BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME VII

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55 quai des Augustins.

BULLETIN

DU

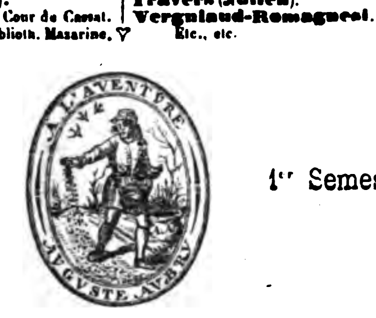
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (Charles), de la bibl. Mazarine.
Barbier (Olivier), de la Bibliothèque imp.
Baret (E.) prof. à la Faculté de Clermont-Ferr.
Barthélemy (Anat. de).
Barthélemy (Ed. de).
Blanchemain (Prosper), membre de la Société des bibliophiles françois.
Bordeaux (Raymond), d'Évreux.
Bordier (H.).
Brunet (Gustave), de Bordeaux.
Brunet (Ch.), bibliophile.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Chaumont.
Canel (A.), de Pont-Audemer.
Castaigne (E.), biblioth. à Angoulême.
Chassant (Alphonse), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Cocheris (H.), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (Emile).
Deschamps (P.).
De la Fons-Melicocq.
Destouches (Alex.).
Dufour (l'abbé V.).
Fertiault (F.).
Fizelière (Albert de la).
Foucher (V.), conseiller à la Cour de Cassat.
Franklin (A.), attaché à la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince Augustin).
Hippeau (Ch.), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (bibliophile Jacob), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (Lud.).
Le Héricher (Ed.).
Le Roux de Lincy.
Lock (Frédéric).
Masson (Gustave), de Londres.
Nicaise (Auguste).
Pajot (Henri).
Pelletier (l'Abbé), chanoine de l'église d'Orléans.
Pichon (baron J.) président de la Société des bibliophiles françois.
Quérard (J.-M.)
Rathery (J.-B.), de la Bibliothèque impér.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (E.), biblioth. à Aix.
Sorel (Alex.), avocat.
Travers (Julien).
Vergnaud-Romagnesi.
Etc., etc.

4e Année



1er Semestre

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

1860

73e Numéro. 1er Janvier.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

RENOUVELLEMENT POUR 1860.

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons de l'année prochaine.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16.

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.

Un numéro pris séparément . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel.. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE.

1er janvier. — CORRESPONDANCE. — ALPH. CHASSANT. Le poëte Claude Le Petit.—A. SOREL. Du Conseil d'État en 1859, par Ed. de Barthélemy.— CATALOGUE DE LIVRES A PRIX MARQUÉS.—Ouvrages de Gabriel Peignot.— Ouvrages divers, anciens et modernes.—Publications Silvestre sur papier de Hollande.—OUVRAGES NOUVEAUX.—Premières poésies par Aug. Villiers de l'Isle-Adam. — Dictionnaire de sigillographie, par A. Chassant.— Géographie historique de la Haute-Marne, par Carnandet, notices sur les plombs historiés trouvés dans la Seine, par Forgeais; etc., etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

REVUE DES DEUX MONDES, années 1829 et 1832.

ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, années 1845, 1846, 1847 et 1853.

ANNUAIRE DU BUREAU DES LONGITUDES, an V (1797).

HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DES FRANCS, par Grégoire de Tours. *(Édition latine-française.) (Tome Ier seulement.)*

ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des Chartes, 1783-1787, 3 vol. in-fol. *(Le tome Ier seulement.)*

La vente des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. AUG. VEINANT aura lieu le 29 janvier et jours suivants sous la direction de M. L. POTIER. (*Heures manuscrites avec miniatures, ouvrages rares sur la chasse, poëtes anciens, facéties, romans.*)

Le catalogue sera adressé aux abonnés du Bulletin qui en feront la demande; envoyer *franco* 50 c. en timbres-poste.



CORRESPONDANCE.

LE POÈTE CLAUDE LE PETIT.

(Nouvelle note [1].)

Mon cher monsieur Aubry,

Permettez-moi de faire quelques additions à la note que vous a transmise M. Ad. Ch. sur le poëte C. Le Petit.

Je possède le tome II d'un livre dont le titre, imprimé en lettres rouges et noires, est ainsi conçu :

« Œuvres diverses du sr. D** augmentées de Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques historiques, et un recueil de poésies choisies, par Mr de B***. Tome second. — A Amsterdam, chez Frisch et Bohn, marchands-libraires. M.DCC.XIV. »

L'Avertissement du libraire donne sur ces trois poëmes les indications suivantes qui ne sont pas sans intérêt pour les bibliophiles.

« . . . . . Le premier de ces deux poëmes, dit l'éditeur hollandais, est devenu extrêmement rare (la Rome ridicule); l'autre manque absolument (Paris ridicule). Le hazard m'en a fait recouvrer deux exemplaires, corrigés exactement et enrichis de remarques historiques fort nécessaires pour l'intelligence de ces deux ouvrages. Celui qui a bien voulu me les communiquer y a joint le *Madrid ridicule*, poëme de sa façon, de même nature que les deux autres, et qui n'a jamais été imprimé. Il le fit à Madrid, il y a quinze ou seize ans, lorsqu'il y était secrétaire d'une ambassade considérable. C'est encore à lui que je dois les remarques sur les deux autres ouvrages, c'est-à-dire sur la Rome et le Paris ridicules . . . . . »

L'avant-titre de l'œuvre satirique de C. Le Petit mérite aussi d'être cité par le renseignement qu'il contient. Je transcris :

« *Paris ridicule,* par M. Petit [2] — corrigé sur un véritable manuscrit de l'auteur, trouvé parmi ses papiers après sa mort — avec les remarques historiques. »

[1] Voir les Bulletins des 1er novembre et 15 décembre.

[2] Cet auteur a été brûlé en grève pour avoir fait des vers abominables contre la sainte Vierge.

Il reste à savoir si cette édition, faite sur un véritable manuscrit de l'auteur, présente des différences avec l'édition de Cologne, de Pierre de la Place, 1668, in-16, indiquée par M. Viollet-le Duc, dans la *Bibliothèque poétique*.

Quant aux notes dont M. de B*** (Blainville) a jugé à propos d'enrichir les trois poëmes réunis, elles sont curieuses et instructives. Nous remarquons celle-ci à la page 263 de notre édition de 1714, où Claude Le Petit parlant de la grève dit :

« Certes, Grève, après maint délit,
Vous êtes pour mourir un lit [1]
Bien commode pour les infames ;
Puisqu'ils n'ont qu'à prendre un bateau,
Et d'un coup d'aviron leurs âmes
S'en vont en Paradis par eau. »

Seulement M. de Blainville s'est trompé dans l'interprétation de la strophe XIII, où l'auteur du Paris ridicule, parlant du Roi, dit :

« Les monarques ont les mains longues,
Ils nous attrapent sans courir,
Et n'aiment point à discourir
Avec un peseur de diphthongues :
Dieu nous garde de celui-ci,
Particulièrement ici,
Nos lauriers seroient inutiles ;
Tirons donc nos chausses d'un saut,
S'il prend les gens comme les villes [2]
Nous serions bientôt pris d'assaut.

On voit que l'annotateur ne connaissait pas l'édition de 1668, déjà très-rare de son temps.

Mais ce qui est plus curieux, et ce que l'auteur de la nôte qui vous a été communiquée semble ignorer, c'est que C. Le Petit avait mis en vers français l'ouvrage suivant :

« Les plus belles pensées de saint Augustin, prince et docteur de

1 « L'auteur de ce poëme étoit M. Petit, avocat, fils d'un tailleur. Il étoit bon poëte, et avoit beaucoup d'esprit ; mais fort libertin. Il fut brûlé en place de Grève pour avoir fait plusieurs pièces satiriques, et particulièrement contre l'honneur de la vierge Marie : ainsi il mourut au lit qu'il appelle *bien commode pour les infâmes*. Il avoit un frère tailleur à Paris qui ne sentoit guère moins le fagot que l'avocat. »

2 Il conclut de l'avant-dernier vers que « ce poëme fut composé vraisemblablement l'an 1672, lorsque le roi fit la guerre aux Hollandois, où il prit alors plus de 30 villes. »

l'Église, mises en vers français par C. Le Petit. Paris, J.-B. Loyson, 1666, in-12.

« Et qui se serait attendu, dit l'auteur de la Bibliothèque poétique déjà cité, et qui avait le bonheur de posséder encore ce livre peu commun, qui se serait attendu à voir les écrits de ce père de l'Eglise, médités et commentés par Le Petit ! »

Et ne croyez pas qu'il y ait ici méprise de nom. Ecoutez plutôt, pour dernier renseignement biographique, ce que dit l'éditeur de ce livre dans une lettre en forme de préface adressée à M. l'abbé de S***. Quand vous aurez lu, vous me pardonnerez encore cette citation.

« Monsieur, la faiblesse humaine ne juge des choses que selon les apparences, parce qu'elle n'a des yeux que pour en voir les dehors, et tout ce qu'il y a de secret se dérobe à sa vue. Si l'on considère le genre de mort du traducteur de cet ouvrage, on aura peine à le défendre, et ceux qui ont eu part à quelques-uns de ses secrets passeront pour coupables ; mais je connois la solidité de vostre jugement et je sçay que la fumée de son bucher ne vous a point offusqué les yeux ..... Si je ne sçavois fort bien que vous ne jugerez point à la façon du vulgaire, je n'aurois garde de vous assurer que ce coupable m'a quelquefois permis de lire au fond de son cœur..... Les belles allées du jardin de Saint-Victor, où l'on peut voir les traces d'un grand nombre d'excellents personnages, ont souvent esté les témoins de quelques pieux entretiens que nous y avons eus ensemble ; c'est là qu'il m'a fait connoistre que parmi les emportements et la licence d'une jeunesse mal conduite, il se trouve de certains moments où la grâce combat avec le libertinage dans le cœur inquiet du pécheur, et qu'elle n'est pas toujours victorieuse. Ces vers qu'il m'avoit confiés, et que je vous donne, parleront mieux que moi de cette vérité ; ils vous diront que ses pensées n'ont pas toujours été criminelles. Au reste, monsieur, ce trépas funeste, dont je ne puis parler sans quelqu'atteinte de douleur, et sans laisser choir des larmes sur le papier, nous doit tenir lieu de leçon salutaire, en nous avertissant de ce que dit le grand saint Augustin, que nostre conscience ne doit pas estre sans crainte, et nostre joie sans inquiétude, puisque l'avenir nous est inconnu ..... »

Je m'arrête car je fatiguerais votre attention et celle de vos lecteurs. Avant de terminer, je rappellerai que, outre l'édition de 1713, Rome, Paris et Madrid ridicules, et un recueil de Poésies choisies par M. de B***, Paris, Pierre le Grand, in-12 ; on trouvera dans

« Le tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. de Colbert, représenté en diverses sa-

tires et poésies ingénieuses, avec un recueil d'epigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. Cologne. P. Marteau, in-8. »

Le *Paris ridicule* et d'autres pièces de M. Petit, avocat.

Voilà, mon cher éditeur, ce qui m'est connu de l'auteur en question. Mais quant aux pièces impies qui l'ont fait condamner au supplice du feu, j'attends comme bien d'autres, pour vous en parler, que le hasard vienne nous les revéler, imprimées ou manuscrites, si toutefois l'on admet qu'on ait pu en sauver même un seul exemplaire.

ALPH. CHASSANT, paléogr.

Évreux, 19 décembre 1859.

DU CONSEIL D'ÉTAT EN 1859, par M. ED. DE BARTHÉLEMY, auditeur au Conseil d'État.

L'histoire du Conseil d'État est une de celles qui, à tous les points de vue, présentent le plus d'intérêt. En effet, elle se lie étroitement à l'histoire de la royauté elle-même et à celle de nos institutions politiques. Aussi plus d'un écrivain en a-t-il fait l'objet d'études sérieuses et profondes. Mais la plupart de ces écrivains se sont attachés exclusivement au Conseil d'État, ou plutôt *aux Conseils du Roi*, existant avant 1789. D'autres ne l'ont envisagé que sous le rapport judiciaire et ont consacré des volumes entiers à l'examen des questions litigieuses dont il avait été saisi. M. Ed. de Barthélemy n'a point suivi cet exemple. Dans une brochure, où le style est à la fois simple et élevé, il a raconté la transformation opérée par la révolution de 1789 dans ce corps éminent, ses successives modifications, et après avoir apprécié les services qu'il a rendus, il a étudié rapidement ses attributions et son organisation. Cette brochure est extraite de la *Revue critique de législation et de jurisprudence*, éditée par M. Cotillon, et l'honneur de figurer dans cet excellent recueil, publié sous le patronage des jurisconsultes les plus distingués, est une preuve incontestable du mérite de l'œuvre de M. Ed. de Barthélemy.

A. SOREL.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

1249. ABRÉGÉ de l'Histoire de France, composé de recherches curieuses, la plupart négligées par les historiens, etc. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. *Portraits*. 5 »

1250. AMUSEMENTS PHILOLOGIQUES ou Variétés en tous genres, etc. *Paris*, 1808, in-8, jolie dem.-rel. v. fau. *(Édition originale.)* 5 »

— Le même. *Paris*, 1824, in-8, rel. ou br. 6 »

1251. CATALOGUE des Livres anciens, rares et curieux, provenant de la biblioth. de feu Gabr. Peignot. *Paris*, 1852, in-8, br. *(4406 num.)* 3 »

1252. CHOIX DE TESTAMENTS anciens et modernes remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie. 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

1253. DEUX LETTRES A M. C.-N. AMANTON, sur deux manuscrits du temps de Charlemagne. *Dijon*, 1829, in-8, jolie dem.-rel. mar. rou. du Levant, tr. dor., avec coins. *(Thompson.)* 8 »

1254. DICTIONNAIRE historique et bibliographique, abrégé des personnages illustres, célèbres et fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, etc. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

1255. DU MOT PONTIFE. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot *pontife*. 1838, br. in-8. 5 »

Tiré à 150 exemplaires.

1256. HISTOIRE de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit du XVe siècle. *Dijon*, 1838, in-4 de 100 pages, avec 22 grav. au trait, br. 10 »

Tiré à 100 exemplaires. (*Rare*.)

4257. **HISTOIRE D'HÉLÈNE GILLET** ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle; suivie d'une Notice, etc. 1829, in-8, br. 5 »

— LE MÊME, dem.-rel. maroq. 7 »

4258. **LUXE DE CLÉOPATRE** (du) dans ses festins avec Jules César, puis avec Marc-Antoine; extrait lu à l'Académie de Dijon, le 25 juillet 1827. Broch. in-8. 3 50

4259. **MÉMORIAL** religieux et biblique ou Choix de pensées sur la Religion et l'Écriture sainte. *Dijon*, 1824, in-18 de XI et 283 pages, dem.-rel. v. fauve n. rog. 3 50

4260. **MONUMENT** de la Langue française, depuis son origine jusqu'au XVIIe siècle. Broch. in-8. 3 »

4261. **NOTICE** biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. *Paris*, 1857, in-8, *papier vergé*. 6 »

Excellente publication que vient de publier un de nos savants bibliophiles, M. P. Deschamps.

4262. **PEIGNOT**. Manuel bibliographique ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes. *Paris*, 1800, in-8; dem.-rel. 7 50

On trouve dans ce volume le *Traité des Bibliothèques anciennes*, trad. du latin de Juste-Lipse.

4263. **QUELQUES RECHERCHES** sur d'anciennes traductions de l'Oraison dominicale et d'autres pièces religieuses des IXe, X^e, XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles. *Dijon*, 1839, in-8. 4 »

Tiré à 175 exemplaires.

4264. **QUELQUES RECHERCHES** sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon*, 1840, in-8, dos et coins de maroq. Lavallière. 6 »

Tiré à 75 exemplaires.

4265. **RECHERCHES** historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon*, 1841, br. in-8. 4 »

4266. **RELATION** des deux Missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824, par M. L. T. S. D. L. (G. Peignot.) 20 *mai* 1824, in-12, br. 1 75

Cet opuscule fut rédigé en trente-six heures; l'édition, tirée à 500 exemplaires, fut épuisée en huit jours.

4267. **RELIURE DES LIVRES**. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1834, in-8, br. *(Planches.)* 7 »

4268. **SUPPLÉMENT** à la première édition du Catéchisme dogmatique et moral de M. Couturier, en 3 vol. in-12. *Dijon*, 1823, in-12, dem.-rel. mar. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

1269. ALIX DE FRANCE, nouvelle historique, par Louis de Montfort. *Amsterdam*, 1712, petit in-12, v. gr. *(Rare.)* 5 »

1270. ALMANACH DES GENS D'ESPRIT, par un homme qui n'est pas sot, Calendrier pour 1762 et le reste de la vie; publié par Chevrier. *Toujours à Londres, chez l'Éternel Jean Nourse*, 1762, in-12, dem.-rel. mar. br. 3 »

1271. ALMANACH POUR RIRE (les Étrennes de mon cousin ou), par Cousin d'Avallon. *(Souvent en riant on dit des vérités.) Falaise*, 2 vol. in-12, br. *Figures.* 4 »

1272. AMI (l') de la concorde ou Essai sur les motifs d'éviter les procès et sur les moyens d'en tarir la source, par Martin de Marivaux. *Londres*, 1765, in-8, v. mar. 2 »

1273. AMILEC ou la Graine d'hommes; nouv. édit., avec remarques amusantes, par Tiphaine. *A Somniopolis, chez Morphée*, 1754, petit in-12, v. mar. 2 50

1274. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes; précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. Nouv. édit. *Paris, Furne*, 1828, 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Portraits et figures* de T. Johannot, Saint-Aubin, etc. *(Bel exemplaire non rogné.)* 36 »

1275. BELOT (J.) de Mil-Mont. Familières instructions pour apprendre les sciences de chiromancie et physionomie, etc., avec un Traité des divinations et des songes. *Paris*, 1624, in-8, parch. *(Figures.)* 5 »

1276. BOILEAU. Œuvres; avec un nouveau Commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol., *papier vergé. Portrait et figures de Desenne.* 18 »

1277. BRIFFAULT (E.). Paris à Table. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. v. fil. *(Illustrations par Bertall.)* 3 50

1278. CÉRÉMONIES NUPTIALES de toutes les nations et religions du monde, par le sieur Gaya. *Lyon, M. Desmares, s. d. (A la Sphère)*, in-12, v. rac. dent. *(Rare.)* 4 »

1279. CHÉNIER (Œuvres de M.-J. et André); précédées d'une Notice sur Chénier, par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par Ch. Robert. *Paris*, 1826, 10 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou., n. rog. *(Petits portraits ajoutés, musique et fac-simile. Bel exemplaire.)* 55 »

Théâtre.—Mélanges.—Politique.—Œuvres diverses.—Œuvres inédites.—Œuvres anciennes et posthumes.

4280. CHOISY (la Vie de monsieur l'abbé de), par l'abbé d'Olivet. *Lausanne et Genève* (Paris), 1748, in-8, v. jasp. fil. fleurons, anc. fers. 4 »

4281. COLARDEAU. Œuvres choisies; nouv. édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1825, in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog., *figures. (Bel exempl.)* 6 »

4282. COLLECTION relative au projet de loi sur la police de la presse, proposé le 29 décembre 1826 : Discours, débats et votes législatifs pour et contre; précédés de toutes les opinions, lettres, réfutations, etc. *Paris*, 1827, in-8, br. 3 50

4283. CORNEILLE (Chefs-d'Œuvre de Pierre et de Thomas), avec les examens de Voltaire et de La Harpe; précédés de leurs vies et de leurs éloges. *Paris, Sautelet*, 1826, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *(Bel exemplaire.)* 12 »

4284. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou., n. rog. (Blaise.) *Nombreuses figures ajoutées, d'après les dessins de Marillier, Moreau, Peyron, etc.* 15 »

4285. DELAVIGNE (Casimir). Œuvres complètes, avec une Notice par M. G. Delavigne; nouv. édition, suivie de l'Éloge, par P.-A. Cap. *Paris, Didier*, 1846, 6 vol. in-8, jésus vélin, dem.-rel. maroq. viol. *Figures. (Bel exemplaire non rogné.)* 60 »

Plusieurs suites de figures de A. Johannot, Devéria (sur chine, avant la lettre), etc.; 4 portraits et la musique.

4286. DELILLE (J.). La Pitié, poëme. *Paris*, 1806, gr. in-4, dem.-rel. v. vert. 12 »

Bel exemplaire en pap. vélin non rogné, orné de jolies figures de Monsiau.

4287. DES FEMMES, et de leur différent caractère, par A. F. *Paris*, 1857, in-8, dem.-rel. 3 »

4288. DUCIS (J.-F.). Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1826, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar., n. *Portrait et figures ajoutés.* 16 »

Bel exemplaire non rogné.

4289. DUMAS (J.). Traité du suicide ou du meurtre volontaire de soi-même. *Amsterdam*, 1773, in-8, v. jasp. *(Bel exemplaire.)* 4 »

4290. ÉLOGE HISTORIQUE de Jean Sylvain Bailly, au nom de la république des lettres, par une société de gens de lettres; suivi de Notes et de quelques Pièces en prose et en vers. *Londres*, 1794, in-18, v. bl. fil., milieu gaufré, tr. dor. 8 »

Bel exemplaire en papier vélin de ce livre tiré à 25 exemplaires.

4291. ESSAI sur le système militaire de Bonaparte et sur sa personne en particulier; suivi d'une Notice sur la révolution française et le couronnement de Sa Majesté, par C.-H. S., officier d'état-major moscovite. *Londres*, 1810, petit in-8, dem.-rel. v. f. 10 »

Manuscrit de 180 pages, écriture du temps.

1292. FIELDING. Tom Jones, histoire d'un Enfant trouvé ; trad. nouvelle, par Defauconpret. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8 jésus, ornés de *titres gravés et de très-jolies figures. (Bel exemplaire non rogné, relié par Blaise.)* 15 »

1293. FLORIDEA (la) del Fedele ardo, parte prima ; trad. en français (par P. Bricard, avocat au parlement de Bourgogne). *Parigi*, 1601. 3 »

1294. FORTIA D'URBAN (de). Essai sur l'origine de l'Écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris*, 1832, in-8. 4 50

1295. FORTOUL (H.). De l'Art en Allemagne. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert *(Koehler)*. 10 »

1296. GRESSET. Œuvres complètes ; précédées d'une Notice bibliographique et littéraire. *Paris*, *Furne*, 1830 ; suivies du Parrain magnifique, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. citron., n. rog. *Portrait et figures de Moreau ajoutées.* 15 »

1297. HARANGUE A LA REINE, par MM. les curés des bourgs de Sceaux, Fontenay-aux-Roses, Sèvres, Meudon, etc., sur les actes d'hostilités sacriléges commis par les troupes mazarines. *Paris*, *Pierre Sevestre* 1649, in-4, dem.-rel. v. bl. *(Koehler)*. Pièce rare. 5 »

1298. HEDELIN (Fr.), abbé d'Aubignac. Macarise, ou la Reine des isles Fortunées, hist. allégorique, etc. *Paris*, 1664, 2 vol. in-8, mar. rou., fil. tr. dor. (*Bonne et anc. rel.*, *titre gravé*, *fig. de Chauveau*, *bel exemplaire.*) 18 »

1300. HEROS (les) de la France sortans de la barque à Caron, s'entretenans avec de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, pet. in-12, vél. (*Titre gravé*, *figures.*) 3 »

1301. HISTOIRE POÉTIQUE de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes (par de Caillières). *Paris*, 1688, in-12, v. br. 2 »

1302. ILLUSTRES INFORTUNÉS (les), ou les Aventures galantes des plus grands héros de l'antiquité. *A. Cologne*, *P. Marteau*, 1695, in-12, vél. bl. *Front. gr.* 6 »

Exemplaire portant sur le titre la signature d'Oberlin et une longue note de sa main sur les feuillets de garde.

1303. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris*, *Werdet*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. orange n. rog. *Portraits.* (*Rel. de Blaise.*) 12 »

Exemplaire en parfait état.

1304. LA FONTAINE (Œuvres de), nouv. édit. revue, mise en ordre, et accompagnée de notes, par C.-A. Walkenaër. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, 6 vol. —Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par Walkenaër. *Paris*,

Neveu, 1824, 1 vol., ens. 7 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. (*petit*) n. rogné. *Imprimé par Didot, l'aîné.* 80 »

Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'un amateur, enrichi d'un grand nombre de figures et portraits, dont la belle suite de Moreau; plusieurs avant la lettre.

4305. LAMY (Bern.). La Rhétorique, ou l'Art de parler. *Paris*, 1688, in-12, v. fau. fil. 5 »

Exemplaire en jolie rel. ancienne bien conservée, portant sur l'un des plats les armes du monastère des Feuillants, et sur l'autre l'inscription suivante. *Dom Pierre de Saint-Basile, Maigrot, feuillent.*

4306. LE GOUPILLON. Poëme héroï-comique, trad. du portugais d'Antonio Dinys. *Paris*, 1828, in-18, jolie dem.-rel. mar. bl. 3 »

4307. LEGOUVÉ (G.). Œuvres complètes. *Paris, Janet*, 1826, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait et figures ajoutées.*) 18 »

BEL EXEMPLAIRE n. rogné, relié par Blaise.

4308. LE MONDE, histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. par M. Saint-Prosper, de Saurigny, etc., continuée par de Lostalot-Bachoué. *Paris*, 1856, 20 vol. rel. en 10 gr. in-8, dem.-rel. *Ornés d'un nombre considérable de figures et cartes.* 38 »

4309. LENGLET DU FRESNOY (l'abbé). Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'État; suscitée par la Providence pour rétablir la monarchie françoise, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. fil. 3 50

4310. LENGLET DU FRESNOY. L'histoire justifiée contre les romans. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. jas. fil. (*Bel ex.*) 3 »

4311. LES LUTINS du château de Kernosy, nouvelle historique, par Mme la comtesse de Murat, nouv. édit. *Leyde*, 1753, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 2 50

4312. LIDORIE, ancienne chronique allusive, publ. par l'auteur de Blançay (Gorgy). *Paris*, 1792, 2 parties en 1 vol. in-18, v. jas. dent. 2 50

4313. MALFILATRE. Œuvres. Nouvelle édition, accomp. de notes et d'une notice. *Paris*, 1825, in-8, v. rose n. rogné. *Fac-simile.* 4 50

4314. MERLET (L.). Meurtre de Charlotte de France, dame de Brézé (1477). *Chartres*, 1857, br. in-8. 1 50

4315. MONTAIGNE (Essais de Michel de), avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. *Portrait.* 15 »

Bel exemplaire, édition estimée.

4316. MONTESQUIEU. Œuvres complètes, précédées de la vie de cet auteur. *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, jolie dem.-rel. v. fauve n. rog. *2 portraits gravés par Devilliers, avant la lettre et sur papier chamois, et une carte. (Bel exemplaire.)* 30 »

1317. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. 4e édition. *Paris, Furne*, 1823, 4 vol. in-4, dem.-rel. v. rose. *Portraits, figures, plans et cartes.* 16 »

Très-bonne reliure neuve.

1318. Le même. *Paris, Furne*, 1839, gr. in-8, dos et coins de mar. vert. *Illustrations par Raffet.* 15 »

1319. OBSERVATIONS sur les savants incredules et sur quelques-uns de leurs écrits, par Jaques François de Luc. *Genève*, 1762, in-8, dem.-rel. 3 50

1320. ORAISONS FUNÈBRES de Bossuet, Fléchier et autres orateurs; avec un discours préliminaire et des notices, par M. Dussault. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8. dem.-rel. mar. noir n. rog. *Nombreuses figures et portraits ajoutés. (Reliure de Blaise.)* 25 »

Exemplaire d'amateur.

1321. PICARD (L.-B.) de l'Institut. Œuvres. *Paris*, 1841, 10 vol. — Théâtre républicain posthume et inédit, publ. par Charles Lemesle. *Paris*, 1832, 1 vol.; ens. 11 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portrait d'après Boilly.* 60 »

Très-bel exemplaire non rogné.

1322. PIRON (Alexis). Œuvres choisies, précédées d'une notice historique sur sa vie et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portrait et fac-simile.* 8 »

1323. PROVINCIALES (les) (Bl. Pascal), trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, v. mar. fil. (*Bel exemplaire.*) 5 »

1324. RABELAIS (Œuvres de Me François), publ. sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, l'épître du Limosin, la crême philosophale, et deux épître à deux vieilles de mœurs et d'humeurs différentes. Nouvelle édition, avec remarques historiques (par Le Duchat). *Amsterdam*, 1725, 6 tom. en 5 vol. in-12, v. gr. *Ornés du portrait de Rabelais, de la carte du Chinonnois, et des différentes vues de la Devinière.* 15 »

1325. RABELAIS RÉFORMÉ. Jugements et observations sur la vie et les œuvres de Me F. Rabelais. *Paris, d'Houry*, 1697, pet. in-12, v. gr. *Carte et portraits.* 7 50

1326. RACINE (Jean). Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, édition publ. par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre (imp. par Didot l'aîné)*, 1820, 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. noir n. rog. *Front. gravé, figures d'après Gerard, Girodet, Moitte, Desenne, Taunay, et le charmant frontispice de Prud'hon.* 50 »

1327. RACINE (L.). Œuvres poétiques. précédées de son éloge, par Palissot. *Paris*, 1825, in-8, belle dem.-rel. v. fauve. 5 50

4328. RECUEIL DE POÉSIES, in-12, dem.-rel. mar. rou. (*Figure.*) 4 »

Le Mérite des femmes, poëme par Legouvé. *Paris, Renouard*, 1803.—Les Souvenirs, la Sépulture et la Mélancolie, par G. Legouvé. *Paris*, an VI.—Les Patins, poëme.—L'Art de parvenir, par Viollet-le-Duc.—Influence du sol natal, par A. Gaudefroy.

4329. REGNARD (J.-F.). Œuvres, avec des avertissements sur chaque pièce, par M. Garnier. Nouv. édition. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rogné. (*Bel exemplaire.*) 30 »

4330. REVUE FRANÇAISE, publiée par MM. Morel et Oger avec la collaboration de MM. Asselineau, Babou, de Banville, Michelet, Egger, H. Martin, L. Pichat, etc., etc. *Paris*, 1855-1859, 17 vol. gr. in-8, caval. jésus vélin. — Collection complète avec tables à chaque volume, au lieu de 127 fr. 50 c. 40 »

Le même, jolie dem.-rel. v. fauve tr. peigne. 90 »

4331. RICHELET (Pierre). Dictionnaire portatif de la langue française, extrait du grand dictionnaire de P. de Richelet, cont. tous les mots usités, etc.; nouv. édit. augm. par de Wailly. *Lyon*, 1780, 2 vol. in-12. 6 »

Ancienne reliure en mar. rouge, tr. dor. bien conservée.

4332. SAINT-AMANT. Œuvres. *Paris*, 1632, in-4, vél. (*Bel ex.*) 10 »

4333. SARDAIGNE (La). Paranymphe de la paix aux souverains de l'Europe. *Boulogne*, 1714, in-12, dos et coins de mar. rou. (*Figure.*) 3 »

4334. SCALIGERI (Jos.), Epistola adversus barbarum, ineptum, et indoctum Poema insulani Patroniclientis Lucani. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissionium*, 1582, pet. in-8, 20 pages. — Yvonis Villiomari Aremorici in locos controversos Roberti Titii animad. liber, 1586, pet. in-8. 10 »

Volume couvert d'une jolie reliure en veau fau. filet, aux armes du président Lambert.

4335. SENAULT (le R. P.). De l'usage des passions. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1643, pet. in-12, d.-rel. mar. anc. fers. *Titre gravé.* 5 »

4336. STERNE (L.) Œuvres complètes trad. de l'anglais par une société de gens de lettres. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portrait et figures.* (*Bel exemplaire non rogné.*) 22 »

4337. TALLEMANT DES RÉAUX (Les historiettes de). Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publ. sur le manuscrit inédit et autographe avec des notes par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. (*Bel exemplaire non rogné.*) 42 »

Édition estimée.

4338. THÉATRE DE CAMPAGNE, ou Recueil de parades les plus amusantes, propres au délassement de l'esprit; jouées sur des théâtres bourgeois. *A Nugopolis*, 1767, in-8, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 15 »

La mort de Bucéphale. — L'Ennuque ou la fidèle infidélité. — Agathe ou la chaste princesse.—Les deux biscuits.—Sirop-au-cul ou l'heureuse délivrance. —Le pot de chambre cassé.— Tragédie pour rire.— Madame Engueule ou les accords poissards.

PUBLICATIONS SILVESTRE

Ces publications de format in-8, sur papier vélin ou de Hollande, ont été *tirées à 100 exemplaires* : quelques-uns seulement restent à vendre.

1339. **LA RIOTE DU MONDE.** Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIIIe siècle), publié d'après deux manuscrits (par Franç. Michel), 1834. (6 50). 3 50

1339 *bis*. LE MÊME, papier de Hollande. (9 »). 5 50

1340. **LE DIT DE LA GAGEURE.** 1835. (Fabliau.) (1 50). 1 25

1341. LE MÊME, papier de Hollande. (2 50). 2 »

1342. **GAUTIER D'AUPAIS.** — Le Chevalier à la corbeille, fabliaux du XIIIe siècle, publiés pour la première fois d'après deux manuscrits, par Fr. Michel. 1835. (6 »). 3 50

1343. **HUGUES DE LINCOLN.** Recueil de ballades anglo-normandes et écossoises, relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en MCCLV, publié avec une introduction et des notes par Franç. Michel. 1834. (4 »). 2 50

1344. LE MÊME, papier de Hollande. (6 »). 4 50

1345. **LETTRE DE PHILIPPE DE VALOIS** à Alphonse IV, roi d'Aragon, tirée des registres du parlement de Paris (Archives de la Sainte-Chapelle), publiée par Fr. Michel. 1835. (2 50). 1 50

1346. LE MÊME, papier de Hollande. (3 50). 2 50

1347. **DES XXIII MANIÈRES DE VILAINS.** (XIIIe siècle.) 1833. (3 50). 2 »

1348. **HISTOIRE DE FOULQUES FITZ-WARIN** (XIIIe siècle), publiée d'après un manuscrit du Musée britannique, par Fr. Michel. 1840. (6 »). 4 »

1349. **BIBLIOTHÈQUE ANGLO-SAXONNE.** 1568-1837, par Francisque Michel. 1837. (15 »). 8 50

1350. LE MÊME, papier de Hollande. (25 »). 12 »

Bibliographie spéciale qui remplit la lacune que les saxonnistes regrettent de trouver parmi les ouvrages consacrés à mentionner les produits de l'imprimerie.

1351. **EXAMEN CRITIQUE** de la dissertation de M. H. Monin sur le roman de Roncevaux, par Fr. Michel. 1832. (1 50). 1 25

1352. **RECHERCHES** sur la fusion du Franco-Normand et de l'Anglo-Saxon, par J.-P. Thommerel. Petit in-8, papier ordinaire. (2 50). 1 75

NOTA. Les chiffres entre parenthèses indiquent le prix de publication.

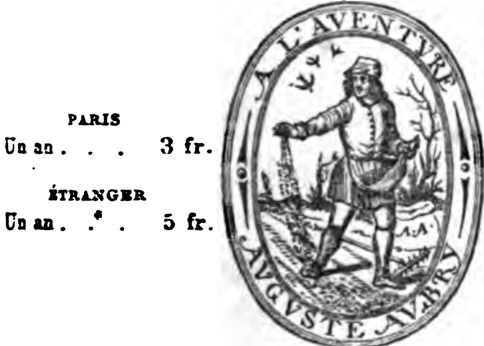
Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

74e Numéro. 15 Janvier.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (1er semestre.)



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE.

RENOUVELLEMENT POUR 1860.

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*en timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.

Un numéro pris séparément . . . . 50 c.

La vente des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Aug. Veinant aura lieu le 29 janvier et jours suivants sous la direction de M. L. Potier. (*Heures manuscrites avec miniatures, ouvrages rares sur la chasse, poëtes anciens, facéties, romans.*)

Le catalogue sera adressé aux abonnés du Bulletin qui en feront la demande ; envoyer *franco* 50 c. en timbres-poste.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BÉRANGER

DANS LE RÔLE DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.

Voici un échantillon digne de remarque de la manière dont Béranger entendait les charges de sa gloire et s'acquittait de son métier de correcteur des poëtes qui lui envoyaient leurs œuvres. Au lieu de les flatter vaguement, il aimait mieux leur être utile. C'est ce qu'on sait déjà par bien des pages de sa *Correspondance*.

Cette fois, il est tout à fait intéressant de le voir annoter les vers d'un homme déchu qui paraît correspondre avec lui du fond de sa prison. J'ai trouvé le manuscrit de l'ode suivante parmi les nombreux papiers qu'il m'a été donné de réunir pour la publication de la correspondance de Béranger.

N'ayant pas eu occasion de lire le recueil de M. R*** qui a pour titre *Malheur et Poésies*, je ne saurais affirmer[1] que cette pièce de vers soit de lui; mais peu importe de qui elle est. Ce ne sont pas les vers même du poëte, quoiqu'ils soient d'une main facile et qu'en plus d'un endroit ils aient un accent vigoureux, ce ne sont pas ces vers, mais les remarques de Béranger qui doivent attirer l'attention. Il y a bien des pièces de ce genre, et encore plus de lettres de toute espèce, que je n'ai pu insérer dans les quatre volumes dont va se composer la première édition de la *Correspondance de Béranger*. Je détache ces feuillets, parce qu'il y a réellement de l'originalité, et dans le cas où Béranger se trouve, et dans la façon dont il s'acquitte de ses fonctions de censeur et de conseiller. Personne n'a jamais été dans tous les rôles de la vie plus humain et plus sincère.

PAUL BOITEAU.

[1] Voir la lettre LXXIII du tome II de la *Correspondance*.

ODE.

Mourir sans vider mon carquois !

A. Chénier.

Et tu vas, d'un supplice horrible
Effrayer ces brigands qui jugent les humains !

Lebrun.

Que le chantre léger des amours et des roses,
Papillon éperdu dans le vaste avenir,
Murmure en voltigeant combien de fleurs écloses
Ont brillé sous son aile aux champs du souvenir ;
Moi dont la vie est un naufrage,
Je m'élève au sein de l'orage
D'ombre et d'éclairs enveloppé,
Semblable au roc indestructible
Qui porte au ciel un front terrible
Qu'en vain des foudres ont frappé [1].

Pour exercer les dons que me fit la nature,
Je naquis dans un siècle ou trop jeune ou trop vieux.
Plus tôt, j'eusse arraché le masque à l'imposture,
Plus tard, ma voix sur terre eut fait bénir les cieux.
Dans nos jours affreux d'égoïsme,
J'ai dû rompre le plus beau prisme
Q'ait vu jamais un œil mortel,
Et celui qui, né pour la gloire,
Rêvait un marbre à sa mémoire,
Eut un échafaud pour autel.

Mais c'est trop dévorer un outrageux silence [2] !
De l'austère justice invoquant le secours,
J'ai pesé sans erreur dans la même balance
Et les vœux de mon cœur et le sort de mes jours.
Je suis sorti fier de l'épreuve.
La paix de mon âme est la preuve

[1] Si votre vie est un naufrage, vous n'êtes donc pas semblable au roc. L'image d'un vaisseau qui lutte n'eût-elle pas mieux convenu? *(Note de Béranger.)*

[2] Qu'est-ce que dévorer un silence ? *(Note de Béranger.)*

De son intacte pureté.
Que l'opinion que j'affronte
Sache qu'on peut tomber sans honte :
L'opprobre à qui l'a mérité ! [1]

Ce n'est plus le captif chargé d'ignominie,
Expiant dans les fers le crime de la faim,
C'est le pâle martyr, armé de son génie [2]
Du linceul des tombeaux se dépouillant enfin.
Approchez, juges de la terre;
De votre sanglant ministère,
Rendez compte aux temps assemblés.
Ici le meurtre est sans excuse,
Et c'est ma voix qui vous accuse.
Qu'avez-vous, juges ? vous tremblez !

J'avais quinze ans à peine et déjà de ma mère
Je voyais s'éclipser les rapides beaux jours.
L'indigence en haillons, à la parole amère
Au sein de nos banquets [3] apparaissait toujours.
Insensible aux vaines alarmes
Je quitte ma famille en larmes,
Au risque d'un gîte incertain ;
L'espérance tendait la voile,
Je pars, dévot à mon étoile,
Seul et nu devant le destin.

Ainsi j'errai deux ans accueilli sous le chaume,
Du pain de la pitié nourrissant mes douleurs,
Aux maux que j'endurais n'appliquant d'autre baume
Que ma foi dans le ciel, un air pur et des fleurs.
Souvent à la forêt prochaine,
Glacé sur les branches d'un chêne

[1] *Opprobre*, sans article, ne vaut-il pas mieux ? (Il semble ici que Béranger se trompe. Le poëte a mis l'opprobre pour dire la honte, cette honte même que, moi, je n'ai pas méritée. Au reste ce sont là des nuances bien délicates. (*P. B.*)

[2] Il ne s'agit pas ici de génie, qui ne fait rien à l'affaire, mais d'humanité, de vertu. (*Note de Béranger.*)

[3] Le mot *banquet* ne convient pas. (*Note de Béranger.*)

Je passai des nuits sans sommeil;
Mais renaissant avec l'aurore
Je disais au Dieu que j'adore :
Je veux dormir sous ton soleil.

Et ce fut là mon crime, ô tyrans de ma vie !
Quand la première fois par vos bras entraîné,
Faible et timide agneau trouvé dans la prairie,
Comme un loup furieux [1] je me vis enchaîné.
Hommes cruels avec ivresse,
Que vous avait fait ma jeunesse
Pour lui fermer tous les hasards ?
Peut-être une main tutélaire,
Sur mon front souillé de poussière,
Allait deviner les beaux arts.

Plongé dans un cloaque ouvert à tous les vices
Je subis deux étés leurs sinistres leçons,
Et cependant déjà, dans ses heureux caprices,
Ma voix, ma voix d'enfant s'essayait aux chansons.
Hors de mon détestable abîme
Je rêvais un monde sublime,
Où les méchants avaient seuls tort [2].
Bientôt le voile se soulève,
Je sors le cœur plein de mon rêve...
Hélas ! je crus rêver encor !

Je la vois cette foule insensée et barbare
De forfaits, de vertus adultère hideux,
Je vois le riche altier, fermant sa main avare,
Lever sur l'infortune un bras injurieux [3].
Mais la douleur en vain m'assiége,
Jusqu'à l'instant où, dans un piége,

[1] On n'enchaîne pas les loups, on les tue. Un mot sur la privation de la liberté eut mieux valu que cette image du loup et de l'agneau. (*Note de Béranger.*)

[2] Vers bien faible. (*Note de Béranger.*)

[3] Ce vers est à refaire. Il ne me semble pas juste par le fond ; il tient, selon moi, la place de quelque chose de mieux à dire. (*Note de Béranger.*)

Je suis jeté devant Thémis,
Morne, craintif et sans défense,
Tribut affreux de redevance,
Cadavre à son couteau promis [1].

Je tombai sous vos coups, mortels impitoyables,
Égorgé sans plaisir, sans regret, froidement.
Privé du casque d'or qui sauve des coupables,
Je ne vis pas le glaive hésiter un moment.
Bel âge, erreur, faute première,
Effroi, larmes, plainte, prière,
Rien ne troubla vos cœurs d'airain.
Tout chauds du sang de ma jeunesse,
Sans doute [2] aux pieds d'une maîtresse
Vous badiniez le front serein.

Des pleurs! des fers! des pleurs! des fers! des pleurs encore!
Et bientôt d'autres fers! Et surtout d'autres pleurs!
Oh! qui voudra d'un jour juger par son aurore!
Mon beau matin brillait de si fraîches couleurs!
Et toujours parmi les ténèbres,
Comme un saule aux rameaux funèbres,
Je crus, penché sur un cercueil,
Proscrit, plaintif et solitaire,
Effeuillant mes jours sur la terre
Dont j'espérais être l'orgueil [3].

Pendant cinq ans entiers traînant la même chaîne
Me vit-on un moment, dans la fange abattu,
Vouer au genre humain cette exécrable haine
Dont les cœurs criminels composent leur vertu?
Épris du plus touchant délire
Je façonnais la tendre lyre

[1] *Cadavre promis à un couteau* : est-ce bien ce que vous avez voulu dire? Un *cadavre* est privé de vie. Relisez les vers qui commencent l'autre strophe. (*Note de Béranger.*)

[2] Je n'aime pas cette fin. En tout cas il faudrait mettre, il me semble, *le soir aux pieds*, au lieu de *sans doute*. (*Note de Béranger.*)

[3] Pourquoi êtes-vous si sûr que vous deviez être l'orgueil de la terre? Il faudrait exprimer cela par le doute. (*Note de Béranger.*)

Où mon âme se répétait,
Espérant, par un temps plus calme,
Décorer mon nom de la palme
Qu'un grand homme [1] me promettait.

Mon heure enfin sonna, mes verroux se brisèrent,
A mes yeux étonnés s'agrandit l'horizon ;
Je revis mon berceau, mes chagrins s'apaisèrent.
Hélas ! deux mois plus tard je pleurais ma prison.
Seul, sans espoir et sans fortune,
Lassé d'une vie importune,
J'appuyais le fer sur mon sein
Quand l'Amour, traversant la nue,
Frappa, surprit, troubla ma vue
Et le fer glissa de ma main [2].

« Eh quoi ! tu veux mourir, me dit l'enfant céleste,
Et jamais cœur ami n'a coulé dans ton cœur !
Cherche ma douce loi, quitte un dessein funeste :
Le sort t'accable en vain ; l'amour est son vainqueur. »
Je crus à ce riant mensonge,
Sur les ailes du plus beau songe
Je m'élancai vers l'avenir ;
Mais tous les rêves de la vie
Ont flatté mon âme ravie,
Et par la foudre ont dû finir !

Ici, qui va parler ? Quelle voix ferme et sûre
Peindra les maux cruels dont je fus assailli ?
Que d'horribles douleurs sans terme ni mesure !
Pour tant de miel cherché que de fiel recueilli !

[1] Quel grand homme ? Je cherche dans vos connaissances ; et si, par hasard, vous avez eu l'idée de me désigner, vous faites encore là cette faute que je vous reproche si souvent. Bon Dieu ! où cherchez-vous vos grands hommes ? Songez donc à ce que vous dites. Point de folle exagération ! Un pauvre petit poëte, un grand homme ! Effacez ce mot et mettez tout bêtement mon nom. Soyez vrai enfin. (*Note de Béranger.*)

[2] Votre personnification de l'amour ne vaut rien : ce que vous faites dire dans la strophe suivante ne vaut pas mieux. Est-ce ainsi qu'on parle de l'amour ? Dans votre position vous avez tout autre chose à dire sur un pareil sentiment, et à dire autrement. (*Note de Béranger.*)

Combien de hontes et de peines !.
De cris perdus, de sueurs vaines !
De force dans l'adversité !
Et, pour unique récompense,
Sur le spectre de la souffrance,
Les lambeaux de la probité [1] !

Juges, qu'auriez-vous fait sous de froides murailles,
L'hiver, sans pain, sans feu, sans amis, sans travaux,
Les ongles de la faim déchirant vos entrailles,
N'attendant plus du ciel que des tourments nouveaux ?
Trouvant l'affront au lieu d'estime ?
Entre une mort lente et le crime
Dont les triomphes sont aisés ?
Enfin, dans une angoisse extrême,
Traînés par le crime lui-même,
Qu'auriez-vous fait ? vous vous taisez [2] !

Pourtant vous avez dit : « Frappons ! il le mérite.
Il a lutté longtemps : Qu'importe ! il est tombé.
La vertu qui succombe est toujours sans mérite [3]. »
Lâches ! sous vos lambris, aurai-je succombé ?
Puisant une molle existence
Dans l'urne d'or de l'abondance,
A l'ombre d'un noir étendard,
Vous n'avez qu'à tuer la proie
Que l'ignorance vous envoie
Pour expirer sous le poignard [4] !

Mais du réduit funeste où languit ma misère
Je dresse le gibet où les temps vous verront ;

[1] Qu'est-ce que les lambeaux de la probité ? Pourquoi croire qu'il n'y a de probité que sous les haillons ? (*Note de Béranger.*)

[2] J'adopte votre correction de *cruelle* au lieu de *lente*. Il faudrait refaire les trois derniers vers, parce que la même apostrophe se trouve à la quatrième strophe. (*Note de Béranger.*)

[3] Rime mauvaise. *Mérite*, verbe ; *mérite*, substantif. (*Note de Béranger.*)

[4] Songez que ce ne sont pas les juges qui décident du sort des accusés, mais leurs concitoyens qui sont jurés. De plus cette image est la même que celle du *cadavre promis au couteau*. (*Note de Béranger.*)

Vous entendrez mon râle à votre heure dernière ;
Dans la postérité [1] mes clameurs vous suivront.
Et quand un siècle moins coupable
Aura brisé l'arme implacable
Aux mains du sacrificateur,
Thémis pleurant sur ma mémoire,
Dira : « Quelle eût été sa gloire
S'il eût brillé de sa hauteur ! [2] ».

CORRESPONDANCE.

LETTRE DE M. HOUBIGANT A M. COCHERIS

A l'occasion de sa réflexion critique sur le médaillon de François Ier qui existe dans le portique de Sarcus à Nogent-les-Vierges.

Mon cher monsieur Aubry,

Mon excellent ami, M. Houbigant, m'adresse une réponse à la note que j'ai insérée sur son château de Sarcus, et lève mes doutes relatifs à l'authenticité du médaillon de François Ier. Vous m'obligeriez infiniment en insérant sa réclamation.

Tout à vous.

H. C.

Monsieur et ami,

Je suis fâché que vous ne m'ayez pas communiqué *votre doute sur l'authenticité du portrait de François* Ier *dans la collection des médaillons du portique de Sarcus*, quand nous étions ensemble à Nogent en présence même du médaillon ; non que la vue du médaillon lui-même doive, par sa présence seule, faire cesser aussitôt toute espèce de doute ; mais parce que j'avais là, en ma possession, ma collection des portraits de François Ier, dessinés sur nature, avant l'accident de Romorantin, et qui auraient pu me servir à vous sursaturer de la conviction que votre doute n'était nullement fondé.

[1] Vos juges ou vos jurés n'iront pas à la postérité ; ils n'y pensent pas le moins du monde. Ne fallait-il pas dire :

A la postérité mes cris vous nommeront

ou à peu près. (*Note de Béranger.*)

[2] Toutes les corrections que vous proposez pour cette fin de strophe ne la rendront pas plus convenable. Quelle bouffée d'orgueil ! C'est là votre maladie. D'après quoi Thémis parlera-t-elle de votre *hauteur?* Réclamez au nom de l'humanité, mais non pas au nom du génie : cela n'est permis à personne, pas même au génie. (*Note de Béranger.*)

D'abord la désignation du médaillon regardé comme étant le portrait de François Ier n'est pas de moi, elle est due à la tradition la plus régulière possible et la moins incontestable, appuyée plus tard, quand j'ai été propriétaire des médaillons par mes recherches historiques et iconographiques, qui se sont trouvées confirmer pleinement la tradition, et m'ont fait découvrir alors un fait très-précieux pour l'iconographie; c'est la coiffure extraordinaire que blessé, le monarque dut adopter pendant sa convalescence, après la blessure qu'il reçut à Romorantin.

Lorsque M. Cambry disait (en 1800, je crois, je n'ai pas de livres ici), qu'on voyait au château de Sarcus douze médaillons, parmi lesquels se trouvait celui du roi François Ier, de Mademoiselle, des enfants de François Ier, et d'autres, il n'inventait rien; il répétait la tradition immémoriale du pays; ce que MM. de Grasse et de Sarcus, les derniers propriétaires du château répétaient, et ils le tenaient de leurs ancêtres. Ce portrait de François Ier était trop peu conforme au portrait du François Ier du Titien, que la France a adopté [1] comme étant celui du père des lettres, pour que MM. de Sarcus et M. J. Cambry aient pu lui attribuer ce nom, si ce n'avait pas été celui de la tradition.

Aussitôt que j'ai été en possession, je me suis mis à rechercher quel portrait de François Ier avait pu servir de modèle au médaillon, et j'ai trouvé plusieurs portraits antérieurs à la blessure de Romorantin, qui rappelaient parfaitement le profil du médaillon, mais aucun n'était coiffé comme notre sculpture. Je me suis demandé quelle était cette coiffure excentrique? J'ai consulté l'histoire, et j'ai appris *en détail*, dans les chroniques, à Nogent, je vous aurais lu le passage, comment il avait été blessé dans le jeu des Tisons, en jouant avec ses courtisans à l'occasion de la fête du gâteau des Rois, et tout ce qui s'ensuivit, et que vous savez aussi bien que moi. Comment voulez-vous, après cela, qu'avec la tradition et après la confrontation avec les portraits de François Ier faits dans le temps et avant sa blessure, et l'explication que me donnait l'histoire contemporaine, je n'aie pas adopté ce que la tradition disait, d'autant que j'avais d'autres preuves authentiques de l'exactitude de cette tradition, pour ce qui regardait les enfants de François Ier que la tradition disait également faire par-

[1] On sait que le Titien n'a jamais vu François Ier, il a peint d'après un portrait à lui confié, qui devait être naïf comme tous les portraits du temps faits en France, mais le grand peintre lui a donné cette tournure qui peint encore mieux le caractère du monarque que ses traits, ce qui l'a fait adopter par la France.

tie de la collection? Elle disait seulement : *On y voit les fils du roi.* Mais les générations modernes ne savaient plus à quels signes les reconnaître. —En recherchant parmi les portraits du temps, je trouvais *François d'Angoulême*, alors le dauphin; *Henri de Valois, et Charles d'Orléans*, dessinés sur nature, et gravés ensuite par Thomas de Leu et Léonard Gaultier, et ces portraits sont identiquement ceux sculptés sur nos médaillons, et tellement semblables qu'on les a copiés jusque dans les plus petits détails, de telle sorte qu'on se demande si ce sont les gravures qui ont servi de modèles aux sculptures, ou les sculptures qui ont servi de modèles aux gravures. Il est bien probable que les mêmes dessins ou peintures, aujourd'hui perdus, ont servi de modèles et aux sculptures et aux gravures; — voilà de ces choses que ni les habitants de Sarcus, ni MM. de Grasse et M. Cambry, ne pouvaient savoir ni deviner, quand ils répétaient ce que la tradition disait, ce que mes recherches ont fait découvrir et justifié.

Malgré ces faits qui sont consignés tout au long dans ma première notice, un membre du comité de la *Revue des Sociétés savantes*, une personne que je ne connais pas, rendant compte de ma notice, *M. P. Lacroix*, dit : « *Il me paraît paradoxal de soutenir que ces médaillons représentent quelques membres de la famille de François* Ier.... Que voulez-vous que je réponde à cela, après des preuves matérielles comme celles que je viens de citer? sinon que les revues ont besoin de rendre compte des ouvrages qui se trouvent dans les mémoires des Sociétés qui les leur adressent, car enfin c'est la matière avec laquelle les revues sont faites; les directeurs de ces revues se distribuent les volumes dont on doit rendre compte, et sans avoir toujours le temps nécessaire pour lire tout, ils en rendent compte néanmoins.

Je ne répondrai pas à l'article de la *Revue* autrement que je le fais en vous écrivant; occupé en ce moment de mon Henri IV, qui ne marche pas, je ne veux pas m'en distraire, même pour copier cette réclamation.

Je vous l'enverrai donc telle quelle. Je désirerais que M. Aubry l'insérât, dans les notices bibliographiques qui précèdent ordinairement son bulletin du *Bouquiniste*.

Votre bien affectionné ami,

A.-G. HOUBIGANT.

Marcirau, 20 décembre.

Monsieur,

Le *Bulletin du Bouquiniste* offre aux amis des livres en quête de renseignements le moyen de provoquer des informations sur des points

peu connus d'histoire littéraire et de bibliographie. Il est à même de remplir en France le rôle dévolu depuis plusieurs années à une publication périodique qui a obtenu en Angleterre un vrai et légitime succès (*Notes and Querries*).

Permettez-moi donc d'user de votre intermédiaire pour poser deux questions auxquelles des amis des livres, plus savants que moi, auront peut-être l'obligeance de répondre :

1° Qu'est-ce qu'un ouvrage intitulé : *Tableau d'une princesse représentant divers mystères et intrigues de nos temps*, in-4°, sans lieu ni date? Ce livre figure au catalogue Engel (Bâle, 1743), avec l'indication de *fort rare* et *presque inconnu*. J'ai vainement cherché quelques détails sur son compte;

2° Existe-t-il, soit dans un de ces recueils périodiques si nombreux d'outre-Rhin, soit publié à part, quelque travail allemand, de date assez récente, sur le *Droit du Seigneur?*

Agréez, etc. BRUNER.

QUELQUES NOTES CONCERNANT L'ÉPOQUE ET L'AUTEUR DU LIVRE DES CONSOLATIONS, vulgairement appelé : *Imitation de Jésus-Christ.*

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

Dans son n° du 15 novembre dernier, votre estimable *Bulletin* renferme une lettre de M. l'abbé Dufour sur un point grave d'archéologie chrétienne, je veux dire, sur les vicissitudes qu'a subies la participation au calice de l'autel, depuis Jésus-Christ et les apôtres jusqu'à nous. L'érudit critique a recueilli, parmi les Pères et les conciles, une foule de textes très-précis, touchant cette matière; il signale aussi qu'au XIIe siècle, Innocent III parle du chalumeau, jadis usité pour la communion des fidèles et qui, depuis saint Grégoire, s'est maintenu et se maintiendra sans doute à jamais dans les messes papales.

Ces prémisses, contre lesquelles nous n'avons rien à objecter, suggèrent à M. Dufour certaines conclusions, dont on serait autorisé peut-être, sans encourir une note de rigorisme, à contester l'exacte justesse.

« L'auteur de l'*Imitation*, quel qu'il soit, dit-il, qui nous dépeint si « bien la vie intime du religieux, fait allusion à cet usage de com- « munier avec le chalumeau : *Apponam os meum ad foramen cœ- « lestis fistulæ* (*Imit.* IV, 4, 4). De son temps existait donc l'usage de « la communion sous les deux espèces.

« Ce livre ne serait donc pas l'ouvrage de Thomas A-Kempis ni du « chancelier Gerson (*de Grégory, hist. de l'Imit.*). »

Ce passage, ainsi corroboré de la signature du président de Grégory qui, comme bien vous savez, fut, quand il vivait et par amour pour Verceil sa patrie, l'infatigable parrain du gersénisme, nous force à soupçonner M. l'abbé Dufour de quelques sympathies gersénistes. Loin de nous la pensée que l'honorable archéologue fît sérieusement remonter le livre consolateur à saint Grégoire le Grand ou aux Apôtres.

Or, la lettre en question ne vient-elle pas de nous assurer que l'usage du chalumeau, qui touche aux temps apostoliques, n'a jamais subi d'interruption et dure encore ? Quoi donc d'étonnant si le bon A-Kempis, ou tout autre de ce siècle-là, le rappelle ; si le savant et pieux Gerson, par exemple, y fait allusion, Gerson qui, pendant plus de trente années (de 18 à 55 ans), à Rome, à Pise, à Marseille, à Avignon, à Constance, fut commensal des cardinaux et des papes, et assista aux grandes solennités de la papauté, où il figura en relief, toujours au premier rang d'estime et d'honneur?

Donc, ce nous semble, en bonne logique, les mots *Apponam os meum ad foramen cœlestis fistulæ,* « j'appliquerai ma bouche aux lèvres du céleste chalumeau, » quand même on ne les prendrait pas dans le sens, bien net cependant, qu'ils ont au lieu cité, et qu'on s'obstinerait, avec M. de Grégory, à y voir autre chose qu'une gracieuse figure, ces mots, dis-je, ne prouveraient rien contre les droits d'A-Kempis, ni contre ceux, autrement solides, de Gerson.

Et cette proposition incidente, glissée là évidemment avec dessein : « l'auteur de l'*Imitation, qui nous dépeint si bien la vie intime du religieux?* » N'est-ce pas un trait à l'adresse de Gerson ou des prétentions françaises ? car ces messieurs agitent et se passent toujours la même pierre : « L'*Imitation* est toute monacale ; et Gerson fut chancelier, « non moine ; donc, cela saute aux yeux, le gersonisme est une absur- « dité. »

Mais nous n'avons eu aucune peine, nous, à recueillir cinquante passages où l'*Imitation* s'exprime en prêtre séculier, en grand maître de l'enseignement. D'un autre côté, plus de deux cents endroits des innombrables écrits que Gerson composa pour ses sœurs, dont cinq étaient vouées au célibat pieux, et pour ses trois frères moines (un bénédictin, deux célestins), ou à leur intention pour les autres moines, ses amis de toujours, ses confrères des dix dernières années de sa vie, nous montrent le zélé chancelier identifié avec les religieux, pensant et parlant en vrai religieux.

Cela étant irréfragable, historique, que devient la susdite objection, que Verceil et Bruges qualifient de capitale pourtant?

Et l'*Imitation* du XIIIe siècle? et Gersen l'Italien? car tout cela se trouve inclus dans l'insinuation empruntée par M. Dufour au digne président de Grégory.

Ne craignez point, Monsieur, que je veuille ici rallumer le feu sur toute la ligne. Permettez-moi, seulement de renvoyer aux *Études* et au *Gersoniana*, publiés il y a quelques mois, ainsi qu'aux conclusions finales, qui vont paraître sous le titre d'*Officieuse correction* des derniers et bien trop nombreux errata kempistes. Je n'abuserai pas davantage en ce moment de votre obligeance et des loisirs de vos lecteurs. Trois mots, sans plus, et je finis.

Quand on recherche la paternité du *Livre des Consolations*, l'important est d'avoir un sûr point de départ. Or, ce point est trouvé; c'est Gerson lui-même qui l'asseoit et le fixe.

En 1412, son illustre maître et prédécesseur dans le professorat et la chancellerie, l'éminent cardinal d'Ailly, que mille chagrins venaient d'arracher au trône épiscopal de Cambray, d'Ailly demande à son pieux élève une *Imitation*, ou comme il le dit, une *Consolation spirituelle*. D'Ailly est désolé, désolé de ce qu'il ressent, de ce qu'il voit; c'était la France de Charles VI, la France d'Isabeau de Bavière et des Anglais. D'Ailly détourne ses yeux du désespérant tableau; il implore son ami : « Écrivez-moi, lui crie-t-il, quelque chose contre ce monde « de malheur; aidez-moi à m'en déprendre, à m'attacher à jamais au « joug seul bon, seul aimable de Jésus-Christ [1]. »

Voilà le point, base de l'importante thèse. N'allons pas chercher plus haut; l'érudition bénédictine y a fureté vainement à la poursuite du Gersen fantôme. Le XIIIe siècle, le XIVe ne disent rien, pas une

[1] Nous avons donné dans le *Gersoniana* (p. 52-64) les réponses de Gerson aux instances de d'Ailly, charmantes lettres où déjà respire le cœur et le style de l'*Imitation*; l'identité est parfaite et concluante. Trompé par l'édition de Dupin, si peu correcte, nous avons transposé l'ordre de ces lettres, qu'il importe de rétablir. Voici le commencement de celle qui est en réalité la deuxième : « Ex litteris binis tuæ Dignationis, reverende Pater ac Præ« ceptor optime, palam facta est anxietas animi tui. *Verè quidquid video,* « inquis, *mihi grave est et pene importabile.* Propterea commovet parvitatem « meam tua Dominatio ut de suavi jugo Christi scribam aliqua. Sed undè « melius exordiar, *dimisso alio quolibet excusationis exordio,* quam a tyran« nico diaboli, carnis et mundi jugo, etc., etc. » Vous voyez donc bien que Gerson ne se refuse pas à la demande de d'Ailly, bien que la critique flamande essaye de montrer le contraire.

ligne, pas une citation authentique. Je le crois certes; car, en 1412, les deux chefs de la science sacrée et profane, eux à qui rien n'échappa de ce qui s'était dit et composé de bien en leur époque et chez leurs devanciers; d'Ailly, Gerson écrivaient et lisaient dans une de leurs mutuelles lettres : « Faites-moi une *Consolation spirituelle.* » Donc, le livre consolateur n'avait pas encore vu le jour; il n'existait pas vers 1412, au commencement du xve siècle, c'est péremptoire.

Et lorsque, en 1420, dans le couvent bénédictin de Mœlck (*Basse-Autriche*), où Gerson fugitif venait de s'abriter près d'un an, une plume monacale, désireuse de seconder la réforme réclamée par le duc Frédéric, voulut recueillir des ouvrages propres à ce but, que transcrivait-elle, parmi des opuscules de saint Bernard, de saint Bonaventure? Un *Recueil* d'écrits de Gerson, entre autres le premier livre de l'*Imitation*, sous cet heureux titre, de circonstance : *De reformatione hominis.* Et ce recueil a été achevé, la date est précise, en 1421.

Et, lorsque, vers 1470, un membre important de la famille gersonienne, le vénérable Thomas Gerson, neveu du chancelier, chancelier lui-même du chapitre de Tours et chanoine de la Sainte-Chapelle, veut faire copier par son secrétaire, pour l'usage de sa piété privée, les pages consolatrices, que lui dicte-t-il en tête de l'*Imitation?* — « *Incipit liber magistri Johannis Gerson, cancellarii Parisiensis.* »

Et à Cambray, la ville épiscopale de d'Ailly, où l'on recueillit pieusement, après la mort du grand cardinal, tout ce que l'on put de ses manuscrits, qu'a-t-on trouvé, que trouve-t-on auprès des précieuses reliques de l'illustre maître? Un cahier du premier quart du xve siècle, renfermant le 1er livre de l'*Imitation*, sous le nom et titre du non moins illustre élève, en ces termes : « *Liber primus mag. Joh. Gersonis, canc. Paris.* »

Mais Gerson lui-même, dans une lettre à ses sœurs, lettre dont nous avons, de sa plume, deux textes (juste comme pour l'*Imitation*), Gerson ne met-il pas ces mots qui méritent d'être pesés tous : « *Quanquam,*
« *amatissimæ sorores, omni tempore, ad Dei obsequium exercitandum et*
« *informandum, litteras librosque sufficienter tenueritis ad habendum, et*
« *adhuc habebitis alios in posterum consolationes spirituales, nihilominus,*
« *noctis unius vigiliam arripiens (quamvis pluribus implicatus negotiis),*
« *ad præsens scribere curavi.* » C'est donc pour ses sœurs, et afin qu'elles pussent goûter, elles aussi, leur *Consolation spirituelle*, que l'illustre frère écrivit cet admirable texte français primitif, que Thomas, le neveu, ses tantes mortes, laissa éditer enfin, avec ce simple *prohème* (exorde) :
« Cy commence le livre de *Éternelle consolation*, lequel est moult utile
« et proufitable pour la consolacion de toute humaine créature. »

Étonnantes coïncidences ! Vous savez, Monsieur, que le siècle de Gerson et celui qui suivit le proclamèrent *Doctor consolatorius*, LE MAÎTRE DES CONSOLATIONS !

Enfin, et je finis par là, la critique flamande, dont la férule n'est pas gentille toujours (V. la 3e édition des *Recherches* de Bruges), nous rudoie de ce que nous invoquons, dans les *Études* et ailleurs, une édition de l'*Imitation*, bien authentique pourtant, imprimée sous le toit et par l'imprimeur même de l'Université de Louvain, alors qu'elle avait cent professeurs et trois mille élèves, vers 1470-1472, à côté d'A-Kempis qui, peut-être, vivait encore, ou du moins sous les yeux, avec la coopération des héritiers et défenseurs de sa gloire; édition soignée, dirigée par les maîtres de la science et des lettres flamandes, pour les prêtres et moines flamands... Eh bien ! la fameuse édition de Louvain, par Jean de Westphalie, j'en demande pardon aux *Recherches*, exista et existe; et elle porte, nettement imprimée en titre et en clausule, comme si un Français eût tenu la plume : « *Incipit... finit magistri Johannis Gersonis, cancellarii Parisiensis, devotum et utile opusculum.* » Eh quoi ! même les universités et le clergé flamand de 1472 n'étaient pas kempistes !

Je laisse à votre loyale impartialité, Monsieur, et à celle de vos honorables lecteurs de tirer de ces notes rapides la conclusion qu'elles renferment et que la critique rhénane elle-même doit bien se résigner à enregistrer, dût cette conclusion rendre tout son éclat à un des plus beaux fleurons de la gloire française.

J'ai l'honneur d'être, etc.

G.-CH. VERT.

1er décembre 1859.

UNE LETTRE D'UN CHEVALIER COLLECTIF DE LA LÉGION D'HONNEUR.

Mon cher monsieur Aubry,

Dans le numéro de votre *Bulletin* du 15 juin dernier, j'ai dit un mot de la *Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne*, de M. Abel Jeandet. J'y ai montré la valeur de cette substantielle brochure que j'aurais voulu pouvoir étudier plus longuement. Il n'aurait pas fallu, alors, me presser beaucoup pour me faire lui prédire un succès. L'a-t-elle obtenu aujourd'hui ? au point de vue de la librairie, je l'ignore; au point de vue du patriotisme, j'en suis certain.

Si j'avais le temps, — c'est-à-dire si vous aviez l'espace, — je vous

en transcrirais ici les preuves. Mais ce qu'on ne peut pas citer au long, on peut toujours l'indiquer... Permettez-moi donc de vous mentionner en quelques lignes les sympathies qui ont accueilli le travail de mon érudit compatriote.

Parmi un grand nombre de lettres, corroborant ma Préface, je vous en signalerai seulement quatre.

D'abord trois : — une de madame la marquise d'Estampes, née de Thiard ; — une de M. le marquis de Courtivron, un digne descendant d'un des vainqueurs de Fontaine-Française ; — une de Nadault de Buffon, petit-neveu de notre immortel naturaliste.

Ces assentiments-là sont déjà quelque chose !

Pourtant je garde la quatrième lettre pour la bonne bouche. Elle n'émane plus, celle-là, d'une seule personne, mais bien d'une ville tout entière, de la cité bourguignonne de Saint-Jean-de-Losne, anoblie par Louis XIII pour son héroïque défense, et décorée par Napoléon Ier : — «..... Le Conseil, dit cette belle missive armoriée, « ouï....., vote avec empressement et unanimité des félicitations et « des éloges à M. Jeandet ; s'associe à ses espérances de voir un « jour un monument national commémoratif de 1636 érigé en cette « ville ; dit que le dépôt sera fait aux archives de l'ouvrage et de la « lettre de M. Jeandet, et que copie de la présente délibération lui « sera adressée en témoignage de la profonde gratitude du Conseil... »

Voilà, certes, qui est bien ! Une telle décision prend les proportions d'un fait historique, et honore le pays où l'on conserve aussi religieusement les nobles souvenirs. En l'apprenant, j'ai senti battre mon cœur bourguignon.

Chaque province devrait avoir son savant, son érudit, son chercheur, qui creuserait ainsi avec amour son passé... Mais j'ai causé longtemps ; je me hâte, — et je baise les mains à la bonne ville de Saint-Jean-de-Losne, ce noble chevalier de la Légion d'honneur !

A bientôt pour d'autres petites choses, mon cher monsieur Aubry, et bien affectueusement tout à vous.

F. FERTIAULT.

Paris, 10 octobre 1859.

MADAME SWETCHINE. *Sa vie et ses œuvres, publiées par le comte de Falloux*, de l'Académie française [1].

Dès qu'une âme est sincèrement pénétrée de religion, disait récemment un habile critique [2], elle est apte à tout comprendre comme à

[1] 2 vol. in-8, 15 fr. *Paris, Didier* (se trouve chez A. Aubry).

[2] M. Emile Montégut dans la *Revue des Deux-Mondes* du 1er déc. 1859.

tout souffrir, elle est égale aux plus grandes choses aussi bien que digne des plus grandes douleurs. Rien ne lui reste étranger de ce qui est vraiment humain : sans s'abaisser, elle sait découvrir le mérite caché des œuvres les plus humbles; sans se guinder, elle sait se mettre au niveau des plus élevées. Elle sait tout comprendre, parce qu'elle sait tout aimer, et en tout lieu elle est chez elle, parce qu'en tout lieu elle se sent la sœur des âmes qui l'entourent. C'est l'histoire d'une de ces âmes, qui, il y a peu de temps, était *chez elle* à Paris, que vient de tracer l'écrivain de nos jours, qui sait renfermer le plus d'idées dans une page, et rendre avec la plus admirable précision les nuances les plus délicates d'une idée.

Madame Swetchine n'était pas seulement une grande dame, très-littéraire et pieuse : c'était surtout un grand cœur, et comme, selon Vauvenargues, c'est du cœur que procèdent les grandes pensées, elle en a laissé qui contrastent singulièrement avec les phrases banales que nous jette le réalisme contemporain avec la faconde qu'excite l'impunité. Estimant nos lecteurs sensibles à toute jouissance littéraire, attentifs à l'apparition de tout livre nouveau, dans quelque catégorie qu'il se place, nous tenons à leur faire faire connaissance de ces *pensées*, et il nous semble que le meilleur moyen de leur en faire apprécier la valeur est d'en glaner quelques-unes dans le recueil publié par le comte de Falloux. L'écrivain que nous citons en commençant veut que le *bleu* soit la couleur du catholicisme, mais lui inflige en même temps la couleur *noire*. Tout est *bleu* dans madame Swetchine; rien n'y est même *gris*, symbole de pédantisme, d'ennui et de froideur glaciale.

« L'esprit porte les couleurs de l'âme, comme un valet celles de son maître. »

Il y a des paroles qui valent les meilleures actions, parce que, en germe, elles les contiennent toutes.

Ne désirons d'esprit que ce qu'il en faut pour être parfaitement bon, et c'est en désirer beaucoup; car la bonté se compose avant tout de l'intelligence de tous les besoins hors de nous, et de tous les moyens d'y pourvoir qui sont en nous-mêmes.

Le travail qui perfectionne nos facultés intellectuelles, qui développe nos idées, les élève, les rectifie, les éclaircit ou les trempe, est la source d'une richesse qui nous devient inhérente et qui augmente positivement notre valeur. Les connaissances qui ne font que meu-

bler notre esprit, qui y demeurent importées sans y prendre racine, sans ajouter à sa force ou à son étendue, sont bien notre propriété, mais ne sont pas nous-mêmes, et nous laissent au degré de valeur morale où elles nous ont pris. L'or, l'écaille et l'ivoire peuvent embellir une lyre, mais ce ne sont pas ces vains ornements qui lui font rendre des sons pleins et sonores.

Avoir des idées, c'est cueillir des fleurs; — penser, c'est en tresser des couronnes.

On est frappé de bonne heure des conceptions hardies, des pensées brillantes; c'est plus tard qu'on apprécie la grâce du naturel, le charme de la simplicité. Dans la première jeunesse on n'est guère sensible qu'aux émotions très-vives; ce qui n'éblouit pas semble terne, ce qui n'est que touchant paraît froid, les beautés qui se montrent font passer à côté des beautés qu'il faut chercher, et l'esprit aussi, dans sa hâte de jouir, demande des plaisirs faciles. L'âge mûr inspire différemment : il revient sur ses pas, il savoure ce qu'il avait dévoré, il étudie, il découvre, et le rayon décomposé sous sa main lui donne mille nuances pour une couleur.

Au fond, il n'y a dans la vie que ce qu'on y met.

J'aime la science, j'aime l'intelligence, j'aime plus encore la foi, la foi simple; j'aime mieux l'ombre du côté de Dieu que la lumière du côté des hommes.

Il n'y a pas de petites choses dans ce monde, attendu que Dieu se mêle de toutes.

On pense à l'action de Dieu dans les grandes choses, on l'exclut dans les petites; on oublie que le maître de l'Éternité est aussi le maître de l'heure.

Il faut travailler sans se lasser à rendre sa piété raisonnable et sa raison pieuse.

On ne peut monter bien haut, ni creuser bien avant sans rencontrer une des deux régions de la vérité féconde, celle des perfections de Dieu ou celle de la misère de l'homme.

A toutes les conditions d'âge et de latitude, il y a des âmes et des intelligences compatriotes et contemporaines.

—

C'est la puissance même de l'intelligence humaine qui lui révèle ses limites.

—

On acquiert en proportion de ce qu'on possède.

—

C'est en entrant dans la pensée des autres qu'on les réconcilie avec la sienne.

—

La morale, c'est la vérité du cœur; et la foi, c'est la vérité de l'intelligence.

NIZTILAG.

HISTOIRE DE NOGENT-SUR-SEINE, par M. AMÉDÉE AUFAUVRE. 1 vol. gr. in-8. *Troyes, Bouquot*, 1859.[1]

Le goût des monographies tend chaque jour à se développer et rien ne peut être plus instructif pour l'histoire générale que ces études consacrées à des villes, à de grands établissements ecclésiastiques, à des châteaux, points qui semblent perdus au milieu des annales de notre pays, et qui sont cependant les seuls jalons sûrs avec lesquels on puisse reconstruire utilement ces mêmes annales. M. Amédée Aufauvre, connu déjà par d'utiles travaux sur le département de l'Aube et notamment d'excellentes *Tablettes troyennes* qui retracent rapidement l'histoire de cette ville, vient de nous donner une de ces monographies au sujet de Nogent-sur-Seine, et elle mérite d'être signalée comme une des meilleures. M. Aufauvre commence par un coup d'œil sur le pays de Nogent à l'époque romaine, rectifie le préjugé qui voudrait faire construire Nogent à la place d'une ville qui se serait appelée Richebourg, et traverse sans se perdre dans d'inutiles longueurs, la période carlovingienne, puis il interrompt son récit historique pour prendre une à une les diverses institutions de Nogent la seigneurie, le bailliage, les établissements militaires et civils, les établissements de bienfaisance, les églises, les couvents, les ponts, la navigation, l'industrie, la compagnie de l'Arquebuse, occupent un chapitre des plus intéressants, après lequel M. Aufauvre reprend l'histoire locale et la conduit jusqu'en 1815. Nogent eut de tristes journées à traverser: l'invasion normande, la bataille de 1359 contre

[1] Chez A. Aubry, 8 fr.

les Anglais, la prise et la reprise des ponts en 1423 et en 1431, l'occupation par Condé et Coligny, puis les combats de février 1814. Tout cela constitue les éléments d'un récit vif et saisissant. M. Aufauvre termine par la chronique nogentaise, chapitre contenant les faits qui ne trouvaient pas leur place dans les chapitres précédents, comme les incendies, les passages de souverains, la période révolutionnaire et la biographie locale. L'auteur aurait peut-être mieux fait de s'arrêter avant le coup d'État de 1851, et sur des événements trop contemporains et qui ne provoquent aucuns détails intéressants dans des localités dépourvues d'initiative, comme est nécessairement Nogent. Mais c'est une critique légère et qui ne diminue en rien la valeur que je me plais à attribuer à ce livre qu'ornent de bons et *utiles* dessins.

E. DE B.

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE

(SUITE.)

Nous touchons presque à la fin de notre nomenclature des historiens de Lille, et nous tâcherons de la rendre la plus complète possible, en indiquant également ceux qui ont écrit sur les personnages de quelque célébrité qu'ait produits notre ville.

---

57. VREDIUS ou VRÉE (Olivier de), né à Bruges (1578-1652), est un historien et un érudit très-remarquable. Il a écrit sur la Flandre des ouvrages qui touchent à Lille en beaucoup d'endroits :

1° *Sigilla comitum Flandriæ et Inscriptiones diplomatum ab iis editorum*, Brugis-Flandriæ, 1639, in-folio.

2° *Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem*, etc. Brugis-Flandr. 1642-1643, 2 tomes en un volume.

3° *Historia comitum Flandriæ a J. Cæsare ad annum DCCLXXXVI*, Brugis, 1650, 2 vol. in-fol.

Il existe une traduction des deux premiers de ces ouvrages : *La Généalogie des comtes de Flandre, depvis Bavdovin Bras de Fer, ivsqves à Philippe IV, roi d'Espagne, représentée par plusieurs figures de sceaux, et divisée en vingt-deux tables, vérifiées tant par chartes qu'escripts anciens et contemporains*, par OLIVIER DE WRÉE, Brugeois, lic. es-loix,

Bruges en Flandre, J-B. et L. Vanden Kerchove, 1642, 2 vol. in-fol. (avec planches et carte). Une autre édition porte la date de 1641.

58. Épinard (le chev. de l'), publiciste :
Almanach de la petite poste de Lille et de sa châtellenie, contenant l'ordre de son service et diverses connoissances utiles et curieuses, orné d'une figure et de la carte du chemin d'Amour, pour l'année 1787, 1 vol. in-12, Lille.

A la fin du volume se trouve : *Chemin géographique d'Amour*. Lille, in-12 de 29 pages, avec une *Épitre au beau sexe de Lille :*

« Jeunes beautés à qui l'on doit l'encens
« Dont fument les autels du Gnide et de Cythère,
« Vous, qui mettez un prix si flatteur aux talens,
« Agréez cet Itinéraire.

« Si votre cœur, ouvert à de chastes désirs,
« Accueille mes leçons, les adopte et les goûte,
« Ah ! n'oubliez jamais au sein des vrais plaisirs
« Celui qui vous montre la route. »

59. Dieudonné, préfet du Nord sous l'Empire :
Statistique du département du Nord, an XII (1804). Douai, Marlier, 3 vol. in-8°,

60. Bottin (Sébastien), secrétaire général du département du Nord sous le préfet Dieudonné, mort en mars 1853.
Annuaire statistique du département du Nord. Douai, an XI, XII, XIII et 1806, et 1811 à 1814 Marlier.

Cet annuaire a été continué jusqu'à nos jours d'abord par Demeunynck et Devaux, puis par Devaux seul. On remarque dans les dernières années un certain nombre d'erreurs.

Bottin a encore produit grand nombre d'articles disséminés dans les recueils historiques du pays. Il fut aussi secrétaire de la société des sciences de Lille.

61. Contencin (de), secrétaire général de la Préfecture du Nord sous de Saint-Aignan, a écrit entre autres choses un article sur l'*Ancienne porte Saint-Pierre à Lille*. Ses travaux se trouvent dans le *Bulletin de la commission historique du département du Nord* et l'*Annuaire*.

(La suite au prochain numéro.)

Pour paraître sous quelques jours :

LE BESTIAIRE D'AMOUR

PAR RICHARD DE FOURNIVAL

Deuxième volume de la Collection des Écrivains du moyen-âge.

Richard de Fournival est un des poëtes les plus féconds du XIIIe siècle. Ses œuvres paraissent avoir obtenu jadis quelques succès, dus sans doute à leur originalité et à ce mélange bizarre de naïveté et de prétention qui distinguent nos anciennes poésies. Le chancelier de l'église d'Amiens était, qualité fort rare alors, un bibliophile instruit, aimable et savant. Il avait un goût très-vif pour l'antiquité, et bien qu'il ne comprît point comme nous pouvons les comprendre aujourd'hui les beautés des poëtes latins, il passait son temps à les lire et à les imiter. On connaît de ce trouvère picard, des chansons, des pastourelles (*li consaus d'amors, la puissanche d'amors*), le *Bestiaire d'Amour*, la *Biblionomia* et le *Vetula*. Nous ne nous occuperons que de ces trois derniers écrits.

Le premier, connu aujourd'hui grâce à M. Hippeau, est une thèse d'amour ; l'auteur cherche les arguments capables de fléchir la résistance de *sa dame*, et ne trouve rien de mieux que de mettre à profit ses connaissances en histoire naturelle ; il s'autorise des propriétés que la science attribue aux animaux pour lui adresser une série de requêtes amoureuses. On comprend la valeur de ce poëme au point de vue de l'intérêt légendaire et de l'histoire du merveilleux au moyen-âge.

La *Biblionomia* est le plus ancien traité bibliographique connu. C'est le catalogue de la bibliothèque de l'auteur qu'il légua au chapitre d'Amiens. Je me suis étendu ailleurs sur cet intéressant manuscrit, conservé à la Sorbonne. [1]

Quant à *Vetula*, c'est un poëme latin attribué à Ovide pendant le moyen âge, regardé comme barbare par Bayle, et dont personne depuis l'illustre critique ne s'était occupé. Une citation de ce poëme singulier, faite par Richard de Bury, dans son *Philobiblion*, m'a fait naturellement chercher quel pouvait en être l'auteur; après de longues investigations, j'ai pu me convaincre que Richard de Fournival était véritablement l'auteur de ce pastiche. La préface de la *Vieille*, poëme que l'éditeur du *Bulletin du Bouquiniste* est dans l'intention de publier, contiendra les preuves sur lesquelles je m'appuie pour attribuer à l'auteur du *Bestiaire* cette composition originale.

Le *Bestiaire* que publie M. Hippeau, et qui semble être l'œuvre principale de Richard de Fournival, a été édité avec grand soin. La reproduction des vignettes du manuscrit ajoute à l'intérêt que le savant professeur a su donner à ce livre enrichi, c'est le mot, de notes et d'éclaircissements. H. C.

[1] *Voy.* Notices et extraits des documents manuscrits relatifs à l'histoire de la Picardie, t. II.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

1353. **ABRÉGÉ** de l'histoire ecclésiastique (de l'abbé Fleury), contenant les événemens considérables de chaque siècle, avec des réflexions (par Fr. Morénas). *Cologne*, 1754, 13 vol.—Lettres d'Eusèbe, philalèthe, à M. Fr. Morénas, sur son prétendu Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. *Liége*, 1755, 1 vol., ensemble 14 vol. in-12, veau fauve fil. (*Bel exemplaire uniforme de reliure.*) 15 »

1354. **ACTES** des Apostres représentées par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veues, et sont interprétées par stanzes, par G. C. T. (par Gabriel Chapuis, Tourangeau). *Lyon, imprimé par Bazile Bouquet, en* 1582, *pour Barthelemi Honorati*, pet. in-8, dem.-rel. mar. rou. 12 »

Ce curieux volume est orné de 155 figures en bois à mi-page, dessinées et gravées par J. Moni.

1354 *bis*. **ALESIA**. Etude sur la septième campagne de César en Gaule, avec deux cartes (Alise et Alaise). *Paris, Léry frères*, 1859, in-8, br. 5 »

1355. **ALMANACH DES PHYSICIENS**, par le citoyen Lalande, astronome. *Paris*, in-18, v. gr. 2 »

1356. **ALMANACH PHILOSOPHIQUE**, en quatre parties, suivant la division naturelle de l'espèce humaine en quatre classes, à l'usage de la nation des philosophes, du peuple des sots, du petit nombre des sçavans et du vulgaire des curieux, par un auteur très-philosophe (par Castillon). *Goa, chez Dominique Ferox, impr. du grand inquisiteur, à l'Au-to-da-fé, rue des Foux*. 1767, pet. in-12, v. mar. fil. 3 50

1357. **AMBIGU LITTÉRAIRE**, ou tout ce qu'il vous plaira, par M. D. (Descevole). *Londres*, 1782, in-8, br. 2 50

4358. **AMELOT DE LA HOUSSAIE**. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. *La Haye*. 1736, 3 vol. in-12, v. gr. 5 »

4359. **ANNALES DES CAUCHOIS** depuis les temps celtiques jusqu'à 1830, par Ch. Juste Houel. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, br. 7 50

4360. **ASSISES DU ROYAUME DE JÉRUSALEM** (textes français et italien) conférées entre elles, ainsi qu'avec le droit romain, les lois des Francs, les lois barbares, les capitulaires et les Établiss. de saint Louis, suivies d'un précis historique et d'un Glossaire, publ. sur un mss. tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. V. Foucher. *Rennes*, 1839, 2 vol. in-8, br. 12 »

Assises des Bourgeois.— Le plédeant, le playdoier, règles de la bataille pour meurtre, et ordenemens de la court dou vesconte.

Ces deux volumes qui comprennent l'Assise des bourgeois avec ses annexes forment une publication complète. L'éditeur s'est servi pour les conférences de la publication des Assises des barons, de *La Thaumassière*, de telle sorte que son ouvrage est le complément nécessaire de celui de l'illustre savant du XVIIe siècle.

4361. **AUTICHAMP** (le comte Ch.). Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 dans la Vendée. *Paris*, 1817, in-8, br. 1 25

4362. **AVENTURES** et espiégléries de Lazarille de Tormes écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1801, 2 vol. in-8, v, rac. fil. 12 »

Jolie édition ornée de quarante figures, dessinées et gravées par N. Ransonnette.—Épreuves avant la lettre.

4363. **BAILLET**, baron de Saint-Julien. La Peinture, poëme. *S. l.*, 1755. in-8, dem.-rel. v. fauve. 2 50

4364. **BARTHÉS** (J.-J.). Les Véritez royales, ou l'Instruction du prince chrétien, dédiées au Roy. *Paris, impr. de P. Moreau*, 1645, pet. in-4, cart. 6 »

4365. **BAUDELOT DE DAIRVAL**. De l'utilité des voyages et de l'avantage que la rech. des antiquités procure aux savants. *Paris*, 1686, 2 vol., v. gr. *fig.* (*Tres-bel ex., avec envoi autographe signé Baudelot de Dairval.*) 7 »

4366. **BERIGNY** (de). Abrégé de l'histoire de France (*en vers*). *Paris*, 1679, in-12, *titres et front. gravés.* 3 »

4367. **BIOGRAPHIE UNIVERSELLE**, publiée par Michaud avec la collaboration d'une société de gens de lettres. *Paris*, 1811-28, 52 vol. in-8, br., publié à 6 fr. le vol. 78 »

4368. **BOSSUET** (J.-B.). Histoire des variations des églises protestantes. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, mar. bl. du Levant, fil. compart. tr. dor. 50 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

4369. **BOUQUET** (le). Historial recueilly des meilleurs autheurs grecs, latins et françois, par M. F. B., avocat. *Paris*, 1675, in-12, v. gr. fil. 3 »

4370. **BRUEYS** (de). Histoire du fanatisme de notre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes. *Paris*, 1692, pet. in-8, v. mar. 3 50

1371. BUGNION (Ph.), Masconnois. Commentaire sur les ordonnances faictes par le Roy Charles IX en sa ville de Moulins en 1566. *Paris*, 1579, in-8, vél. (*Mouillé.*) 2 »

1372. BUSSY DE RABUTIN. Les lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. Nouv. édit. avec les réponses. *Paris*, 1697, 4 vol. in-12, v. mar. *portrait.* 6 »

1373. CANCIONERO de obras de burlas provocantes a risa. *Cum privilegio, in Madrid;* por Luis Sanchez. *S. d.*, pet. in-8, br. en cart., n. rog., joli titre gravé en bois. 17 »

Très-jolie réimpression, à petit nombre, d'un recueil dont on ne connaît qu'un ex.; dans ce recueil de poésies très-libres du xv. siècle, on trouve entre autres le Pleyto del Manto, petit poëme plein d'esprit. L'édition originale est unique et se trouve au Musée britannique.

1374. CARTAUD DE LA VILATE. Essai historique et philosophique sur le goût. *Londres*, 1751, in-12, v. gr. (*Bel ex.*) 2 »

1375. CATÉCHISME EN VERS dédié à monseigneur le Dauphin, par d'Heauville, abbé de Chantemerle. *Paris*, 1669, pet. in-12, mar. rou. du Levant, tr. dor. (*Très-jolie rel. janséniste de Thomson.*) 25 »

Petit livre très-rare.

1376. CHARAS (chymiste du Roi). Thériaque d'Andromacus, avec une descript. particulière des plantes, des animaux et des minéraux employez à cette grande composition, etc. Nouv. édit., *Paris*, 1685, pet. in-12, v. jas. dent. (*Bel exemplaire*). 3 50

1377. CHASLES, membre de l'Institut. Recherches de géométrie pure sur les lignes et les surfaces du second degré. *Bruxelles*, 1829.—Mémoire de géométrie pure sur les propriétés générales des cônes du second degré. *Bruxelles*, 1830. 15 »

Ces deux brochures sont FORT RARES ET RECHERCHÉES, elles ont été tirées à part à quelques exempl. des Mémoires de l'Académie de Bruxelles.

1378. CHOISY (l'abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV (publ. par Camusat). *Utrecht*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 2 »

1379. CHRONOLOGIE novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous le règne du roy Henry IV, par P.-V. Palma-Cayet. *Paris*, 1608, 3 vol. — CHRONOLOGIE SEPTENAIRE de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne (1598–1604). *Paris*, 1612, 1 vol.; ens. 4 vol. pet. in-8, v. fau. fil. (*Bel ex. uniforme, rare en cet état.*) 30 »

1380. COCU CONTENT (le), ou le Véritable Miroir des amoureux, histoire nouvelle et galante. *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1702, pet. in-12, jolie rel. maroq. plein La Vallière, fil. tr. dor. *titre gravé* (*rare*). 18 »

Des cocus le nombre est si grand,
Qu'il n'est rien de plus à la mode ;
D'abord qui dit mary dit un homme commode
Et rarement on s'y méprend.

4381. **Collection de Poésies, Romans, Chroniques, etc.,** publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des xve et xvie siècles, par M. Silvestre. *Paris*, 1838-1858, 24 vol.. pet. in-8, pap. vergé de Hollande. (*Prix de la publication pour les non souscripteurs*, 247 *fr.*) Un seul exemplaire complet. (Plusieurs vol. sont très-rares.) Net. 125 »

Les sept marchans de Naples.—Maistre Aliboron qui de tout se mesle.—S'ensuyvent plusieurs belles chansons cōposées nouvellement.—Le Romant de Richard filz de Robert le diable.—Moralité très excellente a l'honneur de la glorieuse assumption Nostre Dame, a dix personnages.—Les proverbes communs.—Nativité de Jhesus-Christ.—Miracle de nostre dame Berthe.—Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes.—Mirouer des femmes vertueuses.—Miracle de nostre dame de la marquise de la Gaudine.—Le mystère de la vie et histoire de Mgr sainct Martin.—Le songe de la thoison d'or.—L'hystoire plaisante et recreative faisant mention des prouesses et vaillaces du noble Syperis de Dinevaulx.—La guerre et le debat entre la langue, les membres et le ventre.—Le chevalier délibéré comprenant la mort du duc de Bourgogne.—Les grands regretz et complainte de madamoiselle du Pallais. Listoyre de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne.—Si sensieut un trettie de moralité qui s'appelle le temple Donnour.—Les grandes et estimables croniques du grant Gargantua.—S'ensuyt le testament de Lucifer.—S'ensuyt le roman d'Edipus, fils du roy Layus.—M. Hambrelin, serviteur de Me Aliborum, cousin germain de Pacolet.—La grant danse macabre des hommes et des femmes avec les ditz des trois mors et des trois vifs, etc. (87 fig. dans ce volume).

Cette collection, *tirée à très-petit nombre*, est imprimée sur beau papier vergé de Hollande, en caractères **gothiques**, *et ornée de nombreuses illustrations gravées en bois.* — Une notice bibliographique se trouve à la fin de chaque pièce, imprimée par feuillets séparés.

Les Notices sont de MM. G. Duplessis, A. Veinant, F. Michel, D. de Boisthibault, Chabaille, Silvestre, etc.

4382. CONTANT D'ORVILLE. Le Mariage du siècle ou Lettres de madame la comtesse de Castelli à la baronne de Fréville. *Lille*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-12, v. 3 »

4383. COURIER (P.-L.). Recueil de pamphlets, 19 *pièces originales précédées d'une notice nécrologique sur P.-L. Courier par V. L. C.*, en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel (*rare*). 8 »

4384. CRUELS ET HORRIBLES TORMENS de Balthazar Gérard, Bourguignon, vrai martyr, souffertz en l'exécution de sa glorieuse et mémorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, eunemy de son roy et de l'Eglise catholique. Mis en francois d'un discours latin envoyé de la ville de Delft, au comté de Hollande. *Paris*, 1584, pet. in-8. 3 »

Réimpression faite à Gand en 1856 et tirée à 150 exemplaires sur papier de Hollande.

4385. DESLANDES. L'Art de ne point s'ennuyer. *Liége*, 1771, in-12, dem.-rel. 2 »

4386. DIALOGUE de bonne foy entre deux amis, l'un catholique, l'autre calviniste, etc. *Rouen*, 1685, pet. in-12, dem.-rel. 2 »

1387. FABRII. Dodecamenon P. Fabri tolos, sanjoriani consiliarii regii et in Tolosano senatu præsidis, sive de Dei nomine atque attributis. *Parisiis*, 1588, in-8, parch. 5 »

1388. FARET. L'Honeste Homme, ou l'Art de plaire à la cour. *Paris*, 1640, in-8, v. br. 2 50

1389. FESTIN DU ROI-BOIT (du). *Besançon*, 1762, br. in-8, *papier vergé*. 2 »

—Le même, gr. papier. 3 50

1390. GARCIN. Le Vrai Patineur, ou Principes sur l'art de patiner avec grâce. *Paris*, 1813, in-12, dem.-rel. neuve, maroq. vert, *figures*. 3 50

1391. GARNIER. L'homme de lettres. *Paris*, 1764, in-12, dem.-rel. 4 »

Ouvrage dans lequel on traite de la nature de l'homme de lettres, du principe fondamental de toutes sciences, de la culture des esprits, de l'utilité des gens de lettres, des récompenses littéraires, etc.

1392. GELLI (J. B.). Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, nouvellement traduits en françois par C. D. K. P. (par Cl. de Kerquifinen, Parisien). *A la Salamandre, Lyon*, 1566, pet. in-8, dem.-rel. neuve, maroq. bl. (*rare*). 10 »

1393. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France, et de plus de 20,000 hameaux qui en dépendent. *Paris*, 1844, *Didot*, 3 vol. in-4, dem.-rel. *Grand nombre de figures, costumes coloriés, plans et blasons*. 36 »

1394. **Giron le Courtoys**, auecques la deuise des armes de tous les liers de la Table ronde. *Cy finent les faitz et prouesses de Gyron le Courtois.... nouvellement imprime pour Jehan Petit et Michel Le Noir, libraires jurez de l'Université de Paris, demourant en la grant rue Saint-Jacques* (sans date). Petit in-fol. **Gothique**, v. br. 75 »

Le premier feuillet comprenant le titre et le commencement de la table est manuscrit ainsi que les feuillets 226, 227, 251 et 252. — Les exemplaires en bon état sont de la plus grande rareté.

1395. GROSE (Fr.). Antiquities of England and Walles. *London*, 8 vol. (699 *planches*).—Antiquities of Ireland. *Lond.* 1791-95, 2 vol. (126 *planches*). — Antiquities of Scotland. *Lond.*, 1789-91, 2 vol. (*nombreuses planches*). Ensemble 12 vol. in-4, rel. en plein cuir de Russie à larges filets d'or. 300 »

MAGNIFIQUE OUVRAGE, très-rare en France. Notre exemplaire est d'une conservation parfaite de reliure.—Le prix de publication était de 800 fr. environ broché.

1396. GUILMOT (le docteur). De la Prééminence de la femme sur l'homme. *Paris*, 1852, br. in-8. 1 »

1397. GUISE. Les Mémoires d'Henri de Lorraine, duc de Guise; nouv. édit. *Paris*, 1681, in-12, maroq. rou. fil. comp. tr. dor. (*Bel exemplaire, rel. de Deseuil.*) 20 »

4398. **HELIODORE.** Histoire Æthiopique de Héliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes, Thessalien, et Chariclea, Æthiopienne (Trad. par Amyot). *A Rouen, chez Th. Mallard*, 1588, pet. in-12, jolie rel. neuve en veau ant. (Petit.) 7 50

Traduction estimée.

4399. **HÉNAULT** (le président). Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, etc. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12, v. fauve fil. 4 »

4400. **HISTOIRE DE DON PABLO** de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, par don F. de Quevedo Villegas; trad. de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne; précédée d'une lettre de Charles Nodier. *Paris*, 1843, in-8, jolie dem.-rel. mar. vert n. rog, tête dorée. (*Illustrations dans le texte.*) 8 »

Exemplaire en papier azuré.

4401. **HISTOIRE DE ROBERT,** surnommé le Brave, ouvrage posthume de Louis-Élisabeth de Lavergne, comte de Tressan. *Londres*, 1800, in-8, br. en carton. *Portrait.* 5 »

Exemplaire en papier vélin.

4402. **HISTOIRE DE THUCYDIDE,** fils d'Olorus, traduite du grec par P. Ch. Levesque. *Paris*, 1795, 4 tom. en 2 vol. in-4, v. fauve fil. tr. dor. 15 »

BEL EXEMPLAIRE, relié par Thouvenin.

4403. **HOGARTH** (Will.). Moralized, being a complete edition of Hogarth's Works, containing near fourscore copper-plates, most eleganty engraved; with an explanation (by John Trusler). *Lond.*, 1768, petit in-4, rel. anglaise pleine en cuir de Russie. 75 »

Livre rare, en parfait état. — ÉDITION RECHERCHÉE. — Vendu 107 fr. Mac-Carthy.

4404. **INAUGURATION DE PHARAMOND** ou Exposition des lois fondamentales de la monarchie française. *Paris*, 1772, in-12, jolie rel. veau ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 7 »

4405. **JONGLEURS ET TROUVÈRES** ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles; publ. pour la prem. fois par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Biblioth. du Roi. *Paris*, 1835, in-8, br. 6 »

Papier vélin, tiré à petit nombre.

4406. **LA BIBLE MUTILÉE PAR LES PROTESTANTS** ou Démonstrations de la divinité des Écritures rejetées par la réforme. *Toulouse*, 1847, in-8, dem.-rel. v. vert. 2 50

4407. **LABYRINTHE ROYAL** de l'Hercule gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariages, et autres faits héroïques et mémorables de très-chrestien prince Henry IIII, roy de

France, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 novembre M D C, ou sont contenus les magnificences et triomphes dressés a cet effet par ladicte ville. *Chez Jacques Bramereau, impr. en Avignon* (1601), gr. in-4, *titre gravé, portraits et figures.* 65 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR CAPÉ, en maroq. plein du Levant, tr. dor.

1108. LA DESTRUCTION DE LA LIGUE ou Réduction de Paris, pièce nationale en quatre actes. *Amsterd.*, 1782, in-8, v. fauve fil. (*Bel ex.*) 3 »

1109. LA FAYETTE (comtesse de). Mémoires de la cour de France pour 1688 et 1689. *Amsterdam*, 1742, in-12, dem.-rel. v. mar. 2 »

1110. LA POLYMACHIE des Marmitons ou la Gendarmerie du pape, en laquelle est amplement descripte l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de sa marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *A Lyon, par J. Saugrain*, 1563, in-8, br., papier vélin. 4 »

Réimpression faite à Strasbourg en 1851.—Tiré à 97 exemplaires numérotés.

—LE MÊME, papier de couleur. 5 »

1111. LA PROMENADE DE SAINT-GERMAIN. A mademoiselle de Scudéry (par le Laboureur.) *Paris*, 1669, petit in-12, cart. 2 50

1112. LA RESPONCE DES SERVANTES aux langues calomnieuses qui ont frollé sur l'ance du panier ce caresme : avec l'advertissement des servantes bien mariées et mal pourvues a celles qui sont a marier et prendre bien garde a eux avant que de leur mettre en mesnage. *A Paris.* 2 50

Reimpression tirée à petit nombre.

1113. LA SUÈDE redressée dans son véritable interest; trad. de l'allemand sur la copie imprimée. *Brême*, 1682, pet. in-12, dos de parch. 2 »

1114. LA VIE D'ÉPICTÈTE et l'Enchiridion ou l'Abrégé de sa philosophie avec le tableau de Cébès; trad. du grec en françois (par Gilles Boileau). *Paris, G. de Luyne*, 1655. — JOCI. G. du V. (Vair.) Senatus Aquensis principii. *Avenioni*, 1600. — APOLOGIE de Socrate et Criton, dialogue par Platon; trad. en français (par Giry). *Paris, Camusat*, 1643, en 1 vol. petit in-12, v. gr. 5 »

1115. L'ÉLÈVE DE TERPSICORE ou le Nourrisson de la satyre (par de Boissi). *Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes de Cramieux d'Entragues.*) 3 »

1116. LE GENDRE. Les Mœurs et Coutumes des François dans les premiers temps de la monarchie. *Paris*, 1753, in-12, v. mar. 2 50

1117. LEMESLE (CH.). Misophilanthropopanutopies. *Paris*, 1833, in-12, br. 2 »

1118. LEMONNIER. Tout pour les Femmes. *Strasbourg*, 5 mai 1833. — Le Père, à la reine des Français. In-4, cart. 2 50

1119. LE POT POURRI, Étrennes aux gens de lettres. (*Les sots sont ici-bas pour nos menus plaisirs.*) *Londres*, 1777, in-12, v. marb. 3 »

4420. LE PREMIER LIVRE DE PALMERIN D'OLIVE, filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicivs, emperevr de Constantinople; histoire plaisante et de singulière recreacion, traduite iadis par vn auteur incertain de castillan en franccys, lourd et inusité, sans art, ou disposicion quelconque maintenant reuue et mise en son entier selon nostre vulgaire, par Jean Mangin, natif d'Angiers. *A Paris*, 1546. *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, pour Jean Longis, libraire.* (A la fin) soing et secret, *fin de l'histoire de Palmerin d'Oliue qui fut acheué d'imprimer en l'imprimerie de Jeanne de Marnef.....*, le VIII[e] iour de juillet mil cinq cents quarante six; in-fol., v. gr., *vignettes en bois*. 8 ff. prélim. CCLXXV ff. chiffrés, plus un autre feuillet portant la marque de Jeanne de Marnef. 100 »

Édition en lettres rondes, bien complète, devenue très-rare; notre exemplaire est celui de La Vallière, où il fut vendu 18 fr. 50 c.

4421. LE PROCÈS DES TROIS ROIS, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes. *Londres*, 1781, in-8, br. 1 50

4422. LE PSAUTIER DES COURTISANS. *S. l.*, 1622, in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rou. (*Capé.*) *Raré.* 7 »

4423. LE ROMANT DE LA ROSE nouuellement reueu et corrigé oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, par Arnoul et Charles Les Angeliers, tenans leur boutique au premier pillier de la grant salle du Palays, devant la chapelle de messieurs les présidens.* A la fin : *Fin du romāt de la Rose veu et corrigé oultre les précédētes īpressions et imprimé nouvellement à Paris, l'an mil cinq cens XXXVIII.* Petit in-8, rel. en beau vélin blanc à larges dentelles, doublé de tabis, tr. dor. *Figures en bois dans le texte.* 55 »

4424. LE ROMANT DES CHEVALIERS DE LA GLOIRE, contenant plusieurs hautes et fameuses adventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faites à la place Royale, pour la feste des alliances de France et d'Espagne, avec la description de leurs entrées, équipages, habits, machines, devises, armes et blasons de leurs maisons, dédié à la reine régente, par François de Rosset. *Paris*, 1613, in-4, parch. 25 »

Exemplaire de Colbert avec sa signature sur le titre.

4425. LES AMUSEMENTS DU BEAU SEXE où Recueil de Chansons choisies dans le courant de l'an de grâce 1780, par son très-humble serviteur Fain. In-8 de 230 pages, cart. à la Bradel. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 10 »

Manuscrit du temps d'une bonne écriture très-regulière.

4426. LE SONGE ou Démon véritable sur l'Estat de la France. *Paris*, 1619, in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rou. (*Capé*). 5 »

4427. LETTRES INFERNALES et les Tisons. *Aux Enfers*, 1740, in-12, dem.-rel. *Figures.* 2 50

1428. **LETTRES SUPPRIMÉES.** *La Haye*, 1751, in-12, br. 3 »

Le sujet traité dans cet ouvrage est la prétention du clergé de France par rapport à l'exemption du vingtième.

1429. **L'histoire de Thucydide**, Athénien. De la Guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens... A la fin : *Cy finist l'hystoire de Thucydide Athenien, de la Guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens, prince des historiens qui ont escript en langue grecque : de laquelle ce livre fut iadis trãslate en latin par Laurent Dalle : et depuis mis en langue frãçoyse et presenté au roy de France Loys douziesme de ce nom, par feu messire Claude de Seyssel, premièrement evesque de Marseille et depuis archevesque de Turin : et finallement a esté publié et mise en lumière par le comandement du tres chrestien roy Francoys premier de ce nom : au prouffit et edification de la nöblesse, subiectz de son royaũlme. Et nouvellement imprimé à Paris* (S. d.) *Fr. Regnault*, in-fol. gothique de x feuil. prélimin. et c,xc ff. chiffrés, relié. *Titre gravé en bois.* 50 »

Exemplaire très-bien conservé.

1430. **LISTE GÉNÉRALE** et très-exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire établi à Paris depuis le commencement de la révolution jusqu'à la suppression du Tribunal ; contenant leurs noms, prénoms, âges, qualités et demeures, lieux de leurs naissances, etc. (XI nos). *Paris*, an III, in-8, cart. Complet. 15 »

1431. **LONGUS.** Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, trad. de M. J. Amyot, revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par P.-L. Courier. *Paris*, 1821, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 2 50

1432. **LUCIADE** (la) ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par Courier). *Paris*, 1818, in-12, dem.-rel. v. fauve. 3 50

Exemplaire en papier vélin non rogné.

1433. **MARTEAU**, médecin de l'hôpital d'Aumale (né à Grandvilliers). Traité théorique et pratique des Bains d'eau simple et d'eau de mer, avec un Mémoire sur la douche. *Amiens*, 1770, in-12, dem.-rel., n. rog. 3 »

1434. **MAZARINADE.** Les Contens et Mécontens sur le sujet du temps. *Paris*, 1649, in-4, br., 8 p. 1 50

1435. **MAZARINADES.** Réimpressions faites à Lille en 1853-55, tirées à 100 exempl. numérotés sur papier vergé de Hollande. 6 br. in-16 (*collection complète*), publié à 15 fr. (*Épuisée*). Net. 12 »

Le politique burlesque dédié à Amaranthe.—La famine ou les pu... à C..., par le sieur de Lavalise, chevalier de la Treille.—La dernière soupe à l'ognon pour Mazarin.—Ballet dancé devant le roy et la reine règente sa mère.—Plainte du carnaval et de la foire de Saint-Germain.—Les regrets du cardinal de Mazarin sur le levement du siége de Cambray, avec la description des arcs de triomphe qu'il prétendoit faire ériger lorsqu'il feroit sa première entrée dans cette place.—Le portrait de l'inconstance des armes.—Harangue faite à la reine à Amiens.—L'Orphée grotesque avec le bal rustique (*en vers burlesques*). —La parfaite description du coquin du temps métamorphosé en partisan.—

Les visages qui se démontent en la cour espagnole et italienne. MDC.XLIX.— La déroutte des troupes de Mazarin vues en songe (*en vers burlesques*). — Le caresme des Parisiens pour le service de la patrie.—Le Mazarin portant la hotte.—Triolets du prince de Condé.—L'échelle des partisans (*en vers burlesques*).—Apologie pour la deffense du cardinal de Mazarin.

4436. MÉMOIRES de M. le comte de Rochefort, contre tout ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *La Haye*, 1691, *à la Sphère*, in-12, v. mar. 3 »

4437. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1611 (par P. de l'Étoile, publiés par Jean Godefroy). *Cologne* (*Bruxelles*), 1719, 2 vol. in-8, v. fauve. *Front. gravé, grand nombre de portraits.* 12 »

Les curieux recherchent toujours cette édition des *Mémoires de l'Étoile*, parce que l'abbé Lenglet a fait des suppressions dans celles qu'il a publiées.

4438. MENESTRIER (le P. Cl. F.). Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon*, *J. Muguet*, 1669, petit in-4, v. fauve fil. tr. dor. (*Très-bel exemplaire relié par Blaise.*) 35 »

4439. MONACOLOGIE, illustrée de figures sur bois. *Paris*, 1844, in-12, dem.-rel. 3 »

Nouvelle édit. trad. de celle de 1782 avec le texte latin en regard. Livre curieux et satirique, *orné de figures.*

4440. MURE DE PELANE. La Saône et ses bords. *Paris*, *s. d.*, grand in-8, br., 25 *figures* de Fousscreau et Marville. 2 50

4441. NANTES. Arrest de la Cour, rendu sur les remontrances et conclusions de M. le procureur général du roy, qui fait défenses aux curez, vicegérens et vicaires des paroisses de la ville et faubourgs de Nantes, de donner et faire des dénonciations contre les femmes et filles aux administrateurs de l'hôpital général dit Sanital, etc.; *fait au Parlement de Rennes*, ce 27 février 1733, *signé* M. Picquet. Une feuille in-4. 2 »

4442. NOEL DU FAIL, Discours d'aucuns propos rustiques facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc., par L. Ladulfi, seigneur de la Herissaye, gentilhomme Breton. *s. l.*, 1732, petit in-12, dem.-rel. mar. 3 50

4443. NOUVEAUX DIALOGUES des dieux ou Réflexions sur les passions, avec un Discours sur la nature du dialogue (par Rémond de Saint-Marc, publ. par J. Le Clerc). *Cologne*, *P. Marteau*, 1713, in-12, br. 3 »

4444. ODE à la Mer.., avec des notes, par M. de Péressoncu, D. E. M, M, P, A. P. D. B. D. L. D. D. M. D. M. *Montpellier*, 1807, broch. in-8. (*Rare.*) 4 »

4445. OEUVRES posthumes d'Alphonse Rabbe, précédées d'une pièce de vers, par Victor Hugo, et d'une notice biographique, publ. par le neveu de l'auteur. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br. 12 »

Cet exemplaire, revêtu d'un envoi autographe de l'éditeur, Charles Rabbe, neveu d'Alphonse, à M. Barbier, bibliothécaire du roi, contient la curieuse

notice de l'Héritier (de l'Ain), qui manque à presque toute l'édition. Cette notice demandée par la famille à l'Héritier, comme à un ami de Rabbe, dut être supprimée à cause des indiscrétions et des vivacités que le biographe s'y permet. Elle ne se trouve brochée que dans un petit nombre d'exemplaires distribués avant la mise en vente.

On a joint, comme appendice à ces deux volumes, trois feuilletons extraits des *Mémoires* d'Alexandre Dumas, relatifs à Alphonse Rabbe.

1146. **ORIGINES DES ÉTYMOLOGIES D'ISIDORE DE SÉVILLE** (les). Petit in-fol., 1499, *impr. en lettres rondes*, dem.-rel. dos et coins de mar. vert du Levant. (*Thompson.*) 30 »

Le titre de cette curieuse édition de saint Isidore de Séville commence ainsi : PRÆCLARISSIMUM Opus divi Isidori, Hyspalensis episcopi, quod ethimologiarum intitulatur.

L'adresse au bas du titre constate en ces termes qu'il se vendait à ANGERS, chez Jean Alexandre à la chaussée Saint-Pierre.

Venales inveniuntur Andegauis in domo Johânis Alexândri librarii in vico gallico nocabulo : a la chaussée Saint-Pierre.

1147. **OVIDE**. Les Métamorphoses d'Ovide mises en vers françois, par R. et Ch. de Massac père et fils, avec XV sommaires, chacun devant son livre. *Paris, Pomeray*, 1617, in-8, parch. de 708 pages. 10 »

Traduction rare, ornée d'un joli frontispice gravé, de Matheus.

1148. **OVIDE** (les Métamorphoses d'). Avec des explications à la fin de chaque fable; trad. nouvelle par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1701, 2 vol. in-8, v. mar. (*Nombreuses figures à mi-page, de Ertinger.*) 6 »

1149. **PASCAL**. Pensées de Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, G. Desprez*, 1670, petit in-12, mar. vert dent. tr. dor. 15 »

Édition originale. Rare.

1150. **PÉTARDS** (les), et cætera ; par celui qui va écouter aux portes (par Léonard Gallois). *Paris*, 1821, br. in-8. 3 »

Cette brochure fut saisie le lendemain de sa publication.—L'auteur ne fut pas mis en jugement, parce qu'il consentit que la saisie de tous les exemplaires fût définitive.

Une longue et curieuse note manuscrite se trouve en tête de cet exemplaire.

1151. **IL PETRARCA**, con nuove spositioni, nelle quali, oltre l'altre cose, si demostra qual susse il vero giorno et lhora del suo innamoramento, insieme alcune molto utili e belle annot. d'intorno alle regole della linga Toscana. *In Lyone, G. Rouillio*, 1574, pet. in-12, v. fauve fil. tr. dor. 15 »

Très-bonne édition.—Les sonnets contre la cour de Rome, qui manquent souvent, sont dans cet exemplaire.

1152. **PETRONIUS**. Arbitri equitis romani Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum, errones venerei, pervigilium Veneris, Ausonii centonuptialis Priapismus, etc. Cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano. *Parisii*, 1677, petit in-12, v. mar. fil. *Titre gravé.* 3 »

1453. **PIÈCES** philosophiques et littéraires, par M. B... (Bouillier). *S. l.*, 1759, in-12, v. fauve. 3 50

Mémoires sur les monades. — Apologie de la métaphysique. — Discours sur les miracles. — Observations sur les songes. — Songe allégorique.

1454. **POÉSIES DU ROI DE NAVARRE** (les), avec des notes et un glossaire françois ; précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises, etc. (par l'évêque de La Ravallière). *Paris*, 1742, 2 vol. petit in-8, v. g.. fil. 28 »

Bel exemplaire d'un excellent ouvrage.

1455. **POLYBE.** Les Cinq premiers livres des histoires de Polybe megalopolitein, avec trois parcelles du VIe, une du VIIe, une du VIIIe et une du XVIe, autrefois traduits et mis en lumière par Louis Maigret, et de rechef revuz, corrigez et renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire grec, ausquelz de nouveau sont ajoutées les subséquentes parcelles des livres IX, X, XI, XII, XIII, XIIII, XV, XVII, toutes traduites par lui sur l'exemplaire grec. *Ensemble le dessein du camp des Rommeins*, extrait de la description de Polybe. *A Lion, par Ian de Tournes*, M. D. LVIII, in-fol., jolie dem.-rel. maroq. La Vallière. 25 »

1456. **POLITIQUE DU TEMPS** (le), traitant de la puissance, authorité et du devoir des princes ; des divers gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie, et si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie et leur liberté. *Impr. à La Haye*, 1650, petit in-12, jolie rel. ancienne en mar. rou. fil. 6 »

Ouvrage rare, surtout de cette édition originale. On l'attribue à François Davenne, disciple du fanatique Simon Morin, qui fut brûlé vif, à Paris, en 1663, pour avoir prêché publiquement que J.-C. s'était incorporé à lui. Davenne eut un sort moins malheureux, il en fut quitte pour deux ans de prison, pour deux libelles qu'il avait composés contre le roi.

1457. **PROCÈS** contre les Jésuites, pour servir de suite aux causes célèbres (par Jouin). *Brest*, 1750, in-12, v. mar. 2 50

1458. **PROCÈS** instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon, et autres prévenus de conspiration contre la personne du premier consul ; suivi du jugement du tribunal de cassation, qui a rejeté le pourvoi des condamnés. *Paris, Impr. de la République*, an IX, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 5 »

1459. **PROVERBES ESPAGNOLS**, traduits en françois par César Oudin (avec le texte). *Bruxelles*, 1608, petit in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

1460. **RABELAIS MODERNE** (le) ou les Œuvres de François Rabelais mises à la portée de la plupart des lecteurs ; avec des éclaircissements historiques pour l'intelligence des allégories contenues dans le *Gargantua* et le *Pantagruel*. *Amsterdam*, 1752, 8 vol. petit in-12, v. mar. fil tr. dor., *papier de Hollande.* 16 »

1161. **RAVIGNAN** (de). De l'Existence et de l'Institut des Jésuites. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 25

1162. **RECUEIL.** 1732-33. 6 pièces en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

Brevet de garde des manuscrits du régiment de la calotte, etc.—Science du vray, qui contient les principaux mystères de la foy, par M. François de Paris, diacre.—Coup d'œil en forme de lettre sur les convulsions.—Entretiens sur les miracles.—Harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Aix.—Sixième harangue des mêmes à l'archevêque de Paris.

1163. **RECUEIL** de Pièces choisies, tant en prose qu'en vers, publié par de la Monnoye. *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12, v. jaspé. (*Bon exempl.*) 5 »

1164. **RECUEIL DE POÉSIES** de divers autheurs, cont. la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Riche Laide, la Vieille Amoureuse, la Souris, les Poésies de M. de Chandeville, etc. *Paris, Besoigne*, 1670, in-12, v. gran. 6 »

Réimpress. complète de l'édition Elzev. de 1652.

1165. **REGNIER** (Œuvres de Math.). Avec les Commentaires revus, corrigés et augmentés; précédés de l'Histoire de la satire en France, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoër*, 1822, petit in-12, v. vert dent. à froid. (*Thouvenin.*) 10 »

Charmante édition, très-estimée.

1166. **RONCEVAUX** (Dissertation sur le roman de), par H. Monin. *Paris, Impr. Royale*, 1832, in-8, br. 6 »

Rare. Tiré à très-petit nombre.

1167. **RONSARD** (P. de). L'Hymne de la Philosophie commenté par Pantaléon Thévenin de Commercy en Lorraine, auquel outre l'artifice réthorique et dialectique françois, est sommairement traicté de toutes les parties de philosophie : icelles illustrées d'infinies sentences, passages et histoires : et y rapportez à tout propos les lieux plus insignes de la divine semaine du sieur du Bartas; avec un Traicté général de la nature, origine et partition de philosophie. *Paris, pour J. Feburier*, 1582, petit in-4, dos et coins mar. rou. du Levant. (*Bel exemplaire.*) 15 «

1168. **RUYTER.** La Vie et les actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier des provinces unies. *Amsterd.*, 1677, petit in-12, 2 parties en 1 vol. vél. *Titre gravé, portrait.* 2 50

1169. **SATIRE MÉNIPPÉE.** De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno, et qui en est l'auteur; plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une demoiselle qui mourut pendant le siége de Paris. (Nouvelle édition, augmentée de remarques par Le Duchat et Prosper Marchand.) *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. in-8, v. gr. *Front. gravé, portraits et figures.* (*Bel exemplaire.*) 18 »

1170. **SERMON JOYEULX** de M. Sainct-Haren, nouvellement imprimé. *Paris, Techener*, petit in-8, br. (*Tiré à 60 exemplaires.*) 5 »

Jolie réimpression gothique.—Exemplaire sur papier de Chine.

4471. TESTAMENT POLITIQUE du cardinal duc de Richelieu, premier ministre sous Louis XIII, avec des observations de l'abbé de Saint-Pierre. *Amsterdam*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. 1 75

4472. TRAITÉ DES EUNUQUES, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc.; on examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier (par d'Ollincan, anagramme d'Ancillon). *S. l.* (*à la Sphère*), 1707, in-12, br. 1 50

4473. VARIÉTÉS philosophiques et littéraires (par l'abbé Ansker, de Londres). *Paris*, 1762.—Les Amusements des gens d'esprit (par de Massac). *Berlin*, 1762, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

4474. VERELIUS (Olaus). Hervarar saga pa gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis (Historia hervaræ, lingua veteri gothica, cum interp. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsaliæ excudit H. Curio*, 1672, in-fol. de 4 ff. prélim., texte à 2 col., 191 p. et 3 ff. pour la table des noms, dem.-rel. 50 »

Très-rare. vendu 84 fr. La Vallière. — Il faut observer qu'à la gauche de chaque chapitre de cette histoire, en lettres latines, c'est le vieux gothique; la droite, le moderne suédois. — Il y a plusieurs de ces sortes de contes par lesquels les anciens ont fabuleusement et hiéroglyphiquement écrit leur histoire. (*Note manuscrite.*)

4475. VIE d'Armand Jean, cardinal de Richelieu, principal ministre d'Estat sous Louis XIII, roi de France. *Cologne*, 1696, 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait et plan du siége de La Rochelle.* 4 »

4476. VIRGILE GOGUENARD (le) ou le Douziesme livre de l'Énéïde travesty, puisque travesty y a (par L. D. L.). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652, petit in-4, très-jolie dem.-rel. mar. bl. du Levant, dos et coins tr. dor. (*Rare.*) 18 »

4477. VOYAGE dans la vallée des originaux, par feu M. du Coudrier Français (de Nantes), pair de France. *Paris*, 1828, 3 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. viol. 5 »

Exemplaire en papier vélin avec envoi d'auteur, aut. Sig. à M. Violet-le-duc.

4478. VOLNEY (C.-F.). Œuvres complètes. *Paris*, 1826, 8 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve (*bonne reliure*) n. rog. *Portrait et carte.* 38 »

4479. YOUNG. Les Nuits; suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey, trad. par Le Tourneur. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Figures.* 9 »

POÉSIES DES XV° ET XVI° SIÈCLES

Publiées par SILVESTRE, d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1830-1832.

Ces pièces, de format in-8, imprimées avec soin, en caractères gothiques, sur beau papier vergé de Hollande, et tirées à 100 exemplaires seulement, sont entièrement épuisées.

1480. LA FARCE DE LA PIPÉE. 3 »

1481. LES SOUHAITS DU MONDE. Dem.-rel. n. rogné. 2 50

1482. MORALITÉ de l'aveugle et du boiteux. 3 »

Ce mystère, composé par André de La Vigne, fut joué publiquement à Seurre (en Bourgogne), le lundi 10 octobre 1496.

1483. L'ART ET SCIENCE DE RHÉTORIQUE pour faire rimes et ballades, par Henri de Croy. 3 »

Réimpression faite sur l'imprimé d'Antoine Vérard, et ornée d'une grande vignette en bois.

1484. DÉPLORATION DE ROBIN. Dem.-rel. non rogné. 2 50

Et les regretz faitz dens son cueur
Davoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.

1485. SERMON joyeux de saint Hareng. — Monologues des nouveaux sots de la joyeuse bande. Dem.-rel. n. rogné. 3 »

La réimpression de la première de ces deux pièces a été faite d'après une édition probablement antérieure à celle qui a servi à la réimpr. de M. F. Didot. Elle offre des différences dans l'orthographe et contient treize vers de plus.

1486. LA RÉFORMATION sur les dames de Paris, faite par les Lyonnaises. — Réponse et réplique des dames de Paris contre celles de Lyon, dem.-rel. n. rog. 4 »

1487. LE SONGE DORÉ DE LA PUCELLE. 4 »

1488. LE DÉBAT DE L'HIVER ET DE L'ÉTÉ, avec l'état présent de l'homme, et plusieurs autres joyeusetez. Dem.-rel. non rogné. 4 »



Histoire des Villes et Provinces de France.

ILE-DE-FRANCE.

(SUITE.)

4490. AGNEL (Emile). Observations sur la prononciation et le langage rustiques des environs de Paris. *Paris*, 1855, pet. in-8, br. 2 »

4491. AISNE. Annuaires du département de l'Aisne, années 1818, 20, 21, 28, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 48, 49, 51 et 1852 (*chaque année séparément*). 1 50

4492. AISNE. Dictionnaire des communes du départ. de l'Aisne. par Lecointe. *Laon*, 1839, in-12, br. 1 »

4493. ALMANACH de Versailles, année 1787, comprenant la description du château, du parc, des jardins et de la ville de Versailles; du grand et du petit Trianon, etc. *Versailles*, 1787, in-18, mar. r. fil. tr. dor. 3 »

4494. ALMANACH des environs de Paris, avec la descript. des beautés qui s'y trouvent rendus portatifs en 16 cartes topographiques qui peuvent se coller ensemble. *Paris*, 1768, in-12, v. mar., *titre gravé, cartes coloriées.* 3 »

4495. ANNUAIRE. Statistiques du départ. de Seine-et-Oise, an XII. *Versailles*, 1803-1804, in-12, v. mar., *cartes.* 1 25

4496. BADIN ET QUANTIN. Géographie départementale classique et administrative de la France, comprenant l'hist., la biographie, l'archéologie, etc. (départ. de Seine-et-Marne). 1847, in-12, br., *carte.* 1 50

4497. BARRAU. Dissertation sur cette question : Provins est-il l'Agendicum des *Commentaires* de J. César, etc.? *Provins*, 1821, in-12, dem.-rel., *cartes et plans* (*envoi d'auteur*). 3 »

4498. BARTHÉLEMY (Ch.). Histoire du village de Chatenay-lez-Bagneux et du hameau d'Aulnay. *Chatenay*, 1847, br. in-8 (*envoi d'auteur*). 1 50

4499. BEAUVAIS. Notice hist. et descript. de l'église cathédrale de Saint-Pierre de Beauvais, par A. P. Gilbert, 1829, br. in-8, *planches.* 2 »

4500. BRAYER. Statistique du département de l'Aisne, (topographie, histoire, antiquités, etc.). *Laon*, 1824, 2 tom. en 3 vol. in-4, br. *Cartes.* (*Exemplaire de la bibliothèque du Palais-Royal, cachet.*) 8 »

4501. CAMBRY (de). Description du département de l'Oise. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br. et atlas petit in-fol. obl. de 45 pl. grav. 15 »

Cet excellent ouvrage est devenu rare avec l'atlas.

— LE MÊME, dem.-rel. mar. viol. 22 »

1502. CAUMONT (de). Notes sur les tombeaux et les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne). *Caen*, 1843, br. in-8, *planches*. 1 25

1503. COMPIÈGNE. Description du château royal de Compiègne. 1829, br. in-8. 1 »

1504. COMPIÈGNE (Route de Paris à); dédié à Monseigneur le prince de Marsan, par Lattré, graveur. 7 planches, gr. in-8 col. *curieux*. 3 »

1505. COUCY. Le château de Coucy, notice historique et archéologique, par Melleville. *Laon*, 1848, br. in-8, *figures dans le texte*. 2 »

1506. COULOMMIERS (Notice hist. sur la ville de), depuis sa fondation jusqu'à ce jour, suivie du procès d'Abel de la Rue, condamné à être pendu et brûlé pour avoir noué Léguillette, et exécuté sur la place du Marché de ladite ville, le 23 juillet 1582. 1829, in-8, br. 1 50

1507. COUSSEMAKER (de). Office du Sépulcre selon l'usage de l'abbaye d'Origny-Sainte-Benoite. *Paris, Impr. imp.*, 1858, br. in-8. 1 »

1508. DAMIN. Le Voyageur curieux et sentimental; ouvrage en deux parties, contenant : 1° le Voyage de Chantilly et d'Ermenonville; 2° le Voyage aux îles Borromée. *Toulouse*, an VIII, in-8, br. 1 50

1509. DANJOU. Notes sur quelques antiquités mérovingiennes conservées au musée de Beauvais. 1856, br. in-8, *planches*. 1 25

1510. DICTIONNAIRE historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris, par P. St A. *Paris*, in-12, br. 2 »

1511. DUFEY. Nouveau dictionnaire historique des environs de Paris. *Paris*, 1825, in-8, br., *carte*. 2 50

1512. DULAURE (J.-A.). Nouvelle description des environs de Paris, cont. les détails hist. et descriptifs des maisons royales, des villes, bourgs, châteaux, etc. 2° édit. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

1513. DURAND (Al.) Le château de Fontainebleau, esquisses en vers, suivies de poésies diverses. — La Forêt de Fontainebleau, poëme en quatre chants. *Fontainebleau*, 1840, in-8, dem.-rel. v. *fauve, portrait*. 4 »

1514. QUILLET. Chroniques de Passy et de ses environs, ou Rech. hist. et litt. sur Passy, Auteuil, Boulogne, Neuilly, Bagatelle, Saint-Denis, etc. *Paris*, 1836, 2 part. en 1 vol. in-8, br., *planches*. 3 »

1515. ISAMBERT. Du projet de loi relatif à la réinstitution du chapitre de Saint-Denis, et au rétablissement du grand aumônier de France. *Paris*, 1847, in-12, br. 1 »

1516. LAON. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Laon, rédigé par Félix Ravaisson. *Paris, impr. roy.*, 1846, in-4, br. 5 »

1517. LAON. Bulletin de la société académique de Laon. *Laon*, 1852, in-8, br. fig. (tome Ier). 1 50

1518. LE CAMUS, de Mézières. Description des eaux de Chantilly et du hameau. *Paris*, 1783, in-8, br. 1 50

4519. LECANU (l'abbé). Histoire de Clichy-la-Garenne. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 50

4520. LES TOMBEAUX des rois, des reines et des autres, qui sont dans l'église royale de Saint-Denis. *Paris*, 1762, pet. in-8, n. rel.; *fig. dans le texte.* 3 »

4521. LUCHET. Souvenirs de Fontainebleau. 1842, in-12, br. 1 »

4522. MEAUX. Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux. *Meaux*, 1839, br. in-8, *fig.* 1 50

4523. MEAUX. Notices sur le château de Meaux et sur le cabinet de Bossuet, par A. Carro. *Paris*, 1853, br. in-12, *figures.* 1 50

4524. MELUN. Histoire et description de N.-D. de Melun, par Bernard de la Fortelle. 1843; in-4, br. 3 »

4525. MÉMOIRES de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du départ. de l'Oise. *Beauvais*, 1847-54, 2 forts vol. gr. in-8, br. *Grand nombre de planches.*

4526. MICHAUT. Coup d'œil sur Versailles, dialogue entre un Versaillais et un Parisien. *Versailles*, 1849, br. in 8. 1 »

4527. MILLET (dom Germain). Le Trésor sacré, ou inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, ensemble les tombeaux des roys et reynes ensepulturez en icelie, etc. *Paris, J. Billaine*, 1646, in-12, v. mar., *titre gravé.* 5 »

4528. MONTMORENCY (Description d'une partie de la vallée de) et de ses plus agréables jardins, par Le Prieur. *A Tempé (Paris), Le Jay*, 1788, in-8, br. RABÉ. 7 »

26 moyennes et grandes planches gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Mme la comtesse d'Albon, Lepagelet, Benoît, Marie de Lussy et autres.

4529. MONTMORENCY. Lettres à Sophie ou Itinéraire de Paris à Montmorency, à l'Ermitage et à l'île des Peupliers, en passant par Chantilly, avec des détails historiques sur J.-J. Rousseau dans ces lieux, etc., par Lenormant. *Paris*, 1813, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Rare.*) 4 »

4530. MORTEFONTAINE. L'Indicateur des vues de Mortefontaine, par M. Occident. *Paris*, 1825, br. in-12. 1 »

4531. MOUTIÉ (Aug.). Mantes. Histoire, monuments, environs. *Chartres*, 1852, in-8, br. *Figures.* 1 50

4532. MOUTIÉ (Aug.). Notice historique sur le domaine et le château de Rambouillet, 1850, in-8, dem.-rel. 1 25

4533. PAILLET. Description physique de la forêt de Fontainebleau. *Paris*, 1807, br. in-4. 1 50

4534. PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur la position de Noviodunum Suessionum et de divers autres lieux du Soissonnais. *Amiens*, 1856, br. in-8, *Carte et figures.* 2 »

1535. PIERREFONDS. Précis historique sur le château de Pierrefonds. *Compiègne*, 1836, br. in-8. *Figures.* 1 »

1536. PIGANIOL DE LA FORCE. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly; contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, etc. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches.* 3 50

1537. PONTOISE. Mémoire sur une tombe qui se voyait dans l'église de Saint-Martin de Pontoise, par Lévrier. *Paris*, 1813, br. in-8. 1 »

1538. PONTOISE. Recherches historiques archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise, par l'abbé Trou. 1840, in-8, br. *Planches.* 4 »

1539. POQUET (l'abbé). Notice historique et descriptive sur l'église abbatiale d'Essonnes, près Château-Thierry. 1842, br. in-8. 1 »

1540. PORT-ROYAL. Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des religieuses en 1709, par Tronchay. *Paris*, 1710. — Gémissement d'une ame vivement touchée de la destruction du monastère de Port-Royal-des-Champs. 4 part., 1714, en 1 vol. in-12, v. mar. *Vue de l'abbaye.* 5 »

1541. PRÉCIS statistiques sur le canton d'Estrées-Saint-Denis, arrondissement de Compiègne (Oise). 1832, in-8, br. *Carte.* 1 50

1542. PROVINS. Notice sur le manuscrit intitulé : Cartulaire de la ville de Provins (XIIIe et XIVe siècles). *Paris*, *s. d.*, in-8, br. 1 »

1543. RAMBOUILLET. Notice historique sur la ville et le domaine de Rambouillet. 1836, in-12, dem.-rel. *Figures.* 1 25

1544. RECHERCHES de l'antiquité de la ville et bailliage de Chasteau-Landon, servant de deffenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours ; trad. en forme de factums. *Paris*, 1662, petit in-4, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) *Rare.* 12 »

1545. RECUEIL de six Vues. Environs de Paris, Vincennes, etc. (à l'eau-forte et au trait). Ens. 12 planches. *Paris*, *s. d.* *Chereau*, in-8 oblong, cart. 3 50

1546. RÉNÉ-RICHARD CASTEL. La Forêt de Fontainebleau, poëme. *Paris*, 1814, br. in-8. 1 50

1547. RICHESSES tirées du trésor de l'abbaye de Saint-Denis, du garde-meuble de la couronne et de différents artistes de Paris, pour servir au sacre de l'auguste monarque de France Louis XVI. *Paris*, 1775, in-4, br. 3 »

1548. ROUILLARD (Séb.). Histoire de Melun cont. plusieurs raretez notables, et non descouvertes en l'histoire générale de France, plus la vie de Bouchard, comte de Melun soubs la régence de Hugues Capet, traduicte du latin d'un autheur du temps, avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melun. *Paris*, 1628, in-4, rel. 6 »

4549. **ROZOY.** Topographie physique et médicale de la ville de Rozoy et de ses environs. S. d., br. in-8. 1 »

4550. **SAINT-DENIS** (Défense de la ville de) contre une division de l'armée russe en 1814. 1814, br. in-8. 1 25

4551. **SAINT-DENIS.** Monographie de l'église royale de Saint-Denis; tombeaux et figures historiques. *Paris*, 1858, in-12, br., *orné de dessins par Ch. Fichot.* 4 »

4552. **SAINT-DENIS.** Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, poëme élégiaque, par Mme de Vannoz, née Sivry. *Paris*, 1810, br. in-8. 2 »

4553. **SAINT-FIACRE** (Voyage à). Village voisin de Meaux. 1817, br. in-8 (*en prose et en vers*). 2 »

4554. **SEINE-ET-OISE.** Mémoires de la Société des sciences morales des lettres et des arts de Seine-et-Oise. *Versailles*, 1847, in-8, br. (*tome premier.*) 1 50

4555. **SOISSONS.** Correspondance entre Jean le Laboureur et Armande-Henriette de Lorraine d'Harcourt, relativement à l'histoire de l'abbaye de N.-D. de Soissons (1674), par de Freville. *S. d.*, br. in-8. *Extrait.* 1 »

4556. **SOISSONS.** Histoire de Soissons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales. — Dernier chapitre de l'histoire de Soissons, par Henri Martin et P. Lacroix. *Soissons*, 1837, 2 vol. et br. in-8, br. *Exemplaire papier vélin fort.* 20 »

4557. **TAILLANDIER.** Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie. *Paris*, 1854, gr. in-8 br., *papier vergé fort. Figures.* 5 »

4558. **TRENEUIL.** Les Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis (*en vers*), suivi de notes. *Paris*, 1806, in-8, br. 2 »

4559. **VATOUT (J.).** Souvenirs historiques des résidences royales de France (palais de Versailles). *Paris*, 1837, in-8, br. 3 »

4560. **VATOUT (J.).** Souvenirs historiques des résidences royales de France (château de Compiègne). *Paris*, in-8, br. 4 »

4561. **VATOUT (J.).** Souvenirs historiques des résidences royales de France (palais de Saint-Cloud). *Paris*, in-8, br. 5 »

4562. **VERSAILLES.** Idées et vues sur l'usage que le gouvernement actuel peut faire du château de Versailles, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, an VI, br. in-8. *Vignette de Moreau.* 1 50

4563. **VERSAILLES.** Le Musée de Versailles, par Courtois. *Paris*, 1837, br. in-8. 1 »

4564. **VERSAILLES.** Seigneurie, château et ville; essai historique. *Versailles*, 1839, in-8, br. *Planches.* 1 50

Première partie.—Le Val-de-Galie.—Le château de Louis XIII.

1565. **VILLETTE.** Histoire de Notre-Dame-de-Liesse. *Laon*, 1708, in-8, v. gr., *figures.* (*Bel exemplaire.*) 8 »
—Le même 1708, parch. 6 »

1566. **VOYAGE** pittoresque, anecdotique et statistique sur les bords de la Seine, depuis Paris jusqu'à Montereau; description des villes, bourgs, villages, châteaux et maisons de campagne situés sur les deux rives du fleuve. *Paris*, 1846, in-12, dem.-rel. *Figures.* 1 50

1567. **VOYAGE** pittoresque des environs de Paris ou Description des maisons royales, châteaux, etc., par d'Argenville. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. *Frontispice gravé.* 2 50

CARTES ET PLANS.

1569. **BEAUVAIS.** Carte du gouvernement de Beauvais.—Vue de la ville de Beauvais, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 oblong. 2 50

1570. **CARTE** de la forest de Bière ou de Fontaine-Bleau, par de Fer. 1697, 1 f. in-fol. 2 »

1571. **CARTE** de l'Isle de France, par Tassin. 1634, 1 f. 1 »

1572. **CARTE** de Brie, par Tassin. 1634, 1 f. in-4 obl. 1 »

1573. **CARTE** de l'Isle de France, le Valois, le Vexin-Français, le Hurepoix et la Brie, par P. du Val, vers 1700. 1 f. in-fol. 2 50

1574. **CARTE** de l'Isle de France, partie septentrionale de la généralité de Paris, par Dezauche. 1785. 1 f. in-fol. 3 »

1575. **CARTE** des environs de Paris, par Robert. 1753. 1 f. gr. in-fol. 2 50

1576. **CARTE** du gouvernement général de l'Isle de France, par Robert. 1754. 1 f. gr. in-fol. 2 50

1577. **CARTE** du Gouvernement de l'Isle de France vers 1640. 1 f. in-fol. 2 50

1578. **CARTE** du Gouvernement général de l'Isle de France, —la Prévosté et l'élection de Paris, par Jaillot. 1708. 1 f. gr. in-fol. 3 »

1579. **CARTE** du Gouvernement général de l'Isle de France et pays circonvoisins, par Sanson. 1722, 1 f. in-fol. 2 »

1580. **CARTE** du Gouvernement militaire de l'Isle de France, divisée en ses XII pays, par Dezauche. 1788, 1 f. gr. in-fol. 3 »

1581. **COMPIÈGNE.** Carte du Gouvernement de Compiègne. —Vue de la ville de Compiègne, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

1582. **CORBEIL.** Carte du Gouvernement de Corbeil, par Tassin. 1634, 1 f. 1 »

1583. **CORBEIL.** Carte du Gouvernement de Corbeil. — Plan de Corbeil, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

1584. **COUSSY.** Carte du Gouvernement de Coussy. — Vue de Coussy (Coucy), par Tassin, 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4585. DESCRIPTION de la machine de Marly, par de Fer. 1702, 3 f. in-4 *et texte explicatif.* 3 »

4586. DESCRIPTION de Versailles, Trianon, Saint-Cyr, par de Fer, 1700, 4 f. in-fol. *et texte explicatif.* 4 »

4587. MEAUX. Carte du Gouvernement de Meaux. — Vue de la ville de Meaux, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4588. MELUN. Carte du Gouvernement de Melun. — Plan de Melun, par Tassin. 2 f. in-4 obl. 2 50

4589. MONTMIRAIL. Carte du Gouvernement de Montmirail, par Tassin. 1634, 1 f. in-4 obl. 1 »

4590. NOYON. Carte du Gouvernement de Noyon. — Vue de la ville de Noyon, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4591. PLAN de la magnifique maison de Monsieur, à Saint-Cloud, par de Fer. 1703, 1 f. in-fol. obl. 1 25

4592. PLAN du bourg, château et jardins de Fontainebleau, par de Fer, vers 1700. 1 f. in-fol. 2 »

4593. PLAN général des châteaux et ville de Saint-Germain-en-Laye, par de Fer. 1702, 1 f. in-fol. 1 50

4594. PROVINS. Carte du Gouvernement de Provins.—Vue de Provins, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4595. ROUTE de Paris à Versailles, le plan de ces deux villes et la vue des environs. 1756, 1 f. in-fol. obl. col. 2 50

4596. ROZOY. Carte du Gouvernement de Rozoy. — Vue de la ville de Rozoy, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4597. SENLIS. Carte du Gouvernement de Senlis. — Vue de la ville de Senlis, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4598. SÉSANE. Carte du Gouvernement de Sésane. —Vue de Sésane, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4599. SOISSONS. Carte du Gouvernement de Soissons.—Vue de la ville de Soissons, par Tassin. 1634, 2 f. in-4 obl. 2 50

4600. TASSIN. Plans et profilz des principales villes de la province de l'Isle de France, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles. 1634, in-4 obl. cart., 18 *planches.* (Soissons, Beauvais, Compiègne, Coucy, Senlis.) 5 »

4601. VUE de Chaulny, vers 1650. 1 f. de 29 cent. de long. sur 19 cent. de haut. 3 »

4602. VUE de l'aqueduc d'Arcueil, par de Fer. 1703, 1 f. in-fol. 1 50

4603. VUE de la ville de Beauvais, vers 1820. 1 f. in-fol. obl. 1 50

4604. VUE de la ville de Meaux. 1656, 1 f. in-fol. obl. 3 »

XYLOGRAPHIE
DE L'IMPRIMERIE TROYENNE

Pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre-introduction du bibliophile JACOB, publiée par VARUSOLTIS, de Troyes. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-4. *(Tiré à très-petit nombre.)*

Réunion de 571 bois gravés, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

Papier vergé fort de Hollande .... 15 »
Papier ordinaire .... 12 »

HISTOIRE ANECDOTIQUE ET CRITIQUE

des 159 journaux parus en l'an de grâce 1856, avec une table par ordre alphabétique des 386 personnes citées, commentées et turlupinées dans le présent volume, par FIRMIN MAILLARD. *Paris*, 1857, in-12, br. 4 »

HISTOIRE ANECDOTIQUE ET CRITIQUE

de la Presse parisienne, 2e et 3e années 1857 et 1858.—Revue des journaux de l'année, par FIRMIN MAILLARD. *Paris*, 1859, in-12. 2 »

MADAME SWETCHINE

Sa vie et ses œuvres, publiées par le comte DE FALLOUX, de l'Académie française. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-8. 15 »

Vie de Mme Swetchine.—Pensées.—Morceaux choisis.—Traités divers.

LIVRE DU ROY CHARLES.
DE LA CHASSE DU CERF

Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par HENRI CHEVREUL. — In-8 (petit format) tiré à petit nombre sur papier vergé. 6 »
Quelques exemplaires sur papier vélin blanc ou chamois. 10 »
6 sur papier de Chine. 15 »

ŒUVRES POÉTIQUES D'ANDRÉ DE RIVAUDEAU

gentilhomme du bas Poitou; nouvelle édition, publiée et annotée par M. CH. MOURAIN DE SOURDEVAL, membre de la Société des bibliophiles tourangeaux.—In-8 (petit format) tiré à 264 exempl., pap. vergé. 6 »
36 sur papier vélin blanc ou chamois. 9 »

Cette édition est ornée de fleurons et de lettres dans le goût du XVIe siècle.

ALMANACH DE LA COUR

De la ville et des départements pour 1860. *Paris*, in-32 de 400 pages. *Portraits.* 2 »—Relié. 3 »

FLEURS DES VIEUX POÈTES LIEGEOIS

1550-1650. Avec une Introduction historique, par M. PEETERMANS; recueil publié et accompagné de notices biographiques, par H. HELBIG. *Liége, Renard; Paris, A. Aubry*, in-12 de XLVIII et 173 pages. *(Tiré à petit nombre sur papier fort.)* 4 »

Publication très-soignée que nous recommandons aux bibliophiles.

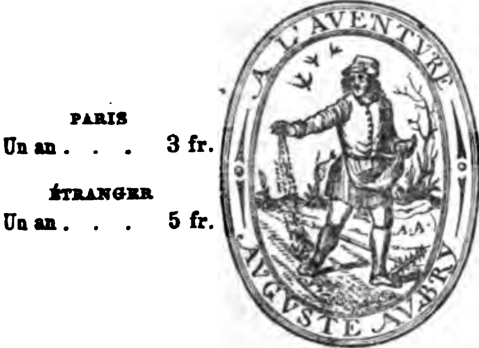
Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

75e Numéro. 1er Février.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (1er semestre.)



PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE.

ÉTAT DES VENTES.

30 janvier.—6 février.—Livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Veinant (1081 *numéros*).—*Potier, libraire.*

1-4 février.—Collection d'autographes formée par M. B*** (777 *numéros*).—*Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Vignières, expert.*

6-8 février.—Estampes anciennes.—Dessins originaux, etc. (754 *numéros.*—*Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Clément, expert.*

6-8 février.—Jolie collection de Lettres autographes provenant d'un cabinet connu (511 *numéros*).—*Charavay, libraire.*

6-11 février.—Livres et Estampes composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Lacour (780 *numéros*).—*Techener, libraire.*

---

9 février. —Belle collection de Lettres autographes (165 *numéros.*) —*Charavay, libraire.*

---

13 février. —Livres rares et précieux provenant de la Collection de M. G. G..... de Br. *Éditions des Elzeviers, anciens poëtes français et italiens; éditions originales des Classiques français, Romans, Contes et Facéties, belles reliures* anciennes et modernes (1026 *numéros*).—*Potier, libraire.*

MM. les abonnés au *Bulletin*, qui désirent recevoir ce Catalogue, voudront bien nous en faire la demande, en y joignant 25 c. en timbres-poste, pour l'affranchissement. — Nous nous chargerons également de leurs commissions.

23-29 février.—Précieuse collection de Livres anciens manuscrits et imprimés, Documents originaux, etc., *sur les Francs-Maçons, les Rose-Croix, le Mesmérisme, la Magie, l'Alchimie, les Sciences occultes, les Prophéties, les Miracles, etc.* (1037 *numéros*).—*Tross, libraire.*

Prix de ce Catalogue, avec une planche. 2 50

—— papier vergé, avec trois planches. 4 »

SOUS PRESSE :

NOTICE DES LIVRES composant la bibliothèque de feu M. de Bouvier, ancien sous-préfet (24 février).—*Me Hayaux-du-Tilly, commissaire-priseur.—Aug. Aubry, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LIVRE DV ROY CHARLES : *De la chasse du Cerf*, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par Henri Chevreul [1].

Dans ses *Essais*, lord Macaulay, a tracé de main de maître le portrait fidèle de ces personnages du XVIe siècle, en qui se rencontraient tous les contrastes; une libéralité et une bienveillance inépuisables, toutes les qualités d'un homme de goût, à côté d'une duplicité de caractère capable de tous les crimes, et des doctrines politiques les plus honteuses.

« Leur physionomie, dit l'éminent critique, présente souvent les caractères suivants : un front large et majestueux, des sourcils noirs, épais, sans le moindre pli, des yeux dont le regard calme n'exprime rien et semble cependant tout pénétrer, des joues que des habitudes sédentaires et méditatives ont fait pâlir, des lèvres fines comme celles d'une femme, mais aux plis fermes et accentués, portant l'empreinte d'une volonté énergique. A ce type, on reconnaît des personnages, à la fois entreprenants et timides, également habiles à dissimuler leur pensée et à découvrir celles des autres, ennemis aussi dangereux qu'alliés peu sûrs, mais en même temps, des hommes au tempérament doux, égal, possédant une intelligence étendue et déliée, qui devait les rendre propres à la vie active et à la vie contemplative, des hommes, en un mot, faits pour gouverner et pour instruire l'humanité....

« Des habitudes politiques détestables n'excluaient pas, dans un homme de cette espèce, une intelligence distinguée. Indifférent à la vérité, dans la conduite de la vie, il lui était franchement dévoué dans les recherches spéculatives. Une cruauté extravagante n'était pas

[1] *Paris*, *Aubry*, pet. in-8, 1859. 6 — »

dans sa nature : au contraire, toutes les fois que la raison d'Etat n'était pas en jeu, il se montrait doux et humain. Ses goûts délicats, son imagination active le disposaient à la sympathie, lui faisaient rechercher le commerce d'une société polie... Il aimait avec passion l'esprit, l'éloquence, la poésie ; les beaux-arts n'avaient qu'à gagner à la sévérité de son goût et à la libéralité de son patronage. »

Le roi Charles IX n'avait certainement rien de ces beaux traits, de cette noble figure, sous lesquels Macaulay nous représente un prince italien du XVIe siècle : mais l'analyse de sa physionomie morale convient parfaitement au fils de Catherine de Médicis. M. H. Chevreul, dans l'intéressante notice qui précède le traité *de la Chasse du Cerf*, a parfaitement mis en lumière les brillantes qualités intellectuelles qui distinguaient Charles IX. Il a réuni les quelques vers que l'on connaît de ce prince, les pièces de poésie qui lui ont été adressées, et celles qui ont été composées en l'honneur de son livre ou de ses goûts cynégétiques. Les vers de Ronsard respirent la plus vive admiration pour son souverain et pour sa belle intelligence : la pièce dans laquelle le poëte célèbre le livre de *la Chasse du Cerf* est empreinte d'un profond sentiment de tristesse et de regret, qu'on a tout lieu de croire sincère, et qui témoigne à la fois en faveur de celui qui l'a écrite et du roi qui l'a inspirée.

La publication elle-même n'est pas la reproduction pure et simple des deux précédentes éditions données par M. H. Chevreul : il appartient à cette école de bibliophiles délicats, qui croient n'avoir rien fait tant qu'il leur reste quelque chose à faire. Il a complété son Introduction par l'addition de quelques pièces nouvelles, notamment l'épitaphe de *Courte*, chienne favorite de Charles IX, le *Dialogue* du levrier Beaumont avec Caron, et une lettre inédite de Pierre Bon, gouverneur de Marseille, annonçant l'envoi de chiens, de chevaux et d'autres animaux, de la part du dey d'Alger. Du reste, le mérite principal de cette dernière édition, c'est d'avoir été imprimée d'après le texte du manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. Ce manuscrit, plus correct, plus complet que l'édition de 1625, puisqu'on y lit la dédicace du livre au lieutenant de vénerie du Roy, a été fidèlement reproduit par l'éditeur, avec tout le soin qu'on pouvait attendre de son goût éclairé.

Quant au livre lui-même, bien qu'il soit resté inachevé, et cette circonstance est à nos yeux une preuve de plus de son authenticité, il méritait certainement d'être plusieurs fois réimprimé. Il est composé avec mesure, écrit avec une précision et une sobriété peu communes pour le temps. Le royal auteur ne s'égare pas, comme le font trop souvent les écrivains du XVIe siècle, dans des hors-d'œuvre ou des

instructions embarrassées : il va droit au fait, dit tout ce qu'il veut dire en peu de mots, et décrit surtout avec une netteté remarquable les mœurs des animaux, les lieux qu'ils fréquentent, leurs maladies, etc... Il cite les anciens, sans charger son style d'un bagage d'érudition pédantesque ; il n'accepte jamais, soit leurs assertions, soit les traditions qu'ils ont reproduites, sans les soumettre au contrôle de sa propre expérience : aux récits mensongers, il oppose ce qu'il a vu. Le *Livre du Roy Charles* est, à ce titre, un livre moderne, conçu et écrit dans un véritable esprit scientifique.

Il serait intéressant de comparer entre eux les traités de chasse composés par plusieurs souverains : on possède *the Maistre of the game*, du roi Henri V d'Angleterre ; on sait que le premier veneur du roi d'Espagne, Alphonse V, écrivit, sous la direction de son maître, un traité de ce genre, en 1360 ; qu'un roi de Castille en écrivit un autre, dont le manuscrit, portant la date de 1400, est conservé dans la bibliothèque de Barcelone [1]. Cette étude compléterait, d'une manière intéressante, l'Introduction donnée par M. Chevreul : c'est une tâche qui ne peut convenir qu'à un érudit, également versé dans l'art de la vénerie, et compétent en matière de recherches historiques.

J. S.

CORRESPONDANCE.

Plusieurs abonnés du *Bulletin*, nous ayant souvent demandé la suite des volumes de Ronsard, publiés par M. Blanchemain, nous leur répondons par la communication de la lettre suivante :

Monsieur et ami,

Vous m'avez demandé à plusieurs reprises si les œuvres de Ronsard, que je publiais dans la *Bibliothèque Elzévirienne*, allaient bientôt être continuées.

J'ai le plaisir de vous apprendre que M. *Pagnerre*, qui a succédé à M. *Jannet* dans la direction de cette collection, vient de mettre sous presse le *quatrième volume*, qui sera bientôt suivi des deux derniers.

Mon travail de révision des textes est entièrement terminé, et il ne me reste plus qu'à en surveiller l'impression.

Tout à vous d'amitié.

Prosper BLANCHEMAIN.

18 janvier 1860.

---

[1] V. l'article extrait de l'*Eclectic Review* publié dans la *Revue Britannique*, [illegible], t. VI.

Monsieur,

Je vous communique un texte que j'ai recueilli dans un compte du receveur de la Seigneurie de Guingamp de 1479. Ces lignes pourront intéresser quelques lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste.*

Il s'agit d'un tableau peint, écrit et enluminé, destiné à être appendu dans la salle d'audience du juge de la Seigneurie :

« A Dom Jehan le Roux, 60 sous, Yvon Le Maout 5 sous, Jehan le Barz 3 sous 4 deniers, par commandement de la justice dudit lieu de Guingamp, savoir : audit prebtre ladite somme de 60 sous, pour avoir faict un tableau et juratoire pour le siége et auditoire de ladite court : auquel tableau y a calendrier des festes, jours feriez et statutez en l'éveschė de Tréguier; et aussi y sont les évangiles des quattre évangélistes, avec ung crucify, bien paintz, escriptz, et élumynés de grandes lettres d'or et couleurs fines. Les boiz dudit tableau semez d'ermynes et aultres feillages de fines couleurs en dedans, et par defors un escu d'ermynes et une couronne par dessus. »

Jehan le Barz, qui était menuisier, avait été chargé de faire le bois de ce tableau, et le « claveurier » Le Maout avait exécuté la garniture.

Agréez, Monsieur, etc.

A. DE BARTHÉLEMY.

Belfort, 24 décembre.

Mon cher Monsieur,

Boursault, ayant fait paraître quelques numéros d'une gazette en vers qui divertissait Louis XIV, reçut l'ordre d'en présenter un numéro chaque semaine à Sa Majesté. On n'est pas fixé sur la date, ni sur la durée de cette publication ; on sait seulement que le poëte fit des plaisanteries sur un franciscain et qu'il fut, pour ce motif, envoyé à la Bastille.

Les recherches que j'ai faites jusqu'à ce jour dans les bibliothèques publiques de Paris et des départements, afin d'y trouver la gazette qui amena la disgrâce momentanée de Boursault, ainsi que l'ouvrage périodique qu'il publia pour divertir le duc de Bourgogne, sous le titre de : *la Muse enjouée*, n'ont amené aucun résultat, et il ne m'a pas été possible, jusqu'à ce jour, d'en découvrir un seul exemplaire.

La ville de Mussy-sur-Seine, où l'auteur est né, désirerait se procurer ces deux périodiques, ou en faire faire des copies.

Je serai reconnaissant aux personnes qui voudront bien me donner quelques renseignements à cet égard.

On me rendrait service également en m'indiquant un ouvrage qui

donnât des renseignements sur l'époque précise, sur les fondateurs de l'église de Mussy-sur-Seine, ainsi que sur le château.

L'église, classée parmi les monuments historiques, paraît avoir été bâtie vers le milieu du XIIIe siècle.

D'après un jugement de Louis VII, rapporté par dom Plancher, les fortifications de Mussy existaient en 1153.

Enfin, le 11 juin 1580, l'évêque de Langres affranchit les habitants de Gorgy et Chambry. Je n'ai pu découvrir encore l'époque à laquelle les habitants de Mussy, dont le même évêque était seigneur, ont participé à l'affranchissement.

Recevez, etc.

J. CARNANDET,
Bibliothécaire de la ville de Chaumont (Haute-Marne).

Chaumont, 25 janvier.

BIBLIOGRAPHIE NORMANDE

UN ANONYME DÉVOILÉ

Le hasard me fait tomber entre les mains quelques feuillets d'une brochure intitulée :

Lettre à un jeune curé. Avec l'examen critique d'une dissertation sur l'objet des pseaumes. Par l'auteur de la Voix du Pasteur, *curé dans le diocèse de Lisieux.* A Rouen, chez la veuve Laurent Dumesnil, 1787, in-12.

Quel est ce *curé du diocèse de Lisieux,* qui a déjà publié un ouvrage sans y mettre son nom, et qui rappelle ce même ouvrage au titre d'une autre brochure, encore anonyme, comme pour mettre celle-ci sous la protection d'un premier succès ? Nous l'apprenons par les lignes ci-après, écrites sur le feuillet qui précède le titre de la *Lettre à un jeune curé* :

« Je suis venu quatre fois rendre mes devoirs et mes actions de grâce à Monsieur l'abbé Baston. N'aïant pas eu le bonheur de le rencontrer, je laisse cette mince brochure que je le supplie de vouloir bien accepter en signe de ma reconnaissance et de mon respect.

REGAIS, curé du Hamel. »

Cette révélation n'est pas d'une grande importance. Il nous a semblé cependant qu'elle pouvait intéresser quelque bibliophile, et c'est pour cela que nous réclamons, en sa faveur, une petite place dans le *Bulletin du Bouquiniste.*

A CANEL.

Pont-Audemer.

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE

(SUITE [1].)

62. LE GLAY (Edward), ancien élève de l'école des Chartes et actuellement sous-préfet :

1° *Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne*. Paris, 1843, 2 vol. in-8° de 500 pag. chacun ;

2° *Chronique rimée des troubles de Flandre, à la fin du XIVe siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. Ducas, à Lille*. Lille, T. Ducrocq, 1842, in-8° de X et 153 pages, tiré à 125 exemplaires ;

3° *Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut*. Lille, Vanackère, 1841, in-8° de IV et 222 pages. Jeanne de Constantinople a souvent inspiré les historiens : cette princesse est en grande vénération dans le pays à cause de ses fondations pieuses (1190-1248).

63. DELIGNE (Jules), professeur de littérature :

Éloge de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. Lille, Vanackère, broch. in-8° de 36 pages, 1844.

Cet éloge a été couronné par l'*Association lilloise* (séance du 20 décembre 1843).

64. BOURDON (Hercule), juge, a écrit un travail sur la même Jeanne de Constantinople [*Revue du Nord*, 1855, 4e vol. page 330].

65. LELEUX (Vincent), homme de lettres et publiciste :

1° *P. Henry, poëte satirique* (article inséré dans les *Archives historiques du Nord*, 1re série, t. 1er, page 210);

2° *Siége et bombardement de Lille* (ibid., page 62).

66. COLONNE DE LILLE (la), *Recueil de documents historiques et de poésies relatifs au bombardement de Lille en* 1792 (par les Autrichiens, Albert de Saxe). Lille, Emile Durieux, 1845, in-8° de 160 pages.

67. DELSART (A):

Panckoucke (*Biographie départementale*), insérée dans les *Archives du Nord*, 1re série, t. 1er, p. 223.

68. DAVID D'ANGERS (Pierre-Jean), sculpteur, mort le 6 janvier 1856 :

Notice sur la vie et les ouvrages de Roland le statuaire, né à Lille (inséré dans les *Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille*, 1846, 25e vol. page 366).

[1] Voy. nos 57, 59, 62, 63, 64, 68 et 75 du *Bulletin*.

Philippe-Laurent Roland, né à Marcq-en-Barœul en 1746 et mort le 11 juillet 1816, était membre de l'Institut et professeur de sculpture à l'Académie royale.

69. Dufay :

Notice sur la vie et les ouvrages de Wicar (insérée dans les mêmes Mémoires, 1845, 22e vol. page 314).

Jean-Baptiste-Joseph Wicar, né à Lille en 1762, et mort à Rome en 1834, était fils d'un ouvrier charpentier. Il fut en 1805 professeur à l'Académie de Saint-Luc à Rome; et, en 1807, le roi Joseph le choisit pour directeur général de l'Académie des beaux-arts de Naples.

70. Coupé (l'abbé) :

Dominique Baudier (Biographie insérée dans les *Archives du Nord*, 1re série, t. 2, page 296). (*Supra*, no 47.)

71. Darimon (Alfred), actuellement député au Corps législatif, a publié dans les *Archives du Nord*, nouvelle série, tome 2 :

1° *Gaultier de Châtillon* (page 138);

2° *Pierre d'Oudegherst* (page 365);

3° *Lettre sur Montlinot* (page 394).

72. Dinaux (Arthur), correspondant de l'Institut et membre de la Société des Antiquaires de France; c'est sous sa direction que se publient les *Archives du Nord*. Il a inséré dans ce recueil :

1° *Feutry* (1re série, t. 1er, page 89);

2° *L'abbé de Montlinot* (1re série, t. 2. page 133);

3° *Floris Vander Haer* (1re série, t. 3. page 390);

4° *Un poëte à Lille au dernier siècle* (Mathon), (nouvelle série, t. 2, page 387);

5° *Iconographie lilloise. — Graveurs et amateurs d'estampes de Lille* (nouvelle série, t. 3, page 208, travail important);

6° *Robert Du Triez, poëte lillois* (nouvelle série, t. 4, page 471);

Et 7° *Un poëte lillois* (Agathon Fourmantel), 3e série, t. 5e, page 513.

73. Kolb :

Des intérêts communaux de la ville de Lille. Lille, E. Reboux, 1852, brochure in-8° de 59 pages.

74. Rouzière aîné :

Notice sur Nicolas-Joseph Ruyssen. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1851, brochure in-8° de 30 pages.

Ruyssen (1757-1826), peintre distingué et fondateur du couvent de la Trappe. — Cette notice a été couronnée par la Société des sciences de Lille.

75. La Fons-Mélicocq (de), correspondant du ministère de l'instruction publique, a fait sur le pays de nombreuses recherches archéologiques dont la principale a pour titre : *de l'Artillerie de la ville de Lille aux XIVe, XVe et XVIe siècles* (inséré dans la *Revue du Nord*, Lille, 1854, 2 vol., page 76 et suiv.)

On a encore de lui :

Cérémonies dramatiques et anciens usages dans les églises du nord de la France. Paris, librairie archéologique de Victor Didron, 1850, in-4° de 11 pages.

76. Le Glay (Jules), attaché à la section historique des archives du Nord :

1° *Supplément depuis* 1850 *jusqu'en* 1856 (à la Biographie universelle ou Dictionnaire historique de Feller). Lille, L. Lefort, 1 vol. in-4° à 2 colonnes ;

Et 2° *Recherches historiques sur les anciens hospices ruraux du nord de la France.* Lille, L. Danel, 1858, in-8° de 21 pages.

Un article, inséré dans le *Mémorial de Lille*, du 2 novembre 1858, a fait ressortir toute l'importance de ce travail.

77. Debuire (L.) :

Notice historique sur les sociétés chorales et les réunions musicales de Lille. Lille, Alcan Lévy, 1858, in-16 de 48 pages.

78. Longer :

Recherches sur quelques antiquités de la ville de Lille [inséré dans les *Mémoires* de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille (2° semestre, 1827 à 1828). 6° vol., page 582].

79. Dupuis (Albert), avocat et membre de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille, a fait insérer dans les *Mémoires* de cette Société les travaux suivants :

1° *Notice sur la vie, les écrits et les doctrines d'Alain de Lille* (vol. 29°, 1849, page 209);

2° *Anthoinette Bourignon,* (ibid, vol. 33, 1853, page 344);

De Rosny, membre de la même Société, avait déjà écrit une notice sur Alain (vol. 1er, cah. 2, page 52, et cah. 4, page 89) et Poret (id. cah. 4) ; on trouve dans ces mêmes *Mémoires* quelques notes sur Lille dues à ce même abbé Poret.

Anthoinette Bourignon (1616-1680), visionnaire ; les œuvres de cette fille singulière, éditées par Poiret, comprennent 19 volumes in-12, Amsterdam, Wetstein, 1686.

3° *Esquisse d'une histoire de l'enseignement philosophique à Lille* (ibid. 2° série, 3° vol., page 289, 1856);

4° *Programme d'une histoire de l'enseignement philosophique à Lille* même vol. page 297);

Et 5° *Études sur quelques philosophes scholastiques lillois, du XIe et du XIIe siècle* (id. 2e série, 5e vol., page 261 à 427, 1858).

Articles concernant : Lietbert (1076), Gauthier, évêque de Maguelonne (1129), Lambert, évêque d'Arras (1095), Jean, évêque de Thérouanne (1130), Clarembault, archidiacre d'Arras (1160), Gauthier *dit* de Châtillon (1066), Alain de Lille; Dupuis a refondu ici son travail sur Alain cité précédemment et en a fait une œuvre remarquable.

80. Melun (de), déjà cité au n° 30 ci-dessus :

Sœur Natalie, fondatrice de la congrégation des filles de l'Enfant Jésus à Lille. Lille, L. Lefort, 1859, 1 vol. in-8° de 226 pages.

La sœur Natalie née le 2 août 1778 et morte le 23 février 1858.

81. Cuvelier (Dom Michel) :

Mémoires sur la vie de M. Jean Levasseur, mayeur de la ville de Lille au XVIIe siècle et sur la fondation de la Chartreuse de la Boutillerie. Lille, L. Lefort, 1854, in-8° de 110 pages.

Sur le manuscrit original trouvé dans les Archives de l'abbaye de la Boutillerie, lors de sa dévastation en 1793. Les derniers feuillets du manuscrit manquaient.

82. Pajot (Henri) :

1° *Feutry, sa vie et ses ouvrages.* Lille, Lefebvre-Ducrocq, in-8° de 22 pages, 1854 ;

Feutry, poëte lillois (1720-1789).

2° *Duhamel, sa vie et ses ouvrages.* Lille, Vanackère, 1855, in-8° de 13 pages ;

Duhamel, poëte (1773-1853).

3° *Levasseur, sa vie.* Lille, Vanackère, 1855, in-8° de 9 pages (voyez n° 81) ;

4° *Notice sur la pierre tumulaire de Jean-Levasseur,* Lille, E. Vanackère, 1855, in-8° de 4 pages avec planches.

Ces deux derniers travaux repris dans *Le Quérard*, 2e année, 1856, page 119, n° 473, et page 125, n° 513.

---

83. *Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique* (les), par MM. Aimé Leroy, le docteur Le Glay et Arthur Dinaux. Valenciennes (1829 à 1857), 17 vol. in-8°; le 18e vol. est en voie de publication.

Cette collection est précieuse pour ceux qui s'occupent de recherches sur l'histoire du pays.

84. *Revue du Nord*, 1re, 2e et 3e séries (1833-1840). Lille, Vanackère et Lefort, 10 vol. in-8°.

85. *Revue du nord de la France.* Lille, Lefebvre-Ducrocq, Vanackère et Quarré (éditeurs successifs), 1854 à 1857, 8e vol. in-8°.

86. *Artiste (l'), Revue hebdomadaire du nord de la France publiée sous la direction de M. Auguste Waoquez.* Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1850-1851, 2 vol. in-4°.

87. *Flandre illustrée (la)*, littérature, histoire, beaux-arts, paraissant tous les dimanches, in-4°.

Le premier numéro a paru le 18 juillet 1858.

.·. Principaux ouvrages à consulter.—La *Bibliotheca belgica* de Foppens (1729) ; *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas* de Paquot (1763-1770) ; *Annales Gallo-Flandrici*, de Buzelin (1624); *Rerum Flandricarum Tomi X*, de Meyer (1538) ; *Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille* (1806-1858) ; l'*Univers pittoresque*, édité par Firmin Didot (dictionnaire encyclopédique de la France, à l'article *Lille*) ; *Histoire des villes de France*, publiée sous la direction d'Aristide Guilbert (1845, Paris, Furne) 3e vol., page 201 à 223; *Dictionnaire de la conversation*, article intitulé *Lille*, par le docteur Le Glay, t. 35, page 231 à 238 (1837); et Duthillœul, *Douai et Lille au XIIIe siècle*, et *Petites histoires des pays de Flandre et d'Artois*, 2 vol. (1835 et 1858).

Le prochain article, qui contiendra la fin de notre travail, renfermera le catalogue des principaux journaux de Lille, la liste des documents relatifs à l'agrandissement de notre ville en 1858 et les titres de quelques travaux historiques sur différentes communes de l'arrondissement de Lille.

Henri PAJOT.

Lille, ce 16 juillet 1859.

MM. H. Bossange et fils préparent depuis longtemps, avec le concours et sous la direction du savant bibliographe M. J.-M. QUÉRARD, un volumineux catalogue systématique de livres français, d'environ 1,000 pages d'impression, format grand in-8, à deux colonnes.

Cet ouvrage a pour titre : LES DIX ANNÉES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, il renfermera environ 40,000 numéros, donnera les noms des éditeurs, les dates et les prix de tous les ouvrages; il sera terminé par une table des noms des auteurs.

Un petit nombre d'exemplaires de cet important travail sera mis en vente au prix de *vingt francs*.

Les abonnés au *Bulletin*, et nos *confrères* qui voudraient posséder ce livre, peuvent, dès à présent, nous adresser leur souscription, car une fois la mise sous presse, très-prochaine, MM. Bossange n'en assureront plus aucun exemplaire.

A. A.

NÉCROLOGIE

MACAULAY, *Thomas Babington*, né en 1808, mort le 26 décembre 1859. Ancien membre de la chambre des Communes, secrétaire du bureau des Indes, puis secrétaire de la Guerre, et membre du Conseil privé; créé pair d'Angleterre en 1857.

OUVRAGES DE LORD MACAULAY

Articles publiés dans la *Revue d'Édimbourg* :

Vol. 42. (avril-août 1825) sur Milton.
— 45. (décembre 1826-mars 1827) sur Machiavel.
— 48. (janv.-mai 1828) sur l'*Histoire d'Angleterre*, de Hallam.
— 50. (octobre 1829-janvier 1830) sur le poëte Southey.
— 51. (avril-juillet 1830) sur le poëte Robert Montgomery. —Sur la vie de lord Byron.
— 54. (août-décembre 1831) sur une édition de la *Vie de Johnson*. — Sur le pèlerinage du chrétien de Bunyan.
— 56. (janvier-juillet 1832) sur John Hampden.
— 56. (juillet 1832-janvier 1833) sur l'*Histoire de la guerre de la succession d'Espagne*, par lord Mahon.
— 58. (juillet 1833-janvier 1834) sur Horace Walpole.— Sur lord Mahon.
— 61. (avril-juillet 1835) sur l'*Histoire de la Révolution de 1688*.
— 63. (avril-juillet 1837) sur lord Bacon.
— 68. (octobre 1838-janvier 1839) sur sir W. Temple.
— 69. (avril-juillet 1839) sur Milton.—Sur M. Gladstone.
— 70. (octobre 1839-janvier 1840) sur lord Clive.
— 72. (octobre 1840-janvier 1841) sur l'*Histoire des papes* de L. Ranke.—Sur *les Auteurs comiques*.
— 73. (avril-juillet 1841) sur lord Holland.
— 74. (octobre 1841-janvier 1842) sur Warren Hastings.
— 76. (octobre 1842-janvier 1843) sur madame d'Arblay.
— 78. (juillet-octobre 1843) sur Addison.
— 80. (juillet-octobre 1844) sur lord Chatham.

Critical and historical Essays contributed to the *Edinburgh Review*, by *Thomas Babington* Macaulay (renferment les articles ci-dessus.) 3 vol. in-8. (Longman). — Autre édition en 1 vol. gr. in-8.— Autre édition à bon marché, 3 vol. in-12. — Autre en 2 vol. gr. in-12.

History of England, from the accession of James II. Vol. 1 et 2 (Longman) 1849.— Vol. 3 et 4. 1855.— Édition à bon marché, 7 vol. in-12.

Lays of ancient Rome, 1848, édition de luxe, illustrée, in-4.— Édition à bon marché, in-18. (Longman).

Speeches corrected by himself. (Longman). 1 vol. in-8, 1853.

Speeches parliamentary and miscellaneous.(Clarke), 2 vol. in-8, 1854.

La collection intitulée *Traveller's library*, publiée par Longman, en livraisons in-12, contient les essais de Macaulay sur *Warren Hastings, lord Clive, Pitt, Chatham, Ranke, Gladstone, Addison, Walpole, lord Bacon, Byron, les auteurs comiques* et *Frédéric le Grand*, ainsi que ses discours sur la Réforme.

Lord Macaulay a aussi écrit quelques articles pour un journal à bon marché, publié par Ch. Knigst, et il a rédigé pour l'*Encyclopédia Britannica*, les articles sur *Alterbury, Bunyan, Johnson, Goldsmith, Pitt, Addison.*

Publications nouvelles.

L'ART
DANS
SES DIVERSES BRANCHES

CHEZ TOUS LES PEUPLES ET A TOUTES LES ÉPOQUES JUSQU'EN 1789

PAR JULES GAILHABAUD

Cet ouvrage paraît par séries, ou volumes composés de trente-six livraisons, format grand in-4°.

Prix : chaque livraison, 1 fr. 75 cent., sur papier blanc ; 3 fr., sur papier de Chine.

La 1re livraison sera mise en vente le 31 janvier.

NOTA.—Les souscriptions sont reçues à partir de ce jour à notre Librairie.

LES FEMMES POÈTES AU XVIE SIÈCLE

ÉTUDE SUIVIE DE Mlle DE GOURNAY.—HONORÉ D'URFÉ.
LE MARÉCHAL DE MONTLUC. — GUILLAUME BUDÉ. — PIERRE RAMUS.

PAR LÉON FEUGÈRE.

Précédé d'une Notice sur la vie de L.-J. Feugère, par E.-J.-B. Rathery.

Janvier 1860.—In-8, xx et 391 pages. 7 fr.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

1605. **ALMANACH DU TROU MADAME**, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *A Paris, chez Cuchet*, 1791. — L'Almanach européen ou l'Europe donnant pour étrennes des décrets de l'Assemblée nationale, relatifs aux besoins de ses enfants, connus sous les noms d'Italie, d'Angleterre, d'Allemagne, de Russie, etc. *Paris, Cuchet*, 1791. 25 »

Bel exemplaire à la reliure Cazin, veau plein, fil. tr. dor. Le premier est fort rare et toujours disputé dans les ventes.

1606. **AMUSEMENTS DES DAMES** ou Recueil d'histoires galantes des meilleurs auteurs de ce siècle. *La Haye*, 1740, 2 vol. petit in-12, dos et coins de mar. rou. 10 »

Les Quiproquos de l'Amour conjugal, ou l'Innocence dans l'amour sacrilége. — Le Triomphe de l'Amour et de la Vertu dans l'esclavage. — Les Métamorphoses de l'Amour. — Le Mari vengé, ou l'Abbé joué. — L'illustre Vendangeuse, etc., etc.

1607. **AMUSEMENTS LITTÉRAIRES** ou Correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante, par de La Barre de Beaumarchais. *La Haye*, 1740, 3 vol. in-12, v. mar. *Frontispice gravé*. 8 »

1608. **BARBEYRAC.** Histoire des anciens Traités ou Recueil historique et chronologique des Traités répandus dans les auteurs grecs et latins, et autres monuments de l'antiquité, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'empereur Charlemagne. *Amsterdam*, 1739, 2 vol. in-fol., v. jasp. *Front. gravé par B. Picart.* (*Très-bel exemplaire.*) 20 »

Ces deux volumes forment supplément au corps universel diplomatique.

1609. **BATTLE OF WATERLOO** (the). Also of Ligny, and Quatre-Bras, described by the series of accounts publ. by authority with circumstantial details, by a near observer, also important particulars, communicated by

staff, and regimental officers, serving in different parts of the field, with every connected official document forming ad historical record of the campaign in the Betherlands, 1815, from the testimony of eye. Witnesses, and of those who had the honour to share in its operations, etc., etc. (*Tenth edition, enlarged and corrected.*) *London*, 1817, fort. vol. in-4, cart. n. rog. 30 »

Ouvrage curieux, orné de 7 grands plans, d'une vue perspective coloriée, de 24 figures *dessinées par G. Jones*, tirées sur chine, et des portraits de Wellington et Blücher.

4610. BELLAY (Martin du), seigneur de Langey. Mémoires contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an 1513 jusqu'au trépas du roy François Ier, auxquels l'autheur a inséré 3 liv. et des fragments des *Ogdoades* de G. du Bellay. *Paris*, 1569, in-fol., v. br. 15 »

4611. BELLEGARDE (l'abbé de). Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde. *Amsterdam*, 1699, petit in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. 5 »

4612. **Bernardi** (Melliflui devotiqz doctoris sancti), abbatis Clarevallen. Cisterciensis ordinis Opus præclarum suos complectens sermones de tempore, etc. *Lugduni, J. Mareschal et Oliv. Martin*, 1520, in-fol. gothique. *Titre et grande figure gravés en bois.* 9 »

Édition rare. Le bas du titre est déchiré.—Piqûres de vers.

4613. BOCCATII de Genealogiæ demonstrationibus in formis arborum designatis, ejusdem de montibus et sylvis, de fontibus, lacubus et fluminibus, etc. *Impressum Venetiis, per Aug. de Zannis*, 1511, in-fol, v. gauf. anc. rel. 12 »

Exemplaire bien conservé.

4614. BODIN. Les six livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Paris, J. Du Puys*, 1577, in-fol., dem.-rel. (*Bonne édition.*) 10 »

4615. CALMET (Éloge historique de D.-A.), abbé de Senones, par L. Maggiolo. *Nancy*, 1839, in-8, cart. en percal. 2 50

Ouvrage couronné.

4616. CAMOUFLET DES AUTEURS (le), c'est-à-dire les Plaisirs des hommes de cabinet dans la lecture, et critique raisonnée et rectifiante des plus belles pièces d'éloquence, soit en vers, soit en prose, des plus excellents auteurs, par J.-D.-S. Esc., sieur de Riche-Source. *Paris*, 1680, petit in-12, parch. (*Bel exemplaire.*) 5 »

4617. CAMPAGNE de M. le maréchal duc de Coigny en Allemagne l'an 1744. *Amsterdam*, 1761, 5 vol. in-12, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 6 »

4618. CELLARIUS (Christ.). Notitia orbis antiqui, sive geogr., etc. Novis tabulis geographicis singulari cura et studio illustravit annotat. L.-J. Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. in-4, v. ant. fil. *Portrait et cartes.* (*Bel exemplaire.*) 16 »

1619. CHARLEVOIX (le P.). Histoire du Paraguay. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12, v. mar. *Cartes.* 12 »

1620. CHARP. Histoire naturelle de l'Ame ; trad. de l'anglais. *Oxford*, 1717, in-12, v. mar. 2 »

1621. CHARRON (P.), Parisien. De la Sagesse, trois livres; nouvelle édition, conforme a celle de Bourdeaus, 1601. *Paris, Impr. de Chaignieau aîné*, 1797, petit in-12, jolie rel. v. fauve fil. dent. à froid, tr. dor. (*Ducastin*). *Titre gravé, beau portrait.* 10 »

Exemplaire en papier vélin.

1622. CHEVALIER (N.). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange, etc., contenant ses actions les plus mémorables, etc., *par médailles, inscriptions, arcs de triomphe*, etc. *Amsterdam*, 1692, in-fol., v. gr. *Grand nombre de figures dans le texte, par Romain de Hooge.* 10 »

1623. CHEVRIER. La Vie du fameux père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel. *Londres, J. Nourse*, 1762, *figure ajoutée.*—L'Inconnu, histoire véritable. In-12 ;—en un vol. in-12, dem.-rel. (*Curieuses notes manuscrites.*) 5 »

1624. CHEZY. Yadjnadatta-Badha ou la Mort d'Yadnadatta, épisode extrait et traduit du Ramayana, poëme épique sanskrit, par A.-L. Chezy. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, in-8 de 48 pages. 6 »

Exempl. tiré sur gr. pap. de Hollande, relié par Bozerian, mar. bl. large dent. tr. dor.

1625. CLOTILDE DE SURVILLE. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du xve siècle; publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1804, in-12, v. rac. dent. tr. dor. (*Exemplaire en papier vélin.*) 5 »

1626. COCQUARD. Poésies diverses. *Dijon*, 1754, 2 part. en 1 vol. petit in-12, v. mar. 3 »

1627. COMINES. Les Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'Histoire des roys Louys XI et Charles VIII; depuis 1464 jusqu'en 1498 ; augmentée de plusieurs traictez, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. royale*, 1649, in-fol., v. br. 12 »

1628. CONDUITE DE LA FRANCE (la) depuis la paix de Nimègue. *Cologne, P. Marteau*, 1683. — La France sans bornes. Comment arrivée à ce pouvoir suprême, et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau*, 1684 ; —en 1 vol. petit in-12, v. br. 3 50

1629. COTON (P.). Institution catholique, où est déclarée et confirmée la vérité de la Foi contre les hérésies et superstitions de ce temps ; divisée en IV livres, qui servent d'antidote aux quatre de l'Institution de J. Calvin, par P. Coton, Forèsien. *Paris, Cl. Chappelet*, 1610, in-4, v. fauve fil. *Très-beau titre gravé.* 10 »

4630. CYMBALUM MUNDI ou Dialogues satiriques sur différents sujets, par Bonaventure des Périers; avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *Amsterdam*, 1753, in-12, cart. n. rog. *Frontispice gravé.* 4 »

4631. DECRETALES Epistolæ summorum pontificum a Gregorio Nono pontifice maximo collectæ una cum probatissimis doctissimorum virorum scholiis, suis locis ad marginem adjectis. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1555, 7 vol. petit in-12 vél. blanc doré, tr. dor. et ciselée. 18 »

Très-bel exemplaire lavé, réglé.

4632. DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. *Liége*, 1768, 3 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

4633. DIODORE. Sept livres (XI à XVII) des histoires de Diodore Sicilien, nouvellement traduyts de grec en françoys (par J. Amyot). *Paris, Impr. de Mich. Vascosan*, 1554, in-fol., v. gr. *Bel exemplaire. (Rare.)* 10 »

4634. DOLET (Estienne). Sa Vie, ses Œuvres, son Martyre, par Joseph Boulmier. 1 vol. petit in-8 d'environ 350 pages, tiré à 446 exempl. sur beau pap. vélin, 50 sur pap. vergé, façon hollande, et 4 sur pap. de couleur, orné d'un portrait gravé, de lettres et fleurons du XVIe siècle. 6 »
Papier vergé. 9 »
Papier de couleur. 12 »
—Le même, jolie dem.-rel. mar. n. rog. tête dor. (pap. ordinaire). 9 »

4635. DOLET (Procès d'Estienne), imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris*, 1836, in-16, gr. pap. de Holl., dem.-rel. n. rog. 4 50

Charmante pièce, imprimée par les soins de J. Techener, et précédée d'un avant-propos de M. A. Taillandier.

4636. DOLET (Cantique d'Estienne), prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation (en vers). *Impr. en l'an M.D.XLVI*, In-8, cart. 8 50

Réimpression en caractères gothiques.

4637. DUBRAVII (I.). Olomuzensis episcopi historia Boiemica a CLV Thoma Jordano medico novis genealogiarum episcoporum, regum, ducum, etc., etc., *Basileæ*, 1575, in-fol., vél. (*Bel exemplaire.*) 7 »

4638. DUCHESNE aîné. Voyage d'un Iconophile, Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8, cart. n. rog. 7 »

4639. DUPATY (Emm.) Les Délateurs ou Trois années du dix-neuvième siècle, *en vers*, avec notes à la fin. *Paris, Didot*, 1819, in-8, cart. en percal. 5 »

A cet exempl. est jointe une lettre autographe de Dupaty à son ami Génin.

4640. ENCYCLOPÉDIE MODERNE, Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture, etc.; nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, Didot*, 1847, 27 *vol. de texte et* 3 *vol. de planches*; — ensemble 30 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 100 *fr.*) 68 »

1641. ENGELHART. Notice historique et littéraire sur l'ancien poëme allemand : Le Chevalier de Stauffenberg, publié sur le manuscrit de la Bibliothèque de Strasbourg ; avec des observations sur les arts et les costumes du moyen âge, d'après les dessins qui ornent tant ce manuscrit que quelques autres, dont plusieurs du *Speculum humanæ salvationis*. In-8, cart. en percal. 4 50

Cette notice en français est précédée du poëme allemand annoté.

1642. ERASME. Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome, ex novissima chiliadum recognitione excerpta. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1550, in-8, très-jolie rel. en vél. blanc, *ornements en or sur le dos et les plats*. 10 »

1643. ESPION (l') dans les cours des princes chrétiens ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe, etc. (par Marana). *Cologne*, 1710, 6 vol. in-12, v. br. *Figures, plans et vues de villes*. 6 »

1644. ESSAI historique et philosophique sur le Goût. *Amsterdam*, 1736. — Épîtres nouvelles du sieur Rousseau. *Paris*, 1736.—Lilia ou Histoire de Carthage (par Lévêque). *Amsterdam*, à l'enseigne du *Sylphe conducteur*, 1736; — en 1 vol. in-12, v. mar. fil. (*Bel exemplaire aux armes sur les plats et le dos*.) 5 »

1645. ESSAI sur le Luxe, par de Saint-Lambert. *S. l.*, 1764, in-12, br. 1 50

1646. ESSAIS de critique sur les Écrits de Rollin, sur les Traductions d'Hérodote, et sur le Dictionnaire de Bruzen La Martinière (par l'abbé Bellanger). *Amsterdam*, 1740, in-12, v. fauve. *Front. gravé*. 2 »

1647. ESSAIS historiques, critiques, littéraires et philosophiques (par Manuel). *Genève*, 1783, petit in-12, br. 2 »

1648. EXAMEN CRITIQUE des apologistes de la Religion chrétienne, par Fréret (ou plutôt par l'évêque de Burigny; revu et publié par Naigeon). *S. l.*, 1767. — Le Christianisme dévoilé ou Examen des principes et des effets de la Religion chrétienne (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1767; —en 1 vol. in-12. (*Très-bel exemplaire* de Courtanvaux, relié par *Derome*, en mar. vert fil. tr. dor. doublé de tabis.) 15 »

Le premier de ces ouvrages est un de ceux qui ont été faussement attribués à l'illustre Fréret depuis sa mort. Il est de M. de Burigny.

1649. FAVYN (André), Parisien. Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquestes de ses Roys, depuis leur commencement jusques à présent; ensemble ce qui s'est passé de plus remarquable durant leurs règnes en France, Espagne et ailleurs. *Paris; P. Mettayer*. 1612, in-fol., v. mar. *Beau front. gravé par Léonard Gaultier*. 22 »

1650. FAYOLLE. Mélanges littéraires, composés de morceaux inédits de Diderot, de Caylus, de Rivarol, André Chénier. *Paris*, 1816, in-12, dem.-rel. 2 50

1651. FEUILLET, chanoine de Saint-Cloud. Histoire abrégée de la Conversion de M. Chantrau ; nouv. édit. *Paris*, 1706, in-12, v. mar. 2 »

1652. FRANCHEVILLE (de). Le Siècle de Louis XIV. *Leypsic*, 1753, 2 vol. petit in-12, v. mar. *Bel exemplaire.* (*Rare.*) 10 »

Première édition du Siècle de Louis XIV, de Voltaire, publiée sous le nom de J. Dufresne de Francheville, membre de l'Académie, avec lequel il était en relation.

1653. FRANCS-PÉTEURS (les), poëme en IV chants ; précédé d'un aperçu historique sur la société des Francs-Péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIIIe siècle, et suivi de Notes historiques, philosophiques et littéraires. *Caen*, 1853, in-12, jolie dem.-rel. maroq. bl. n. rog. tête dor. 6 »

Publication tirée à petit nombre. Épuisée.

1654. GÉRAUDLY. L'Art de conserver les dents ; ouvrage utile aux jeunes gens qui se destinent à la profession de dentiste, et à toutes les personnes qui veulent avoir les dents belles. *Paris*, 1737, in-12, v. gr. 1 50

1655. GOLTZIUS. Fastos magistratuum et triumphorum romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos S. P. Q. R. Hub. Goltzius. *Brugis Flandrorum*, 1566, in-fol., v. fauve tr. dor. *Grand nombre de planches gravées représentant des inscriptions et des médailles.* 20 »

Bel ex. de l'éd. originale sur les plats dans deux cartouches : *Vn seul vivant.* —*Rome, nha Pére*, 1567.

1656. GUALTERI CHARLETONI. Exercitationes de differentiis et nominibus animalium quibus accedunt mantissa anatomica, et quædam de variis fossilium generibus deque differentiis et nominibus colorum. *Oxoniæ*, 1677, in-fol., relié en parch. *Figures gravées dans le texte.* 15 »

Exemplaire portant sur le titre *la signature de* BUFFON, 1736, — et sur la garde les notes suivantes :

1° Exemplaire de Buffon. Je l'ai payé 8 fr. à la vente de Mirabeau, n° 1201, 26 janvier 1792. (*Née de La Rochelle.*)

2° Acheté à la vente de M. Née de La Rochelle, 1839. E. B. (*Elzéar Blaze.*)

1657. GUYON (l'abbé). Histoire des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. *Figures de médailles.* 3 50

1658. HÉLIODORE. Les Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique ; traduite du grec (par l'abbé de Fontenu). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, v. fauve (bonne condition). 6 »

1659. HISTOIRE DE CHARLES VI, roy de France, et des choses mémorables advenues durant quarante-deux années de son règne, depuis 1380 jusques à 1422, par Jean Juvénal des Ursins, archevêque de Reims. 2e édit., augmentée par Denys Godefroy. *Paris*, 1653, in-fol., v. mar. 15 »

1660. HISTOIRE du prince Apprius, etc., extraite des fastes du monde, depuis sa création ; manuscrit persan trouvé dans la bibliothèque de Schah-

Hussain, roi de Perse; trad. par M. Esprit (par de Beauchamps), gentilhomme provençal. *Impr. à Constantinople, l'année présente* (1728), in-12, rel. en v. fauve du temps. (*Parfait état.*) 8 »

Cet ouvrage a été imprimé à Lyon; l'imprimeur fut condamné au bannissement et à une forte amende. A la fin de notre ex. se trouve la clé manuscrite.

1661. HISTOIRE nègre-pontique, cont. la vie et les amours d'Alexandre Castriot et d'Olympe, la belle Grecque, de la maison des Paléologues, mis en ordre et donné au public par J. Baudoin. *Paris, Musier*, 1734, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Bel ex. aux armes du duc d'Aumont.*) 4 »

1662. HOEFER. Second Mémoire sur les Ruines de Ninive. *Paris*, 1850, in-8, cart. en percal., figures dans le texte et 4 planches gravées. 2 50

1663. HOLLAND. Uber crestiens de Troies, und Zwei seiner Werke von Dr. W. Lud. Holland. *Tubingen*, 1847, in-8, cart. en percal. 3 »

1664. HOROSCOPE (l') impérial de Louis XIV. Dieudonné prédit par l'oracle françois et M. Nostradamus. *Paris*, 1652, pet. in-4, v. mar. *semé de fleurs de lis.* 5 »

1665. JACINTES (des), de leur anatomie, reproduction et culture (par le Mis de Saint-Simon). *Amsterdam*, 1768. — Discours adressé à l'Académie des sciences de Berlin, avec un livre intitulé *Des Jacintes*, etc., en 1 vol. in-4, v. m. fil. 10 *grandes planches.* 6 »

1666. JOURNAL DE LA FRANCE, cont. par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent, avec une histoire abrégée de la vie des rois de France, leurs généalogies et des remarques sur les différents établiss. qui se sont faits sous leur règne, par l'abbé Valerot. *Paris, Thiboust*, 1719, in-8, v. gr. *front. gravé.* 3 »

1667. JUDITH, tragédie, par Boyer, de l'Académie française. *Paris*, 1695, in-8, mar. bleu jans. tr. dor. (*Jolie reliure de Niedrée.*) 14 »

Ce fut cette pièce qui inspira une sanglante épigramme au doucereux Racine. (*Note manuscrite.*)

1668. JURISPRUDENTIA HEROICA, sive de Jure Belgarum circa nobilitatem et insignia demonstrato in commentario ad edictum serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabelle emulgatum 14, X. 1616. *Bruxelles*, 1668, in-fol. v. mar. 28 *planches renfermant un grand nombre de blasons gravés.* 15 »

1669. KRAFFT (J. Ch.). Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explication *en allemand, français et anglais. Paris*, 1801-2, gr. in-fol. 120 *planches gravées par Ransonnette* (publié br. à 120 f.) 50 »

BEL EXEMPLAIRE relié en maroq. plein, fil. ornements sur les plats.

1670. KRAFFT (J. Ch.). Traité sur l'Art de la charpente, plans, coupes et élévations de diverses productions exécutées tant en France que dans les

pays étrangers. 2e édition, *Paris*, 1820, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel. n. rog. (*Contenant* 201 *planches*.) 40 »

4671. LAERCE (Diogène). Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables; trad. du grec (par Chaufepied). *Amsterdam*, 1758. 3 vol. in-12, mar. vert dent. tr. dor. front. gravé, *portraits*. (*Ancienne reliure bien conservée*.) 25 »

4672. L'AMINTE du Tasse, pastorale, trad. de l'italien en vers françois. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1676, in-12, v. gr. 1 50

4673. LA NOUE (P. de). La Cavalerie française et italienne ou l'Art de bien dresser les chevaux, tant pour le plaisir de la carrière et des carrozels que pour le service de la guerre (1er tableau). *Lyon*, *Cl. Morillon*, 1620, in-fol. cart. *Front. gravé*, *figures*. 15 »

Livre rare et non cité. Malheureusement cet exemplaire est raccommodé en plusieurs endroits, particulièrement dans la marge du devant.

4674. LENOBLE. Dialogues sur les affaires de ce temps entre Pasquin et Marforio. *Jouxte la copie imprimée à Rome*, chez *Francophile*, 1688-90, in-12, v. br. 5 »

Ce volume contient : Le Cibisme.—Le Songe de Pasquin.—Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette. —Le Festin de Guillemot. —La Chambre des comptes d'Innocent XI.

4675. Les grans Regretz et Complaintes de ma Damoyselle du Pallais. S. L. N. D., in-8, dos et coins de mar. rou. (*rel. de Koehler*). 15 »

EXEMPLAIRE UNIQUE sur peau de vélin, d'une réimpression figurée d'un manuscrit en caractères gothiques, publiée par Silvestre et imprimée par Crapelet.

4676. LETTRES SUR LES FRANÇOIS; nouvelle édition corrigée et augmentée par l'auteur même (par Muralt). *S. l. n. d.*, in-8, v. m. 3 50

4677. LIVRE DE LA FONTAINE PÉRILLEUSE, avec la Chartre d'amours, autrement intitulé : le Songe du verger, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec un commentaire de J.-G.-P. (Jacq. Gohory), dédié à J. de Ferrières, vidame de Chartres. *Paris*, *J. Ruelle*, 1572, pet. in-8, v. mar. fil. dent. tr. dor. 28 »

4678. MARIVAUX. La Vie de Marianne ou Aventures de Mme la comtesse de ***. *Paris*, 1736. 10 part. en 4 vol. in-12, v. m. 5 »

4679. MARTIAL de Paris. LIII Arrest d'amours. Arresta amorum, accurat. Benedicti Curtii Symphoriani comment. ad utriusq. actionum usum quam accutiss. accommod. Le tout diligemment reveu et corrigé en une infinité d'endroits, outre les précédentes impressions. *Rouen*, *Th. Mallart*, 1587, in-16, v. m. (q q. taches d'eau). 8 »

Cette édition contient le 52e arrest, l'ordonnance sur les masques, et un 53e arrest rendu par l'abbé des Cornards, qui manquent dans plusieurs éditions plus anciennes.

1680. MÉLANGES DE LITTÉRATURE (par le prince de Ligne). *A Philosopolis*, 1753, 2 vol. in-18. 10 »

Exemplaire broché non coupé d'un petit livre fort rare n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre pour être donné en présent aux amis de l'auteur.

1681. MÉLANGES HISTORIQUES et Critiques, cont. diverses pièces relatives à l'hist. de France, etc. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12, v. m. 8 »

Dissertation sur les maires du palais.—Dissertation sur Ursin.—Histoire de la surprise de la ville d'Amiens, par les Espagnols.

1682. MÉMOIRES de Caron de Beaumarchais, accusé de corruption de juge contre Goëzman, accusé de subornation et de faux, Mme Goëzman, et le sieur Bertrand, le sieur Marin Gazetier et le sieur Darnaud-Baculard. *Paris*, 1775. — Mémoires pour P. Aug. Caron de Beaumarchais. *Paris*, 1775, en 1 vol. in-12, broché. 4 »

1683. MÉMOIRES d'une Reine infortunée (Caroline-Matilde), entremêlés de lettres (écrites par elle-même) à plusieurs de ses parents et amies illustres sur plusieurs sujets et en différentes occasions, trad. de l'anglois. *Londres*, 1776, in-12, mar. noir, tr. dor. *portrait*. 10 »

Bel échantillon d'une reliure de l'époque.

1684. MENESTRIER (Cl. Fr.). Les divers Caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de Lyon. *Lyon*, 1694, in-12, dem.-rel. neuve maroq. vert, tr. peigne. 5 50

1685. MERLIN COCAIE. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani Macaronicorum. *Venetiis, apud Bevilacquam*, 1613, pet. in-12, v. br. *figures en bois*. 6 »

1686. MIROIR DES PRINCES (le) ou le Dénoûement des intrigues les plus secrètes des cours de l'Europe, établi par raisons politiques et démonstratives. *Cologne (à la Sphère)*, 1684, pet. in-12, dem.-rel. mar. rouge. 2 50

1687. MOYEN DE PARVENIR (le); nouv. édit. (par Béroalde de Verville). *Londres*, 1786, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. bl. fil. tr. dor. 10 »

1688. MOYSE EN ÉGYPTE et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Appenzell (M. Barthes). *Paris*, 1802, in-18, br. (*Envoi d'auteur à M. de Cailly.*) 2 »

1689. MURET. Traité des Festins. *Paris*, 1682, in-12. v. br. 4 »

Festins chez les anciens,—chez les Romains,—Astrologie,—Bains,—Danses, Débauches, — Parasites, — Noces, — Curieuses cérémonies chez divers peuples, etc., etc.

1690. NODIER (Charles). Franciscus Columna, dernière nouvelle, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1844, in-12, d.,-rel. mar. bl. (*Andrieux.*) Portrait de Nodier. 3 »

1691. NOTITIA utraque dignitatum, cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora, et in eam Guidi Pancirolí præstantissimi, ac

in celeberrimo Patavino gymnasio interpretis legum primatii comment. nunc noviss. Fr. Rhuardesii. *Lugduni*, 1608, *H. a Porta*, in-fol. vel. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Ouvrage curieux, orné d'un grand nombre de figures en bois dans le texte.

1692. NOUVEAU CHOIX de Poésies morales et chrétiennes (par Le Fort de la Morinière). *Paris*, *Simon*, 1747, 3 vol. in-4, v. mar. fil. 15 »

Exemplaire en grand papier de Hollande, orné de portraits par Odieuvre.

1693. OVIDE (les Métamorphoses d'), de nouveau traduites en françois (par N. Renouard), et enrichies de figures chacune selon son subject, avec XV discours contenant l'explication morale des fables. *Paris*, *S. Thiboust et Math. Guillemot*, 1622, in-fol. v. gr. (*Bon exemplaire.*) 15 »

Belle édition, ornée de 134 figures de Crispin de Pas, et d'un beau frontispice gravé.

1694. OVIDIO. La vita et metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da M. Gabr. Symeoni con altre stanze sopra gl'effetti della Luna : il ritratto d'una fontana d'Overnia : et un'Apologia generale nella fine del libro. *A Lione*, *per Giov. di Tornes*, 1584, in-8, v. éc. fil. 12 »

Édition rare. — Chaque feuille est ornée d'un encadrement gravé et d'une figure à mi-page.

1695. PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE (le), maintenu au tournoi de Tarascon ; publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828 ; par G.-A. Crapelet. *Paris*, *Impr. de Crapelet*, 1835, gr. in-8, br. pap. vél., *planche fac-simile coloriée.* (*Épuisé.*) 8 »

1696. PASQUIER (Estienne). Les Recherches de la France, augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers. *Paris*, 1643, in-fol. v. anc. rel., *beau portrait.* 9 »

1697. PASTORET (de). Tributs offerts à l'Académie de Marseille. *Paris*, *Jombert*, 1782. — Discours en vers sur l'union qui doit régner entre la magistrature, la philosophie et les lettres, suivi d'une lettre à Lacretelle sur le danger de l'éloquence dans l'administration de la justice. 1783. — Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce. *Imp. de Pierres*, 1783.—Fragment de Xénophon, nouv. trouvé dans les Ruines de Palmire, par un Anglois, trad. par un François. *Imp. de Pierres*, 1783. 8 »

Ces quatre opuscules sont parfaitement imprimés sur beau papier et recouverts d'une charmante reliure de Ducastin en maroq. bleu.

1698. POUVOIR DU PAPE au moyen âge, ou Recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siége, et sur le droit public du moyen âge relativement à la déposition des souverains ; précédées d'une Introduction sur les honneurs et les prérogatives temporelles accordées à la religion et à ses ministres, chez les anciens peuples, particuliè-

rement sous les premiers empereurs chrétiens, par M. *** *Paris*, 1845, in-8 br. de 800 pages. 9 »

1699. PROCOPII Cæsariensis V. I. Ἀνέκδοτα. Arcana historia, qui est liber nonus historiarum. Ex bibliotheca Vaticana N. Alemannus protulit, latine reddidit, notis illustravit. *Lugduni*, 1623, in-fol. parchemin. 5 »

1700. PSEAUMES DE DAVID. Traduction nouvelle selon l'hébreu et la Vulgate; nouv. édit. corrigée. *Paris, P. le Petit*. 1678, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. *front. gravé*. 12 »

Superbe exemplaire, relié par Derome l'aîné.

1701. QUARTS D'HEURE (les) d'un joyeux Solitaire ou Contes de M. *** (l'abbé Sabatier de Castres), *en vers*. *La Haye*, 1776, in-12, d.-rel. 5 »

1702. QUERELLES LITTÉRAIRES ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres depuis Homère jusqu'à nos jours (par l'abbé Irailh). *Paris*, 1761, 4 vol. in-12, v. mar. 8 »

1703. RABELAIS. Les Œuvres de Me François Rabelais, cont. cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la Prognostication pantagrueline avec l'oracle de la dive bacbuc, et le mot de la bouteille, etc. *Lyon, par P. Estiard*, 1580, in-16, v. ant. fil. Rare. 20 »

Quelques piqûres de vers et lég. mouill., mais pouvant faire un bon exempl.

1704. RECUEIL. 3 brochures in-12 et in-8 (réunion rare). 6 »

Le Marchand de lunettes au Musée des Arts. — Achetez des lunettes, mettez des lunettes, plaisanteries sérieuses en prose et en vaudevilles sur l'Exposition des peintures, sculptures, etc., de fructidor an X. — Arlequin au Muséum, ou les Tableaux en vaudevilles. — Gilles et Arlequin au Muséum, ou Critique en vaudevilles des tableaux, dessins, sculptures, etc., par Simonnin.

1705. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12 dem.-rel. mar. rou. 5 »

Essais à la mosaïque, 1762. — Lettre néologique et provinciale sur l'inoculation du bon sens. *A Bedlam*.—Glose Philippique. Barbare ! *ouvrez les yeux*. *A Tyburn-Road*.—Le Pot-pourri, étrennes aux gens de lettres. *Londres*, 1777. — Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses (par Sylvain Maréchal.)

1706. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

Mémoires sur les abus dans les mariages, et sur le moyen possible de les réprimer. — Lettre philosophique sur l'étude du Bonheur, mêlée de quelques Poésies.—Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Bertier. — Oraison funèbre de la bulle *Unigenitus*. — Conversation dénoncée par un espion de la Société à l'auteur de la Ladrerie prétendue des Jésuites, etc.

1707. RECUEIL des Odonnances et edictz de la Franche-Comté de Bourgogne, par mess. J. Petremand. *Dôle*, 1619.—Les Coustumes générales de la Franche-Comté de Bourgogne, in-fol. v. br. 8 »

1708. RÈGLES ET STATUTS de la maison de Miséricorde. *Liége*, 1623, in-8. v. mar. 2 50

4709. **RELIGION CHRÉTIENNE** (la) démontrée par la Résurrection de N. S. J.-C., par feu M. Homfroi Ditton ; trad. de l'anglais. *Paris*, 1729, in-4, parchemin. (*Bel exemplaire.*) 5 »

4710. **RELIGION VENGÉE** (la), poëme en X chants (par F. J. de Bernis). *Paris, Impr. de Bodoni*, 1795, pet. in-fol. v. mar. fil. tr. dor. 15 »

Tiré à 50 exemplaires sur papier vélin fort.

4711. **RÉPERTOIRE GÉNÉRAL** du Théâtre français, composé de tragédies, comédies et drames, des auteurs du premier et du second ordre, restés au théâtre français. *Paris*, 1821, 67 vol. in-18, dem.-rel. v. (*Reliure uniforme.*) 35 »

4712. **RESSORTS AMOUREUX D'ARLEQUIN**, farce comique (composée par Ansart). *Paris*, 1769. — Henriette, parade et farce, en prose, mêlés de vaudevilles, en 2 actes, 1769, en 1 vol. in-8, maroq. rou. tr. dor. (*Anc. rel.*) 6 »

4713. **RICHER**, d'Avranche ; nouvel Essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire (par A. Richer). *Amsterdam*, 1759, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rare.*) 7 »

4714. **RIOUFFE**. Quelques Chapitres (de la tyrannie, de la royauté, des journalistes non patriotes, de Robespierre, etc.). *Paris*, *Louvet*, an III, in-8, cart. 2 50

Le baron Honoré Riouffe est né à Rouen en 1764.

4715. **ROUSSEAU** (Œuvres de J.-B.), revues, corrigées et augmentées sur les manuscrits de l'auteur. *Bruxelles*, 1743, 3 vol. in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Très-bel exemplaire*). 28 »

Belle édition en grand papier, orné d'un beau portrait gravé par Schmidt, de vignettes de Cochin.— *Exemplaire de M. Rœderer*.

4716. **ROZOI** (de). Les Sens, poëme en six chants. 2e édition, revue et corrigée par l'auteur. *Londres*, 1767. in-8, cart. (*Raparlier.*) *Orné de 7 jolies figures d'Eisen et de vignettes.* 5 »

4717. **SABLIER**. Variétés littéraires ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 12 »

Discours sur le mariage.—Dissertation sur le baiser.—Mémoire sur les Danses chinoises.—Sur les Iroquois. — Origine et antiquité du verre. — Lettre sur le Théâtre espagnol. — Essai sur la chevalerie. — Essai sur l'ancienne musique chinoise, etc., etc.

4718. **SABATIER DE CASTRES**. Les Trois Siècles de la littérature françoise ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu'en 1779 (par l'abbé Sabatier de Castres). *La Haye*, 1779, 4 vol. in-12, v. éc. fil. 8 »

4719. **SALLUSTE**. Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe siècle, par Salluste, en partie trad. du latin, en partie rétablie et com-

posée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus (par le président Ch. de Brosses). *Dijon*, 1777, 3 vol. gr. in-4. v. fauve, fil. tr. dor. *portraits, figures, cartes et planches de médailles.* 25 »

Très-bel exemplaire.

1720. SECRET DES COURS (le) ou les Mémoires de Walsingham, secrétaire d'État sous la reine Elisabeth, cont. les maximes de politique nécessaires aux courtisans et aux ministres d'État, avec des remarques de Robert Nanton sur le règne et sur les favoris de cette princesse. *Lyon, Anissou*, 1675, pet. in-12, jolie rel. v. fauv. fil. tr. dor. *titre gravé* (*Ducastin*). Belle condition. 8 »

1721. SERRES. Inventaire général de l'histoire de France, depuis Pharamond iusques à présent, illustre par la conférence de l'Eglise et de l'Empire, par Ian de Serres, augmenté iusques à présent depuis la dernière impression. *Paris, Ve Math. Guillemot*, 1648, in-fol. v. mar. fil. 10 »

1722. SÉVIGNÉ. Lettres de Marie Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, 1733, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. 5 »

1723. SULLY. Memoires des sages et royales Œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, l'exemplaire des rois, etc. *A Amstelredam, Alethinosgraphe, etc.*, à l'enseigne des *Trois-Vertus*. *S. d.*, in-fol., 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. genre ane. (*Bon exemplaire.*) 15 »

ÉDITION ORIGINALE, dite des Trois V V V verts couronnés. Impr. au château de Sully, en 1638, par un impr. d'Angers, sous la rubrique d'Amstelredam. S. D.

1724. TACITUS (Cornelius). Opera quæ existant, a Justo Lipsio postremum recensita ejusque auctis emendatisque Commentariis illustrata. — Item C. Velleius Paterculus, cum ejusdem Justi Lipsi auct. notis. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1648, in-fol. vélin cordé. (*Bel exemplaire.*) 12 »

1725. THEATRUM præcipuarum urbium ducatus Brabantiæ nec non comitatuum Flandriæ et Zelandiæ accurate adumbratum et in lucem editum a Nic. J. Vischero. 1657, in-4 obl., v. mar. *Titre gravé.* 15 »

Recueil de 43 planches fort bien gravées.

1726. THEMISTIUS. Orationes XXXIII, e quibus XIII nunc primum editæ (græce et latine), Dion. Petavius latine pleraque reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observat. J. Harduini. *Parisiis, Typog. regia*, 1684, in-fol., dem.-rel. 20 »

Édition la plus estimée.—Exemplaire en grand papier.

1727. THÉOPHILE. Les Œuvres de Théophile divisées en trois parties, revues et corrigées en cette édit. *Paris*, 1662, petit in-12, v. mar. 5 »

1728. THEOPHRASTUS. Theophrasti Eresii Opera omnia græce et latine ; opera omnia Daniel Heinsius textum græcum emendavit, et interpr. (Is.

Casauboni), passim interpolavit. *Lugd. Batav.*, 1643, petit in-fol., v. jas. fil. 8 »

BEL EXEMPLAIRE aux armes de FEYDEAU, seigneur DE BROU DE MARVILLE.

4729. TULPIUS (N.). Amstelredamensis Observationes medicæ; editio nova. *Amstelredami, Ludov. Elzevirium*, 1642, in-8. *Titre gravé, curieuses figures dans le texte.* 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié par Thompson, en maroq. plein rouge du Levant, tr. dor.

4730. VAISSETTE (dom Joseph). Géographie historique, ecclésiastique et civile, ou Description de toutes les parties du globe terrestre. *Paris*, 1755, 4 vol. in-4, v. mar. *Cartes.* 12 »

4731. VARIÉTÉS morales et amusantes tirées des journaux anglais (par l'abbé Blanchet, publiées par Dusaulx). *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, v. éc. fil. 4 »

4732. VAULABELLE (A. de). Histoire des Deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830); 3e édition. *Paris, Perrotin*, 1855, 8 vol. in-8. br. *Carte.* (*Exemplaire non coupé. — Au lieu de 40 fr.*) 30 »

4733. VIE DE MADAME LA FOSSE, guérie miraculeusement le 31 mai 1725, à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse Sainte-Marguerite (par le P. Laurent). *En France*, 1769, in-12, v. mar. *Portrait.* 6 »

Ex libris Fr. Lamennais, avec sa signature.

4734. VIRGILIUS (Publius). Opera, et in ea Mauri Servii Honorati comment., ex antiquis exemplaribus longe meliores et auctiores; ex biblioth. Pet. Danielis : accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia Virgiliana, item Junii Philargyrii comment. in Bucolica et Georgica. *Parisiis, Seb. Nivellius*, 1600, in-fol., v. gr. 10 »

Deux choses donnent du prix à cette édition, savoir : Un texte du *Servius*, amélioré d'après de bons manuscrits anciens, et le *Commentaire de Philargyrius*, publié pour la première fois.

4735. VOITURE. Les Œuvres de M. de Voiture (*prose et vers*); nouv. édit. *Paris*, 1693, 2 vol. in-12, v. gr. *Titre gravé, portrait.* 5 »

4736. VOYAGE D'ESPAGNE, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsens de Sommerdyck); nouv. édit., augmentée. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, petit in-12, veau viol. fil. 9 »

Jolie édition, imprimée par D. Elzevier.

4737. VOYAGE DU PARNASSE (le), par Limojon de Saint-Disdier. *Rotterdam*, 1716, in-12, v. gr. 2 »

4738. VOYAGE MERVEILLEUX du prince Fan-Ferédin dans la Romancie; cont. des observations historiques, physiques, critiques et morales (par le P. Bougeant, jésuite). *Paris*, 1735, in-12, v. gr. (*Aux armes.*) 3 50

Histoire des Villes et Provinces de France.

PARIS.

1739. **ALMANACH** pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la ville de Paris, pour l'année 1779, par Hébert. *Paris*, 1779, pet. in-12, br. (*Rare.*) 2 »

1740. **ANTIQUITEZ** de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et establiss. des églises, chapelles, monastères, hôpitaux, quais, ponts, etc. (par Claude Malingre). *Paris*, 1640, in-fol., v. gr. 10 »

1741. **BÉGUILLET**. Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par Martinet, pour servir d'introduction à l'Histoire de Paris et de la France, par Béguillet. 1779, 2 vol. in-8 tirés in-4. v. fau. tr. dor., *gr. nomb. de fig. coloriées.* 18 »

1742. **BÉRAUD ET DUFEY.** Dictionnaire historique de Paris. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., *figures et plan.* 5 »

1743. **BONNARDOT**, Parisien. Études archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1851, in-4, br. 9 »

1744. **BONNARDOT**, Parisien. Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. *Paris*, 1853, in-4, br., 12 *pl.* 15 »

Cet ouvrage forme le complément du précédent.

1745. **BONNELIER.** Mémorial de l'Hôtel de ville de Paris, 1830. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 50

1746. **BOULANGERS.** La Misère des garçons boulangers de la ville et fauxbourgs de Paris (*en vers*). *Paris*, 1715, in-8, dem.-rel. 3 »

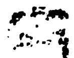
1747. **CUISIN.** Les Bains de Paris et des principales villes des quatre parties du monde ou le Neptune des dames. *Paris*, 1822. 2 vol. in-12, cart. à la Bradel. n. rog., *figures.* (*Ouvrage facétieux.*) *Rare.* 10 »

Contenant la description des bains, étuves, des leçons d'hygiène, précieuses pour la beauté des femmes et la santé des hommes, ainsi que des pièces de vers, des anecdotes galantes et des folies de bon ton.

1748. **CURIOSITÉS** de Paris, Versailles, Marly, etc.—Nouveau Voyage de France, etc., par L. R. *Paris*, 1771, ens. 3 vol in-12. v. mar., *fig.* 4 »

1749. **DESCRIPTION** de la ville de Paris au XVe siècles, par Guillebert de Metz, publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, *A. Aubry*, 1854, pet. in-8, dem.-rel. mar. n. rog. tête dor. papier vergé. (*Tiré à 250 exemplaires.*) 12 »

Troisième vol. de la Collection du Trésor des pièces rares ou inédites.—Ce volume est épuisé.



4750. DESCRIPTION de l'hôtel royal des Invalides, précédée de quelques réflexions historiques sur ce monument, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1823, in-8, br., *planche*. 2 »

4751. DESCRIPTION de Paris et de ses édifices, avec un précis hist. et des observ. sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment, par G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, rel., *figures et plan*. 8 »

4752. DÉTAIL du succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées, avec les différentes instructions qui y sont relatives, par P. A. *Paris*, 1774, in-12, v. mar. 2 »

4753. DISSERTATION sur les *Parisii* ou les Parisiens, et le culte d'Isis chez les Gaulois, par Déal. 1826, in-8, br. 2 »

4754. DULAURE (J.-A.). Singularités historiques, cont. ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. neuve, n. rog., *figures*. 7 »

4755. DULAURE (J.-A.). Nouvelle Description de Paris. *Paris*, 1785, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 2 50

4756. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris. 6e édition, augm. de notes et d'un appendice, par J. Belin. *Paris*, *Furne*, 1837, 8 vol. in-8 et atlas in-4, dem.-rel., *figures*. 20

4757. DUVERNET. Histoire de la Sorbonne dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

4758. ÉLOGE HISTORIQUE et funèbre de très-court, très-épais et tout-adroit citadin, M. Me Nicodème Pantaléon Tire-Point, bourgeois de Paris, maître et marchand tailleur d'habits, prononcé le 3 juin 1776, par Boniface Prêt-à-Boire, son premier garçon. 1776, br. in-8. (*Rare*). 3 50

Violente satire contre les fripiers de Paris.

4759. ESSAIS sur l'histoire médico-topographique de Paris ou Lettres à M. d'Aumont, professeur en médecine à Valence, par Menuret de Chambaud. *Paris*, 1786, in-12, m. rou. tr. dor. (*Anc. reliure aux armes*.) 3 50

4760. ÉTRENNE PARISIENNE ou Plan topographique, historique, chronologique de Paris pour servir de conducteur fidèle. *Paris*, 1775, in-32, v. mar. fil., *plans*. 5 »

4761. FOURNIER-VERNEUIL. Paris, tableau moral et philosophique. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 50

4762. FRÉGIER. Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux Etats généraux de 1789 ou Tableau moral et politique de la ville de Paris durant cette période, considéré dans ses rapports avec l'action de la police. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br. 8 »

4763. GÉOGRAPHIE parisienne en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris ou de son plan, etc., par Teisserenc. 1754, in-12, v. m. 4 50

(La suite au prochain numéro.)

L'HISTOIRE TRAGIQUE
DE LA PUCELLE D'ORLÉANS

Par le P. FRONTON DU DUC, représentée à Pont-à-Mousson, le VII septembre M.D.L.XXX, devant Charles III, duc de Lorraine, et publ. en M.D.LXXXI, par J. BARNET. *Pont-à-Mousson*, 1860, in-8, *papier vergé*. 10 »

— LE MÊME, papier vergé fort, Annonay supérieur. 20 »

Cette jolie réimpression, due aux soins de M. Durand-de-Lançon, n'a été tirée qu'à 105 exemplaires numérotés, dont 15 sur vergé fort.

LETTRES ÉCRITES DES RÉGIONS POLAIRES

Par lord DUFFERIN, et traduites de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par F. DE LANOYE. *Paris*, 1860, in-8 jésus, *orné de 25 figures gravées sur bois et de 3 cartes*. 10 »

MÉMOIRE
SUR L'HARMONIE SIMULTANÉE DES SONS

CHEZ LES GRECS ET LES ROMAINS, en réponse à la question suivante : *Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons? En ont-ils fait usage dans leur musique?* Par FR.-JOS. FÉTIS, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. *Bruxelles*, 1859, gr. in-8. *Planches d'antiquités et airs notés.* 10 »

RÉPONSE A M. FÉTIS

ET RÉFUTATION DE SON MÉMOIRE SUR CETTE QUESTION : *Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons? En ont-ils fait usage dans leur musique?* Par M. A.-J.-H. VINCENT, membre de l'Institut. *Lille*, 1859, in-8, accompagné de 5 *planches d'antiquités et d'airs notés*. 2 50

MAXIMES DE S. IGNACE

Fondateur de la Compagnie de Jésus, avec les sentiments de S. FRANÇOIS XAVIER, de la même Compagnie. *Le Mans, typogr. de Dehallais du Temple*, 1859. 3 25

Petite édition miniature, huitième d'in-8°, tirée sur papier rose ou chamois à très-petit nombre.

Nous recommandons ce petit bijou typographique aux bibliophiles.

NOTICE SUR LES
COLONIES-ITINÉRAIRES ROMAINES

De Moind et de Feurs (Loire), par M. A. BARBAN, archiviste de la Loire. 1859, br. in-8, *une planche fac-simile*. 1 50

LES TROIS HOTELS DE VILLE DU HAVRE

Notice historique, par V. TOUSSAINT, avocat. *Le Havre*, 1859, in-8, br., *tiré à petit nombre*. 2 »

HISTOIRE DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS

Suivie d'un Essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville; par LE ROUX DE LINCY. *Paris*, 1846, in-4, br. (*Au lieu de 20 fr.*) 8 »

Ouvrage orné de 8 planches dessinées et gravées sur acier par V. CALLIAT, architecte.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

76e Numéro. 15 Février.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE.

15 Février. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.— J. Andrieux. Courrier des Provinces. — Aug. Bernard. Simon de Colines. — H. Cocheris. Jeanne d'Arc, par H. Wallon.— Franklin.— Les Femmes poëtes, par Léon Feugère. — Ancienneté de l'Art typographique en Belgique.—Ouvrages en vente a prix marqués. Livres anciens et modernes. —Histoire des villes et provinces de France. *Paris* (suite).—Ouvrages sur le théâtre.— Publications nouvelles.— Histoire littéraire des Fous, par Octave Delepierre. — Vie de Loyse de Savoye. — Légendes, curiosités et traditions de la Champagne, par Assier.—Les Suicidés célèbres, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

13 février. — Livres rares et précieux provenant de la Collection de M. G, G..... de Br. *Éditions des Elzeviers, anciens poëtes français et italiens; éditions originales des Classiques français, Romans, Contes et Facéties, belles reliures* anciennes et modernes (1026 *numéros*).—*Potier, libraire.*

23-29 février.—Précieuse collection de Livres anciens, manuscrits et imprimés, Documents originaux, etc., *sur les Francs-Maçons, les Rose-Croix, le Mesmérisme, la Magie, l'Alchimie, les Sciences occultes, les Prophéties, les Miracles, etc.* (1037 *numéros*).—*Tross, libraire.*

Prix de ce Catalogue, avec une planche.	2 50
—— papier vergé, avec trois planches.	4 »

---

24 février. — NOTICE DE LIVRES anciens et modernes, latins, orientaux, français, etc., composant la bibliothèque de feu M. de Bouvier, ancien sous-préfet, *Me Hayaux-du-Tilly, commissaire-priseur. — Aug. Aubry, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER DES PROVINCES.

X.

Brochures. — Histoire de la commune de Montérollier (Seine-Inférieure, par F.-M. Leroy [1].

Les monographies, même mal exécutées, sont souvent assez volumineuses, parfois aussi elles peuvent être fort complètes en ne se composant que de quelques pages. Afin de laisser échapper le moins possible dans cet aperçu des livres publiés sur les provinces, nous sommes obligé d'examiner tout un paquet d'opuscules qui ont paru, pour la plupart, pendant la seconde moitié de l'année dernière.

Parmi ceux qui se recommandent, dès le premier aspect, par l'exécution typographique, se placent d'abord deux publications de M. Toussaint, du Havre : l'une est la réédition avec notes et pièces justificatives d'une plaquette publiée en 1563, par Robert Estienne, et reproduite déjà dans les *Archives curieuses de l'histoire de France : le Siége du Havre par Charles IX* ; l'autre est un travail historique de l'auteur sur *les Trois hôtels de ville du Havre*, notice présentant un bon résumé des agrandissements d'une ville dont l'édilité a été obligée de changer de demeure une fois par siècle.

Le voyageur qui s'embarquera du Havre pour Dieppe trouvera, dans le voisinage de son point d'arrivée, *Pourville*, petit hameau qui servit de refuge à madame de Longueville, et qui est devenu depuis quelques années une station pour les baigneurs. L'historien de Dieppe, M. Féret, lui a consacré une petite monographie, et a raconté *La Légende de la dame de Hautot*. Cette brochure, qui se trouve à Pourville, chez le

[1] *Histoire de Montérollier*, in-8, de 400 p., 5 fr. — *Les Trois Hôtels de Ville du Havre*, in-8. 2 fr. — *Siége de Saint-Quentin*, in-8, planches, 3 fr. — *Un Ménage littéraire en Berry*, in-8, planches. — *Les colonnes itinéraires romaines*, in-8, pl. 1 50. — *Le Mont Gannelon*, in-8, 3 fr. (*Chez Aubry*.)

libraire futur, pourrait bien indiquer à quelque honnête bouquiniste le point géographique où il devra placer sa maison de commerce, avec certitude de commencer une modeste fortune en vendant l'histoire de la localité.

Si les petits villages ont une courte et agréable histoire, celle des grandes villes est parfois occupée par des faits glorieux et funestes ; tel fut, pour Saint-Quentin, *le siége de 1557 et la bataille de Saint-Laurent*. M. Gomart a recueilli sur ces deux événements beaucoup d'anecdotes qu'il groupe avec art dans un récit où les opérations stratégiques, racontées avec soin d'après un examen attentif des lieux et des anciens plans, donnent un corps d'ouvrage d'une lecture agréable et instructive sur un sujet triste et sévère.

Voici maintenant sur un sujet purement littéraire une brochure dont l'exécution typographique est fort à critiquer. *Un Ménage littéraire en Berry au XVIe siècle* (*Jacques Tiboust et Jeanne de La Font*), par M. Boyer, devrait, au lieu de 78 pages in-8° imprimées en caractères compactes, former un volume in-12, d'une impression moins serrée. Ce travail qui a pour but d'exhumer deux gloires locales, et qui, littérairement, mérite beaucoup d'éloges à cause des recherches qu'il a dû occasionner, est digne d'une seconde édition plus en rapport avec les goûts des bibliophiles qui seraient heureux de le placer sur leurs rayons à côté des belles rééditions de poëtes du XVIe siècle, publiées par M. Perrin.

MM. Caillette de l'Hervilliers et Barban ont étudié, l'un *le Mont Gannelon*, près Compiègne, l'autre *les Colonnes itinéraires romaines de Moind et de Fleurs* (*Loire*). Ces deux courtes études sont faites avec soin et minutie, mais il est à regretter que les auteurs n'aient pas choisi pour leurs dissertations des sujets plus importants.

Suivant l'exemple donné aux archéologues normands par MM. Le Prévost et le comte de La Ferrière, M. Leroy a choisi comme sujet d'étude l'histoire détaillée d'une commune, et annonce trois volumes consacrés uniquement à un seul canton. L'exécution typographique de ce travail, dépourvu de planches et de blasons, laisse un peu à désirer ; pour cette nature d'ouvrages, *la statistique monumentale du Calvados*, de M. de Caumont (je prends à dessein tous les exemples dans la même province) est un bon spécimen. Lorsque les édifices d'une commune ne sont pas assez importants pour mériter une reproduction par le burin ou le crayon lithographique, le lecteur peut au moins exiger une vignette sur bois, intercalée dans le texte, comme complément de la description. Les édifices de la commune de Montérollier n'auraient été dignes que de ce dernier genre d'illustration, à en juger par les renseignements donnés par M. Leroy, qui n'indique, comme objet vraiment

remarquable, qu'un tableau de Jouvenet, détérioré en 1793, et mal restauré il y a quelques années, conservé dans l'église paroissiale. L'ancien manoir seigneurial est maintenant remplacé par une ferme. Montérollier n'a pas été le lieu de naissance d'hommes illustres; mais il a été le séjour de deux hommes de bien, Monseigneur de Simony, évêque de Soissons et M. Bouctot, qui a légué une grande partie de sa fortune aux sociétés charitables et scientifiques de la Seine-Inférieure. L'auteur n'a pu donner la proportion d'un volume à son travail qu'en détaillant beaucoup la biographie de Monseigneur de Simony, qui ne se rattachait qu'un peu indirectement à son sujet. Il est à regretter que cet ouvrage soit presque dépourvu de documents du moyen âge, et on pourrait trouver que c'est un peu trop détailler ceux relatifs à l'époque contemporaine que de donner au lecteur *le tableau de la location des bancs de l'église en* 1857.

J. ANDRIEUX.

SIMON DE COLINES

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Dans un article inséré, l'an dernier, au *Bulletin du Bouquiniste* (1er novembre 1859), M. Fisquet, l'auteur de cet article, s'exprime ainsi : « On doit, à notre avis, considérer comme fort douteux le fait « avancé par La Caille, que Simon de Colines exerça son art à Meaux, « puisqu'on n'est pas encore parvenu à découvrir un seul ouvrage « sorti de ses presses dans cette ville.» Voici le passage de La Caille auquel M. Fisquet fait allusion, passage qui, par parenthèse, a fait croire à Maittaire et à d'autres que Simon de Colines avait débuté à Meaux : « Simon de *Colines* (ou *Colinet*) épousa la veuve de Henry « Estienne premier, qui lui apporta en mariage l'imprimerie de feu « son mary.......... Il commença à imprimer à Meaux : *Jacobi Fabri* « *Comment. in quatuor Evangel.* in-fol. en 1521, et la même année il « imprima à Paris : *De Memorabilibus et claris mulieribus*, *Jacobi* « *Bergomensis*, in-fol. 1521..... » [1].

M. Fisquet a facilement prouvé que La Caille était dans l'erreur en

[1] La Caille, *Histoire de l'Imprimerie*, p. 92.

faisant débuter Simon de Colines à Meaux en 1521, puisqu'il cite un livre imprimé par ce typographe à Paris en 1520 ; mais il n'a pas été aussi heureux en niant l'existence du livre invoqué par La Caille.

Commençons par justifier l'assertion de ce dernier, c'est-à-dire par prouver l'existence du livre qu'il a cité, d'une façon inexacte, il est vrai, mais assez clairement toutefois pour qu'on pût le retrouver, si on l'avait cherché sérieusement. Maittaire et Panzer se sont contentés de mentionner ce livre d'après La Caille, sans l'avoir vu. On peut dire, pour leur excuse qu'il est assez rare, ayant été condamné par le parlement de Paris comme contenant des propositions hérétiques. C'est sans doute pourquoi il ne se trouvait pas dans l'ancien fonds de la Bibliothèque royale ; mais depuis la Révolution, cet établissement s'est enrichi de deux exemplaires provenant des confiscations des livres des maisons religieuses supprimées.

Néanmoins il ne figure pas encore parmi les ouvrages de Lefèvre d'Etaples cités par l'auteur de la Notice de cet écrivain, publiée dans la *Biographie* Michaud (t. XIV, p. 244). L'auteur de la Notice publiée dans la *Biographie* Didot en mentionne au contraire deux éditions antérieures à la nôtre : l'une de Paris, l'autre de Cologne, toutes deux de 1521. La prétendue édition de Paris n'est pas autre chose que la nôtre, publiée à Meaux en 1522, mais avec une épître de Lefèvre d'Etaples datée de 1521. Quant à l'édition de Cologne, les détails dans lesquels nous allons entrer prouveront qu'elle ne peut exister.

Voici la description du livre d'après les exemplaires dont je viens de parler, et qui se trouvent à la Bibliothèque impériale, sous les cotes : F° A. 1786. P. et n° 1606 du nouvel inventaire provisoire (*non porté*).

Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia, etc, sans nom d'auteur sur le titre, mais de Jacques Lefèvre d'Etaples, comme on le verra plus bas.

In-folio, composé de 6 feuillets liminaires non numérotés, et de 377 feuillets numérotés, soit 192 feuilles, divisées en 50 cahiers de 4 feuilles, sauf le premier, qui n'en a que 3. Les signatures vont consécutivement de *a* à *ddd*. Le texte des Evangiles est en gros caractère (Saint-Augustin), les commentaires en petit caractère (cicéro), dans lequel on voit figurer un fort beau grec avec accents, ce qui était encore une nouveauté à cette époque.

Le titre est dans un grand cadre gravé sur bois, orné des symboles des quatre évangélistes, au-dessous desquels on a imprimé un passage de leurs œuvres. Ce cadre, qui est signé, dans le bas, à droite, de la croix de Tory, a 0m225 de hauteur, sur 0m166 de largeur.

Au second feuillet liminaire commence la préface de l'auteur, sous ce titre : « Jacobi Fabri Stapulensis, ad Christianos lectores in sequens opus Præfatio. »

Cette préface se termine au 4e feuillet liminaire par la date : « Meldis, anno M.D.XXI. »

Suit une concordance des quatre Évangiles, en forme de tableaux, clos en haut et en bas par des pièces gravées, mais non signées.

L'Évangile selon saint Mathieu, qui ouvre le livre, commence par un magnifique L orné, à fond criblé, qui a 0m058 de hauteur, sur 0m055 de largeur.

L'Évangile selon saint Marc, qui commence au feuillet 115 (on a imprimé par erreur 215), débute par un I de même genre et de même dimension.

L'Évangile selon saint Luc commence au folio 175, verso, par un F semblable aux deux lettres précédentes.

L'Évangile selon saint Jean commence au folio 259, par l'I qui figurait déjà à l'Évangile selon saint Marc.

Ces lettres, qui sont tout à fait dans le style de celles que Tory a gravées plus tard pour Robert Estienne, me semblent devoir lui être attribuées, quoique non signées.

On trouve dans le reste du livre un grand nombre d'autres lettres ornées dans le genre criblées, mais de moindres dimensions (3 centimètres carrés environ), et de diverses mains, qui ne me paraissent pas appartenir à Tory.

On voit encore au folio 101 verso, et 102 recto, quelques figures d'astronomie, non signées, que je n'ose pas attribuer à Tory; mais je n'hésite pas à lui attribuer une grande gravure qui se trouve au folio 182 verso. Elle représente Jésus dans une auréole de flammes. Au-dessous de lui est la mer; au-dessus le Père éternel bénissant de la main droite, et tenant de la gauche le globe surmonté de la croix. Il dit ces mots qu'on lit dans une banderole : « Hic est filius meus dilectus in quo michi bene complacui. » Cette gravure, y compris son cadre, a 0m210 de hauteur sur 0m137 de largeur.

On lit à la dernière page une souscription ainsi conçue : MELDIS, IMPENSIS SIMONIS COLINAEI ANNO SALVTIS HVMANAE M.D.XXII. MENSE IVNIO.

Ainsi voilà qui est clair : Ce livre, dont la rédaction fut terminée à Meaux, par Jacques Lefèvre d'Etaples, en 1521, fut imprimé dans la même ville aux frais de Simon de Colines, et achevé au mois de juin 1522. Or, comme il fallait bien un an pour exécuter cette impression, le livre formant un gros volume in-folio, on voit qu'il n'y eut point de temps perdu entre la rédaction et la reproduction matérielle de cet ouvrage : par là on voit qu'il n'y a pas possibilité d'admettre la prétendue édition antérieure de Paris, et encore moins celle de Cologne.

Ce point éclairci, abordons-en un autre plus difficile à résoudre :

Qui a imprimé ce livre ?

Ce n'est pas Simon de Colines, comme l'a dit La Caille et comme l'ont répété d'après lui Maittaire et Panzer, car la souscription porte seulement que l'impression a été exécutée à ses frais. On comprend, effet, qu e Simon de Colines, qui avait alors à Paris un

établissement typographique en pleine activité, ne pouvait pas quitter cette ville pour aller imprimer un volume à Meaux.

Ce n'est pas non plus un imprimeur local, car on ne connaît point d'autre impression de Meaux contemporaine ; d'ailleurs l'exécution matérielle de ce livre et les gravures dont il est orné prouvent qu'il n'est pas sorti d'une misérable officine provinciale.

Il n'y a, suivant moi, qu'une manière d'expliquer cette énigme typographique. Voici comment : Guillaume Briçonnet (IIe du nom), ayant été nommé évêque de Meaux en 1518, amena dans cette ville son ami Lefèvre d'Etaples, auquel il confia l'administration de son diocèse. Celui-ci occupa ses loisirs à écrire différents ouvrages religieux, entre autres des *Commentaires sur les Évangiles*, qui furent terminés en 1521. Désirant faire imprimer sous ces yeux ce gros livre, capital pour lui, et ne pouvant quitter Meaux, où le retenaient ses fonctions, Lefèvre fit tout simplement venir dans cette ville une succursale de l'imprimerie de Simon de Colines, avec un petit personnel *ad hoc*[1]. De la sorte, il pouvait non-seulement surveiller l'impression de son livre, mais encore y coopérer au besoin, à l'exemple de beaucoup d'autres savants de ce temps-là, qui ne dédaignaient pas de pratiquer l'art typographique.

Ce que je dis là n'est qu'une hypothèse, sans doute ; mais cette hypothèse est entourée de circonstances qui lui donnent une grande apparence de certitude. Outre ce que j'ai dit plus haut, j'ajouterai que les caractères du livre de Lefèvre d'Etaples sont les mêmes que ceux qui paraissent dans un livre in-8° imprimé à Paris, par Simon de Colines, en 1523, et que j'ai en ce moment sous les yeux. Ce livre est intitulé : « Joannis Brucherii Trecensis Adagiorum....... ex Erasmicis Chiliadibus excerptorum, Epitome. » Le titre est orné d'un cadre également signé de la croix de Tory, et que j'ai donné dans une monographie de cet artiste, page 207. Il y a mieux, la première lettre ornée du livre de Lefèvre d'Etaples, qui est un A à fond criblé, est également la première lettre du livre de Jean *Brucherius ;* d'où on voit que le matériel typographique envoyé à Meaux est revenu à Paris aussitôt après l'impression du livre de Lefèvre d'Etaples.

Voilà sans doute pourquoi nous n'avons qu'un livre daté de Meaux à cette époque. Je dis *qu'un livre* : il se pourrait toutefois qu'on eût profité de l'existence momentanée de cette imprimerie à Meaux, pour

[1] Il suffisait à la rigueur de quatre ouvriers : deux compositeurs et deux imprimeurs, Lefèvre d'Étaples pouvant fort bien remplir l'office de correcteur.

y exécuter quelque petit ouvrage à la même époque, c'est-à-dire de 1521 à 1522; mais cela ne modifierait en rien ma conclusion.

Aug. BERNARD.

JEANNE D'ARC, par H. Wallon, membre de l'Institut. *Paris*, Hachette, 1860. 2 vol. in-8 [1].

Voici un livre bien fait, sagement écrit et qui mérite les suffrages unanimes de la critique. Sans doute, les ouvrages sur Jeanne d'Arc ne manquent point [les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* ont pu s'en convaincre par un catalogue des écrits relatifs à l'histoire de la pucelle [2]], et, ce qui est plus rare, il y en a de bons. Le travail de M. Quicherat est et sera toujours un modèle d'érudition dans lequel, au point de vue de l'histoire, le dernier mot a été dit. Mais l'héroïne de Vaucouleurs n'est pas seulement un personnage historique, qui a rempli un rôle avec plus ou moins d'habileté et de grandeur. La place qu'elle tient dans l'histoire est unique. Sa biographie est une légende, peut-être la seule légende qui soit vraie. On peut donc juger différemment cette sainte Geneviève du xve siècle, soit qu'on la regarde comme l'expression la plus complète d'un être anobli par le patriotisme, soit qu'on la considère comme un instrument de la Providence. C'est sous ce dernier aspect que M. Wallon a considéré la Pucelle d'Orléans. « Il y a dans la vie des saints, dit-il, comme un reflet des grands modèles qui nous sont proposés; où trouver plus clairement les caractères de la sainteté que dans celle qui rappelle en même temps et le Sauveur et sa Mère; la mère de Dieu dans sa virginité, dans son trouble et dans ses hésitations à la vue de l'ange qui l'appelle; le Sauveur dans les traverses de sa mission, dans le traître qu'elle rencontra, au moins devant ses juges, dans l'hypocrisie de ses juges (— « Elle a blasphémé ! ») ; dans la vraie cause de sa mort, car

[1] Chez Aubry, prix : 12 fr.

[2] M. D. L. (Durand de Lançon) vient de publier l'*Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, le* VII *septembre M. D. XXX, devant Charles III, duc de Lorraine, et publiée en M. D. LXXXI, par J. Barnet.* Cet opuscule, dont il ne reste que quelques exemplaires, est la reproduction de l'un des livres les plus rares qui existent. M. de Soleinne ne possédait pas cette rarissime pièce, que tous les bibliophiles s'empresseront d'acquérir.

elle meurt aussi pour son peuple ; dans le délaissement de son supplice, comme dans la paix de son dernier soupir ? Les juges, nommés par le pape à la requête de sa famille, n'avaient pour mission que de reviser son procès. En réhabilitant sa mémoire, ils ne pouvaient lui décerner d'autres honneurs. Et quand on réfléchit au rôle de Jeanne d'Arc dans la lutte séculaire des deux principaux peuples de la chrétienté, on comprend que l'Eglise n'ait pas voulu alors décréter un culte qui eût obligé l'Angleterre comme la France........: En France, on ne diffère que par la manière de la déclarer sainte. Quand l'Eglise le voudra faire selon le mode qui lui appartient, le travail ne saurait être bien long : les enquêtes sont dès à présent, entre les mains de tous, par l'édition des deux procès ; et celui des deux qui la condamne n'est pas celui qui crie le moins haut pour elle. »

Je ne suis point tout à fait de l'avis de M. Wallon, et je ne vois nullement la nécessité de canoniser Jeanne d'Arc. Que l'Eglise donne ses palmes à de vertueux inconnus, pour que le monde apprenne à les connaître et à les honorer, je le comprends ; mais que de tels honneurs soient, surtout à notre époque, décernés à Jeanne d'Arc, j'en cherche inutilement la raison. La renommée de la pucelle d'Orléans est trop sûrement assise pour qu'elle ait besoin de chercher des garants en cour de Rome.

Quant à l'intervention de la Providence dans l'épopée dont Jeanne d'Arc est l'héroïne, c'est une question que l'on peut admettre ou rejeter, sans pouvoir jamais la résoudre. « Il y a sur ces matières, comme le dit avec raison M. Wallon, des partis pris devant lesquels les faits eux-mêmes, et des faits plus forts, restent sans force. » C'est donc une question de grâce suffisante.

Quant à moi, s'il m'est permis d'émettre une opinion sur un si grave sujet, j'avouerai que Jeanne d'Arc, envoyée par la Providence pour délivrer la France du joug des Anglais, perd à mes yeux tous ses mérites. L'éclat de son courage, les charmes de sa candeur, l'étonnante finesse de ses raisonnements ne me surprennent plus. Tout me paraît emprunté, et je reporte à Dieu le tribut de mes louanges et de ma reconnaissance.

Si, au contraire, je vois dans Jeanne d'Arc, non pas une Judith qui, en sacrifiant sa pudeur, assassine son ennemi, mais une vierge qui lutte face à face avec lui, et mène tout un peuple à la victoire et à la liberté, je me sens ému et j'admire une créature si faible, puisant dans son patriotisme des forces presque surnaturelles.

Le livre de M. Wallon est l'œuvre consciencieuse d'un honnête

écrivain, et l'on sent à la chaleur de son style, qu'il est épris de son sujet. Érudit sans être ennuyeux, il a su défendre une cause sans blesser ses adversaires. H. C.

LES FEMMES POÈTES au xvi[e] siècle, Étude suivie de M[lle] de Gournay,—Honoré d'Urfé,—le Maréchal de Montluc,—Guillaume Budé,—Pierre Ramus, par Léon Feugère. — *Paris*, Didier et C[e]. 1 vol. in-8º.[1]

M. Léon Feugère était un de ces savants modestes qui poursuivent, dans l'ombre et sans se soucier des bruits du monde, leur laborieuse carrière. Reçu dans le cours de la même année, licencié, agrégé et docteur, nommé bientôt professeur de rhétorique dans un collége où il avait d'abord été élève, puis simple maître d'études; il partagea dès lors son temps entre les pénibles devoirs de l'enseignement et les travaux littéraires qui lui ont valu une place si distinguée parmi nos critiques.

Le volume que nous annonçons renferme une partie de ses œuvres inédites. Il s'ouvre par une étude sur les femmes poëtes du xvi[e] siècle, étude attrayante et surtout consciencieuse, comme tout ce qui sortait de la plume de M. Léon Feugère. Tant de gracieuses figures s'offraient pour un pareil cadre, que le choix était difficile et demandait une grande sûreté de coup d'œil. Louise Labé a été choisie pour figurer la première dans cette galerie où l'élite seulement des femmes poëtes devait trouver place. L'auteur semble même avoir eu pour *la belle cordière de Lyon* une sympathie toute spéciale; il la défend avec beaucoup d'énergie contre des accusations qui, jusqu'ici, avaient paru assez bien fondées; poëte et jolie femme, ses sonnets amoureux mirent en veine les beaux esprits du temps, et ils chantèrent en toutes langues ses gracieusetés et ses baisers, comme des gens qui avaient le droit d'exprimer un avis là-dessus. Etaient-ce de pures licences poétiques? je veux bien le croire puisque c'est l'avis de M. Feugère. A Louise Labé succède Clémence de Bourges, «la perle des demoiselles lyonnaises.» Ses œuvres sont perdues; mais on sait qu'elle mourut de chagrin en apprenant la mort de son fiancé, tué à Beaurepaire, et cela en dit plus sur elle que toutes les élégies qu'elle aurait pu nous laisser. Citons encore Pernette du Guillet, musicienne, savante et poëte;

[1] En vente à notre librairie, prix: 7 fr.

Marie de Romieu, qui crut nécessaire de publier un discours sur l'*excellence de la femme*; Gabrielle de Coignard, la muse Toulousaine; Catherine des Roches, et la gentille Anne de Marquets ; puis trois jolies princesses : Marie Stuart, Jeanne d'Albret et Marguerite de Navarre ; sur les deux premières l'auteur s'est montré trop sobre de développements. L'espace nous manque pour apprécier, comme nous le voudrions, les morceaux qui suivent ce tableau gracieux et animé. Disons pourtant que l'étude sur mademoiselle de Gournay est, sans contredit, ce qui a été publié de plus complet sur l'amie de Montaigne; et que la vie du maréchal de Montluc expose un type très-curieux de cette race d'écrivains guerriers qu'a produits le seizième siècle.

Le court travail qui suit et qui a pour but de faire connaître l'*Astrée* d'Honoré d'Urfé, ne peut présenter qu'un médiocre intérêt après les précieux articles que M. L. de Loménie a publiés sur ce sujet dans la *Revue des Deux-Mondes*. Il n'en est pas de même des pages que M. Léon Feugère consacre au père de la philosophie en France, à Guillaume Budé; le volume de M. Rebitté était le seul ouvrage moderne qui eût donné des détails étendus sur cet infatigable ouvrier de la science. Mentionnons encore une curieuse étude sur Pierre Ramus, l'auteur fait très-habilement ressortir l'influence considérable que cet illustre chef d'école exerça sur toute son époque ; il nous montre ses idées propagées non-seulement par ses livres et ses cours, mais encore par la correspondance active qu'il entretenait avec presque tous les hommes marquants de l'Europe. Enfin, nous ne terminerons pas sans féliciter M. Rathery de l'excellente Notice dont il a fait précéder ce volume.

Alfred FRANKLIN.



MONUMENT DE L'ART TYPOGRAPHIQUE

EN BELGIQUE.

On lit dans l'*Écho de Bruxelles*, du 8 novembre 1859 :

M. Alvin a communiqué à l'Académie de Belgique (classe des beaux-arts, dans sa séance du 3), une lettre qu'il a reçue de M. le chevalier Léon de Burbure, sur l'ancienneté de l'art typographique. Il résulterait des documents qui ont été réunis, que cet art a une origine plus ancienne qu'on ne le croit communément. « Si je ne me trompe, dit l'auteur, la plus ancienne mention relative à l'exercice de l'art typographique qu'on ait rencontrée jusqu'à ce jour en Belgique, appartient à l'année 1442.

« Elle se trouve dans l'acte de réorganisation de la gilde de Saint-Luc, à Anvers, daté du 22 juillet de cette année. Les *prenters* y sont nommés, comme faisant partie de la corporation, après les enlumineurs (*verlichters*), et à la suite des peintres (*schilders*), des sculpteurs en bois (*houtenbeeldsnyders*), des sculpteurs en pierre (*metselrysnyders*) et des vitriers (*gelaesmrkers*).

« La ville de Bruges peut, de son côté, revendiquer l'honneur d'avoir compté parmi ses habitants, dès 1456-1457, un *Jan de Printere*, Jean l'imprimeur, dont M. Scourion, son savant archiviste, a le premier signalé l'existence.

« Je viens de trouver mieux que M. Scourion, mieux que l'acte de 1442. Persuadé de tout l'intérêt que vous attacherez à ma découverte, je me hâte, monsieur, de vous la communiquer.

« Quarante ans avant Jean de Printere de Bruges, un Jean de Printere, Jean l'imprimeur, existait à Anvers.

« Il est mentionné quatre fois dans des actes authentiques passés par-devant les échevins de cette ville dans le cours de l'année 1417 ; ces actes existent en protocole aux archives de la ville d'Anvers, où j'ai eu le bonheur de les découvrir, grâce à l'accès qui m'a été accordé dans ce dépôt par le collége des bourgmestres et échevins. »

M. de Burbure a soin de citer les textes dent il parle ; la classe a ordonné l'impression de cette lettre dans le Bulletin de sa séance.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

1764. AGRIPPA D'AUBIGNÉ (Mémoires de Théodore), publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre; suivis de fragments de l'Histoire universelle de d'Aubigné et de Pièces inédites, par Lud. Lalanne. *Paris*, 1854, in-12, v. écail. fil. 5 »

1765. ANTHOLOGIE FRANÇOISE ou Chansons choisies, depuis le XIII[e] siècle jusqu'à présent (par Monnet); précédée d'un Mémoire historique sur la Chanson (par Meunier de Querlon), 3 vol. — CHANSONS JOYEUSES ET GAILLARDES, par un âne-onyme-onissime (Collé), 2 part. en 1 vol.; — ensemble 4 vol. in-8, v. mar. fil. *Portraits, figures et airs notés.* 25 »

Bel exemplaire.

1766. ANTONII AUGUSTINII, archiepiscopi Tarraconensis, dialogorum libri duo de Emendatione Gratiani; Stephanus Baluzius Tutelensis emendavit, notis illustr. et novas emendat., adjecit ad Gratianum. *Parisiis*, 1760, 2 vol. in-8, v. mar. 6 »

1767. ARLEQUINIANA ou les Bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. *Paris*, 1694, in-12, jolie dem.-rel. v. fauve. *Frontispice gravé.* 5 »

1768. AUBENAS. Histoire de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis; suivie d'une Notice historique sur la maison de Grignan. *Paris*, 1842, in-8, br. (*Épuisé.*) 6 »

1769. BABEL. Publication de la Société des gens de lettres. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, br. *Figures.* 7 »

Supplice de trois hommes de lettres pour délit de presse. — Chronique de Jehanne d'Arc.—L'Abbaye de Port-Royal-des-Champs, etc., etc.

1770. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger. *Paris*, 1856, in-8, br. *Portrait.* 3 50

1771. BÈZE (Th. de). Traicté des vrayes essencielles et visibles marques de la vraye Église catholique. *La Rochelle, H. Haultin*, 1592. — De Investiganda vera ac visibili Christi Ecclesia Tractatus; auctore Christ. a Sacrobosco. *Antwerpiæ*, 1619, en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

1772. BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle ; édition augmentée de nouvelles additions et de variantes de texte. *Paris, Lefevre*, 1823, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 7 50

1773. BOURSAULT. Le prince de Condé. *Paris*, 1739, in-12, jolie dem.-rel. v. fauve tr. peigne. 3 50

1774. CAILLIÈRE (de). Le Courtisan prédestiné ou le duc de Joyeuse capucin ; nouv. édit. *Paris*, 1728, in-12, v. gr. *Portrait.* 4 »

1775. CATALOGUE. Collection de Livres introuvables provenant du cabinet de feu M. Anne-Robert-Jacques Turgot, baron de l'Aulne, ancien intendant de la généralité de Limoges et contrôleur général des finances du ro-Louis XVI, dont la vente se fera le 1er avril prochain. *Angoulême*, 1856, in-8, jolie dem.-rel. mar. rou. n. rog. tête dor. (*Tiré à 100 exempl.*) 3 50

Curiosité bibliographique.

1776. CATALOGUE d'une très-riche mais peu nombreuse collection de Livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortzas. *Mons*, 1840, in-8, jolie dem.-rel. mar., dos et coins tr. dor. (*Rare.*) 10 »

Ce catalogue est une véritable mystification due à l'érudition du savant M. R. Chalon, composé de livres n'ayant jamais existé, avec des titres tous plus bizarres les uns que les autres ; il fit courir à Binche (Belgique) les principaux amateurs et libraires de France et de Belgique.

1777. CAUCHY (E.). Du Duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. rou. 8 »

1778. CHAPONNEL (R. P. Raymond). Histoire des Chanoines ou Recherches histor. critiques sur l'ordre canonique. *Paris*, 1699, in-12, v. gr. 5 »

1779. CHAVIN DE MALAN. Histoire de dom Mabillon et de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel. mar. Lavall. 3 50

1780. CRÉTINEAU-JOLY. Histoire des Traités de 1815 et de leur exécution, publ. sur les docum. officiels et inédits. *Paris*, 1842, in-8, br. 4 50

1781. COLLÉ (Charles). Journal historique ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1751 inclusivement. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, v. rac. fil. *Bel exemplaire.* (*Rare.*) 32 »

1782. COSTE. Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie ; rapport au ministre sur les industries de Comacchio, du lac Fusaro, de Marennes et de l'anse de l'Aiguillon. *Paris, Impr. impér.*, 1855, in-4, br. *Figures et cartes.* 6 »

1783. COUSTUREAU (N.), seigneur de la Jaille. Histoire de la vie et faits de Louis de Bourbon, surnommé le Bon, premier duc de Montpensier,

pair de France, souverain de Dombes, contenant ce qui s'est passé de remarquable de son vivant sous le règne de Henri II, François II, Charles IX et Henry III; mise au jour et augm. de quelques additions, par le sieur du Bouchet. *Rouen, J. Cailloue*, 1645, petit in-4, parchemin. 5 »

1784. **DAMIRON**. Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. mar. rou. 3 50

1785. **DAULIER DESLANDES**, Vandosmois. Les Beautez de la Perse ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, etc. *Paris, Clouzier*, 1673, pet. in-4, v. br. *Titre gravé, figures et cartes.* (*Rare.*) 8 »

1786. **D'AURIAC** (E.). Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby, depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la nouvelle église Sainte-Cécile. *Paris, Impr. impér.*, 1858, in-8, br. 6 »

1787. **DÉDAIN AMOUREUX** (le), pastorale faite françoise sur l'italien du sieur Fr. Bracciolini (avec le texte en regard). *Paris, Guillemot*, 1603, petit-in-12, cart. 3 50

1788. **DIALOGUE** second du Réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe, philadelphe cosmopolite, et mis de nouveau en lumière. *Édimbourg*, 1574, in-8, v. fauve tr. dor. 8 »

1789. **DICTIONNAIRE** des origines du Christianisme, ou Histoire des trois premiers siècles de l'Église chrétienne. Établissement du christianisme en Orient et en Occident; les Catacombes : description, origine et destination, etc., par F. Jéhan (de Saint-Clavien), *Collection de l'abbé Migne. Paris*, 1856, gr. in-8, br. 5 »

1790. **DIDRON**. Iconographie chrétienne, histoire de Dieu. *Paris, Impr. royale*, 1843, in-4, br. *Nombreuses planches en bois dans le texte.* 15 »

1791. **DIDRON**. Manuel d'Iconographie chrétienne grecque et latine, avec une Introduction et des Notes; trad. du manuscrit byzantin, *le Guide de la Peinture*, par le Dr Paul Durand. *Paris, Imp. roy.*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. fil. 12 »

1792. **DISCOURS** pitoyable de la cruauté et tyrannie d'un jeune garçon serviteur; lequel a fait par poison mourir son maître, maistresse et leurs enfans, avec plusieurs regrets par luy faits avant son exécution. *Rouen, A. Chalmenil*, petit in-8, cart. (*Rare.*) 4 »

Quand vous aurez dedans vostre maison
Des serviteurs, prenez icy exemple,
Sous beau semblant souvent gist trahison,
Fol est celuy que cecy n'y contemple.

1793. **DOIN** (Alex.). Napoléon et l'Europe, fragments historiques. *Paris*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

1794. **DOLCE**. Vita di Carlo Quinto Imp., descritta da M. Lodovico Dolce. *In Venegia*, 1567.—IMMORTALITA del l'invitissimo et gloriosiss. Imperator

Carlo Quinto, etc. *In Venegia*, 1567, petit in-4, mar. noir tr. dor. *Joli frontispice gravé représentant le portrait de Charles V.* 18 »

On lit sur la garde : Le portrait de Charles V est gravé par Anea Vico; son M. V. est dans le bandeau du mascaron. (*Pièce inconnue à Bartsch.*)

La pièce sur bois, page 187, de l'immortalité de Charles V, est aussi d'Anea Vico. (*Devéria*, 1854.)

1795. ESTIENNE (Henri). L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif a l'Apologie pour Herodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Herodote, composé en latin par H. Estienne, et est ici continué par luy même. *Sur les Hasles*, 1607, petit in-8, v. mar. 10 »

1796. FATALITÉ (la) de Saint-Cloud, près Paris (par le P. Guyart, jacobin). *Louvain*, 1674, in-12, dem.-rel. 3 »

1797. FEUGÈRE (L.). Étienne de la Boétie, ami de Montaigne, étude sur sa vie et ses ouvrages; précédée d'un coup d'œil sur les origines de la littérature française. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 »

1798. FIRMIAN. Le Gygès Gallus, trad. par le P. Antoine de Paris, capucin. *Paris, D. Thierry*, 1663, petit in-12, v. br. *Titre gravé.* 5 »

Gygès.—Sangsues.—Impudicité religieuse.—Abstinence bien ornée.—Mary doré.—Bibliothèque d'un riche.—Funérailles de la Vertu.—Escolle d'amour.

1799. FLEURY. Institution au Droit françois; publiée par E. Laboulaye et Rodolphe Dareste. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. 8 »

1800. GIRARDOT (baron de). Essai sur les assemblées provinciales, et en particulier sur celles du Berry, 1778-1790. *Bourges*, 1845. in-8, br. 3 »

1801. GUASCO (de). De l'usage des statues chez les anciens, Essai historique. *Bruxelles*, 1768, in-4, dem.-rel. mar. Lavall. *Planches.* 8 50

1802. GUIMART (Ch.). Recueil des usages locaux ayant force de loi. (*Département des Côtes-du-Nord.*) *Saint-Brieuc*, 1845, in-8, br. 3 »

1803. GUIZOT. Études sur les beaux-arts en général. *Paris*, 1852, in-8, dem.-rel. mar. vert. 6 »

1804. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée traduites en vers, avec des remarques et un discours sur Homère; nouv. édition, augm. d'un Examen de la philosophie d'Homère, par de Rochefort. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, v. mar. *Figures et portrait par Saint-Aubin..* 12 »

1805. HISTOIRE des derniers troubles de France soubs les règnes des rois très chrestiens Henri III, roy de France et de Polongne, Henri IIII, roy de France et de Navarre; contenant tout ce qui s'est passé durant les derniers troubles jusques à la paix faicte entre les rois de France et d'Espagne. 1604, in-8, v. gr. 7 »

1806. HISTOIRE LAMENTABLE, contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée; en-

semble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome; de nouveau mise en lumière par P. Gonon. *Lyon*, 1848, in-12, jolie dem.-rel. mar. roug. n. rog. *Portrait.* 5 »

1807. JUVÉNAL. Satires, trad. par J. Dusaulx; 2e édit., augm. de notes par L. Achaintre. *Paris*, 1826, 2 v. in-8, joli cart. n. rog. (*Raparlier.*) 7 50

1808. LABRUYÈRE. Les Caractères de Labruyère, suivis des Caractères de Théophraste; trad. du grec par le même. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, v. ant. dent. 7 50

1809. LA FORGE (L. de). Traitté de l'esprit de l'homme, de ses facultez et fonctions, et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. *Amsterdam, Wolfgang*, petit in-12, dem.-rel. mar. rou. 5 »

1810. LANGLOIS (J.-B.) Histoire des Croisades contre les Albigeois, divisée en VIII livres. *Paris*, 1703, in-12, v. gr. 6 »

1811. LAPRADE (V. de). Odes et Poëmes. *Paris*, 1843, in-12, jolie dem.-rel. mar. 2 50

1812. LA REIGLE de l'ordre de Fonte-Evrauld, imprimée par l'ordonnance de très-illustre et religieuse princesse madame Jeanne-Baptiste de Bourbon. *Paris*, 1642, petit in-12, cart. 2 »

1813. LE MARESCHAL d'Ornano, martyr d'Estat. 1643, in-4, parch. 3 50

1814. LE MÉDECIN DE SOI-MÊME ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct (par J. Devaux, chirurgien de Paris). *Leyde*, 1682, in-12, v. mar. *Fig.* 5 »

Ce petit volume, devenu rare, fâcha les médecins contre son auteur.

1815. LEROUX DE LINCY. Recueil de Chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, format Charpentier. (*Épuisé.*) 10 »

1816. LETTRE à madame la marquise de Senozan, sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon, le 5 juillet 1692 (par Chauvin). *Lyon*, petit in-12, dem.-rel. 4 »

1817. LIVRE DES CENT-ET-UN (le). *Paris*, *Ladvocat*, 1832, 15 vol. in-8, br. 30 »

Le Palais-Royal. — Le Bibliomane. — La Conciergerie. — La Morgue. — Candidats académiques et politiques. — Les Gens de lettres d'autrefois. — Les Béotiens de Paris. — Les Jeunes Filles de Paris. — Les Fêtes publiques à Paris. Le Compositeur typographe. — Une Audience de Justice de paix. — Les Musées en plein vent. — La Librairie à Paris. — Dix heures au château de Ham. — Le Cabinet des Médailles. — La Descente de la Courtille. — Anecdotes sur Napoléon. L'Amateur d'exécutions, etc., etc.

1818. LOUIS XII (Histoire de), roy de France, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1498 jusques à l'an 1515, par Claude de Seyssel et Jean d'Auton; mise en lumière par Th. Godefroy. *Paris*, 1615, 2 vol. in-4, v. gr. 6 »

1819. LOUIS XVIII. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris, Baudoin*, 1823, in-12, v. viol. fleurdelisé tr. dor. 6 »

Exemplaire tiré sur gr. pap. in-8.

1820. LUCAS (Ch.). Recueil des débats des Assemblées législatives de la France sur la question de la peine de mort, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

1821. LUCRÈCE. De la Nature des choses, traduit en vers français, par J.-B.-S. de Pongerville (avec le texte en regard). *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, v. ant. fil. dent. à froid. 8 »

1822. MANDET (Fr.). Histoire des guerres civiles, politiques et religieuses dans les montagnes du Velay pendant le XVIe siècle. *Paris*, 1840, in-8, br. 4 »

1823. MANDET (Fr.). Histoire de la langue romane (*Roman-provençal*), depuis la conquête des Gaules par César, etc. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel. mar. bl. 6 »

1824. MAROT (les Œuvres de Clément), de Cahors. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. petit in-12. *Très-jolie rel. neuve v. fauve fil.* 17 »

1825. MAXIMES DES PRINCES et États souverains. *Cologne, à la Sphère*, 1684, petit in-12, dem.-rel. v. ant. tr. peigne, *fers Padeloup*. 4 »

1826. MÉLANGES de Poésies héroïques et burlesques (par le chev. de l'Hermite). Petit in-4 v. mar. 6 «

1827. MÉLANGES historiques (par Paul Colomiès). *Orange, J. Rousseau*, 1675, petit in-12, dem.-rel. 2 »

1828. MÉMOIRES de M. D. L. R. (La Rochefoucault), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes, etc. *Cologne, à la Sphère*, petit in-12, vél. 4 50

1829. MONDE DANS LA LUNE (le), divisé en deux livres : le premier prouvant que la Lune peut estre un monde ; le second que la Terre peut estre une planète ; trad. (de Jean Wilkins, évêque anglois) par de La Montagne. *Rouen, J. Cailloue*, 1655, in-12, dem.-rel. *Titre gravé*. 6 »

1830. MORNAY (Philippe de). De la Vérité de la Religion chrestienne contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahomédistes, et autres infidèles ; revües par l'autheur. *Paris, J. Richer*, 1585, in-8, v. mar. 6 »

1831. MOYENS D'ABUS, entreprises et nullitez, du rescrit et bulle du pape Sixte V, en date du mois de sept. 1585, contre Henri de Bourbon, roi de Navarre, etc. (par P. de Belloy). *Cologne*, 1586, in-8, v. gr. 3 50

1832. MUSEUM HISTORICUM et physicum J. Imperialis. Phil. et med. Vicentini in primo illustr. literis viror. imagines ad vivum expresse continentur additis elogiis eorundem vitas, et mores notantibus. *Venitiis, apud Juntas*, 1640, petit in-4, v. mar. *Grand nombre de portraits*. 15 »

1833. MUSSET (P. de). Mignard et Rigaud. *Paris*, 1839, in-8 ; 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. 3 50

1834. NOTICE RAISONNÉE des principales éditions des Maximes du duc de La Rochefoucauld, avec un projet d'une nouvelle édition plus correcte que les précédentes. *Paris*, 1814, in-4, cart. 15 »

Manuscrit d'une bonne écriture. — *On lit sur la garde* : Ce travail est de Jean Félissime Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire. *Boulard.*

1835. NOUVEAU CHOIX de pièces de Poésies (qui ont paru depuis vingt ans, fait par Duval). *La Haye*, 1715. 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

1836. ORPHEUS. Argonauticon, opus græcum, cum lat. incerti auctoris (Leodrisii Cribelli) interpretatione recens addita et diligentius quam hactenus emendata. *Basileæ, in aed Cratandri*, 1523, petit in-4 de 56 ff., v. rac. (*Édition très-rare.*) 9 »

1837. PACIAUDI, bibliothécaire et antiquaire du duc de Parme. Lettres au comte de Caylus, avec un appendice et des notes sur la vie et les écrits de cet antiquaire italien, par Sérieys. *Paris*, 1802, in-8, v. jas. dent. *Figures.* 6 »

Exemplaire auquel se trouvent jointes 17 notes volantes de M. Antoine aîné.

1838. PALAIS DE SCAURUS (le) ou Description d'une maison romaine, fragment fait à Rome vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves ; 2e édit. *Paris, Didot*, 1822, in-8, br. *Figures.* 12 »

Exemplaire tiré sur papier in-4°.

1839. PASSERAT (Œuvres de M.). *Bruxelles*, 1695, in-12, v. gr. *Front. gravé, figures.* (*Bel exemplaire.*) 10 »

Exemplaire plus complet que celui de M. Soleinne : le Bel Anglais et le recueil de Poésies qui manquaient au sien se trouvent dans celui-ci.

1840. PASSERATIUS (J.). Kalendæ Juniariæ et varia quædam Poematia. *Lutetiæ, Mamerti-Patissonii*, 1603, petit in-8, vél. (*Bel exemplaire, sauf quelques légères mouillures.*) 10 »

1841. PIÈCES relatives au procès des Deux Gendres. 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Réunion rare et curieuse.*) 15 »

Les Deux Gendres, comédie par Étienne, 4e édit.—Épître à Étienne (*en vers*). Conaxa ou les Gendres dupés, comédie. — Petite lettre sur un grand sujet (par Granier). — Mes Révélations sur M. Étienne, les Deux Gendres et Conaxa, par Lebrun-Tossa.—Épître à l'auteur des Deux Gendres.—Bataille gagnée et perdue, tant tués que blessés personne de mort.—Fin du procès des Deux Gendres, etc., par Hoffmann.—Conaxa et les Deux Gendres, ou Résumé des débats (par d'Esquiron).—Réponse à M. Hoffmann (par Lambert Lallemand). — Supplément à mes Révélations.—Histoire de J. Conaxa, riche marchand d'Anvers, etc. (par Dufour). — Critique raisonnée de la comédie intitulée : les Deux Gendres (par Chollet de Jelfort). — Vives escarmouches avec M. Hoffman, par Mordax (Lavigne) (*grande caricature coloriée*).—L'Étiennéide, poëme épico-satirique, par Rathiger.—Lettre d'un habitant de Versailles à l'auteur de la réponse.—L'auteur des Deux Gendres pris en flagrant délit (par Delpech). — Coup d'œil impartial sur les Deux Gendres, par Tiepler. — Observations sur le jeune homme qui a écrit la comédie des Deux Gendres (par Lemaître).—Nouveaux éclaircissements sur Conaxa et les Deux Gendres (par Hoffmann). — Le Fauteuil de

M. Étienne (par Chollet de Jelfort).—Histoire d'un Jeune Homme persécuté par Gorinet. — Le Ministre anglais, par Riboutté. — Prosopopée à la Bibliothèque impériale, par Necrexoris, etc., etc. (*Ensemble* 56 *pièces.*)

1842. PLINIUS. Naturalis historiæ liber septimus, per Gilbertum Ducherium ad Hermolai Barbari, et beati Rhenani castigationes : maximæq. ad collat. veteris exemplaris Victorianorum restitutus. *Parisiis, in Clauso Brunello ad insigne geminarum cipparum,* 1527, in-8, parch. 3 50

1843. POMEY. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia hoc epitomes eruditionis volumine breviter dilucidèque comprehensa. *Ultrajecti,* 1701, in-12, vel. *Titre gravé, figures.* 4 »

1844. POSTELLUS (Guill.). De Magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Græcorum, sed et Romanorum politiam, ac omnem veterum historiam, lectu utilissimus, postremo jam recognitus et amplius tertia parte auctus. *Basileæ,* 1521, in-8, rel. 5 »

1845. POUGENS (Ch.). Archéologie française ou Vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br. 8 »

1846. PRISE DE L'HÉLICON (la), ou la Guerre des Sots, poëme héroïcomique en IV chants (suivis de notes). *Paris,* 1823, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 3 »

1847. RAPIN. Réflexions sur la Poétique d'Aristote et sur les ouvrages des poëtes anciens et modernes (par le P. Rapin). *Paris,* 1674, petit in-12, dem.-rel. mar. rou. 4 »

1848. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

Éloge de Lamoignon-Malesherbes, par M. Dupin. — Essais sur la vie et les doctrines de Frédéric-Charles de Savigny, par E. Laboulaye.—Éloge de Mme de Sévigné, par F. Collet (*envoi d'auteur*).—Hécatée et Hérodote, par Guigniaut. — Essais sur la vie et les travaux de Galilée, par G. Libri. — Notice sur M. Daunou, par Guérard (*envoi d'auteur*).

1849. RECUEIL DE PIÈCES en 1 v. in-18, cart. à la Bradel, n. rog. 4 »

Sinclair ou la Victime des Sciences et des Arts, par Mme de Genlis. — Le Werther des bords de la Doire, nouvelle hist. de la fin du XVIIIe siècle, par Aug. Hus. — Ma petite brochure sur les événements du jour, par M. de Labouisse.—Étrennes aux B...nois, par Guyot-Duvigneul, 1811.—Le Prêteur sur gages ou l'intérieur des Maisons de prêts, par J. R. *Paris,* an VII, *figures.*

1850. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 5 »

Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France, etc., par Delavigne. — Malesherbes, dithyrambe, suivi des Amours de Gallus, etc., par L. Belmontet.—Les Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis, poëme élégiaque, par Treneuil. — Essais poétiques, par Florimond E. — La salle des Maréchaux (*en vers*).

1851. RECUEIL de tous les Officiers de la Chambre des comptes, avec leurs

différentes créations et ordre de leur semestre, commençant le recueil au 1er décembre 1364. In-fol., v. gr. fil. tr. dor. 100 »

Table du contenu : Les premiers Présidents clercs. — Les premiers Présidents laïcs.—Les Présidents par ordre de semestre.—Les Maistres par ordre de semestre.—Les Correcteurs. — Les Gens du roy. — Les Greffiers. — Les Gardes des livres.

Table générale des noms.

Manuscrit sur vélin, écrit vers 1704, avec suppl., jusqu'en 1762, de 195 feuillets d'une bonne écriture, avec entêtes de diverses couleurs.

1852. RECUEIL HISTORIQUE, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne (à la Sphère)*, 1666, pet. in-12, cart. (*Jolie édition.*) 6 »

1853. RÈGLEMENS (les) de l'abbaye de Nostre-Dame de la Trappe. en forme de constitutions. *Paris*, 1690, in-12, v. gr. 2 »

1854. RELAND. La religion des Mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclairciss. sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées, trad. du latin et augm. d'une confession de foi mahométane. *La Haye*, 1721, in-12, v. fauve, *figures*,— *aux armes*. 5 »

1855. REMARQUES sur l'état des provinces-unies des Pays-Bas de M. le chevalier Temple. *Utrecht*, 1697, pet. in-12, parchemin. 2 »

1856. RIKEL, chartreux. De la Vie et des Mœurs des chanoines, trad. du latin par l'abbé Méry. *Paris*, 1761, in-12, v. gr. 5 »

1857. ROHAN. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés, en 1629.—Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées, etc., servant de suppl. aux Mémoires de Rohan. *Paris*, 1665, 2 part. in-12, v. gr. 6 »

1858. REYNAUD (J.). Philosophie religieuse.—Terre et Ciel. *Paris, Furne*, 1854, in-8, br. 4 50

1859. SCHEDIUS (Elias). De Dis Germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione Syngrammata quatuor. *Amstelodami, L. Elzevir*, 1648, in-12, jolie reliure, v. ant. fil., *titre gravé*. 8 »

1860. SILHON (de). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Paris (à la Sphère)*, 1648, 2 vol. pet. in-12, v. gauf. fil. 4 50

1861. TAILLIAR. De l'Affranchissement des communes dans le nord de la France, et des avantages qui en sont résultés. *Cambray*, 1837, in-8, dem.-rel. maroq. n. 4 »

1862. TESTAMENT POLITIQUE du maréchal duc de Belle-Isle. *Amsterdam*, 1761.—Vie politique et militaire du duc de Belle-Isle.—Le Codicile de l'esprit ou Commentaires des maximes politiques du duc de Belle-Isle. *La Haye*, 1762, en 1 vol. in-12, v. mar., *portrait*. 5 »

4863. **THOU** (de). Mémoires de la Vie de J.-A. de Thou, conseiller d'Etat et président à mortier au Parlement de Paris. 1re édit., trad. du latin en françois (par le Sr Difs, gentilhomme normand). *Rotterdam.* 1711, in-4, v. gr., *portrait.* 4 50

4864. **TRAITÉ** des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Cl. Joly). *S. L.* (*à la Sphère*), 1665 (*Hollande, Elzevir*), pet. in-12, jolie rel. v. fauve, fil. 8 »

4865. **VAISSE** (J.-L.). Le Spiritualisme ou le règne de Dieu et du nouveau monde (nouvelle doctrine). Grammaire universelle des lois fondamentales qui régissent le monde physique et le monde moral. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 50

4866. **VALLET DE VIRIVILLE.** Histoire de l'Instruction publique en Europe et principalement en France, depuis le Christianisme jusqu'à nos jours. (Universités, colléges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc.) *Paris*, 1849, in-4, dem.-rel. neuve, maroq. vert, plats en toile, tr. dor. (*Grand nombre d'illustrations archéologiques dont plusieurs coloriées.*) 25 »

4867. **VERNEILH-PUIRASEAU.** Histoire politique et statistique de l'Aquitaine ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées; l'Océan et les Cévennes. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, dem-rel. 14 »

4868. **VERNIER.** Notices et Observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montagne. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

4869. **VIDAILLAN** (A. de). Vie de Grégoire VII (1073-1085). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 5 »

4870. **VILLON** (Œuvres de François), corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, par Prompsault. *Paris*, 1832, in-8, jolie dem.-rel. n. rog. (*Raparlier.*) 8 »

4871. **VIMERCATI.** Constantinople et l'Egypte. 4e édition, *Paris*, 1857, in-8, br., *portrait, figures et carte.* 5 »

4872. **VIMERCATI** (C.). Histoire de l'Italie en 1848-49. *Paris*, 1857, in-8, br., *figures.* 8 »

4873. **VINET** (A.). Etudes sur Blaise Pascal. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 50

4874. **VINGTRINIER** (A.). Vieux Papiers d'un imprimeur. *Lyon*, 1859, in-8, br. 4 50

Scènes et Récits.—Imitations.—Les Épines.

4875. **VOLTAIRE.** Lettres philosophiques. Nouvelle édition. *Paris*, 1848, in-12, jolie rel. v. gr. fil. (*Edition tirée à* 30 *exemplaires.*) 5 »

4876. **WATERTON** (Ch.). Excursions dans l'Amérique méridionale, le nord-ouest des Etats-Unis et les Antilles, dans les années 1812, 1816, 1820

et 1824, avec des instructions totalement neuves sur la conservation des oiseaux. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel., *fig.* 4 50

1877. WEIGELIUS. Ethica naturalis, seu Documenta moralia e variis rerum naturaliumque proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Ch. Weigelio. *Norimbergue, S. D.*, pet. in-8, v. mar. 17 »

100 planches fort bien gravées, avec leurs explications en vers élégiaques.

OUVRAGES SUR LE THÉATRE

1878. ALGAROTTI. Essai sur l'Opéra, trad. de l'italien, par M. *Paris*, 1773, in-8, br. 2 »

1879. AMUSEMENS DE SOCIÉTÉ ou proverbes dramatiques. *Amsterdam*, 1770, 8 tom. en 4 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

1880. ANECDOTES DRAMATIQUES (par Clément et l'abbé de La Porte). *Paris*, 1775, 3 vol. in-8, v. mar. 8 »

1881. BARBIER (Théâtre de mademoiselle). *Paris*, 1745, in-12, dem.-rel. v. ant. 2 50

Arrie et Pétus.—Cornélie.—Tomyris.—La Mort de César.—Le Faucon.

1882. BEAUCHAMPS (de). Recherches sur les Théâtres de France, depuis l'année 1164 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1735, 3 vol. in-8, v. mar. 6 »

1883. BOISSY (de). Œuvres de Théâtre. Nouv. édition augmentée. *Paris*, 1758, 9 vol. in-8, v. mar. 5 »

1884. BRAZIER. Chronique des petits Théâtres de Paris, depuis leur création. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

1885. BRAZIER. Histoire des petits Théâtres de Paris, depuis leur origine. Nouv. édit. augm. de plusieurs chroniques. *Paris*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. 3 50

1886. CAILHAVA (de). De l'Art de la Comédie. Nouv. édit. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8, v. gr. fil. 6 »

1887. CASTIL-BLAZE. La Danse et les Ballets depuis Bacchus jusqu'à Mlle Taglioni. *Paris*, 1832, in-12, dem.-rel. 2 »

1888. D'AUBIGNAC (l'abbé). La Pratique du Théâtre. *Amsterdam*, 1715, 2 vol. in-12, v. br., *front. gravés*. 3 »

5889. ESPRIT DES TRAGÉDIES et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761, par forme de dictionnaire (par Roland). *Paris*, 1762, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

1890. ESSAIS HISTORIQUES sur l'Origine et les Progrès de l'art dramatique en France (par Leprince et Baudrais). *Paris*, 1791, 3 vol. in-18 dem.-rel. v. vert. 5 »

4891. GROBERT. De l'Exécution dramatique considérée dans ses rapports avec le matériel de la salle et de la scène. *Paris*, 1809, in-8, v. rac., *planches*. 3 »

4892. LAUGIER (E.). De la Comédie-Française depuis 1830 ou résumé des événemens survenus à ce théâtre depuis cette époque jusqu'en 1844. *Paris*, in-12, dem.-rel. 1 50

4893. L'AULNAYE (de). De la Saltation théâtrale ou Recherches sur l'oririgine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens. *Paris*, 1790, in-8, v. ant. fil. (8 planches coloriées). *Rare*. 15 »

4894. LE THÉATRE OUVERT AU PUBLIC ou Traité de la tragédie et de la comédie dans lequel, après avoir rapporté l'origine de ces poëmes, on donne des règles exactes pour en juger. *Paris*, 1750, in-12, br. 2 50

4895. MERCIER. Du Théâtre ou nouvel Essai sur l'art dramatique (par Mercier. *Amsterdam*, 1773, in-8, dem.-rel. 2 50

4896. MES RÉCRÉATIONS DRAMATIQUES (par Tronchin, de Genève). *Genève*, 1779, 5 vol. in-8, br. 5 »

4897. MONSIEUR COTHURNE, ami de M. Botte, ou la débutomanie, histoire véritable, théâtrale et tragique. *Paris*, 1803, in-12, br. *fig.* 2 »

4898. MORICE (E.). Essai sur la mise en scène depuis les Mystères jusqu'au Cid. *Paris*, 1836, in-12, dem-rel. 2 »

4899. PERLET. De l'Influence des mœurs sur la comédie, discours suivi de deux études sur les rôles du Misanthrope et du Tartufe. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 »

4900. PICARD (L.-B.). Œuvres. *Paris*, 1821, 10 vol. in-8, dem.-rel., *portrait*. 15 »

4901. PIGAULT-LEBRUN. Théâtre. *Paris*, 1806, 6 tom. en 3 vol. in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 6 »

4902. RECUEIL général des Proverbes dramatiques, en vers et en prose, tant imprimés que manuscrits. *Londres*, 1785, 16 vol. in-8, v. rac. dent. 12 »

4903. REMOND DE SAINTE-ALBINE. Le Comédien. *Paris*, 1749, in-8, dem.-rel. 2 »

4904. SCRIBE (E.). Théâtre complet. 2e édit. *Paris*, 1834, 15 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, *figures à chaque pièce*. 18 »

4905. THÉATRE FRANÇAIS au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par L.-J. Monmerqué et Fr. Michel (XIe-XIVe siècles). *Paris*, 1839, gr. in-8 à deux colonnes, dem.-rel. v. vert. 12 »

(La suite au prochain numéro.)

Histoire des Villes et Provinces de France.

PARIS.

(SUITE.)

1906. GILBERT. Description historique sur la basilique métropolitaine de Paris. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. n. rog., *figures et plans*. 4 »

1907. HÉRICART DE THURY. Description des Catacombes de Paris, précédée d'un précis historique sur les Catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., *figures et plans*. 5 »

1908. HISTOIRE CRITIQUE de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme, recueillie d'actes anciens qui justifient l'origine et la médiocreté de leur fortune contre les imputations des alchimistes; suivie du testament de Pernelle, etc. *Paris*, 1761, in-12, v. mar., *figures*. 5 »

1909. HISTOIRE véritable de la mutinerie, tumulte et sédition, faite par les prestres Saint-Médard (à Paris), contre les fidèles, le samedy 27e jour de décembre 1562. Pet. in-8. (*Réimpression*.) 1 50

1910. HURTAUT. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description de tous les monumens et curioriosités, etc. *Paris*, 1779, 4 v. in-8, v. mar. fil., *plan*. (*Bel exemp.*) 12 »

1911. LABORDE (A. de). Paris municipe ou Tableau de l'administration de la ville de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 50

1912. LA CAPITALE DES GAULES ou la Nouvelle Babillone (par Fougeret de Montbron). *La Haye*, 1759, in-12, br. 2 »

1913. LAVALLÉE (Th.). Histoire de Paris depuis les temps des Gaules jusqu'en 1850. *Paris*, 1852, gr. in-8, jolie dem.-rel. maroq. n. rog. tête dor. *Nombreuses illustrations par Champin*. 18 »

1914. LEBEUF (l'abbé). Dissertation sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivie de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France. *Paris*, 1739, in-12, v. mar. 5 »

1915. LE GÉOGRAPHE PARISIEN ou le Conducteur chronologique et historique des Rues de Paris (par Lesage). *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. rac. (*Bel exemplaire*). 10 »

Orné de sept plans d'accroissement, de vingt plans détachés mis en tête de chaque quartier, et du plan général enluminé.

1916. LE MÉNAGIER DE PARIS, Traité de morale et d'économie domestique, composé, vers 1393, par un Parisien sur l'éducation de sa femme,

publié pour la première fois par M. le Bⁿ J. Pichon (*Société des Bibliophiles françois*). *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, *papier vergé*, avec le carton. 23 »

1917. LE ROUX DE LINCY. Recherches sur la grande Confrérie Notre-Dame aux Prêtres et Bourgeois de la ville de Paris, suivies du Cartulaire et des Statuts originaux de cette Confrérie. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 50

1918. LES ANTIQUITEZ, chroniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec les fondations des bastimens des lieux : les sépulcres et les épitaphes des princes, etc., recueillies par feu Gilles Corrozet. *Paris, Vᵉ Bonfons, S. D.* pet. in-12, v. ant. (*Très-rare.*) *Le dernier ff. raccommodé.* 8 »

1919. LES CARROSSES A CINQ SOLS, omnibus du XVIIᵉ siècle (par M. de Monmerqué). In-12, br. 1 50

1920. LES ÉGLISES ET LES MONASTÈRES de Paris, pièces en prose et en vers des IXᵉ, XIIIᵉ et XIVᵉ siècles, publiées avec notes et préface, d'après les manuscrits, par M. H.-L. Bordier. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, cartonné. Tiré à 300 exemplaires. 5 »

Neuvième vol. de la Collection du Trésor des pièces rares ou inédites.
On trouve dans ce volume : 1° une réimpression des MOUSTIERS DE PARIS, poëme datant de 1292 et publié en 1808 par Méon ; 2° Églises et Monastères de Paris en 1525, poëme inédit publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale ; 3° un document inédit du IXᵉ siècle donnant l'inventaire des terres possédées à Paris par l'abbaye de Saint-Maur ; 4° Églises et Monastères de Paris de 1525 à 1789 ; État actuel des Églises et Monastères de Paris.

1921. MEINDRE (A.-J.). Histoire de Paris et de son influence en Europe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1855, 5 vol. in-8, br., *figures*. 10 »

1922. NOTICES sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVᵉ et XVIᵉ siècles. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

1923. NOUVEAUX Statuts de la communauté des maistres et marchands charcutiers de la ville et des fauxbourgs de Paris, avec la conférences des règlements, etc., rédigés par E. Jaquesson, Louis Cuel, etc. *Paris*, 1755, in-4, v. mar. 3 50

1924. NOUVELLES de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet, etc., avec des notes, par dom Toussaint du Plessis. 1763, in-4, v. mar. 4 50

LE MÊME, gr. papier, dem.-rel. 6 »

1925. PARIS DÉMOLI, par Edouard Fournier. 2ᵉ édition, revue et augmentée, précédée d'une introd. par Th. Gautier. 1855, in-18, jés. 3 50

Sous ce titre, M. Éd. Fournier a réussi à tracer d'une manière fort attachante l'histoire complète de chacune de ces rues de la grande ville, qui disparaissent chaque jour sous les coups réitérés du marteau municipal. De curieux détails historiques et anecdotiques sur les logis de Scarron, Boileau, l'amiral de Coligny et toutes les célébrités littéraires, artistiques et financières des XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles, prêtent à la lecture de ce livre le plus vif intérêt.

1926. Le même, dem.-rel. mar. 5 »

1927. PARIS EN MINIATURE, d'après les dessins d'un nouvel Argus. *Amst.*, 1784, in-18, v. ec. fil. tr. dor. 3 »

Petit volume peu commun, pouvant se joindre à la collection Cazin.

1928. PARISIENS (les) traités comme ils le méritent. *Paris*, 1808, in-8 cart. à la Bradel. 3 »

1929. RECHERCHES statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, publ. par ordre du Préfet. *Paris*, 1821, in-8, mar. bl. tr. dor. *planches*. 4 »

Exemplaire du roi Louis-Philippe.

1930. REGISTRES DE L'HOTEL-DE-VILLE de Paris pendant la Fronde, suivis d'une relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque; par Le Roux de Lincy et Douet d'Arcq. *Paris*, 1846, 3 v. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu. (*Publ. par la Société de l'hist. de France.*) 24 »

1931. ROQUEFORT (de). Dictionnaire historique et descriptif des monuments religieux, civils et militaires de la ville de Paris, où l'on trouve l'indication des objets d'art qu'ils renferment, avec des remarques sur les embellissements faits ou projetés. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. 2 50
—Le même, dem.-rel. mar. rou. n. rog., *fig. de Couché*. 3 50

1932. SIÉGES soutenus par la ville de Paris, depuis l'invasion des Romains dans les Gaules jusqu'au 30 mars 1814 (par Pissot). *Paris*, 1815, br. in-8. 3 »

1933. SOUVENIRS DU VIEUX PARIS, exemples d'architecture de temps et de styles divers, 30 vues *dessinées d'après nature*, par le comte Turpin de Crissé, avec des notices historiques et descriptives par Castellan, de Clarac, Quatremère de Quincy, Raoul Rochette, etc. 1836, in-fol., dem.-rel. mar. vert, dos et coins fil. 35 »

1934. TABLEAU de Paris pour l'année 1759, formé d'après les antiquités, l'histoire, la description de cette ville, etc. *Paris*, 1759, pet. in-12, v. mar. 2 50

1935. TENON. Mémoires sur les hôpitaux de Paris, imprimés par ordre du Roi. *Paris*, 1788, in-4, dem.-rel. v. rac. XIV *planches*. 10 »

1936. TOUCHARD-LAFOSSE. Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau. *Paris*, 1833. 5 vol. in-8, dem.-rel., *figures*. 12 »

1937. UNE SEMAINE de l'histoire de Paris, dédiée aux Parisiens, par le baron de L... *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. 2 »

1938. VOYAGE de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour par terre (par Néel). *Paris*, 1762, in-12, v. mar., *planche*. 3 »

(La suite au prochain numéro.)

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

77e Numéro. 1er Mars.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er mars. — Le Cabinet historique, publié par L. Paris. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — Raymond Bordeaux. Notice sur les plombs historiés trouvés dans la Seine, par A. Forgeais. — L'abbé Pelletier. Des cabinets de lecture. — E. Deullin. Correspondance. — Bibliographie normande (*rectification*). — Firmin Maillard. Le Père Duchesne d'Hébert, par M. Ch. Brunet. — A. Franklin. Histoire littéraire des Fous, par Oct. Delepierre. — Les Suicidés, par Dabadie. — Les Méridionaux, par F. Lagarrigue. — Ouvrages en vente a prix marqués. Livres anciens et modernes. — Sciences occultes. — Ouvrages sur le théâtre (suite). — Histoire des villes et provinces de France. *Paris* (suite). — Publications nouvelles. Les Causes gaies. — Bibliothèque municipale, nomenclature des rues de Paris, par F. et L. Lazare. — Recueil des travaux de la Société de sphragistique, par Forgeais. — Galerie théâtrale, biographie des acteurs de Paris, etc., etc.

LE CABINET HISTORIQUE

Publié par L. Paris.

Sommaire des 11e et 12e livraisons de 1859. — Henri VIII d'Angleterre. Ses lettres à Marguerite d'Autriche, douairière de Savoie, au Roy François Ier, à M. le grand-maître Anne de Montmorency. — Collége de France. Projet de conclusion pour régler la discipline intérieure du Collége Royal et pour entretenir la paix parmi les professeurs du Roy. — Lettres de Marigny. — Examen et réfutation des Généalogies du sieur Guillard. — Coetquen, La Suze, Gaudrin, Aumont, Godin, Gramont, Matignon. — Bibliographie. Madame Swetchine, par le comte de Falloux (marquis Du Prat). — La Vie de Saint-Thomas le Martyr, par C. Hippeau (G. Paris). — Nécrologie. Ch. Lenormant.

Catalogue : Conrart. Dépouillement, Ile-de-France. — Invent. du *Trésor des Chartes*. — Musée britannique, dépouillement des manuscrits. — Auvergné. dépouillement du volume 125. — Noblesse. Anoblissements aux xive, xve et xvie siècles.

Sous presse :

Notice des Livres d'Architecture composant la bibliothèque de feu **JULES BOUCHET**, architecte. — *Percheron*, commissaire priseur; *Aubry*, libraire.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTICE SUR DES PLOMBS HISTORIÉS TROUVÉS DANS LA SEINE, et recueillis par ARTHUR FORGEAIS, fondateur-président de la Société de sphragistique. *Paris, Aubry,* grand in-8, orné de 440 gravures en bois. (Prix, 4 fr. au lieu de 7 fr. — Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires.)

Qui ne connaît l'histoire de la petite Notre-Dame de plomb que Louis XI portait attachée à son chapeau, moins par vraie piété peut-être que par flatterie démocratique, en affectant ainsi de préférer l'humble insigne des classes populaires aux joyaux aristocratiques ? Il n'est si mince histoire de France qui ne mentionne cette image de métal vulgaire, comme un des détails caractéristiques du portrait du roi, si bien dépeint par Commines. Mais ce que les historiens et les romanciers ne disent pas, c'est que ces images de plomb étaient fort à la mode alors, du moins parmi les gens de moyen état. On les portait comme souvenirs de pèlerinages accomplis au loin, ou comme insignes de certaines confréries : de même qu'aujourd'hui l'on porte des médailles de Crimée ou d'Italie. C'était une sorte de marque de chevalerie plébéienne. Les croix en laiton que portaient à leur retour les pèlerins de N.-D. de Liesse, et que l'on trouve parfois dans les collections de curiosités, ont au premier abord l'aspect des croix de l'ordre du Saint-Esprit. Mais les plaques de plomb que l'on cousait ou que l'on agrafait à son bonnet ou à son habit étaient moins ambitieuses de forme, et l'art n'y était guère plus recherché que la matière. — Aussi ces petits objets n'ont-ils guère jusqu'ici fixé l'attention des curieux.

C'est de nos jours seulement que la passion pour les collections, et l'ardeur des collectionneurs pour tout ce qui vient du moyen âge, a fait rechercher ces fragiles monuments des mœurs de nos pères. Comme personne n'avait songé à garder des objets si communs à l'origine, ces pauvres plaques de plomb avaient toutes disparu et lorsque le hasard en faisait rencontrer quelqu'une, en creusant le sol ou en

nettoyant les cours d'eau qui traversent nos villes, on ne savait plus ce que signifiaient ces objets dont l'usage était oublié. On les confondait soit avec des empreintes de sceaux, soit avec des jetons.

En 1837, le docteur Rigollot attira l'attention sur ces espèces de fibules, dans un livre devenu rare, intitulé : *Monnaies inconnues des Évêques des Innocents et des Fous*. Les travaux entrepris depuis quinze ans, dans le lit de la Seine, à Paris, ont ramené au jour un certain nombre de ces petits objets, peut-être jetés dans le fleuve des fenêtres même de l'Hôtel-Dieu, après la mort de pèlerins qui y avaient reçu l'hospitalité, ou amenés par d'autres circonstances dans ce réceptacle commun des débris d'une grande ville. Ces trouvailles, en fournissant de nouveaux sujets de comparaison, ont provoqué un piquant article sur les *Enseignes de pèlerinage*, par M. Hucher, savant numismatiste du Mans, publié dans le tome XIX du *Bulletin monumental*.

Cependant les antiquaires et les collectionneurs durent se tenir sur leurs gardes, car, à côté des objets vraiment anciens repêchés dans la Seine,commencèrent à figurer maintes antiquailles apocryphes, frauduleuses productions de l'industrie dite *trucage*. C'est ainsi qu'en ce moment les savants allemands sont mis en émoi par les fausses antiquités vendues sur les bords du Rhin, comme étant de véritables antiquités romaines du Rheinzabern.

C'est donc rendre service aux amateurs que de leur faire connaître les objets authentiques trouvés dans le lit de la Seine. M. Arthur Forgeais, à qui l'on doit la publication de quatre précieux volumes sur les sceaux du moyen âge (*Recueil de la Société de sphragistique*), et qui a formé une ample collection d'objets tirés du fleuve parisien, a réuni dans une publication enrichie de figures dessinées et gravées avec une exactitude méticuleuse, non-seulement des enseignes de pèlerinages, mais encore toutes sortes d'autres objets en plomb, jetons, reliquaires, encriers, etc.

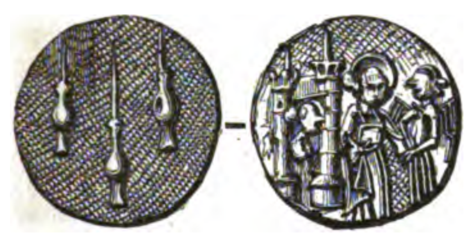
La première gravure, très-curieuse, représente un moule en pierre d'ardoise, dans lequel on coulait à la fois sept croix et médaillons de dévotion : ce moule a été trouvé dans la Seine, en décembre 1856. Viennent ensuite les enseignes de pèlerinages : trois ont déjà été figurées par M. Hucher, mais ici les gravures sont nouvelles.

Les jetons de confréries, puis ceux des corporations (les corporations étaient souvent des confréries), sont ensuite figurés au nombre de dix-neuf : ces pièces de plomb sont fort curieuses, et je hasarderai ici une interprétation du revers, évidemment renversé, du jeton figuré au bas de la page 34. Ce que M. Forgeais décrit comme étant une sorte d'éventail cantonné de quatre fleurs de lis est à mes yeux une repré-

sentation imparfaite d'une coquille ou d'un *vannet*, comme on dit en termes de blason.



A la page 42, nous trouvons un jeton de la confrérie des cordonniers, qui est un monument à ajouter à ceux figurés en si grand nombre dans l'*Histoire des Cordonniers*, de MM. Paul Lacroix et Alphonse Duchesne.

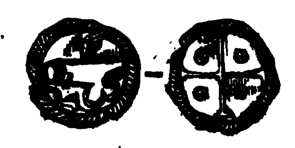


Sous la rubrique *Numismatique*, M. Forgeais a figuré et décrit une nombreuse série de pièces en plomb, sorte de contrefaçons des types monétaires. Il ne s'explique pas sur l'usage de ces pièces, qui évidemment n'ont jamais servi de monnaies. Quelques-unes d'entre elles paraissent être des méreaux ou jetons de présence : d'autres ont peut-être été des poids à peser. Mais nous pensons que la plupart d'entre elles sont des plombs ayant servi à marquer des draps et d'autres étoffes, ou à sceller des ballots de marchandises, comme on le fait encore à la douane. Du moins, nous avons vu d'anciens plombs analogues à ceux-ci, dont la destination était accusée par la fissure laissée par la lisière de l'étoffe, et il est à remarquer que dans toute la série par lui publiée, M. Forgeais n'indique ni bulles ou sceaux de plomb, ni plombs de marchandises. M. Hucher a figuré dans le *Moyen âge et la Renaissance* un plomb de la draperie de Louviers, qui a beaucoup d'analogie avec la figure donnée par M. Forgeais, page 60, comme un méreau de présence pour l'office canonical de Laudes. Il faut lire, au sujet de ces plombs, les articles curieux que Savary des Brûlons leur a consacrés dans son *Dictionnaire de commerce*, in-folio, aux mots *marque* et *plomb de fabrique*, *plomb de visite* ou *forain*, *plomb de loyauté*,

plomb d'arrest, d'aunage, de controlle, etc. « *Plomb*, en termes de manufacture et de négoce, écrit-il, se dit d'un petit morceau de plomb fondu exprès, de figure ronde et plate, qui s'imprime de quelque marque particulière, et qui s'applique sur les étoffes d'or, d'argent, de soie, de laine, etc., sur les basins, futaines, toiles de coton, mousselines, bas, etc., même sur les balles, ballots, paquets et caisses de marchandises dont les droits de douane ont été payés. » Nous croyons donc que M. Forgeais eût dû intituler ce chapitre, non pas *numismatique*, mais bien *marques et plombs de fabrique*.

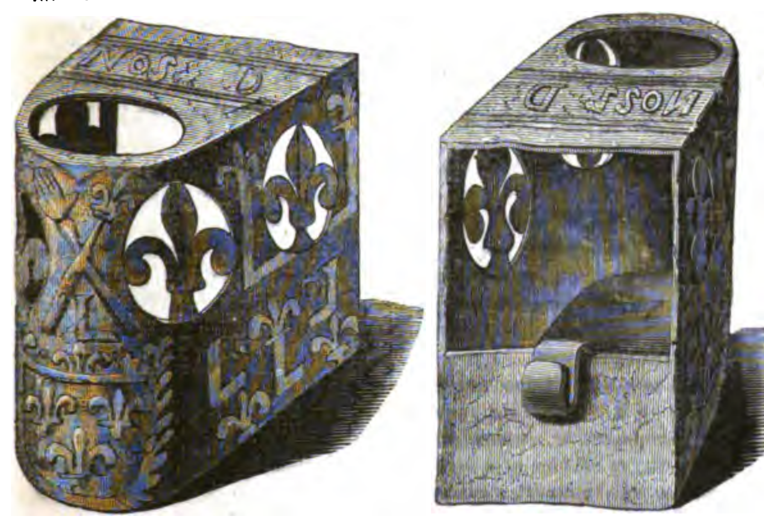
Au reste, les marques commerciales appliquées en vertu des anciens règlements, soit par les fabricants eux-mêmes, soit par les gardes, jurés ou esgards des corps de métiers, ont aujourd'hui un intérêt de curiosité. Les marques et poinçons des orfévres ont déjà fixé l'attention des amateurs, et ont été recueillis à la fin de certaines années de l'ancien *Almanach des Monnaies* et dans l'*Histoire de l'Orfévrerie*, de MM. Paul Lacroix et Ferdinand Séré. Celles du papier ont été l'objet de recherches de la part de Jansen et de M. Vallet de Viriville. Celles des libraires, figurées et décrites dans maints ouvrages, forment une branche attrayante de la bibliomanie ; j'allais oublier les marques des fabriques de faïence, de porcelaine, et tant d'autres, objet de l'étude assidue des amateurs spéciaux. Pourquoi donc les autres marques industrielles seraient-elles dédaignées ? Celles dont nous devons la reproduction à M. Forgeais sont tout à fait intéressantes par la variété de leurs empreintes : elles sont couvertes de croix, de fleurs de lis, de blasons, comme le seraient des monnaies ou des sceaux, et toutes ces figures leur donnent un aspect monumental et pittoresque, bien différent de l'aspect sec et insignifiant des marques de nos fabricants modernes. Vraiment, de ce côté, le temps passé pourrait encore donner des leçons de goût à nos industriels contemporains.

Puisque nous dissertons ici sur ces *neniæ archæologicæ*, nous hasarderons un doute sur l'interprétation ou du moins sur l'exacte attribution des dernières pièces, où l'auteur croit avoir vu des revers obscènes.



Enfin ce n'est pas trop sortir sans doute du *Bulletin du Bou-*

quiniste, que de signaler à nos lecteurs les écritoires fleurdelisées, dont M. Forgeais a donné l'image dans le dernier chapitre de son curieux recueil.



Raymond BORDEAUX.

DES CABINETS DE LECTURE

On a fait l'histoire du papier, de l'imprimerie, des livres et des bibliothèques, on n'a point encore songé, du moins que nous sachions, à la monographie des cabinets de lecture,

On appelle de ce nom des établissements privés, où l'on pratique le louage des livres et des journaux, soit sur place soit à domicile. Cette industrie est moderne. Longtemps elle a joui d'une liberté complète, et ce n'est que par voie d'induction que la législation sur la librairie lui a été appliquée. Actuellement, depuis l'arrêt de la Cour de cassation du 30 décembre 1826 (Bulletin criminel n° 266), qui prononce que le louage comme la vente des livres est un objet de commerce de la librairie, la jurisprudence est fixée et le brevet devenu nécessaire.

A celui qui voudrait un jour s'occuper des cabinets et salons de lecture, cabinets et salons littéraires, car les établissements dont il s'agit ont pris ces dénominations diverses ; en rechercher l'origine, signaler les localités où ils se sont montrés pour la première fois, en

connaître le mécanisme, et en suivre le développement, nous apportons aujourd'hui un document d'un véritable intérêt.

C'est le « catalogue des livres qu'on donne à lire par abonnement « au cabinet littéraire. A Châlon-sur-Saône, chez J.-B. Delivani, « libraire, 1784. » Ce catalogue comprend trois séries, savoir : l'Histoire avec 444 articles, les Romans, 826, et les Mélanges de littérature, 500. Il est précédé d'un « Avis » d'où nous extrayons les particularités suivantes :

« On peut souscrire chez le sieur Delivani, au même prix qu'à Paris, pour « toutes sortes de Journaux et autres ouvrages périodiques, sans être tenu à « aucun affranchissement d'argent ni de port de lettres.....

« Ceux qui voudront faire venir des Livres de Paris ou de quelques autres « villes du Royaume, et même des pays étrangers, il peut leur fournir tous « les articles au même prix que dans les endroits où ils auront été imprimés, « à la charge seulement de payer les frais de port pour les demandes « extraordinaires...

« Le prix de l'abonnement est porté plus haut que les années précé- « dentes, à cause de l'augmentation considérable des Livres et Journaux « qui composent le Cabinet de lecture : il ne sera diminué sous aucun « prétexte, et l'ancien prix ne subsistera absolument que pour les Abonnés « qui ont régulièrement souscrit tous les ans, depuis la formation de cet « établissement.

« La distribution des Livres se fera tous les jours depuis huit heures du « matin jusqu'à midi, et depuis deux heures jusqu'à huit du soir, à l'excep- « tion des fêtes et dimanches.

« On trouvera dans le Cabinet le Journal encyclopédique, l'Année litté- « raire, les Annales politiques, les Mémoires historiques, le Journal des « Causes Célèbres, le Mercure de France, le Journal politique de Bouillon, « la Gazette de France, une Gazette étrangère, et les Livres nouveaux à « mesure qu'ils paraîtront.

« Les ouvrages contre la Religion, l'État et les mœurs en seront bannis.

« S'il arrivoit qu'un des Journaux ci-dessus désigné fût supprimé, il sera « toujours remplacé par un autre ouvrage périodique, au gré des souscrip- « teurs.

« On ne donnera un catalogue qu'à ceux qui seront abonnés à l'année ; les « autres le payeront 12 sous ; et dans le courant de décembre on donnera un « supplément imprimé des nouveautés dont on aura fait l'acquisition pen- « dant l'année.

« On pourra souscrire en tout temps, et l'on datera du jour de l'abonne- « ment. MM. les Abonnés de la campagne ne verront les Gazettes qu'au bout « de quinze jours et les Journaux au bout d'un mois, à la charge pour eux « de les renvoyer dans la huitaine au plus tard.

« A la ville, on ne portera les Journaux et Gazettes à personne ; la distri- « bution s'en fera tous les jours excepté les Fêtes et Dimanches, depuis deux

« heures jusqu'à quatre du soir. MM. les Abonnés sont priés de choisir cette « heure, les jours qu'ils jugeront à propos, et ils seront servis très-exactement. Ils seront tenus de renvoyer les journaux politiques aussitôt qu'ils « seront lus, et ne pourront garder que vingt-quatre heures les journaux « littéraires. Les Gazettes ne sortiront point du Cabinet, à moins qu'il n'y ait « une convention particulière, et qu'on ne s'oblige à les faire prendre et à « les renvoyer dans la demi-heure...

« Le prix de l'abonnement sera toujours payé d'avance. A la ville et à la « campagne il sera de 24 livres pour l'année, 15 livres pour six mois, et « 3 livres pour le mois, mais pour la lecture seulement des Livres dont on « distribuera le Catalogue.

« Pour les Journaux et Gazettes séparément, on donnera 24 livres par an.

« Ceux qui voudront réunir les deux objets, et former un abonnement « complet, n'auront que 36 livres à donner pour l'année ou 24 livres pour « six mois.

« Il ne sera donné à MM. les Abonnés de la ville pour l'année que deux ou « trois volumes à la fois ; et à ceux de la campagne douze volumes au plus, « à la charge par ces derniers d'avoir une boîte à deux clefs, dans laquelle « on puisse mettre les livres, sans craindre qu'ils se gâtent....

« Les étrangers donneront, en s'abonnant, un nantissement proportionné « à la valeur de l'ouvrage qui leur sera délivré, lequel nantissement leur sera « remis à la fin de leur abonnement..... »

Tel est, dans ses principales dispositions, le règlement du cabinet littéraire existant à Châlon-sur-Saône en 1784 et avant. Le lecteur attentif remarquera qu'à cette époque on distinguait les journaux d'avec les gazettes, les journaux qui plus tard devinrent les revues, les gazettes qui sont maintenant les journaux. La poste alors ne transportait pas les imprimés. Les journaux et gazettes, emballés comme des livres, arrivaient dans une ville à un centre commun, où se faisait la répartition entre les destinataires. Il y avait donc avantage, nécessité même, à s'adresser au cabinet littéraire. Aujourd'hui notre empressement et notre avidité s'accommoderaient très-mal des procédés en usage au dernier siècle, tout bien imaginés qu'ils fussent.

Le catalogue du cabinet littéraire de Châlon-sur-Saône contient quantité d'ouvrages dont le temps et le mépris public ont heureusement fait justice. S'il est écrit dans le règlement que les ouvrages contre la Religion, l'État et les mœurs sont bannis du cabinet, c'est uniquement pour donner aux principes une satisfaction apparente. Bien avant 1789, les cabinets littéraires étaient devenus des officines d'irréligion et d'immoralité. De plus on a formulé contre ces établissements un autre reproche, celui d'avoir porté à la librairie, à l'imprimerie, à la science même un coup fatal, en faisant qu'un seul exemplaire d'un ouvrage quelconque puisse contenter un grand nombre de lecteurs, en

encourageant les études superficielles, en supprimant ou à peu près les bibliothèques privées. Ce côté de la question a certainement sa gravité, nous le signalons au futur historiographe du cabinet de lecture.

PELLETIER,
Chanoine de l'Église d'Orléans.

CORRESPONDANCE.

A Monsieur A. Aubry, libraire à Paris.

La notice que M. Alleaume a donnée en tête de son édition de *Théophile* contient, page III, le passage suivant que je crois utile de rapprocher des documents que vous avez déjà publiés sur Claude Petit :

> Et puisqu'il faut remuer ces ordures bibliographiques, ajoutons que nous avons retrouvé le *B....l des Muses ou les neuf Pucelles p.....s*; caprices satiriques de Théophile le jeune, pseudonyme du malheureux Claude Petit, auteur du *Paris ridicule*, qui fut brûlé en place de Grève, en 1665 ou 1666, pour avoir composé ce mauvais livre, pour avoir *bien fait le mal*, suivant ses expressions. Ils sont divisés en quatre parties. *A Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur*. Il n'y a que la première partie, et la table générale 24 pages in-8o. « Il estoit, dit la préface écrite « par l'auteur lui-même, si fatallement pour la satyre et pour les « femmes, qu'il lui estoit aussi impossible de ne point escrire que « de ne point chevaucher. Mais, s'il a esté si malheureux dans « celui-cy, il a réussy si heureusement dans l'autre, qu'il ne porte « pas à faux-tiltre le nom de Théophile le jeune, que tout le « monde luy donnait dès son vivant, et luy confirme encore « authentiquement après sa mort. » Cette mort supposée semble avoir porté malheur au triste plaisant.

M. Alleaume ne dit pas où se trouve l'exemplaire peut-être unique de ce livre dont beaucoup ont parlé, et que personne n'avait vu avant lui ; mais une lettre de M. Ed. Fournier, lue à l'audience du 10 de ce mois au Tribunal civil de la Seine (1re chambre), dans le procès entre M. Alleaume et les propriétaires de la bibliothèque Elzévirienne, lettre reproduite dans le *Droit* des 13-14 février, nous apprend que c'est à la bibliothèque impériale que M. Alleaume a fait cette découverte. C'est là que M. Antonin Voisin trouvera la réponse à sa lettre publiée dans votre numéro du 1er novembre, et que M. Ad. Ch.

pourra s'assurer si l'échantillon manuscrit transcrit sur son exemplaire de l'*Heure du berger* est conforme à l'édition originale.

Veuillez agréer, monsieur, etc.

E. DEULLIN.

BIBLIOGRAPHIE NORMANDE.

Monsieur,

L'auteur de l'article : *Un anonyme dévoilé*, que vous avez publié dans le N° 75 du *Bulletin*, a mal lu la signature du billet qui doit être *Reguis* et non *Regais*.

La 1re édition de *la Voix du peuple*, 1766, est anonyme ; la plupart des éditions postérieures, notamment celle de 1804, *Lyon*, *Leroy*, portent le nom de l'auteur *Reguis*, curé de Gap, ci-devant d'Auxerre.

M. Quérard, dans *la France littéraire*, cite la brochure : *Lettre à un jeune curé*, et l'attribue à Reguis. **L.**

LE PÈRE DUCHESNE D'HÉBERT, ou *Notice historique et bibliographique sur ce journal publié pendant les années* 1790, 1791, 1792, 1793 et 1794, précédée de la *Vie d'Hébert*, son auteur, et suivie de l'*Indication de ses autres ouvrages*, par M. CHARLES BRUNET. *Paris*, 1859, in-18.—Prix : 3 fr. 50

Qui le croirait ? il n'existe pas un seul exemplaire complet du journal *le Père Duchesne*, de ce journal que Bouchotte distribuait à l'armée par centaines de mille exemplaires, de ce journal qui permettait à Hébert « d'aller hors Paris mener une vie de financier du temps de Louis XV ! » M. le comte de Labédoyère, dont la bibliothèque est si riche en ouvrages sur la Révolution, en possède un exemplaire auquel manquent les Nos 52, 76 et 103 ! Et, comme il est difficile de se reconnaître—bibliographiquement parlant—au milieu des numéros de cette feuille qui a donné lieu à tant de contrefaçons ; tous ceux qui en ont parlé se sont guidés sur *la Bibliographie* de Deschiens, et comme le dit fort justement M. Brunet, M. Deschiens commet à propos de ce journal autant d'erreurs que de mots. Aussi — sans parler de la notice sur Hébert qui nous offre quelques documents nouveaux — le travail bibliographique que M. Brunet a consacré à ce journal est-il très-utile et, de plus, fort curieux. Afin qu'on pût éviter des confusions trop souvent commises, et distinguer le vrai *Père Duchesne* d'avec le faux *Père Duchesne*, outre des notes purement bibliographiques, l'au-

teur cite en entier le sommaire de chaque numéro, ce qui donne à ce petit livre tout l'attrait de l'histoire. « Ces sommaires réunis formeraient, à mon avis, une sorte de résumé de la Révolution, » disait, il y a quinze ans, dans son *Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution*, M. Léonard Gallois; (*ces sommaires, destinés à être criés dans les rues, étaient rédigés de façon à piquer vivement la curiosité publique, tâche à laquelle ils ne manquaient pas, comme on peut s'en assurer*);— ce résumé nous l'avons aujourd'hui.

Il n'y a ici aucune exagération ; ce journal, qui n'éveille d'abord qu'un sentiment de mépris et de dégoût, est avec *le Patriote* de Brissot, *le Vieux Cordelier* de C. Desmoulins et *les Révolutions de Paris* de Loustalot et Prudhomme, une des feuilles qui offre le plus d'intérêt historique. *Le Père Duchesne* assiste à tout, parle de tout ; aucun fait important n'est omis. Au contraire de Marat qui aimait à se mettre en scène, Hébert parle rarement de lui et préfère s'occuper de l'événement du jour. L'influence que ce journal a exercée sur la Révolution est plus réelle et surtout plus légitime qu'on ne le croit; le style ordurier de cette feuille nous choque et nous arrête, et cependant les bonnes choses ne manquent pas dans *le Père Duchesne !* Son projet d'organisation de l'instruction nationale, projet auquel il revient souvent, témoigne assez que ses préoccupations n'étaient pas toutes dirigées vers la guillotine.......

Qu'on ne croie pas que j'essaye de réhabiliter un pareil homme et une pareille feuille ! Souvent plein de sens et de raison, mais toujours écrit avec de la boue et du sang, *le Père Duchesne* flattait les instincts les plus vils d'une populace avide d'exagération et amoureuse de cynisme. Quant à son auteur, Hébert, — hypocrite, sans conscience, vendu à tous les partis, n'appartenant à aucun, vivant mollement, grassement des rentes que lui faisait la populace en achetant son journal, dans lequel lui, prêchait le devoir et l'austérité, — Hébert se livrait à toutes les somptuosités d'une vie de plaisirs et de richesses. Cet homme, qui avait accusé Marie-Antoinette d'inceste avec le dauphin, voulut avoir toutes les lâchetés : il trembla devant la mort et s'évanouit quand la guillotine se dressa devant lui.

L'hébertisme, dont il avait fait une sanglante puissance, vociféra autour de la charrette qui conduisait son tribun au supplice ; et cette foule lui cria ce qu'il avait répété tant de fois : *Va, coquin, va éternuer dans le panier ! il est b......... en colère aujourd'hui le père Duchesne !*

Firmin **MAILLARD**.

LES SUICIDÉS, *biographie des personnages remarquables de tous les pays qui ont péri volontairement*, par J. Dabadie. *Paris, Sartorius*, 1860.

Cet ouvrage est très-bien fait, et en conscience je dois le recommander aux lecteurs du *Bulletin*; j'ai pourtant un peu peur des suites que pourrait avoir cette recommandation. Si donc, ami lecteur, tu as une santé florissante, une femme raisonnable et une fortune assurée, ouvre sans crainte ce volume. Mais si ta santé, ta femme ou ta fortune t'inspirent quelque souci, garde-toi bien de tourner ces pages, car tu ne pourrais peut-être résister aux tentations que cette lecture t'offrirait. Il y a plus d'un rapport entre l'ouvrage de M. Dabadie et le fameux cabinet de Barbe-bleue. Il s'annonce sous les dehors les plus simples: une couverture jaune fort honnêtement imprimée, avec un petit bois assez mal réussi; mais ouvrez, et vous vous trouvez en présence de cent vingt cadavres qui portent encore l'empreinte des dernières convulsions qu'impriment sur la face humaine une mort violente; tous ces malheureux se sont tués de leur propre main, celui-ci s'est pendu, celui-là a préféré s'asphyxier, cet autre s'est noyé, tel s'est brûlé la cervelle, tel autre s'est poignardé. L'intention a été la même chez tous; mais, comme on voit, ils ont apporté une grande variété dans la manière de l'exécuter; M. Dabadie a profité de cette diversité pour faire un livre très-intéressant et très-curieux, où vient défiler l'histoire universelle, depuis Ajax, Sardanapale et Lucrèce, jusqu'à Léopold Robert, le duc de Praslin et Gérard de Nerval. A. F.

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES FOUS, par Octave Delepierre. *Londres, Trübner et Cie; Paris, A. Aubry*. 1860, in-8. — Prix : 8 fr.

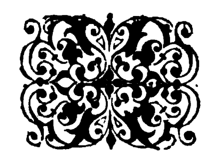
L'Angleterre et l'Écosse ont adopté depuis longtemps, dans leurs maisons d'aliénés, un système de traitement qui n'a pas, je crois, été encore appliqué en France; un journal se publie dans l'établissement, et sa rédaction est exclusivement confiée aux pensionnaires. Je ne sais si cette médication produit de bons résultats; son succès, dans tous les cas, serait une preuve sans réplique de l'efficacité des remèdes homœopathiques. S'il est en effet quelques malheureux aliénés que la littérature a guéris, combien plus grand est le nombre des pauvres cerveaux qu'elle a dérangés. M. Delepierre l'avoue ; au moment de commencer son livre sur l'histoire littéraire des fous, il a été arrêté surtout par l'embarras du choix. Tant de têtes se présentaient pour figurer dans cette étrange galerie ! Devait-il y faire entrer Socrate, Benvenuto Cellini, Le Tasse, Cooper, Swift, Southey, Pascal ? Ils y

avaient bien quelques droits; mais un volume n'eût pas suffi; M. Delepierre s'est donc prudemment borné à l'étude des fous qui ont montré une aberration mentale tout à fait décidée. La liste était encore assez longue pour nécessiter un classement sévère, et le livre se trouve dès lors partagé en quatre sections: la première traite des fous théologues; la deuxième, des fous littéraires proprement dits; la troisième des fous philosophes, et la quatrième des fous politiques. Il fallait la patiente érudition d'un membre de la société du *Philobiblion*, pour parvenir à retrouver les ouvrages si étranges et si rares dont les titres se déroulent ici devant nos yeux. Charles Nodier n'avait pas osé entreprendre cette œuvre : « J'ose dire, écrivait-il dans ses *Mélanges*, que s'il y a encore un livre curieux à faire au monde en bibliographie, c'est la biographie des fous, et que s'il y a une bibliothèque piquante, curieuse et instructive à composer, c'est celle de leurs ouvrages. » Grâce à M. Delepierre, ce programme est aujourd'hui rempli, et sa réalisation montre assez que Ch. Nodier avait vu très-juste. Ajoutons que ce volume sort des presses de John Childs, et qu'il est un très-remarquable spécimen de la typographie anglaise.

Alfred FRANKLIN.

LES MÉRIDIONAUX, *galerie des Contemporains*, par Fernand LAGARRIGUE. *Paris, Sartorius*, in-18.

Voici un petit livre consacré exclusivement à quelques célébrités méridionales. Avouons-le, elles avaient en effet un peu besoin qu'on les fît connaître à la capitale. Les écrivains dont il est ici question n'y ont pas encore une bien grande notoriété, mais il ne tient qu'à eux maintenant de la conquérir rapidement. M. Lagarrigue s'est chargé de raconter leur vie, et il l'a fait avec talent. Il ne leur ménage pas les éloges, par exemple ; mais quand on peut choisir ses personnages, on les prend aussi parfaits que possible, et il ne faut pas craindre de dire la vérité, même quand elle devrait blesser la modestie de ceux à qui l'on s'adresse. **P. A.**



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

1939. **ADAM** (A.). Antiquités romaines ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains ; dans lequel on expose tout ce qui a rapport à leurs mœurs, usages, etc. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

1940. **ALPHABET DE LA MORT** (l') de Hans Holbein, suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vifs, publ. par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, dem.-rel. mar. noir, n. rog. tête dor. (*Fers à la tête de mort.*) 6 50

Chaque page de ce livre est entourée de bordures gravées en bois, tirées de manuscrits du XVI[e] siècle.

1941. **ANECDOTES** de l'abdication du roy de Sardaigne, Victor-Amédée II (par le marquis de Trévié dit Wincardel de Fleury). *Genève*, 1734, pet. in-8, cart. n. rog. 3 »

1942. **ART DE PÉTER** (l'), essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. Nouv. édit., augm. de la société des Francs-Péteurs. *En Westphalie, chez Florent Q, rue Pet-en-Gueule, au Soufflet*, 1776, in-12, dem.-rel. mar. vert, n. rog. *Figures*. 12 »

1943. **BELON** (P.) du Mans. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges. *Paris, G. Cavellat*, 1553, pet. in-4, parch. *Figures*. 6 50

1944. **BIBLIOTHÈQUE** des Autheurs qui ont escript l'histoire et topographie de la France, divisée en deux parties selon l'ordre des temps et des matières. *Paris*, 1618, in-8, dem.-rel. 3 »

1945. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE (Nouvelle), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publ. par MM. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr Hoëfer. *Paris*, 1852, 30 vol. in-8. br., au lieu de 105 fr. 85 »

1946. BORDELON. Remarques ou Réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles et les plus agréables pensées des auteurs anciens et modernes (par l'abbé Bordelon). *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1691, in-12, v. fauve tr. dor. 16 »

Bel exemplaire lavé, réglé. *Reliure de Petit.*

1947. BOUCHET. Les Sérées de Guillaume Bouchet, juge et consul des marchands à Poictiers, *S. l.*, 1598, in-16. mar. rou. fil. à froid, tr. dor. (*Bel exemplaire relié par Lortic*). 35 »

Du Vin, de l'Eau;—des Femmes et des Filles.—Des Roys, qu'on crie le Roy boit. — Des Nouvellement mariez et mariées. — Des Cocus et des Cornards. — Des Médecins et de la Médecine.

1948. BOURSAULT. Lettres de respect, d'obligation et d'amour. *Paris, Th. Girard*, 1669, in-12, vel. *Titre gravé.* 12 »

1949. CHAUFFOUR-KESTNER (V.). Etudes sur les réformateurs du XVIe siècle. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. 5 »

Ulrich de Hutten.—Zwingli.

1950. CHAVIGNY. Les Pléiades du sieur de Chavigny, Beaunois, prises et tirées des anciennes prophéties, et conférées avec les oracles du tant célèbre et renommé Michel Nostradamus. *Lyon*, 1607, in-8, parch. (*Rare.*) 10 »

1951. COLLOQUES scholastiques et moraux pour l'instruction des petits écoliers. — Colloquia ethico scholastica, etc. (par le P. Pomey), nouv. édit. revue et corrigée. *Lille, Henry*, 1725, in-18, v. marb. 7 »

Bel exemplaire de ce petit livre rare.

1952. DIEZ (Fr.). La Poésie des troubadours, trad. de l'allemand et annoté par le Bon de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, br. *Epuisé.* 6 »

1953. EXPOSITION des opérations faites en Laponie pour la détermination d'un arc du méridien, en 1801, 1802 et 1803, par Ofverbom, Svanberg et Palander. *Stockolm*, 1805, in-8; dem.-rel. 2 »

1954. GAUTRUCHE (le P.). L'Histoire poétique, pour l'intelligence des poëtes et des autheurs anciens. *La Haye* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Rare.*) 8 »

1955. GIVRY. Mémoire sur l'emploi des chronomètres à la mer et sur les principales observations de l'astronomie nautique. *Paris, I. R.*, 1840. in-8, dem.-rel. 2 »

1956. GRANDVILLE. Les Métamorphoses du jour, accomp. d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Taxile Delord, Ch. Monselet, précédées d'une Notice sur Grandville, par Charles Blanc. *Paris*, 1854, grand

in-8, jolie dem.-rel. mar. bl. tr. peigne. *Nombreuses figures coloriées.* 12 »

1957. GROSE (Fr.). Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique. *Paris, Renouard*, 1802, in-8, dem.-rel. *Figures.* 12 »

1958. GUERRE COMIQUE, dédiée à Mme de Lyonne. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, dem.-rel. mar. rou. (*Koelher.*) 5 50

Imitation en vers burlesques de la *Batrachomyomachie* d'Homère.

1959. GUYÉTAND du Mont-Jura. Poésies diverses. *Paris*, 1790, in-8 dem.-rel. mar. bl. n. rog. 4 »

1960. HISTOIRE de la princesse Estime. *Amsterdam*, 1709, pet. in-12, vel. 3 »

1961. HORACE. Traduction libre des odes d'Horace, en vers françois, suivie de Notes historiques et critiques (avec le texte en regard), par Deloyne d'Autroche. *Orléans*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac. 3 50

1962. IMPOSTEURS DÉMASQUÉS (les) et les Usurpateurs punis ou Histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, de messie, etc., ont fini leur vie dans l'obscurité ou par mort violente. *Paris*, 1776, in-12, v. mar. 4 »

1963. LABORDE (A. de). Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins, tiré de l'ouvrage intitulé : Description des nouv. jardins de la France et de ses anciens châteaux. *Paris*, 1808, in-8, br. 3 »

1964. LA CHAUSSÉE. Supplément aux Œuvres de de La Chaussée. *Amsterdam*, 1762, pet. in-12, dos et coins de mar. rou. (*Bel exempl.*) 10 »

Ce volume, composé de poésies libres, contient : Le Rapatriage.—Le Cancre.—La Clémentine. — L'origine de la barbe. — Le roi Hugon. — La Linotte de Jean XXII.—Origine de la fossette du menton.—Le Visa de l'amour.—L'aventure du bois de Boulogne.

1965. LA COMPLAINCTE de trop tost marié. — LA CONSOLATION des mal mariez. *S. d.* 2 pièces en 1 vol. in-12. jolie rel. maroq. rou. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*) 15 »

Jolies réimpressions en caractères *gothiques*, tirées à très-petit nombre.

1966. LA SERRE (de). Le Secrétaire à la mode, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres ; cy devant non imprimée. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1653.—Les Complimens de la langue françoise, par N. N. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1653, en 1 vol. pet. in-12, jolie rel. mar. rou. fil. tr. dor. *Bel exemplaire.* (*Rare.*) 35 »

1967. LE FACÉTIEUX RÉVEIL-MATIN des esprits mélancoliques ou Remède préservatif contre les tristes ; auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps capables de réjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. *Rouen, J. Besongne, s. d.*, in-12, v. fauve fil. tr. dor. 10 »

1968. LEMONTEY. Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la Société des observateurs de la femme, le mardi 2 nov. 1802 (par Lemontey). *Paris*, 1803, in-18, dem.-rel. mar. rou. n. rog. (*Koehler.*) 4 »

1969. LE ROUX DE LINCY. Le Livre des proverbes français, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par F. Denis. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. 7 »

1970. LES MOYENS d'éviter melencolye, soy conduire et enrichir en tous estatz par l'ordonnance de raison, composé nouvellement par Dadouville (en vers). *S. d.*, in-12, jolie rel. mar. rou. fil. tr. dor. *Figures en bois.* (*Bauzonnet-Purgold.*) 15 »

Réimpression en caratères *gothiques*, due aux soins de M. Techener, tirée à petit nombre.

1971. LETTRES de Miladi *** sur l'influence que les femmes pourroient avoir dans l'éducation des hommes. *Amsterdam*, 1784, pet. in-12, mar. 2 »

1972. L'INTRIGUE DÉCOUVERTE ou Réflexions sur la lettre de l'abbé Bochart de Saron à l'évêque de Clermont, sur un modèle de lettre au roi, avec quelques pièces concernant le différent entre le cardinal de Noailles et les évêques de Luçon et de La Rochelle. *S. l.*, 1711, in-12, v. br. 3 »

1973. LIVET (Ch. L.). La Grammaire française et les Grammairiens au XVIe siècle. *Paris*, 1859, in-8, br. 7 50

Dubois (Sylvius).—L. Meigret.—J. Pelletier.—G. des Autels.—P. Ramus.—J. Garnier.—J. Pillot.—Ab. Mathieu.—Rob. et H. Estienne.—Claude de Saint-Lieu.—Th. de Bèze.—Lexique comparé, etc.

1974, L'OSTAL (de), vice-chancelier de Navarre. La Navarre en deuil. *A Orthes*, 1610, pet. in-4, v. mar. 5 50

1975. MAISON D'ORLÉANS. Décrets du 22 janvier.—Biens de la maison d'Orléans. Question de compétence. — Plaidoiries de MM. Paillet et Berryer. *Paris*, 1852, in-8, br. 2 »

Notes marginales au crayon de M. Fremery, avocat.

1976. MARSOLLIER (l'abbé). Apologie ou Justification d'Erasme. *Paris*, *Rabuty*, 1713, in-12, v. gran. 2 »

1977. MURAFT (de). Lettres sur les Anglois et les François et sur les Voyages (par de Muralt). *S. l.*, 1725, in-8, v. mar. 3 50

1978. MUYART DE VOUGLANS. Lettre sur le système de l'auteur de l'Esprit des loix, touchant la modération des peines. *A Bruxelles*, in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Derome.*) 4 »

1979. NÉCROLOGE FRANÇAIS (Nouveau) ou Liste alphabétique des auteurs nés en France, ou qui ont écrit en français, morts depuis le 1er janvier 1800. *Paris*, *Guitel*, 1812, in-8, dem.-rel. 2 »

1980. NOGENT-SUR-MARNE (Notice historique sur), par le Mis de Perreuse. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 »

1981. PAUTHIER. Sâvitrî, épisode du Mahabharata, grande épopée indienne; trad. du sanscrit par Pauthier. *Paris*, *Curmer*, 1841, pet. in-8, br. Jolies vignettes. 1 50

1982. PEIGNOT. Lettres de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baulmont, inspecteur des postes, mises en ordre et publ. par E. Peignot, son petit-fils. *Dijon*, 1857, in-8, br., portrait. 5 »

1983. PLUTARCHUS Chæron. Opera, scilicet : Parallela, gr. 3 vol. pet. in-8; — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol.; — Vitæ parallelæ interpreti Herm. Cruserio, 3 vol.; — Opuscula varia moralia ex diversor, interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 3 vol.; —Vitarum comparatarum Appendix, 1 vol. — Ensemble 13 vol. pet. in-8, reliés en vélin. (*Bel exemplaire.*) 60 »

Édition remarquable par sa belle exécution et son exactitude. Les exemplaires ainsi complets sont rares et recherchés.

1984. PORTRAIT NATUREL ou la vie et la misère des commis aux devoirs de Bretagne (*en vers*). *S. l.*, 1750, pet. in-4, v. mar. (*Très-rare*). 15 »

Sur le titre une curieuse figure allégorique, gravée en bois, au-dessous de laquelle on lit le quatrain suivant :

Qui poura retenir ses premiers mouvemens?
En voyant cet amas de divers instrumens,
Et ne point s'écrier, faut-il divin Bacchus !
Que par tous ces outils l'on prophane ton jus.

1985. PRÉMONTVAL (de). Le Diogène de d'Alembert ou Diogène décent; pensées libres sur l'homme et sur les principaux objets des connoissances de l'homme. *Berlin*, 1755, pet. in-12, dem.-rel. neuve, *anc. fers*. 3 50

1986. RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825, 4e édit., soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures. *Paris*, *Nepveu*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. gr. 7 »

1987. RÉFLEXIONS D'UN FRANCISCAIN, avec une lettre préliminaire, adressées à M. * (par le P. Fruchet, cordelier, augment. par le P. Hervé, jésuite). *S. l.*, 1752, pet. in-12, v. fauve tr. dor. *Figure.* 4 »

1988. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris*, *Dubochet*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. maroq. viol. tr. dor. *Illustrations par J.-J. Granville.* 12 »

1989. SAINCT-JULIEN (P. de), de la maison de Balleure. Instruction de réprimer courroux et les moyens d'éviter Ire (avec les dialogues de Plutarque, de non se courroucer, de curiosité, trad. par le même). *Lyon*, *J. de Tournes*, 1546, pet. in-8, maroq. Lavallière janséniste, tr. dor. 55 »

Bel exemplaire lavé, réglé. *Reliure de Hardy.*

1990. SAINT-GÉRAN ou la Nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien (par Cadet de Gassicourt). *Paris*, 1812. (*Anecdote récente*). — Suite de Saint-Géran, itinéraire de

Lutèce au Mont-Valérien en suivant le fleuve séquanien et revenant par le Mont des Martyrs. *Paris, s. d.*, en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. *Figure.* (*Bel exemplaire relié par Closs.*) 12 »

4991. SAINT-PIERRE à Rome (Histoire de l'église de). Br. in-8. 1 »

4992. STERNE. Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, Bastien*, 1808, 6 vol. in-8, br. *Portrait et figures.* 9 »

4993. TRAITÉ D'HORLOGIOGRAPHIE, contenant plusieurs manières de construire sur toutes les surfaces toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la sphère, par dom P. de Sainte-Marie-Madeleine d'Abbeville. *Lyon*, 1691, in-12, v. mar. *Front. gravé, figures.* 5 »

4994. VARIÉTÉS littéraires ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnauld et Suard). *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, v. rac. 8 »

4995. VITRUVE. L'Architecture de Vitruve; traduction nouvelle, par Ch. Maufras (*texte latin en regard*). *Paris, Panckoucke*, 1847, 2 vol. in-8, br. 9 »

4996. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Londres*, 1774, 76 vol. in-8, v. écail. fil. tr. dor. 90 »

Bel exemplaire orné de portraits et de jolies figures.

4997. WALTER SCOTT. Œuvres traduites par J.-B. Defauconpret. *Paris*, 1839, 30 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. vert. *Portraits et figures.* (*Bel exemplaire.*) 120 »

SCIENCES OCCULTES

4998. ALMANACH TERRESTRE ou Prédictions comiques pour l'année suivante (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, in-12, cart. 8 »

Exemplaire avec notes et corrections manuscrites de l'abbé Sépher.

4999. BARESTE (Eugène). Nostradamus. *Paris*, 1840, in-12, br. *Portrait.* (*Rare.*) 5 »

Vie de Notradamus. — Histoire des oracles et des prophètes. — Centuries de Nostradamus. — Explication des quatrains prophétiques.

5000. BARESTE (Eugène). La Fin des temps, prophéties. *Paris*, 1840, in-18, br. 1 »

5001. BERBIGUIER (A.). Les Farfadets ou Tous les démons ne sont pas de l'autre monde. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br. 9 »

5002. BIRETTE (Sanson). Réfutation de l'erreur du vulgaire, touchant les responses des diables exorcizez. *Rouen, Besongne*, 1618, pet. in-12, parchemin. 6 »

5003. **COMMIERS.** Pratique curieuse ou les Oracles des Sybilles sur chaque question proposée; suivi de la fortune des humains décidée par les dieux, déesses, etc. (en vers). *Paris*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br. 3 »

5004. **CRESPET**, prieur des Célestins de Paris. Deux Livres de la hayne de Sathan et malins esprits contre l'homme, et de l'homme contre eux. *Paris*, 1590, in-8, v. br. (*Rare.*) 15 »

5005. **D'ARPENTIGNY.** La Science de la main ou l'Art de reconnaître les tendances de l'intelligence d'après les formes de la main. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 »

5006. **DECREMPS.** La Magie blanche dévoilée ou Explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration.—Lettre à Jouy sur un article de sa biographie, sur les inconvénients d'écrire l'histoire sans la savoir, par Decremps. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

5007. **DECREMPS.** La Magie blanche dévoilée ou Explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration de la capitale. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, br. *Figures*. 5 »

5008. **DECREMPS.** Supplément à la Magie blanche dévoilée, cont. l'explication de plusieurs tours nouveaux, etc. *Paris*, 1788, in-8, br. 2 »

5009. **DECREMPS.** Les petites Aventures de Jérôme Scharp, professeur de physique amusante. *Bruxelles*, 1789, in-8, dem.-rel. 2 »

5010. **DELANDINE.** L'Enfer des peuples anciens ou Histoire des dieux infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leur noms, de leurs attributs, etc. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

5011. **DEMONOLOGIE** ou Traitté des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. Perreaud, ensemble l'Antidémon de Mascon, ou Histoire véritable de ce que le démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison dudit Sr Perreaud, à Mascon. *Genève*, 1653, in-12, v. gr. (*Rare.*) 3 50

5012. **DENIS** (F.). Le Monde enchanté; cosmographie et histoire naturelle fantastiques du moyen âge. *Paris*, 1843, in-18, br. 1 50

5013. **EYNATTEN** (Max). Manuale exorcismorum, continens intructiones et exorcismos, etc. *Antverpiæ*, 1709, in-12, br. n. coupé. (*Rare.*) 4 »

5014. **GABALIS.** Histoire secrète du comte de Gabalis ou Nouveaux entretiens. *Amsterdam*, 1721, in-12, v. mar. fil. *Fig.* 2 50

5015. **GARINET** (J.). Histoire de la Magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, 1818, in.8, dem.-rel. 5 50

5016. **GASPARIN** (A. de). Des Tables tournantes, du surnaturel en général et des esprits. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br. 5 »

5017. GOUGENOT DES MOUSSEAUX. Mœurs et pratiques des démons ou Des esprits visiteurs d'après les autorités de l'Eglise, les auteurs païens, les faits modernes. *Paris*, 1854, in-12, br. 2 50

5018. GUYNAUD. La Concordance des prophéties de Nostradamus, avec l'histoire depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand. *Paris*, 1698, in-12, v. mar. *Portrait.* 2 50

5019. LE BRETON. Les Clefs de la philosophie spagyrique qui donnent la connaissance des principes et des véritables opérations de cet art, etc. *Paris*, 1722, pet. in-12, v. br. 2 50

5020. LE ROI (N.). Prophétie merveilleuse, connue depuis longtemps dans toute la Prusse, laquelle a été trouvée par les Luthériens, vers 1645, dans le tombeau d'un religieux 300 ans après sa mort. *Sedan*, 1818, in-8. 3 »

5021. LEVINO LEMNIO, de Miraculis occultis naturæ, libri IV, item de Vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda. *Francofurti*, 1628, pet. in-12, vel. 4 »

5022. LIBER MIRABILIS. Le Livre admirable, renfermant des prophéties, des révélations et une foule de choses étonnantes, passées, présentes et futures. *Paris*, 1831, fort vol. in-12, br. 5 »

5023. LOYS (de). Harmonies des prophéties avec quelques événements du temps présent qui nous découvre ceux qui ne sont pas loin d'arriver. *Lausanne*, 1774, in-8, br. 2 »

5024. LULLUS (Raym.). Ars brevis illuminati doctoris magistri Raymondi Lull. *Parisiis*, 1578.— Opusculum Raymondinum de auditu kabbalistico, sive ad omnes scientias introductorium, 1578.— Articuli fidei sacrosanctæ ac salutiferæ legis Christ. cum eorandem perpulchra introd. *Parisiis*, 1578, 3 vol. en 1 pet. in-12, v. mar. 5 »

5025. MALLEUS MALEFICARUM de lamiis et strigibus, et sagis aliisque magis et Dæmoniacis, eorumque arte, et potestate, et pœnâ. Tractatus aliquot tam veterum, quam recentiorum auctorum. *Francofurti*, 1600, 2 vol. in-8, parch. 6 »

5026. MOULT (Th.), de Naples. Prophéties perpétuelles, très-curieuses et très-certaines, trad. de l'italien. *Paris*, 1741, in-12, br. 2 »

5027. NAUDÉ, Parisien. Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie. *La Haye*, 1653, in-8, parch. 8 »

5028. NOSTRADAMUS (Michel). Les Vrayes centuries et prophéties où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, etc. *Paris*, 1668, pet. in-12, parch. 4 50

5029. Le même. *Avignon*, 1791, in-12, br. 2 »

5030. PORTA (J.-B.), Napolitani. Magiæ naturalis libri viginti. *Amstelodami* (*à la Sphère*), 1664, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé.* (*Bel exempl.*) 4 »

5031. PRÆTORIUS (J.). Satyrus etymologicus uder der reformirende und informirende Ruben-Zahl. 1668, in-12. *Figures.* 5 »

5032. RONPHYLE. La Chyromantie naturelle, 1665, in-12, br. *Figures.* 1 50

Bel exemplaire non rogné d'un petit livre curieux.

5033. RONPHYLE. La Chyromantie naturelle. *Paris*, 1671, in-12, v. gr. 3 50

5034. SAINT-ANDRÉ (de). Lettres à quelques-uns de ses amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers, etc. *Paris*, 1725, in-12, v. br. 3 »

5035. SALVERTE (E.). Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *Paris*, 1843, in-8, br. 6 »

5036. SICLER (Adr.). La Chiromance royale et nouvelle ; enrichi de figures et d'exemples, et de quantité d'observations de la cabale, etc. *Lyon*, 1666, pet. in-12, v. br. 3 »

5037. STAMPA (P. Ant.). Fuga Satanæ, exorcismus ex sacrarum litterarum fontibus, pioq. s. eccles. instituto exhaustus. *Venetiis*, 1605, in-12, v. fil. *Figure ajoutée.* 4 »

5038. STROZZIO CIGOGNA. Magiæ omnifariæ vel potiùs universæ naturæ theatrum : in quo a primis rerum principiis arcessita disputatione, universa spiritunm et incantationum natura, etc. *Coloniæ*, 1607, in-8, parch. 5 »

5039. TERAUBE (J.-B.). Traité de la Chiromancie. *Paris*, 1826, in-12, br. 1 25

OUVRAGES SUR LE THÉATRE

5040. AUTREAU. Œuvres diverses. *Paris*, 1749, 4 vol. in-12, v. mar., fil. *Airs notés.* 5 »

Le besoin d'aimer.—Panurge à marier.—La magie de l'amour.—L'amante romanesque. — Les amans ignorans. — Les festes de Corinthe.

5041. BALZAC (de). Vautrin, drame en 5 actes. *Paris*, 1840, in-8, cart. à la Bradel. (*Édit. originale.*) 3 »

5042. CATALOGUE de pièces choisies du répertoire de la Comédie-Française, mis par ordre alphabétique, avec les personnages de chaque pièce, et le nombre de lignes ou vers de chaque rôle, etc. *Paris*, 1775, in-12, v. mar. 3 50

5043. CHABANON (de). Œuvres de théâtres et autres poésies. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel. 3 »

L'Esprit de parti.—Le Faux noble.—La Toison d'or.—Pièces fugitives, etc.

5044. **CHAULIN**. Précis des Pièces dramatiques de W. Shakespeare, avec Observations et Notices. *Paris*, 1829, in-8, br. *Fig.* 3 50

5045. **COLLÉ**. La Partie de chasse de Henri IV, comédie. *Paris*, 1766, in-8, dem.-rel. v. fau. *Jolie figure de Gravelot.* 4 »

5046. **CORNEILLE** (P.). Théâtre, avec les Commentaires de Voltaire. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 10 vol. in-4, gr. papier vélin, dem.-rel., maroq. noir, plats en toile. 165 »

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de mademoiselle Rachel, avec son chiffre sur les plats et *ex libris*.

5047. **CORNEILLE** (Th.). Poëmes dramatiques. *A Rouen, et se vendent à Paris*, 1665, avec *titres gravés*, datés de 1660—1661, 2 vol. pet. in-8, v. br. 15 »

5048. **DHANNETAIRE**. Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, suivi de Remarques. *Paris*, 1775, in-8, br. 2 50

5049. **DUMAS** (Ad.). Mademoiselle de La Vallière, drame. *Paris*, 1843, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

5050. **GIRARDIN** (madame E. de). L'École des journalistes, comédie en 5 actes. *Paris*, 1839, in-8, cart. à la Bradel. 2 50

5051. **GRAFIGNY** (Œuvres de théâtre de madame de). *Paris*, 1766, in-12, v. mar. 1 50

5052. **GRANET** (l'abbé). Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. m. 4 »

5053. **GRIMOD DE LA REYNIÈRE**. Le Censeur dramatique, ou Journal des principaux théâtres de Paris et des départements. *Paris*, 1797, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel. 9 »

5054. **HAUTEROCHE** (les Œuvres de théâtre de Monsieur de). *Paris*, 1736, 3 vol. in-12, v. gr. 3 50

5055. **HENRI IV**, ou la Réduction de Paris, poëme en trois actes, par P. de V. *Leide*, 1768, in-8, cart. 1 50

5056. **HUGO**. Marion de Lorme, drame. *Paris*, 1831, in-8, cart. à la Bradel. (*Édition originale.*) 3 50

5057. **JAMMABOS** (les), ou les Moines japonnais, suivis de remarques historiques, par Fenouillet de Falbaire. *S. l.*, 1779, in-8, dem.-rel. 2 »

5058. **L'AFFICHARD**. Théâtre. *Paris*, 1746, in-8, v. mar. 2 50

Le Fleuve Scamandre. — Les Effets du hazard. — La Nymphe des Tuileries. — L'Amour imprévu. — Les Acteurs déplacés, etc.

5059. **LAISSE** (madame de). Proverbes dramatiques mêlés d'ariettes connues. *Amsterdam*. 1777, in-8, cart. à la Bradel n. rog. 2 50

5060. **L'AMANT AUTEUR** et valet, comédie. — La Femme jalouse, par Desforges. *Paris*, 1785, in-8, cart. 1 50

5061. **LA PLACE** (de). Théâtre. *Paris*, 1783, in-8, v. éc. fil. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

Venise sauvée. — Adèle de Ponthieu. — Jeanne Gray. — Polyxène.

5062. **LA THUILLERIE** (de), comédien de la troupe royale. Théâtre. Nouv. édit. augmentée. *Amsterdam, P. Marteau*, 1745, in-12, v. mar. 2 50

5063. **LEBLANC.** Théâtre. *Paris*, 1782, in-8, v. rac. dent. 1 50

Manco-Capac, premier inca du Pérou. — Les Druides. — Virgile.

5064. **LEGOUVÉ.** La Mort d'Abel, tragédie en vers. *Paris*, 1800, in-8, cart. 1 »

5065. **LE TRIBUNAL SECRET,** drame historique en 5 actes, précédé d'une Notice sur cet étrange établissement. Trad. de l'allemand par J. N. Étienne de Bock. *Metz*, 1741, in-8, cart. à la Bradel. 2 50

5066. **LETTRES** historiques et critiques sur les spectacles, adressées à mademoiselle Clairon, dans lesquelles on prouve que les spectacles sont contraires aux bonnes mœurs (par le P. Romain Joly, capucin). *Avignon*, 1762, in-12, br. 2 50

5067. **MARMONTEL.** Le Dormeur éveillé, opéra-comique. *Paris*, 1784, in-8, cart. 1 »

5068. **MOREAU.** Mémoire historique et littéraire sur F.-J. Talma. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 50

5069. **NAQUET** (G.). Ugolin, drame en 5 actes. *Cambrai*, 1833, in-8, dem.-rel. 5 »

Exemplaire en papier rose.

5070. **PALAPRAT.** Œuvres. Nouvelle édit. *Paris*, 1735, in-12, v. m. 3 »

5071. **PALMÉZEAUX.** Théâtre. *Paris*, 1803, in-8, cart. à la Bradel. 2 50

Hippolyte, tragédie imitée d'Euripide.—L'Amour platonique, ou Le nez postiche, comédie. — Le Faux misanthrope, ou le Sous-lieutenant. — Clavigo, ou la Jeunesse de Beaumarchais.

5072. **PEYRAUD DE BEAUSSOL.** Les Arsacides, tragédie, 1775, in-8, cart. à la Bradel. 1 25

5073. **POISSON.** Œuvres, ou Recueil contenant ses pièces de théâtre, et autres pièces de Poésies galantes et comiques. *Paris*, 1743. 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

5074. **RECUEIL DE COMÉDIES NOUVELLES** (par madame la marquise de Gléon), publ. par le marquis de Chastellux. *Paris*, 1787, en 1 vol. in-8, v. mar. 3 »

L'Ascendant de la vertu, ou la Paysanne philosophe.—La Fausse sensibilité. — Le Nouvelliste provincial.

5075. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. (*Airs notés.*) 2 »

La Fête du château. — Isabelle et Gertrude, ou les Sylphes supposés, comédie. — Le Sorcier, comédie. — Le Bûcheron.

5076. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, v. mar. (*Airs notés.*) 5 »

Le Sorcier, comédie lyrique, *meslée d'ariettes.* — Les Deux Sœurs rivales. — Les Deux Chasseurs et la Laitière. — Le Bûcheron, ou les Trois Souhaits.

5077. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. fil. 3 50

Dom Carlos, tragédie (par Ximénès), suivi d'un Essai de q. q. genres de poésies. — Tancrède, tragédie en vers croisés, 1761. — Les Mœurs du temps. — Les Caquets, comédie.

5078. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. fil. 3 »

Saül et David, tragédie. — Épître à mademoiselle Clairon jouant le rôle de Pulchérie dans Héraclius. — Les Cabales, œuvre pacifique, par Voltaire. — Épître à Horace, par Voltaire. — La Tactique, et Pièces fugitives, par de Voltaire. 1772.

5079. ROEDERER. Comédies historiques. *Paris*, 1827, in-8, br. 4 »

Le Marguillier de Saint-Eustache. — Le Fouet de nos pères, ou l'Éducation de Louis XII. — Le Diamant de Charles-Quint. — La Mort de Henri IV.

5080. ROCHON DE CHABANNES. Œuvres dramatiques, *Paris*, 1776, in-8, v. mar. 2 50

Heureusement. — Les Valets maîtres. — Hilas et Silvie. — Les Amans généreux.

5081. SEDAINE. Maillard, ou Paris sauvé, tragédie. *Paris*, 1788, in-8, cart. 1 50

5082. THÉATRE BOURGEOIS, cont. : Le Marchand de Londres, trad. de l'anglais de Lillo, par Clément ; — Électre, tragédie, trad. du grec, par Larcher ; — Abeillard et Héloïse, pièce par Guys. *Paris*, 1755, in-12, v. mar. 2 50

5083. TRAGÉDIES ANGLAISES en 1 vol. in-8, v. mar. (*Nombreux airs notés.*) 3 50

The Beggar's opera, by Gay. — Agamemnon, by Thompson. — Tancred and Sigismunda. — Edward and Eleonora.

5084. VIGÉE (L.-J.). Ninon de Lenclos, comédie, suivie de Poésies fugitives. *Paris*, 1797, in-18, cart. à la Bradel. 1 50

Histoire des Villes et Provinces de France.

PARIS.

(SUITE.)

5085. AUDIN-ROUVIÈRE. Essai sur la Topographie physique et médicale de Paris ou Dissert. sur les substances qui peuvent influer sur la santé des habitans de cette cité. *Paris*, an II, in-8, n. rel. 1 50

5086. BELIN et PUJOL. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1843, in-12, br. 2 50

5087. BENOISTON DE CHATEAUNEUF. Recherches sur les consommations de tout genre de la ville de Paris en 1817 comparées à ce qu'elles étaient en 1789. *Paris*, 1820, in-8, jolie dem.-rel. 4 »

5088. BONNEVILLE. Le Faubourg Saint-Antoine ou Considérations sur l'administration politique et municipale du 8e arrond. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 »

5089. BRICE (Germain). Nouvelle Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris*, 1725, 4 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 10 »

5090. CRAMOUZAUD (E.). Etudes sur la Transformation du XIIe arrond. et des quartiers anciens de la rive gauche. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 2 50

5091. DARBOY. Statistique religieuse du diocèse de Paris, mémoire sur l'état présent du diocèse. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 50

5092. D'ARGENVILLE. Voyage pittoresque de Paris ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. *Paris*, in-12, v. mar. *Front. gravé*. 2 50

5093. DESCRIPTION du feu d'artifice qui a été tiré à Paris devant l'Hôtel-de-ville à l'occasion du rétabliss. de la santé du roi. 2 »

5094. DESCRIPTION HISTORIQUE des curiosités de l'église de Paris, cont. le détail de l'édifice, tant extérieur qu'intérieur, le trésor, les chapelles, tombeaux, épitaphes, et l'explication des tableaux avec les noms des peintres, par P. G. (par Cl. Perrin Gueffier). *Paris*, 1763, in-12, v. mar. 3 »

5095. DICTIONNAIRE topographique des environs de Paris, par Ch. Oudiette. 2e édition, 1817, in-8, br. (*Cartes*). 2 50

5096. ÉLOGE DE PARIS, composé en 1323, par un habitant de Senlis, Jean de Jandun, publ. pour la première fois par M. Taranne et Leroux de Lincy. *Paris, Impr. I.*, 1856, br. in-8. (*Rare,—n'est pas dans le commerce.*) 4 »

5097. ÉTAT DE LA FRANCE et Description de Paris, en 1825, par M. **, bibliothécaire. *Paris*, 1820, in-12, br. 2 50

5098. GÉNÉRALITÉ DE PARIS. La Géographie ou Description générale du royaume de France divisé en généralités, par M. de ** (tome Ier qui contient la généralité de Paris). *Amsterdam*, 1762, in-8, dem.-rel. *Nombreuses cartes et plans*. 4 50

5099. GILBERT. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris et des curiosités de son trésor. *Paris*, 1811, br. in-8. 1 »

5100. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la ville de Paris ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français relatifs à l'histoire de Paris depuis le xve siècle jusqu'en 1846, br. in-8. 2 »

5101. GUIDE des Amateurs et des étrangers voyageurs dans les maisons royales, châteaux, établiss. publics, villages et séjours les plus renommés aux environs de Paris. *Paris*, 1788, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel. n. rog. 4 »

5102. GUIDE de l'Etranger à Paris, extrait de l'Histoire de Paris, par A. Dulaure. Br. in-8. 1 50

5103. HARANGUE faite au Roy par les six corps des marchands de la ville de Paris, avec l'entretien d'un marchand espicier et un marchand mercier à leur retour de Pontoise. *Paris*, 1652, br. in-4. 3 50

5104. HISTOIRE de la ville de Paris, jusqu'à 1730 (par l'abbé Desfontaines et Sauvigny, revue par de La Barre), 1735, 5 vol. v. in-12, mar. 6 »

5105. JAILLOT, géographe. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris depuis ses commencements connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier. *Paris*, 1782, 5 vol. in-8, dem.-rel. *Plans*. 38 »

5106. LEROUGE. Curiosités de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs (par Lerouge). *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 5 »

5107. LE ROUX DE LINCY. Histoire de l'Hôtel-de-ville de Paris, suivie d'un Essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, in-4, br., publié à 20 fr. 8 »

Ouvrage orné de 8 planches dessinées et gravées sur acier par V. Calliat, architecte.

5108. LES RUES et environs de Paris (avec leurs distances et routes). *Paris*, 1745, in-12, v. mar. *Plan*. 3 »

5109. LETTRE de l'auteur du Projet de l'histoire de la ville de Paris sur un plan nouveau à l'auteur des Observations sur les écrits des modernes (par Coste). *Harlem*, 1739, in-12, n. rel. 2 »

5110. MANUEL chorographique de Paris et du département de la Seine, par J.-B. Foulon. *Paris*, 1815, in-8, br. 2 »

5111. MANUEL du Voyageur à Paris, cont. la descript. des spectacles, manufactures, etc. *Paris*, an X, in-18, br. 2 »

5112. MANUEL (P.). La Police de Paris dévoilée. *Paris*, an II, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 5 »

5113. MENURET DE CHAMBAUD. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris ou Lettres à M. D'Aumont sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, la petite vérole et l'inoculation. *Paris*, 1786, in-12, v. mar. 2 50

5114. NOTICE sur l'Hôtel de ville de Paris, par A. F. *Paris*, 1855, in-12, br. 1 »

5115. NOTICE sur le palais des Tuileries (par M. Viollet-le-Duc). *Paris*, 1836, in-12, br. 1 50

5116. NOUGARET. Les Astuces et les Tromperies de Paris ou Histoire d'un nouveau débarqué écrite par lui-même. *Paris*, an VII, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. *Figures*. 3 50

Contenant les ruses que les intrigants, les filous, certaines jolies femmes, etc., mettent en usage pour tromper les gens simples et les étrangers.

5117. OFFICE DE SAINT JACQUES le Majeur, apostre, nouvellement dressé pour l'église de Saint-Jacques de la Boucherie, selon le bréviaire de Paris. *Paris*, 1739, in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 3 »

5118. OFFICES propres de l'église paroissiale de Saint-Landry, dressés selon le nouveau bréviaire et le nouveau missel de Paris. *Paris*, 1745, in-12, v. mar. 2 »

5119. OFFICE propre de saint Charles Borromée, latin-françois, dressé selon le bréviaire de Paris. 1758, in-12, mar. rou. large dentelle, tr. dor. *Portrait*. 3 »

5120. PARENT-DUCHATELET. Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris, envisagés sous le rapport de l'hygiène publique et de la topographie médicale de cette ville. *Paris*, 1824, in-8, jolie dem.-rel. 5 50

5121. PELTIER (J.). Derniers Tableau de Paris ou Récit historique de la Révolution du 10 août, des causes qui l'ont produit, des événemens qui l'ont précédé et des crimes qui l'ont suivi. *Londres*, 1792, 2 vol. in-8, dos et coins de cuir de Russie. *Portraits et plan*. 15 »

5122. PIERRE BOUTIQUIER. Les XVI propositions de Pierre Boutiquier, surnommé le Pacifique, qu'il soustiendra sur les XVI articles de la paix, dédiées aux XVI quarteniers de la ville, cité et université de Paris. *Paris*, 1614, in-12, n. rel. 3 »

5123. PIGANIOL DE LA FORCE. Description de la ville de Paris. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. mar. *Figures*, 18 »

5124. PIGANIOL DE LA FORGE. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, nouvelle édition. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 15 »

5125. PUJOULX (J.-B.). Paris à la fin du XVIIIe siècle ou Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale, de l'état

des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitans. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. 3 50

5126. RATTIER (Paul-Ernest de). Paris n'existe pas. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

5127. REMARQUES historiques sur l'église et la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, 1773, in-18, br. n. coupé. 2 »

5128. SAINT-FOIX. Essais historiques sur Paris. Nouv. édit., *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

5129. SAINT-FOIX (de). Essais historiques sur Paris. 5e édition. *Paris*, 1776, 6 vol. in-12, v. mar. *Portrait*. 5 »

5130. Le même. 1778, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve. 6 »

5131. TABLEAU DE PARIS (par Mercier). *Amsterdam*, 1782, 8 vol. in-8, v. rac. (*Bel exemplaire.*) 15 »

5132. THIÉRY. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris ou Description raisonnée de cette ville et de sa banlieue. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 4 »

5133. VALETTE (Charles). Le Vieux Paris et le docteur Véron (en vers). *Paris*, 1856, br. in-8. 1 »

5134. VATOUT. Souvenirs historiques des résidences royales. — Palais-Royal. *Paris*, 1838, in-8, br. 5 »

5135. VERDOT. Notice historique sur l'hôtel de Carnavalet. *Paris*, 1838, in-12, br. (*Rare.*) 3 50

5136. VILLIERS (P.). Manuel du voyageur à Paris ou Paris ancien et moderne. *Paris*, 1810, in-18, br. 2 »

(La suite au prochain numéro.)

Publications en vente chez A. AUBRY.

GALERIE THÉATRALE

PITTORESQUE ET HISTORIQUE

COLLECTION DE PORTRAITS

en pied et en costume

ET DE BIOGRAPHIES DES PRINCIPAUX ACTEURS DES PREMIERS THÉATRES DE PARIS.

3 vol. in-4° jésus imprimés sur papier vergé, cartonnés, *ornés de 145 planches gravées*. Au lieu de 300 fr., net. 80 »

La Galerie Théatrale, publiée en 1824, n'est pas seulement une collection de Portraits des célèbres Acteurs qui figuraient à cette époque sur la scène française, c'est à la fois l'histoire de notre théâtre, depuis sa naissance jusqu'à la haute période où elle est arrivée de nos jours. Chaque Artiste y est représenté dans le rôle où il a brillé le plus; et, en regard de son portrait, se trouve une Notice historique dans laquelle sont rappelées, en style inspiré, parfois enthousiaste, toujours véridique, les circonstances qui ont motivé et accompagné ses succès. Ces Notices forment une espèce de cours d'art théâtral, dont les professeurs d'alors étaient les acteurs les plus distingués de tous les âges, de tous les rangs, en tous les genres. A ces titres, un tel recueil mérite de trouver sa place aussi bien dans la bibliothèque de l'homme du monde que dans celle de l'artiste.

Il ne reste plus qu'un très-petit nombre de cet ouvrage, que nous mettons en vente aujourd'hui au prix réduit de 80 fr. au lieu de 300 fr.

RECHERCHES HISTORIQUES

SUR MAYET (Maine), par F. Legeay. Deuxième édition. *Le Mans*, 1859, 2 vol. in-12, papier vergé. 10 »

CONSEILS AUX MÈRES

Ou de l'Hygiène du nouveau-né et de l'enfant à la mamelle, par le docteur Guet (du Mans). *Le Mans*, 1859, in-12, papier vergé. 3 50

LE JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

Intérieur d'un château normand au XVI° siècle, par le comte Hector de la Ferrière-Percy; nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux, suivie d'une table des noms d'hommes et de lieux. In-8 (petit format) tiré à 232 exemplaires, papier vergé. 5 »

Papier vélin blanc ou chamois (12 exemplaires). 8 »

Papier de Chine (6 exemplaires). 10 »

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES FOUS

Par Octave Delepierre (de la Société du *Philobiblion*). *Londres*, 1860, in-12, tiré à petit nombre sur beau papier vélin, soigneusement cartonné à l'anglaise en percaline, *non rogné*. 8 »

M. Delepierre a déjà publié : Macaronéana. — Histoire de Marie de Bourgogne. — Chasse de Sainte-Ursule. — Chronique des faits et gestes de l'empereur Maximilien. — Le Roman de Renaud. — Histoire de Charles-le-Bon, etc., etc.

Publications en vente chez A. AUBRY.

SOCIÉTÉ DE SPHRAGISTIQUE



RECUEIL DES TRAVAUX

DE LA

SOCIÉTÉ DE SPHRAGISTIQUE

DE PARIS.

Publié par M. Arthur Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8, br., ornés d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte. (*Collection rare*). 120 »

Les tomes III et IV se vendent séparément 22 fr. le volume.

Le recueil que nous annonçons contient une réunion considérable et très-intéressante de recherches historiques Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

Sceau de Jacques d'Arfeuille, prévôt de Saint-Martin de Roseille (tom. IV, page 310).

PLOMBS HISTORIÉS

Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par A. Forgeais, fondateur-président de la Société de sphragistique. *Paris*, 1858, in-8, *illustré d'un grand nombre de bois gravés dans le texte.* (Au lieu de 7 fr.). 4 »

LES CAUSES GAIES

Avec préface et postface, par E. Colombey. *Paris*, 1860, in-12 anglais. 3 50

Un Commissaire narquois. — Une Anglaise qui aimait les chats. — Auteur et libraire.—Une Femme qui a une dent contre son mari. -Un Bibliophile.—Un témoin qui perd le fil. — Une victime de la Faculté. — Une envie de femme grosse. — Un Vagabond lettré.—La Gibelotte de chat. — Un Droguiste facétieux, etc., etc.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Nomenclature des rues, boulevards, quais, impasses, passages, monuments de la ville de Paris; indiquant la coïncidence des nouveaux arrondissements avec les anciens, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1860, in-12. 3 »

Ouvrage indispensable depuis l'adjonction de la banlieue.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

78e Numéro. 15 Mars.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretté. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt, *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 mars. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — Le docteur CORNAY. Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou, par O. Des-Murs. — Joseph COUDRE. Histoire littéraire des Fous, par O. Delepierre.—Guide administratif et scolaire dans les Facultés de médecine, etc., par A. de Fontaine de Resbecq. — CORRESPONDANCE.—A. NICAISE. Fragment des comptes de l'argenterie de Charles VI et de Mgrs de Valois et de Beaujeu. — V. NICOLAS. Un dernier mot sur le poëte Cl. Le Petit. — —OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres anciens et modernes.—Annales archéologiques, par Didron.—Ouvrages sur le Magnétisme et l'Électricité (50 numéros). Histoire des villes et provinces de France. *Paris* (suite).—PUBLICATIONS NOUVELLES. Bibliothèque de l'amateur champenois.—Marguerite de Flandre. —Lettres de l'abbé Lebeuf. — Quelques Lettres inédites de Henri IV.—Rabutin-Chantal, etc., etc.

EN DISTRIBUTION.

CATALOGUE des Livres sur les Beaux-Arts et l'Architecture, composant la bibliothèque de feu M. JULES BOUCHET, architecte, dont la vente aura lieu le vendredi 30 mars 1860, par le ministère de *Me Percheron*, assisté de *M. Aug. Aubry, libraire.*

Ce Catalogue sera envoyé gratuitement aux abonnés du *Bulletin* qui en feront la demande.

SOMMAIRE des Nos 10, 11 et 12 du *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français.*

DOCUMENTS INÉDITS ET ORIGINAUX.—Nouvelles de la Réforme allemande à la cour de France (1521).—Confession de foi des Vaudois de Provence (1543). —Lettre inédite de Théodore de Bèze à monseigneur Cécil (1562).—Lettre inédite d'André Rivet à madame de la Trémouille (1609).—La Réforme en Picardie, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1525-1853).—Bibliographie.

MM. Barthès et Lowell, libraires à Londres, nous adressent le premier numéro de leur catalogue bi-mensuel, contenant 302 articles d'ouvrages anciens et modernes, parmi lesquels figurent quelques ouvrages rares et en belle condition de reliure.

Pour se procurer ce catalogue, s'adresser à M. BARTHÈS, 5, *rue de Verneuil*, à Paris, ou à Londres, 14, *great Marlborough Street.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DES COMTES DU PERCHE DE LA FAMILLE DES ROTROU, par O. Des-Murs[1].

Un de nos auteurs estimés qui ont écrit sur l'histoire naturelle, M. Des-Murs, possesseur actuel du château de Nogent-le-Rotrou qu'il habite depuis douze années, ému des souvenirs et inspiré par le grandiose de ces ruines pittoresques et formidables, a compulsé depuis longtemps toutes les chartes, les chroniques, les manuscrits, les histoires, a visité tous les dépôts de livres des bibliothèques particulières ou communales, a évoqué les légendes et les traditions afin d'offrir à son pays une histoire complète des comtes du Perche et de leur château de Rotrou. C'est ce que l'on peut appeler un rude labeur; en effet, cent quarante-trois auteurs ou chroniques ont été analysés, tous les documents où il était parlé des comtes du Perche et du château de Rotrou ont été étudiés avec soin pour établir la vérité dans l'histoire de ce point important de la France du moyen âge. « *C'est une dette de reconnaissance, dit M. Des-Murs, que je paye au pays de mon choix et de mon adoption.* » Pour lui, après le culte de Dieu, vient celui des souvenirs nationaux qui se confond avec l'amour de la patrie, c'est un devoir qu'il accomplit, et ce devoir est tout plaisir et profit de conscience, et il n'en veut point tirer de bénéfice matériel.

Après avoir, par une critique savante, analysé et apprécié les travaux de ses devanciers, il établit avec autorité que les seigneurs du Perche ont toujours porté le nom de comte. C'est au commencement du IXe siècle que Louis le Débonnaire, adoptant les principes de Charlemagne, continuant à créer dans chaque province un comte pour y représenter l'autorité royale, un seigneur du nom de Agombert reçut le gouvernement du Perche. C'est alors (en 876) que les Normands conduits par Rollon commirent tous les brigandages des inva-

[1] In-8 de 667 pages, 2 pl. en couleur. Prix : 7 fr. 50. (Chez A. Aubry.)

sions. Le peuple du Perche, dispersé dans les bois, récitait sans cesse cette litanie : *Mon Dieu, délivrez-nous de la fureur des Normands!* En 877, Charles le Chauve signa l'édit de l'hérédité des comtés, ce qui donna à chaque seigneur le courage de défendre sa propriété. Ne pouvant chasser les Normands du sol de la France, Charles le Simple se trouva dans la nécessité de leur céder une portion des côtes de Neustrie avec la ville de Rouen pour capitale. Les Normands embrassèrent bientôt le christianisme, et l'espérance commença à renaître dans la province du Perche. Depuis Agombert jusqu'au glorieux nom de Rotrou, l'histoire ne nous a conservé que le nom de deux comtes, Hervé qui vivait en 879, et Etienne qui fut son successeur.

Dans son Introduction, l'auteur passe en revue les ouvrages de Simonde de Sismondi, de M. H. Martin, de M. Léon de la Sicottière, de M. Marcilly, de Réné-Courtin, d'Odolant-Desnos, Bar des Boulais, Bry de la Clergerie, l'abbé le Forestier, l'abbé Fret, M. Roullier et les travaux inachevés de H. Dallier.

Après avoir décrit la position géographique et la division territoriale du Perche, il dit quelques mots sur le fief Gonet, sur la cour plénière des comtes du Perche et sur leur puissance.

Il prouve par ses recherches que Agombert, Hervé et Etienne, prédécesseurs des Rotrou, sont les seuls comtes du Perche antérieurs aux Rotrou, dont les noms nous soient restés. Enfin il donne l'histoire des dix comtes du Perche de la famille des Rotrou qui furent connus sous les noms de Rotrou I, Geoffroy I, Geoffroy II, Rotrou II, Geoffroy III, Rotrou III, Rotrou IV, Geoffroy IV, Thomas et Guillaume.

Dans cette histoire des dix comtes du Perche, histoire pleine d'enseignements, M. Des-Murs nous fait assister à des guerres, des donations, des mariages, des siéges, des supplices, des fêtes; cet historien n'écrit que d'après les Cartulaires, les actes, les titres; c'est là de la véritable histoire, rien n'est laissé à l'imagination; il conserve tous les renseignements, tout ce qu'il découvre d'utile dans les textes, jusqu'au blason des comtes et leur devise *secretum meum mihi*, dont la gravure sert d'illustration à son livre. Il cite à chaque page les plus importants documents, il suit ses comtes auxquels il s'attache comme un ami dans leurs voyages et leurs croisades. On peut dire à la louange des comtes du Perche qu'ils furent, pour ces temps à demi-barbares, d'excellents protecteurs, de braves chevaliers et de grands capitaines, l'honnenr de la France et son avant-garde.

L'histoire du château de Rotrou est tellement importante, le château lui-même est une vieille ruine, très-respectée par le temps, dont les remparts, les tours crénelées, les ponts-levis, les meurtrières et les

machicoulis réveillent dans l'âme tant de souvenirs, que nous devons féliciter M. Des-Murs, dont le génie conservateur a su protéger ce donjon depuis douze années de la main destructive des démolisseurs.

Il faut espérer qu'il gardera ce noble château et qu'il vivra d'assez longues années, pour que la ville de Nogent puisse en faire une de ses plus belles parures, ou que la France elle-même se décide à le conserver comme un de nos plus curieux monuments historiques.

C'est Guillaume qui fut le dixième et dernier comte du Perche sous Philippe-Auguste et Louis VIII (1198 et 1226), époque à laquelle le Perche retourna à la couronne de France; l'histoire du Perche reste à faire depuis cette date jusqu'à nos jours. M. Des-Murs devra rechercher comment et à quelle époque le château de Rotrou tomba dans des mains particulières.

M. Des-Murs a pour recommandation d'être ancien avocat au conseil d'Etat et à la Cour de cassation, membre de plusieurs Sociétés savantes et bibliothécaire conservateur de Nogent-le-Rotrou; mais son *Histoire des comtes du Perche* est encore son plus beau titre, bien qu'il en ait de nombreux en histoire naturelle dont il doit être largement félicité !

Le docteur J. E. CORNAY.

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES FOUS,

Par Octave Delepierre [1].

Depuis 5998 ans qu'il y a des hommes qui raisonnent, il y a des fous. Aucuns ont prétendu que la folie est née avec la première femme, mais c'étaient auteurs notoirement misogynes. Ne faisons point de jaloux : la folie est hermaphrodite, elle a don d'ubiquité en ce monde sublunaire. M. Delepierre souscrirait, je crois, à l'axiome des stoïciens de la pantomorie; mais il est diplomate aussi, et sournoisement il laisse deviner sa pensée sous le couvert de l'apophthegme doctoral : *Nulla datur linea accurata inter sanam mentem et vesaniam.* Ce qui veut dire, traduction Michel de Montaigne : « Qui ne sçait combien est imperceptible le voisinage d'entre la folie avecques les gaillardes eslevations d'un esprit libre. » Donc n'attendez point une étude de cette folie commune, base heureuse de la société, qui, après tout, comme l'a écrit un auteur, passant lui aussi pour avoir eu un

[1] Londres, 1860, in-12, vélin. Chez A. Aubry. Prix, 8 fr., cart. à l'anglaise

tantinet le *ver coquin* au cerveau, n'est autre chose que la combinaison des différentes folies humaines.

Comme le titre de son livre l'indique,—je le trouve un peu vague et trop général, ce titre,—l'auteur ne parlera que des fous qui ont écrit, et parmi ceux-là encore se réserve-t-il de choisir. On sait les thèses ingénieusement hardies de M. Lélut. Grâce au savant académicien, il est avéré que chez Pythagore et Mahomet, génie et folie se tenaient étroitement. Socrate lui-même, *proh pudor!* il était fou à ses heures. « Il arrive quelquefois, dit La Rochefoucauld, des accidents dans la vie d'où il faut être un peu fou pour se bien tirer. » Dans ces moments-là, Socrate avait son démon. Quant à Pascal, on ne lui conteste plus la première place dans la galerie des *Hallucinés célèbres*. Au reste, voici sa réponse à la postérité : « Le monde est si nécessairement fou que ce seroit être fou par un autre tour de folie que de ne pas être fou. » De tous ceux-là et de bien d'autres fous glorieux, ici on n'a cure. M. Delepierre avant tout est bibliophile; il sait les grâces du petit livre, et nous le remercions d'avoir eu l'érudition discrète. « J'ose dire que s'il y a encore un livre curieux à faire au monde, en bibliographie, c'est la bibliographie des fous. » Ce mot de Nodier est l'épigraphe du livre; il en est le plus bel éloge.

Incipit feliciter la grande procession des fous auteurs;

« Fous folâtrant, fous lunatiques,
« Fous chimériques, fous fanatiques..... »

Pauvres génies éclopés, morions de l'intelligence, grotesques désopilants, quand on ne les voit pas à la lueur du bûcher! A tout seigneur, tout honneur. Place aux théologues et à leurs graves bannières : *La seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion*, *la tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes dévotes*. A leur suite se pressent les littérateurs, aigles aux yeux éteints et des grelots aux serres, amis des vers retentissants et des mots sesquipédals ;

Ashur-le-Tombé, tombe et tombe foudroyé!

Puis défilent les philosophes avec leurs utopies et leurs palingénésies : la *polarisation de la vérité morale*, *le tocsin de la vie sociale*, *le soleil du monde*. Enfin, pour terminer la marche, les politiques conviant les peuples à *la démonstration de la quatrième partie de rien et quelque chose et tout* et leur enseignant la *sextessence diallactique et potentielle tirée par une nouvelle façon d'alambiquer*.

C'est dans le livre même qu'il faut lire les titres de toutes ces élucubrations très-sérieusement grotesques. Nous n'avons voulu qu'indi-

quer le plan de cette histoire; mais nous ne résistons pas à l'envie de citer, comme un modèle de grandeur et de sensibilité exquise, quelques vers du fameux M. Gagne, qui se trouve être, sans doute par une inadvertance de l'auteur, le parangon de tous ces extraordinaires génies. Comment M. Delepierre a-t-il pu placer sous la rubrique *Littérature des fous* le poëte de l'*Unitéide*, « ce vaste poëme humanitaire et chrétien, qui doit former la poétique universelle de l'humanité et l'école de la vérité? » Tout le monde sait d'ailleurs que M. Gagne est le rédacteur en chef de l'*Uniteur*, journal universel et régénérateur, dont le premier numéro a paru naguère, possible le deuxième, et que, depuis quatorze mois—lui-même vient de nous l'apprendre—il entretient cent fois par jour une conversation familière avec le Seigneur. Donc, dans un vaste champ de pommes de terre (acte 38e du chant VIII) la *Pataticulture* fait entendre un éloquent discours que nous voudrions reproduire tout au long :

Peuples et rois, je suis la Pataticulture
Fille de la nature et du siècle en friture.....
J'ai toujours adoré ce fruit délicieux
Que, dit-on, pour extra, mangeaient jadis les dieux.....
Dans la pomme de terre est le salut de tous.

Mais à l'acte suivant (qui l'eût dit!) Pataticulture est vaincue par la belliqueuse *Carotticulture* :

Allons, enfants de la carotte,
Le jour de gloire est arrivé.....
Aux armes, carottiers, formez vos bataillons,
Marchons, que la carotte inonde nos sillons!

Enfin (il était temps!) nous avons un poëte épique! Noël! Noël!

La deuxième partie du livre est intitulée *Biographies*. Citons entre autres une étude détaillée sur la vie et les ouvrages de ce Comte de Permission qui a donné tant de mal aux bibliographes. C'étoit un singulier personnage que Bluet d'Arbères, dévot mystique qui aime les femmes un peu plus que Dieu, fou illettré qui écrit 173 livres, gardien de moutons qui a ses entrées à la cour de Savoie et de France, mendiant faisant des cadeaux de roi, et qui finit par mourir de faim dans un cimetière! Nous détachons au hasard quelques lignes de son autobiographie. « J'ahyssois fort la paillardise jusques à l'âge de sept ans... Au village où je suis né, il y avait de très-belles filles. Mes compagnons estoient les bienvenus auprès d'elles, mais moy je n'estois

ny bienvenu, ny aucunement caressé, à cause que j'estois sorty de pauvres gens de mépris. J'estois déjà fort persécuté en ce temps-là (à neuf ans!) à caresser et aymer les belles filles, jusqu'à considérer dans mon esprit quand viendra le temps que les femmes seront à bon marché. Je hayssois tous les autres vices, mais je trouvois que celuy là estoit le plus plaisant. Quand j'estois couché... » et le reste.

Voilà le très-curieux livre de M. Delepierre. Espérons qu'il ne s'en tiendra pas à la France et à l'Angleterre. La patrie de Sébastien Brant, de Thomas Murmer et de *Till Eulenspiegel*, celle des Garzoni, Spelta et Doni peuvent fournir d'intéressants sujets à un musée des grotesques.

Et maintenant, nous admirerions volontiers l'élégance tout anglaise de la reliure, la magnificence et la netteté des types, la beauté du vélin immaculé qu'a respecté l'odieux couteau de ces rogneurs que Dieu damne ! Mais quoi ! M. Delepierre est de la société du Philobiblion, et le traducteur anonyme de la *Grant nef des folz* (chez François Juste, 1529) appelle « ceux folz qui prennent leur félicite à auoir grant habundance de liures bien pares et bien couuers. »

Joseph COUDRE.

GUIDE ADMINISTRATIF ET SCOLAIRE DANS LES FACULTÉS DE MÉDECINE, LES ÉCOLES SUPÉRIEURES ET PRÉPARATOIRES DE PHARMACIE, par M. A. DE FONTAINE DE RESBECQ. *Paris, V. Masson, éd.*, 1860, in-12.

Tel est le titre d'un volume de plus de 200 pages qui n'entre pas dans le cadre habituel de nos publications, mais que nous croyons devoir signaler aux docteurs en médecine et aux pharmaciens qui lisent notre *Bulletin*. C'est prévenir beaucoup de mécomptes, épargner beaucoup de temps aux jeunes étudiants que de leur bien faire voir la voie dans laquelle ils s'engagent, de les bien pénétrer de leurs droits et de leurs devoirs. Le guide de M. de Resbecq remplit parfaitement ce but. De plus, cet ouvrage consciencieux offre un véritable intérêt historique par sa chronologie des lois, statuts, décrets, ordonnances, règlements et circulaires relatifs à l'enseignement et à l'étude de la médecine et de la pharmacie depuis 1791 jusqu'au 3 avril 1859.

A.

CORRESPONDANCE

FRAGMENT DES COMPTES DE L'ARGENTERIE DE CHARLES VI ET DE MESSEIGNEURS DE VALOIS ET DE BEAUJEU.

Monsieur le Directeur,

En 1855, au moment où le congrès archéologique de France tenait sa session à Châlons-sur-Marne, M. Marcel Canat, l'un de ses membres les plus distingués, signala, pendant une séance, l'existence à la bibliothèque de Châlons de six énormes cartons recouverts de feuilles de parchemin provenant évidemment des comptes de l'argenterie des rois de France. Ces cartons furent apportés sur le bureau, et, après examen, le congrès exprima, séance tenante, le vœu que ces documents fussent remis en leur état primitif.

Aujourd'hui, grâce aux soins intelligents de M. Gillet, sous-bibliothécaire, qui se chargea seul de cette délicate besogne, ces feuilles de parchemin ont été détachées, nettoyées de l'épaisse couche de colle et de carton qui les recouvrait en partie, et rendues enfin aux investigations de ceux qui aiment et recherchent ces intéressantes épaves d'un passé déjà si loin de nous.

L'ensemble de ces documents forme 200 pages grand in-4°, et offre sous deux dates, d'ailleurs fort éloignées l'une de l'autre, 1407 à 1464, des fragments importants des comptes de l'argenterie de Charles VI et de messeigneurs de Valois et de Beaujeu, tenus par le contrôleur de l'argentier royal.

En 1407, l'argentier du roi était probablement encore Charles Poupart, qui occupait cet emploi dès l'année 1390, et avait pour contrôleur Jacques de Caulers ou de Caules, cité par M. L. Douet-d'Arcq dans son travail sur les comptes de l'argenterie des rois de France.

On lit en effet dans un compte de 1400 :

« Pour les dépenses dudit argentier, ses gens, chevaux, le 24ᵉ jour « de mars 1400, pour un voyaige par lui fait de Paris à Compiengne « à la foire du mi karesme à Compiengne en la compagnie de Jacques « de Caulers, contrerolleur de l'argenterie du roi notre dit seigneur, « pour acheter audit lieu de Compiengne plusieurs parties de pelle- « terie, etc. »

J'ai pensé qu'un extrait de ces comptes serait favorablement accueilli des lecteurs du *Bulletin*. Ils contiennent des détails intéressants sur la vie intérieure et la valeur de différents objets à cette époque :

Ganterie pour le Roy messire et pour la Royne, baillée et délivrée aux gens

et officiers desdits sieur et dame par le temps de ce présent compte en la présent de Jaquet de Caules, controlleur en la manière qui s'en suit, c'est assavoir :

Pour le roi messire.

A Jehan Serre, gantier et varlet de chambre du roy messire pour 12 paires de gants de chien sangles pendans brodés à houppe et à strèzes de soye achet de lui le 16e jour d'aoust l'an mil quatre cent et sept et baillées à Jaquet Mercade, 1er sommeiller de corps du roy messire pour ledit seigneur au prix de 4 s. p. la paire valent 48 s. p.

Pour la royne.

Audit Jehan Serre pour tous les gans par lui bailliez et délivrez par le temps de ce présent compte pour la royne pour deux paires de gants sangles de chevreau sauvage garnis en samit de chappon tout blanc achet de lui le 2e jour d'avril 1407 après Pasques et délivrés à Audiret le Maire le 1er varlet de chambre de ladite dame au prix de 24 s. p. la paire valent 48 s. p.

Communes choses pour le Roy messire baillées et délivrées aux gens et officiers du Roy mon dit seigneur.

A Jehan Humart, haubergier demeurant à Paris pour deux cottes de maille de Haubergerie achetez de lui le 17e jour d'avril et délivrées à Jehan Mauduit, tailleur des robes et varlet de chambre du roy messire, pour garnir par les coles deux pourpoins de drap de soie noire de Luques pour le roy mon dit sieur, pour ce au prix de 36 s. p. pour chacun collet valent 72 s. p. paiez audit Jehan Humart par sa quittance donnée le mercredi 19 septembre 1408 pour ce 72 s. p.

Chaussement pour le roi.

A Charlot de Saumur, cordouannier et varlet de chambre du roy, pour tous les soulers et bottines houseaux par lui baillées et délivrées depuis le 1er jour d'avril après Pasques 1407 jusques au 2e jour de septembre en suivant pour 157 paires de soulers chausez au prix de 5 s. p. chacune paire valent 39 l. 5. s. p. 39 l. 5 s. p.

Draperie.

A Nicolas Alexandre pour drap de toutes couleurs, blanc, noir, vert, préste achet de lui le 18e avril 1407 après Pasques et baillé à Mauduit, tailleur, pour faire devises et découpeures sur les habits de Haincelin Coq fol du roy pour ce 38 s. p.

A lui pour 3 aulnes de drap vert gay de Rouen prest achet de lui pour faire une houppelande pour Perrin du Croix Varlet dudit fol pour sa livrée d'esté, au prix de 36 s. p. l'aulne valent 4 l. 18 s. p.

A Phelizet de Campans le jeune drappier demeurant à Paris pour 12 aul nes de drap violet brun achetées de lui le 14e jour d'avril après Pasques l'an 1407 et délivrées à reverend pere en Dieu Messire Michel de Crene par la permission divine évêque d'Auxerre, confesseur du roy messire pour faire manteaulx pour lui et pour son compaignon qu'ils ont accoustumé avoir et prendre chascun an à cause dudit office de confesseur et au terme de Pasques au prix de 32 s. p. l'aune valent 19 l. 4 s. p.

Idem pour le terme de la Toussaints.

A Jehan Helyot, chevaucheur du roy messire pour deniers à lui paiez qui deubz lui estoient pour avoir été de Paris à Laon devers Richart le Borgne receveur de Normandoys quérir la somme de quatre cents livres t• qu'il devoit audit argentier, oultre et par-dessus ce dont les marchants de pelleterie avaient été assignés sur ledit receveur par ledit argentier au terme de l'ascension précédent, auquel voyage ledit Helyot a vacqué alant, séjournant, et retournant par l'espace de six jours commençant le 11e jour de may 1407 et finissant le 15• jour d'icelui mois l'un et l'autre inclus, et pour avoir apporté ladite somme de 400 l. en monnaie de 8 d. p. pièce pour tout par marché à lui fait par quittance dudit Héliot donnée le mardi deurnier jour de may 1407 et rendue à court. 72 s. p.

Compte de dépense de monseigneur de Beaujeu et de Valois.

Le 15• jour d'aoust 1463 à monseigneur et à madame de Beaujeu pour offrir à Saint-Sauveur le jour Notre-Dame 55 s. t. pour le confesseur monseigneur 27 s. 6 d. t. pour monseigneur de Valois et mademoiselle 13 s. 9 d. t. et pour aumosnes 7 s. 6 d. t. compte ledit jour en lescroue de mondit seigneur pour ce 103 s. 9. d. t.

Le 28 novembre 1464 à Brancart pour un cierge pesant 7 l. 1/2 de cire présenté à Sainte-Catherine en l'église Saint-Sauveur de Blois 27 s. 6 d. t. compté ledit jour en l'escroue de mondit seigneur pour ce 27 s. 6 d t.

Ledit jour à monseigneur pour aumosnes 3 s. 4 d. t. à cinq chappelain pour dire une messe à Saint-Yve pour le gros et le long de monseigneur de Valois et mademoiselle 10 s. t. et pour une messe paiée par Pérot 2 s. 6 d. t.

Le 30• et pénultième jour dudit mois à ung appoticaire pour avoir baillé un cristère à monseigneur 13 s. 9 d. t. compté 13 s. 9 d. t.

Le 31• et dernier jour dudit mois de décembre 1464 à Pierre Bergereau pour pouldre d'estomac pour monseigneur et autres drogueries 100 s. t.

Ledit jour à Jehan Quenet pour avoir porté une lies de par monseigneur à monseigneur de Dunois d'Amboise à Tours 7 s. 6 d. t. compté 7 s. 6 d. t.

Officiers de monseigneur de Beaujeu.

Au magister pour ses gaiges de deux mois à lui paiez par l'ordonnance et commandement de mondit seigneur 28 l. t.

A Mathelin le basson pour id. 7 l. 10 s. t.

A Caulret, fauleonnier, pour ses gaiges de seize mois à 75 s. t. par mois 70 l. t.

A Jehan de Neuville fourrier pour id. 120 l. t.

. . . .

—Ledit jour au grand Colin pour avoir fait porter les éclisses de la garde robe 2 s. 6 d. t.

—Le 3• jour de juillet 1464 au Picart pour avoir esté à Baussy devers madame de Vilars lui porter des serises. Compté ledit jour en le strone de mondit seigneur pour ce 5 s. t.

—Le 12e jour dudit mois à Jehan Dubois pour avoir esté quérir des sigoignes en la forêt 2 s. 6 d. t.

Le 29e jour dudit mois à Bernard le Taillendier pour 2 corbeilles pour la panneterie de mademoiselle 8 s. 4 d. t., pour balais et pour le déchet de quatre carreaux d'acier qui ont servi à chauffer de l'eau pour Mgr. de Valois 20 d. t. Compté 10 s. t.

Le 18e jour dudit mois de septembre 1464 à Laquibde pour avoir amené une grant pierre au chasteau pour faire manger l'ours 10 d. t. Compté, etc. 10 d. t.

Ledit jour à Jehanne la chapellerie pour avoir baillé boutons marjoline et autres fleurs à faire les chappeaulx de la dite frarie [1] 6 s. 3 d. t. Compté, etc. 6 s. 3 d. t.

A Perrin Harmier, garde des lyons du roy messire estant en l'ostel dudit seigneur les Saint-Pol à Paris, pour les gaiges de lui et pour la garde et gouvernement de un lyon et une lyonesse estant audit hostel par le temps de ce présent compte, etc. 96 l. p.

Nous retrouvons dans ce document le nom de Haincelin Coq, fou de Charles VI, celui dont M. L. Douet d'Arcq a dit, en parlant d'un vêtement fort à la mode à la fin du XIVe siècle (page XLVI) :

« J'imagine que le haincelin, que l'on trouve fréquemment à la même époque, était rapproché de la houppelande. J'observerai à ce sujet que le fou de Charles VI se nommait Haincelin Coq. Le vêtement a-t-il pris son nom du fou, ou le fou du vêtement? C'est là une question, qui heureusement n'a pas grande importance, car elle risque de rester longtemps indécise. »

J'appellerai, en terminant, l'attention des lecteurs du *Bulletin* sur l'expression *le gros et le long* de monseigneur de Valois. *Le gros* se traduit généralement par *rente, revenu;* mais j'ai cherché vainement la signification de l'expression *le long* : et quoi qu'il soit à peu près certain qu'elle rentre dans le même ordre d'idées que la précédente, je désirerais être renseigné sur le sens exact de ce terme.

Veuillez, monsieur le Directeur, me pardonner la longueur de cette communication. J'ai dépassé sans doute les limites que les pages du *Bulletin* assignent à chacun de vos collaborateurs, mais je me suis laissé entraîner par le désir de remettre en lumière un document intéressant, dont on pourrait dire, comme de tant d'autres dispersés par le vent des révolutions :

Habent sua fata libelli.

Recevez, je vous prie, l'expression de mon affectueux dévouement.

A. NICAISE.

Chalons-s.-M., 16 février 1860.

[1] La Frarie, *De la Conception Nostre-Dame-de-l'Ausmosne.*

UN DERNIER MOT SUR LE POÈTE CL. LE PETIT

A Monsieur le directeur du *Bulletin*.

Monsieur,

Je crois pouvoir enfin vous donner le titre *réel* du poëme impie qui a valu au pauvre poëte une aussi terrible condamnation. Vous allez juger, du reste, par les renseignements suivants, si je suis sur la bonne voie. Je trouve : 1° au n° 1882 du catalogue Méon, *Recueil de pièces choisies rassemblées par les soins du cosmopolite*, etc. Suit une note que je copie textuellement :

« Ce recueil de la plus grande rareté, fait par le duc d'Aiguillon « d'alors, et imprimé chez lui et par lui à Verret en Lorraine, est « une collection des pièces les plus impies et des plus libres connues « dans ce temps. On y trouve entre autres le *B....l céleste* de Pierre « Petit, qui fut brûlé pour en être l'auteur, etc. »

2° Dictionnaire des livres condamnés au feu par G. Peignot, article *Petit*, je lis :

Le *B... Céleste*, chansons et autres poésies libres par Pierre Petit. Manuscrit.

Pierre Petit, auteur de ces infâmes productions, en a été puni, etc. Le *B... céleste*, ajoute Peignot, est imprimé dans un ouvrage excessivement rare, le *Recueil des cosmopolites*, etc.

Un dernier mot : Je ne puis rien dire personnellement du poëme en question, ne l'ayant jamais eu à ma disposition ; il est sans doute bien impie et bien ordurier. Les curieux qui voudraient en juger et s'assurer en même temps si l'on n'a pas été trop sévère pour le malheureux Petit, trouveront un exemplaire du *Recueil du cosmopolite* à la Bibliothèque de l'Arsenal, exemplaire dont Charles Nodier raconte la miraculeuse existence (Catalogue raisonné, n° 565. Note).

Veuillez agréer, etc.

Victor NICOLAS.

Paris, le 5 mars 1860.

Les vignettes qui ont été intercalées dans l'article *sur les plombs historiés trouvés dans la Seine*, publié dans notre dernier numéro, ont été empruntées, comme spécimen, à l'ouvrage de M. Forgeais. M. R. Bordeaux, auteur de l'article, nous écrit pour désapprouver l'insertion de l'une de ces vignettes, qui est précisément en contradiction avec la réserve qu'il avait gardée, en avertissant de l'existence de certaine page

du livre dont il rendait compte. C'est effectivement par inadvertance et à l'insu de notre honorable collaborateur que cette vignette a été placée après qu'il avait donné son bon à tirer.

M. R. Bordeaux nous prie en même temps de compléter les indications bibliographiques qu'il a données dans son article, en ajoutant à ces indications celle de deux opuscules qui lui avaient échappé. L'un est une notice de M. Hucher, intitulée *Méreaux de plomb*, et publiée avec une planche dans la *Revue numismatique*, nouv. série, t. III, 1858. L'autre est un article sur des plombs trouvés à Arras, publiés par M. Dancoisne dans la *Revue de la Numismatique belge*, 1843-1845.

SOMMAIRE DE LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE :

1er *mars*. DE SAULCY. Expéditions de Jules César en Grande-Bretagne (*fin*). LORIQUET. Le tombeau de Jovin à Reims.—RUELLE. Le philosophe Damascius. Étude archéologique et historique sur sa vie et ses ouvrages.— A. MAURY. Des études étrusques en Italie.—G. PERROT. Légende populaire sur la Vénus corinthienne.—RUELLE. Notice préliminaire sur les morceaux inédits de Damascius. —CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE. Sur une inscription géographique du musée d'Autun, par le général CREULÉ.—La Minerve de Phidias par M. LE NORMANT.—BIBLIOGRAPHIE.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5137. **Annales Archéologiques**

PUBLIÉES PAR DIDRON AINÉ.

Paris, 1844-56 inclus. 16 vol. in-4°, br. *Figures*.

Collection en parfait état d'une excellente publication qui peut passer, à juste titre, pour une véritable Encyclopédie du moyen âge, et qui ne laisse rien à désirer comme mérite typographique et artistique. (*Le prix de publication de chaque année est de* 25 *fr.*) 400 » Net. 260 »

5138. **ACADÉMIE GALANTE**, contenant diverses histoires très-curieuses; nouvelle édition. *Amsterdam*, 1732, petit in-12, v. fauve. 4 »

5139. **ALBERT MODERNE** (l'), ou Nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes, les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé, etc. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. fil. tr. dor. 3 50

5140. **APOCALYPSE** de Méliton. *A Saint-Léger, chez Noël et Jacques Chartier.* (Holl., Elzevier), 1665, petit in-12, mar. rou. fil. tr. dor. 8 »

5141. **APOTHÉOSE** (l') du beau sexe. *Londres*, 1712, in-12, v. mar. *Frontispice gravé.* 3 50

5142. **ARENA.** Antonius de Arena provencalis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, v. mar. fil. 8 »

5143. **ARÉTIN** (P.). Les sept Pseaulmes de la pénitence de David, traduitz d'italien en langue françoise (par Jean de Vauxelles). *A Lyon, chez Seb. Gryphius*, 1540, petit in-8, cuir de Russie à comp. fil. tr. dor. 20 »

Exemplaire de Pixérécourt, avec son *ex libris*, lavé-réglé.

5144. **ART** (l') de former les jardins modernes, ou l'Art des jardins anglais. *Paris*, 1771, in-8, br. *Plan.* 3 »

5145. **BELLANDA.** Viaggio spirituale nel quale facendosi passagio da questa vita mortale, si ascende alla celeste del R. P. Cornelio Bellanda. *Venetia, Aldo*, 1592, in-8, maroq. vert du Levant janséniste tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 20 »

5146. **BEMBO.** Le Rime di M. Pietro Bembo, nuovamente ricorrette et ristampate. *Vinegia, Scotto*, 1552, petit in-8, jolie rel. neuve en vélin, avec titre calligraphié. — Le Prose di M. Pietro Bembo, rivedute da Varchi. *Vinegia, Scotto*, 1552, petit in-8, rel. sembl. au précédent. 25 »

Éditions estimées, rares.

5147. **BENECH** de Cantenac, chanoine de l'église métropolitaine et primatiale de Bourdeaux. Satyres nouvelles, avec d'autres pièces du même auteur. *Amsterdam, s. d.*, in-12, v. gr, fil. 8 »

Petit volume rare, contenant quinze satires et pièces diverses.

5148. **BERTRAND** (L.). Gaspard de la nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot; précédé d'une Notice par M. Sainte-Beuve. *Angers*, 1842, in-8, br. 3 50

5149. **BLANC** (L.). Pages d'histoire de la Révolution de février 1848. *Paris*, 1850, in-8, br. 5 »

5150. **BODENSTEDT** (F.). Les peuples du Caucase et leur guerre d'indépendance contre la Russie, pour servir à l'histoire la plus récente de l'Orient; trad. par le prince de Salmkyrburg. *Paris*, 1859, in-8, br. 6 »

5151. **BOILEAU** (J.). De l'Abus des nudités de gorge (par J. Boileau). *Paris, chez J. de Laize de Bresche*, 1677, in-12, v. br. 16 »

Seconde édition, augmentée de l'Ordonnance des Vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et de l'indécence des habits des filles et des femmes.

5152. **BONAFOUS.** Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

5153. **BONTEMPS.** Peinture sur verre au XIXe siècle. — Les Secrets de cet art sont-ils retrouvés? — Quelques réflexions sur ce sujet adressées aux savants et aux artistes. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 50

5154. **BOSSU** (le Rév. P. le). Traité du Poëme épique; sixième édition. *La Haye*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 4 »

5155. **CHARRON** (P.) De la Sagesse, trois livres; nouv. édition, avec des sommaires et des notes explicatives historiques et philosophiques, par Amaury-Duval. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert fil. 12 »

5156. **CHEVALIER DE MAINVILLERS**. La Pétréade ou Pierre le créateur. *Amsterdam*, 1763, in-12, v. gr. fil. *Frontispice gravé, portrait.* (*Ex libris Roucher, auteur des Mois.*) 3 50

5157. **CICERONIS** (M. T.). Seu de inventione lib. II, cum M. Fabii Victorini rhetoris doctiss. comment. separatim expressis, utriusque margines notis numerorii distinximus, ita respondentibus inter se, ut perfacile fit comment. particulas cum M. Tullii verbis componere. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1537, petit in-4, lettres rondes, dem.-rel. 15 »

5158. **CLENARDO** (Nic.). Institutiones ac Meditationes in linguam græcam una cum Renati Guillonii annot. quam eruditissimis, suo quibusque loco positis; et latina græcarum vocum interpretatione. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1572, in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Bel exemplaire lavé réglé. Reliure de Simier.*) 10 »

5159. **CONSEILS** à des surnuméraires (chancellerie des affaires étrangères). *Paris, Imp. royale*, in-8, dem.-rel. n. rog. (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

5160. **CONTES ET NOUVELLES** de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar. fil. *Figures de Romain de Hooge à mi-pages.* 20 »

5161. **CONTES NOUVEAUX** (*en vers*), par le chev. de Nerciat. *Liége*, 1777, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 5 »

Le Jeu d'Hymen. — Les Amours modernes. — Le Superflu de régime.—Les Preuves sans réplique.—Le Manchot.—Les Bas.—La Femme accomplie.

5162. **COURT DE GÉBELIN**. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole, ou Origine du langage et de l'écriture, avec une réponse à une critique anonyme. *Paris*, 1775, in-4, v. mar. fil. *Planches.* 7 »

5163. **D'ALQUIE**. La Science et l'escole des Amans, ou Nouvelle découverte des moyens infaillibles de triompher en amour. *Amsterdam*, 1679, petit in-12 vél. 3 50

5164. **DANET** (P.). Magnum Dictionarium latinum et gallicum. *Parisiis, Cl. Thiboust*, 1691, in-4 de 1336 pag., v. br. *Front. gravé.* 3 50

Ed. ad usum Delphini.

5165. **DELILLE** (J.). La Conversation, poëme. *Paris*, 1812, in-8, cart. à la Bradel. *Figures avant la lettre.* 3 »

5166. **DELILLE**. L'Homme des champs ou les Géorgiques françoises. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné*, 1805, in-8, dem.-rel. mar. rou n. rog. *Figures.* 2 50

5167. DÉNONCIATION faite au public sur les dangers du jeu, ou les Crimes de tous les joueurs, croupiers, tailleurs de pharaons, banquiers, bailleurs de fonds, de biribi, de 31, de parfaite-égalité, et autres jeux non moins fripons dévoilés sans aucune réserve; l'on y trouve les noms, surnoms, demeures, origine et mœurs de toutes les personnes des deux sexes qui composent les maisons de jeux, appelés maisons de société. *A Paris, de l'imprimerie du sieur Baxal*, docteur dans tous les jeux; *et se vend au Palais-Royal*, avec permission tacite, aux nos 180, 123, 164, 13, 15, 44, 29, 33, 36, 40, 60, *et rue de Richelieu, hôtel de Londres*. 1791, in-16 de 73 feuillets, v. mar. tr. dor. 40 »

Curieux manuscrit d'une très-bonne écriture.

5168. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. 4 »

5169. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'Histoire de la fête des Foux qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève*, 1751, in-12, v. mar. *Figures*. 5 »

5170. ERASME. Eucomium Moriæ declamatio.—Th. Morus utopia. *Barbou*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. *Frontispice gravé*. (*Bel exemplaire*). 6 »

5171. ESPRIT DE MOLIÈRE (l') ou Choix de maximes, pensées, caractères, portraits et réflexions tirés de ses ouvrages; avec un Abrégé de sa vie, un catalogue de ses pièces, le temps de leurs premières représentations, et des anecdotes relatives à ces pièces (par Beffara). *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

5172. ESTIENNE (H.) Conformité du langage françois avec le grec; nouv. édition, accomp. de notes et précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par L. Feugère. *Paris*, 1853, in-12, br. (*Épuisé*.) 4 »

5173. FERRIER (Oger), médecin, natif de Tolouze. Des Jugemens astronomiques sur les nativitez. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1550, in-8, *lavé réglé*. 35 »

Bel exemplaire relié par Hardy, en mar. vert du Levant jansóniste tr. dor.

5174. FORTOUL (H.). Études d'archéologie et d'histoire. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br. 12 »

5175. GERMAINE DE FOIX, reine d'Espagne. Nouvelle historique (par Baudot et Juilly). *Paris, Guill. de Luynes*, 1701, in-12, mar. vert fil. tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes de la comtesse de Verrue*.) 10 »

5176. GINGUENÉ, de l'Institut. Histoire littéraire d'Italie; deuxième édition revue et corrigée, et augmentée d'une Notice par Daunou. *Paris, Michaud*, 1824, 9 vol. in-8, br. 15 »

5177. GUARINI (Alex.). Ferrariensis in Catullum Veronensem, per Baptis-

tam Patrem emendatum, expositiones cum indice ; cum priveleg. a summo Pontifice. *Venetiis*, per Georgium de Rusconibus, 1521, in-4, cart. (*Bel exemplaire d'un livre rare.*) 10 »

5178. GUÉRIN (L.). Histoire maritime de France, depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Nimègue. *Paris*, 1843, gr. in-8, jolie reliure maroq. bleu fil. compart. tr. dor. *Figures.* 15 »

5179. HAUSSEZ (le baron d'). Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération germanique, le Tyrol et l'Italie, *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 5 »

5180. HIPPOCRATIS, medicorum omnium facile principis, Opera omnia quæ extant (græce) : in VIII sectiones ex crotiani mente distributa. Nunc denuo latina interpret. et annot. illustrata Anutio Fœsio Mediomatrico medico authore. *Genève, S. Chouët*, 1657. — ŒCONOMIA HIPPOCRATIS alphabeti seri distincta, opus non solum tyronibus sed etiam artis Apollinæ Mystagogis, etc., superiore loro docentibus longe utilissimum, authore Fœsio. *Genève*, 1762, in-fol. ; — Ensemble 2 vol. in-fol. vélin. *Très-beau portrait d'Hippocrate gravé par Aubry.* (*Bel exemplaire.*) 25 »

5181. HISTOIRE DE SAINCTE SUZANNE (l'), exemplaire de toutes sages femmes et de tous bons juges. *Troyes, chez Nicolas Oudot*, demeurant en la rue Nostre-Dame (*au Chapon d'or*). *S. d.*, petit in-8 de 36 ff., jolie rel. mar. rou. fil. tr. dor. (*Chiffre monogramme sur les plats. — Armes en or à l'intérieur.*) 55 »

MANUSCRIT SUR VÉLIN PAR FYOT.

5182. HISTOIRE du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy (par le chev. de Ramsay). *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. gr. *Cartes, vignettes et portrait gravé par Larmessin, d'après Meissonier.* 10 »

5183. LACUISINE (de). Le Parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute ; précédé d'un Discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées comme capitale de cette ancienne province. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-8, br. *Portraits.* 12 »

5184. LAFONTAINE (J. de). Contes et Nouvelles en vers (avec Notice par D. Diderot). *Amst., Paris*, 1762, 2 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. 135 »

Édition exécutée aux frais des fermiers généraux, ornée de figures d'Eisen, de vignettes par Choffard, et des portraits de Lafontaine, d'Eisen et de Choffard. Ce dernier dans un médaillon.

La figure du *Cas de conscience est double.*

5185. LEBER. De l'État de la Presse et des Pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

5186. LE DÉBAT de deux demoyselles, l'une nommée la noyre et l'autre la tannée ; suivi de la Vie de saint Hareng, et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 4 »

5187. **L'OMBRE** de Charles-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, J. du Bours (à la Sphère)*, 1689, v. br. 3 50

5188. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des Monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique et Pérou). *Paris*, 1850, in-8, br., *papier vergé.* 2 50

5189. **LUCIANI** Dialogi aliquot, per D. Erasmum versi, ac a Nic. Buscoducesi, succinctis pariter et eruditis scholiis explanati accesserunt et his aliquot alii Luciani dialogi mire festivi, eodem Erasmo Roterod. interprete. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1533, in-8 velin. (*Bel exempl.*) 10 »

5190. **LUSSAN** (Mlle de). Histoire de la Révolution du royaume de Naples dans les années 1647 et 1648. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

5191. **MADAME DE MAINTENON** peinte par elle-même. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel. 3 »

5192. **MAINTENON.** Vie de madame de Maintenon, pour servir de suite à ses Lettres; nouv. édition revue et augmentée. *Genève*, 1755, in-12, rel. n. rog. 5 »

5193. **MALINGRE** (Claude), Senonois. De la Gloire et Magnificence des anciens, enrichie de belles antiquitez recueillies de plusieurs bons autheurs et graves historiens. *Paris*, 1612, in-12, dem.-rel. v. ant. 4 »

5194. **MANDEVILLE.** La Fable des Abeilles ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public; traduit de l'anglais sur la 6e édition (par J. Bertrand). *Londres (Amsterdam)*, 1740, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. veau n. rog. (*Bel exemplaire.*) 7 »

5195. **MARIE STUART.** Lettres, Instructions et Mémoires de Marie Stuart, reine d'Écosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du State paper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un résumé chronologique par le prince Alex. Labanoff. *Londres*, 1844, 7 vol. in-8, br. y compris le supplément. 45 »

5196. **MAROTTES A VENDRE** ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles de toutes espèces, d'un travail non commun et possédant mille propriétés et vertus, non moins utiles et recherchées que délectables et difficiles à trouver. *Au Parnasse burlesque : ex officina de la banque du bel esprit, à l'enseigne de la Facésiosité, l'an premier de la nouvelle ère.* (*Londres*, 1812), in-12, pap. vél., cart. n. rog. (*Tiré à petit nombre. Rare.*) 20 »

5197. **MAUCROIX.** Œuvres diverses, publiées par Louis Paris. *Paris*, 1854 2 vol. in-12, br. 8 »

5198. **MÉMOIRES** de la reyne Marguerite; édition nouvelle. *Paris, Ribou*, 1666, in-12, v. br. 3 50

5199. **MICHEL** (Francisque). Tristan : recueil de tout ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec dans les XIIe et XIIIe siècles. *Londres, Pickering*, 1839, pet. in-8, cart. 6 »

5200. **MONTESQUIEU.** Œuvres complètes; précédées de sa Vie. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, v. rac. fil. *Portrait et carte.* 12 »

5201. **MONTJOYE** (F. L.). Histoire de la Révolution de France, depuis la présentation au Parlement de l'impôt territorial et de celui du timbre, jusqu'à la conversion des États-Généraux en Assemblée nationale. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, v. gr. fil. *Figures et portraits.* (*Rare.*) 12 »

5202. **MONTRÉSOR.** Mémoires contenant diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, la relation de M. de Fontrailles, et les affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne* (*à la Sphère*), 1723, 2 vol. petit in-12, dem.-rel. v. fauve, fers Pasdeloup. 12 »

5203. **MONTREUIL** (de). Œuvres (Lettres et Poésies). *Paris, Guill. de Luynes*, 1671, in-12, v. gr. *Portr. gravé par Picart.* (*Bel exempl.*) 6 »

5204. **NÉGOCIATIONS** diplomatiques et politiques du président Jeannin, ambassadeur et ministre de France sous François Ier, Henri IV et Louis XIII inclusivement; nouv. édit. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. *Portrait.* (*Reliure de Simier.*) 10 »

5205. **NOUVELLES FONTAINES** érigées à Paris, de l'ordre et par la munificence de Napoléon le Grand; on y a joint toutes celles existantes antérieurement à son règne, avec des notes intéressantes sur la date et l'origine de leur érection (par Amaury Duval). *Paris*, 1812, in-fol., dem.-rel. v. mar. 59 *planches gravées.* 15 »

5206. **OZANNEAUX** (G.). Erreurs poétiques. *Paris, Amyot*, 1849, 3 vol. in-8, br. 6 »

T. I. Jeanne d'Arc.—T. II. Dernier Jour de Missolonghi, Timour et Bayazed. —T. III. Le Nègre,—Lapérouse.

5207. **PASSERATIUS** (J.). Eloquentiæ professoris et interpretis regis, kalendæ januariæ, et varia quædam Poematia. *Parisiis, Abel Angelerium*, 1606, petit in-8, v. br. 6 »

5208. **PELTIER** (J.). Tableau de l'Europe. *Londres*, 1794, 2 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

Ouvrage curieux, contenant les listes des personnes sacrifiées pendant la révolution.

5209. **PÉRÉFIXE.** Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Péréfixe, évêque de Rodez. *Amsterdam, Elzevir*, 1662, petit in-12; v. m. fil. tr. dor. 8 »

5210. **PERSILES ET SIGISMONDE** ou les Pèlerins du Nord; traduit de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial; nouvelle édition. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Figures de Desenne, avant la lettre.* 8 »

5211. **PETAU** (Denis), d'Orléans. La Pierre de touche chronologique, contenant la méthode d'examiner la chronologie et en reconnoistre les défauts, vérifiée par pratique et exemple; ou sont traictez les principaux poincts de cette science. *Paris*, *Cramoisy*, 1636, petit in-8, v. fauve fil. compart. tr. dor. 10 »

Très-bel exemplaire relié par Boyet.

5212. **PRESCHAC.** L'Héroïne mousquetaire ou Histoire de M[lle] Christine, comtesse de Meyrac (par Preschac). *Paris*, *Claude Barbin*, 1679, 4 part. en 1 vol. petit in-12 vél. 5 »

5213. **PROCLAMATIONS** et harangues de Napoléon Bonaparte, avec le sommaire des événements qui ont donné lieu à chacune d'elles, etc., recueillies par Th. D. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 50

5214. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

Le Singe, lettres hiéroglyphiques, 1748. — La Peyronnie aux enfers, *Chez Minos*. — Le Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre (par Néel). *La Haye*, 1748. — Testament littéraire de P. F. Guyot, abbé Desfontaines, trouvé après sa mort dans ses papiers. 1746. — Parallèle de la *Henriade* et du *Lutrin*, avec des réflexions sur le remerciement de M. de Voltaire à l'Académie, par Duclos. — Catilina, tragédie, par de Crébillon. 1749 (*édition originale*). — Lettres turques, par Belin de Montezi. *Cologne*, *P. Marteau*, 1744.

5215. **RECUEIL D'ÉPIGRAMMES** des plus fameux poëtes latins, mis en vers françois par le sieur Du Four, médecin. *Paris*. 1769, in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Simier*). *Exemplaire lavé-réglé.* 20 »

5216. **RECUEIL** des Traités, conventions et actes diplomatiques concernant l'Autriche et l'Italie. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 »

5217. **RECUEIL** en 1 vol. in-12, v. mar. fil. 3 50

Lettres d'un citoyen de Genève.—Les Loisirs et Amusements de ma solitude, ouvrage moral, — Réflexions générales sur l'île Minorque, sur son climat, la manière de vivre de ses habitants et les maladies qui règnent, par Passerat de la Chapelle.

5218. **REGIA VIA CRUCIS,** auctore D. Benedicto Hæfteno Ultraiectino, reformati monasterii affligeniensis ordinis S. Benedicti præposito. *Antverpiæ*, 1728, in-12. dos et coins de v. fauve, n. rog. *Figures emblématiques.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

5219. **REIMS.** Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus d'Aras). *Reims*, 1823, in-8, br. 3 50

— Le même, papier vélin cart. n. rog. 6 »

5220. **REIMS.** Description historique et statistique de la ville de Reims, par Géruzez, ex-genovefain. *Reims*, 1817, in-8, cart. n. rog. *Figures, cartes et plans de la ville de Reims.* 8 »

5221. REIMS. Précis historique du sacre de S. M. Charles X, contenant les détails de cette auguste cérémonie, avec des notes et l'état du logement fait à Reims à cette occasion; publié par Ch. Siret, biblioth. *Reims*, 1826, in-4, mar. vert fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Reims.*) 12 »

5222. RESSOURCE CONTRE L'ENNUI ou l'Art de briller dans les conversations, par l'abbé de La Porte. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

Recueil d'Anecdotes curieuses et piquantes.

5223. RETRAITE de dix jours, en forme de méditations, sur l'état de l'homme sans Jésus-Christ et avec Jésus-Christ (par le P. Lallemand). *Paris, Hérissant*, 1764, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9 »

5224. ROEDERER. Adresse d'un constitutionnel aux constitutionnels. *Paris*, 1835, in-8, br. 3 »

5225. ROTROU (Œuvres de Jean). *Paris, Desoer*, 1820, 5 forts vol. in-8, dem.-rel. veau. (*Bon exemplaire*). 18 »

5226. ROTROU. Cosroès, tragédie. *Paris, P. Ribou*, 1705, in-12, v. fauv. (*Bon état.*) 3 »

5227. ROUMEGUÈRE. Description des médailles grecques et latines du Musée de la ville de Toulouse; précédée d'une introduction à l'étude des médailles antiques. *Paris*, 1858, in-12, br. 3 »

5228. SALOMONI (Angiolo). Memorie storico-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari corrispondenti, e delegati che la citta' di Milano inviò a diversi suoi principi dal 1500, al 1796. *Milano*, 1806, in-4, v. mar. fil. » »

5229. SCARRON. Le Roman comique, suivi de Nouvelles tragi-comiques, avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Portrait et fac-simile.* 8 »

5230. SULLY. Mémoires ou Œconomies royales d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry-le-Grand, par Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Paris, Loyson*, 1683, 4 tom. en 2 vol. in-fol., v. gr. 14 »

5231. TALON. L'Histoire sainte, par le P. Nicolas Talon, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1640, in-4. *Beau titre gravé.* 5 »

5232. VESTIGES of the natural History of Creation; fifth edition. *London*, 1846, in-8, cart. n. rog. 4 »

5233. VIE PUBLIQUE et privée des Français à la ville, à la cour et dans les provinces, depuis la mort de Louis XV jusqu'au commencement du règne de Charles X, pour faire suite à la Vie privée des Français de Legrand d'Aussy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, v. ant. dent. (*Simier.*) 8 »

5234. VITA DI BENVENUTO CELLINI orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta; sesta edizione. *Milan*, 1821, in-12, dem.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait.* 5 »

5235. **VAUBLANC** (le vicomte de). La France au temps des Croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8, jolie dem.-rel. v. ant., n. rog. *Nombreux bois gravés dans le texte.* 36 »

5236. **LE MÊME**, br. 24 »

5237. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes, avec notes, préface, avertissement, remarques historiques et littéraires. *Paris*, 1821, 54 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 90 »

5238. **WADDINGTON** (Francis). Mémoires inédits et Opuscules de Jean Rou, avocat au Parlement de Paris (1659), secrétaire interprète des États généraux de Hollande depuis l'année 1689 jusqu'à sa mort (1711), 1638-1711. *Paris*, 1857. 2 vol. gr. in-8, br. 10 »

BROCHURES DE M. ABEL JEANDET

DE VERDUN-SUR-SAONE.

5239. **BIOGRAPHIES** de Pierre Dury.—De F. Boussuet.—De J.-M. Putigny. 3 br., *tirées à 50 exemplaires. Mâcon.* » 75

5240. **DU** (sic) **GALLIA CHRISTIANA** et de ses auteurs; étude bibliographique par Victor Fouque, 1857, *critique historique et littéraire*, par A. Jeandet. *Chalon-S.-S.*, 1857. — M. Fouque et son étude sur le Gallia Christiana.—Deux mots sur la Réplique de M. Fouque. — Claude Robert et la Gallia Christiana.—Claude Robert, premier auteur de la Gallia Christiana. Jugement en dernier ressort contre M. Fouque. *Troyes*, 1857; — ens. 5 br. (tirées à très-petit nombre). 2 50

5241. **ESSAI** sur la Topographie médicale du département de Saône-et-Loire. *Paris*, 1851, broch. in-4 (tirée à 50 exempl.). 1 50

5242. **HÉLIODORE DE THIARD**, gouverneur de Verdun, et Marguerite de Busseul, sa femme, pages de l'Histoire inédite de Verdun au XVIe siècle. *Châlon-S.-S.*, broch. in-4 (6 exempl. en vente). 1 50

5243. **LES NOELS** bourguignons de La Monnoye, suivis des Noëls mâconnais, publiés par Fertiault; esquisse littéraire et critique, par A. Jeandet. In-12 (20 exempl. en vente.) 1 »

5244. **LETTRE** à M. Socard, sur Claude de Thiard de Bissy, grand prieur de Champagne. *Troyes*, 1858, br. in-8. » 50

5245. **LETTRES** sur la longévité humaine; observ. recueillies en France *Châlon-S.-S.*, 1857, in-12, *tiré à petit nombre*. (10 ex. en vente.) 1 »

5246. **LETTRE** sur les Armoiries de Verdun. *Châlon-S.-S.*, 1856. In-8 (5 exempl. en vente). 1 25

5247. **MÉTHODE** unique pour rendre complète l'Histoire des hommes et des choses. *Paris*, 1858, in-12, *tiré à petit nombre*. (8 ex. en vente.) » 30

5248. **NOTICE** historique sur la ville de Verdun en Bourgogne. *Saône-et-L.*, 1846, broch. in-8. » 35

5249. **PROMENADES** historiques sur la Saône, de Châlon à Verdun, en 1841. In-8. » 50

ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME

5250. **ADAMS** (G.) An Essay on Electricity explaining the theory and practice of that useful science and the mode of applying in to medical Purposes. *London*, 1787, in-8, br. *Figures*. 3 50

5251. **AMPÈRE**. Théorie des phénomènes électro-dynamiques uniquement déduite de l'expérience. *Paris*, 1826, in-4, br. 5 »

5252. **AMPÈRE**. Description d'un appareil électro-dynamique. *Paris*, 1824, in-8, br. *Figures*. 1 50

5253. **ANALYSE** de la Lumière déduite des lois de la mécanique. *Paris*, 1826, in-8. br. 3 50

5254. **BARBANÇOIS** (marquis de). Lettre à Delametherie, rédacteur du Journal de Physique, contenant un essai sur le fluide électrique. *Paris*, 1817, in-8, br. 1 25

5255. **BECCARIA** (G.). Dell' Elettricismo artificiale e naturale libri due. *Torino*, 1753, in-4, v. mar. 4 »

5256. **BERZELIUS**. Essai sur la Théorie des proportions chimiques et sur l'influence chimique de l'électricité. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

5257. **BRESSY**. Essai sur l'Electricité de l'eau. *Paris*, an V, in-8, dem.-rel *Figures*.—Analyse raisonnée des Rapports des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal, par Bonnefoy. *Lyon*, 1784, en 1 vol. in-8, rel. 3 »

5258. **CAVALLO**. Traité complet d'Electricité. *Paris*, 1785, in-8, dem.-rel. *Figures*. 3 »

5259. **CAVALLO** (T.). A complete treatise on Electricity, in theory and practice with original experiments. *London*, 1852, in-8, br. *Fig*. 2 50

5260. CLARE. The motion of Fluide, natural and artificial; in particular theat of the air and Water, etc. *London*, 1737, in-8 gr. pap., v. mar. *Figures*. 3 50

5261. COULOMB. Mémoires sur l'Electricité et le Magnétisme. *Paris*, *s. d.*, in-4, br. 3 »

5262. D'ALEMBERT et autres. Nouvelles expériences sur la résistance des fluides. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. *Planches*. 2 50

5263. D'ALEMBERT. Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides. *Paris*, 1770, in-4, v. mar. fil. 5 »

5264. D'ALEMBERT. Essai d'une nouvelle Théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, in-4, v. mar. 3 »

5265. FERGUSON. An introduction to Electricity. *London*, 1770, in-8, v. fauve. *Figures*. 2 »

5266. FRANKLIN (B.). Expériences et observations sur l'Electricité faites à Philadelphie, en Amérique. *Paris*, 1752, in-12, v. mar. *Figures*. 2 »

5267. FRUNEAU. Mélanges en précis sur des considérations conjecturales et d'hypothèses sur la lune et les marées, les causes et formations des vents et pluies par les électricités. *Nantes*, 1829, in-8, br. 4 »

5268. GEIGER (Ch. F.). Dissertation sur le Galvanisme et son application. *Paris*, an XI, br. in-8. 1 »

5269. GERBOIN (A.). Recherches expérimentales sur un nouveau mode de l'action électrique. *Strasbourg*, 1808, in-8, br. *Figures*. 2 »

5270. HAUY (l'abbé). Exposition raisonnée de la théorie de l'Electricité et du Magnétisme. *Paris*, 1787, in-8, dem.-rel. *Figures*. 2 »

5271. HUMBOLDT. Expériences sur le Galvanisme et sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses; trad. de l'allemand, avec notes par Jadelot. *Paris*, 1799, in-8, rel. 3 50

5272. JALLABERT. Expériences sur l'Électricité, avec quelques conjectures sur la cause de ses effets. *Paris*, 1749, in-12, v. jas. *Figures*. 1 50

5273. IZARN. (J.). Manuel du Galvanisme. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel. *Nombreuses figures*. 2 50

5274. LACÉPÈDE (de). Essai sur l'Électricité naturelle et artificielle. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

5275. LE BOUVYER DESMORTIERS. Examen des principaux systèmes sur la nature du fluide électrique et sur son action dans les corps organisés. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel. *Figures*. 3 »

5276. LINGUET. Réflexions sur la lumière ou Conjecture sur la part qu'elle a au mouvement des corps. *Londres*, 1784, in-8, br. 2 50

5277. LUC (de). Traité élémentaire sur le Fluide électro-galvanique. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 4 »

5278. MAHON. Principes d'Électricité, contenant plusieurs théorèmes appuyés par des expériences nouvelles; traduit de l'anglois. *Londres*, 1781, in-8, v. mar. *Figures*. 3 »

5279. MARAT. Recherches physiques sur le Feu. *Paris*, 1780, in-8, rel. *Figures*. (*Rare*.) 5 »

5280. MARAT. Recherches physiques sur l'Électricité. *Paris*, 1782, in-8, br. 4 »

5281. MARÉCHAL. Objections contre l'Attraction. *Paris*, 1814, in-8, br. 1 »

5282. NOLLET (l'abbé). Essai sur l'Électricité des corps. *Paris*, 1746, in-12, v. fauv. *Planches*. 1 25

5283. NOLLET (l'abbé). Lettres sur l'Électricité. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 4 »

5284. NUOVE SPERIENZE. Elettriche secondo la Teorica de Franklin e le produzioni del Beccaria. *Milano*, 1771, in-8, br, *Figures*. 2 »

5285. PETETIN. Nouveau mécanisme de l'Électricité, fondé sur les lois de l'équilibre et du mouvement. *Lyon*, an X, in-8, br. *Planches*. 2 »

5286. PONCELET (l'abbé). La Nature dans la formation du tonnerre et la reproduction des êtres vivants; pour servir d'Introd. aux vrais principes d'Agriculture. *Paris*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures*. 4 »

5287. PREVOST. De l'Origine des forces magnétiques. *Genève*, 1788, in-8, dem.-rel. *Figures*. 3 »

5288. RABIQUEAU. Le Spectacle du Feu élémentaire, ou Cours d'électricité expérimentale, etc. *Paris*, 1753, in-8, v. mar. *Figures*. 3 »

5289. ROMAS (de). Mémoire sur les moyens de se garantir de la foudre dans les maisons; suivi d'une Lettre sur l'invention du cerf-volant électrique. *Bordeaux*, 1776, in-12, br. *Figures*. 2 »

5290. SINGER. Éléments d'Électricité et de Galvanisme; trad. de l'anglais et augm., par Thillaye. *Paris*, 1817, in-8, br. *Planches*. 3 50

5291. SECOND MÉMOIRE physique et médicinal, montrant des rapports évidents entre les phénomènes de la baguette divinatoire du Magnétisme et de l'Électricité, avec des éclaircissements. etc. *Londres*, 1784, in-8, br. 2 »

5292. SWINDEN. Recueil de Mémoires sur l'analogie de l'Électricité et du Magnétisme. *La Haye*, 1784, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

5293. **THOUVENEL.** Mélanges d'Histoire naturelle, de Physique et de Chimie.—Mémoires sur l'Aérologie et l'Électrologie. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, br. 6 »

5294. **TORBERN BERGMANN.** A Dissertation on elective Attractions. *London*, 1785, in-8, br. en carton. *Planches.* 3 50

5295. **VEAU DELAUNAY.** Manuel de l'Électricité, comprenant les principes élémentaires, l'exposition des Systèmes, etc. *Paris*, 1809, in-8, br. *Planches.* 2 »

5296. **VERATTI** (Joseph). Observations physico-médicales sur l'Électricité; suivies des expériences faites à Montpellier pour guérir les paralytiques au moyen de l'électricité. *La Haye*, 1750, in-12, v. mar. 2 »

5297. **VILLAIN** (B.) Analyse de la Lumière ou Explicat. des phénomènes magnétiques, électriques et galvaniques. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. 1 25

5298. **WILSON** (B.). A Treatise on Electricity. *London*, 1752, in-8, v. mar. fil. *Portrait, figures.* 2 50

Histoire des Villes et Provinces de France.

PARIS.

(SUITE.)

5299. **ALMANACH PARISIEN**, en faveur des étrangers et des voyageurs, pour l'année 1788. Petit in-12, br. 1 25

5300. **BOUILLART** (dom J.). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, contenant la Vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation, etc. *Paris*, 1724, in-fol. v. gr. *Figures et plans.* 15 »

5301. **CONTRAT** de la ville de Paris avec l'Université, pour faire un éloge du roy, le 15 may de chaque année, jour de l'avénement de Sa Majesté à la couronne, *Paris*, 1685, in-4, n. rel. 2 »

5302. **DÉCLARATION** du Roy, portant révocation de l'edict de l'imposition du quatrième sur le vin vendu en détail. *Paris*, 1631, in-8. (*Rare.*) 2 50

5303. **DESCRIPTION** des Festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elizabeth de France et de dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. In-fol., dem.-rel. mou. viol., *orné de 13 planches gravées.* 28 »

5304. **DESCRIPTION** générale de l'Hostel royal des Invalides, établi par Louis le Grand dans la plaine de Grenelle, près Paris, avec les plans,

profils et élévations de ses faces, coupes et appartements (par Le Jeune de Boulencourt). *Paris*, 1683, in-fol., v. mar. *Front. gravé, planches.* 15 »

5305. DU BREUL (J.). Le Théâtre des Antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris. *Paris*, 1639, in-4, rel. (*Édition avec supplément.*) 11 »

5306. ÉLOGES ET DISCOURS sur la triomphante réception du Roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Rochelle; accomp. des figures tant des arcs de triomphe que des autres préparatifs. *Paris*, *Rocolet*, 1629, in-fol., v. fauve. *Planches.* (*Titre raccommodé.*) 15 »

5307. FISQUET. Histoire archéologique et Description des églises de Paris.—Notre-Dame. *Paris*, 1855, br. in-8. 2 »

5308. GIRARD. Mémoire pour servir d'Introduction au devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris. *Paris*, *Impr. imp.*, 1812, in-4, br. *Planches.* 4 »

5309. GRATELARD. Les Rencontres, Fantaisies et Coqs-à-l'Asne facétieux du baron Gratelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardises admirables, conceptions joyeuses et farces joviales. *Troyes*, *P. Garnier*, 1738, in-12, v. gr. (*Rare.*) 12 »

5310. GUIDE PARISIEN (le) ou Almanach des rues de Paris et de ses faubourgs. *Paris*, 1783, petit in-12, v. mar. *Plan.* 2 25

5311. JARDINS ROYAUX (les quatre).—Les Tuileries.—Le Luxembourg.—Le Palais-Royal.—Le Jardin du Roi (*en vers*); suivis de Notes historiques. *Paris*, 1826, 4 broch. in-12, *dans un étui* mar. rou. (*Rare.*) 6 »

5312. LE LOUVRE, par L. Vitet, par Ch. Lenormand. *Paris*, 1853, broch. in-8. 1 »

5313. LETTRE DU ROY, envoyée à Mrs les Prévost des marchands et Eschevins de la ville de Paris. *Paris*, 1631, in-8. 3 50

5314. MAZARINADE. Le Théologien d'estat à la reyne, pour faire desboucher Paris. *Paris*, 1649, in-4, n. rel. 2 50

5315. MORAND (S.-J.). Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais. *Paris*, 1790, in-4, dem.-rel. *Plans.* (*Rare.*) 8 »

Les pages 56 à 65 manquent.

5316. NOUGARET. Les Astuces de Paris, anecdotes parisiennes. *Londres*, 1795, in-12, v. mar. 3 50

Contenant le détail des ruses que les intrigants et certaines femmes mettent communément en usage pour tromper les gens simples et les étrangers.

5317. NOUVEAU TABLEAU DE PARIS, comique, critique et philosophique, par MM. Balzac, A. Dumas, Soulié, Gozlan, Ourliac, Monnier, etc. *Paris*, 1845, gr. in-8, cart. *Illustrations de Gavarni, Daumier, Boulanger, etc.* 5 »

5318. PARIS PITTORESQUE, rédigé par une Société d'hommes de Lettres, sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1841, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 7 »

5319. RECHERCHES statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine; recueil de Tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol. *Paris, impr. royale*, 1823, in-4, br. 5 »

5320. RUES DE PARIS (les). Paris ancien et moderne, Origines, Histoires, Monuments, Costumes, Mœurs, Chroniques et Traditions; ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de L. Lurine. *Paris*, 1844, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Nombreuses illustrations dans le texte.* 40 »

5321. STATUTS ET PRIVILÉGES du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris, etc., par P. Leroy. 1734; in-4, v. m. 5 »

5322. THIERRY. Almanach du Voyageur à Paris, contenant la description de tous les monuments et objets de curiosité que renferme cette capitale, pour 1783. Petit in-12, v. mar. 2 »

— Le même, pour 1786, v. mar. 2 »

5323. THIERRY (A.). Rapport au préfet de la Seine sur les fouilles des Célestins. *Paris*, 1852, br. in-4. 2 »

(La suite au prochain numéro.)

PLAN DE LA VILLE DE PARIS

DIT DE GOMBOUST,

Gravé en fac-simile, par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier.

Publié par la Société des bibliophiles françois.

Onze feuilles gravées et sept feuilles de texte gr. in-fol. (dans un portefeuille). 55 »

Tiré à très-petit nombre d'exemplaires.

A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le Plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.







Marques de l'imprimeur et de l'éditeur.

Paris — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

79e Numéro. 1er Avril.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré, *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt, *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er avril.—État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — JULIEN TRAVERS. Le Bestiaire d'Amour, par Richard de Fournival, publié par M. Hippeau. — Paris au XIIIe siècle, par A. Springer, traduit par M. V. Foucher.—OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres anciens et modernes. —Ouvrages sur le Théâtre. — Histoire des villes et provinces de France. *Paris* (fin). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Antiquités gallo-romaines des Eburovigues, par Th. Bonnin.— Table méthodique du Journal des Savants.— Histoire des ordres de Saint-Maurice et de Saint-Lazare, etc.

---

15 mars. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — Le docteur CORNAY. Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou, par O. Des-Murs. —Joseph COUDRE. Histoire littéraire des Fous, par O. Delepierre.—Guide administratif et scolaire dans les Facultés de médecine, etc., par A. de Fontaine de Resbecq. — CORRESPONDANCE. — A. NICAISE. Fragment des comptes de l'argenterie de Charles VI et de Mgrs de Valois et de Beaujeu. — V. Nicolas. Un Dernier mot sur le poëte Cl. Le Petit. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres anciens et modernes.—Annales archéologiques, par Didron.—Ouvrages sur le Magnétisme et l'Électricité (50 numéros). — Histoire des villes et provinces de France. *Paris* (suite). —PUBLICATIONS NOUVELLES. Bibliothèque de l'Amateur champenois.—Marguerite de Flandre.—Lettres de l'abbé Lebeuf.—Quelques Lettres inédites de Henri IV.—Rabutin-Chantal, etc., etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE BESTIAIRE D'AMOUR[1]

PAR RICHARD DE FOURNIVAL;

suivi de

LA RÉPONSE DE LA DAME

Enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. HIPPEAU, professeur à la Faculté des lettres de Caen.

Le 1er septembre 1859, M. Hippeau achevait à Caen la savante introduction qu'il a mise en tête du *Bestiaire d'amour*. L'impression de l'ouvrage était fort avancée quand il partit, en décembre, pour l'Italie. A son retour, il s'est empressé de le publier, et ce livre singulier reçoit le meilleur accueil des bibliophiles. C'est pour eux, en effet, que de semblables compositions sont exhumées des bibliothèques, et voient le jour de l'impression après avoir langui pendant des siècles à l'état de manuscrit. Quand Lacroix du Maine, quand Legrand d'Aussy, quand Van Praët, quand Daunou, et, de nos jours même, quand M. Paulin Paris s'occupaient de l'œuvre inédite de Richard de Fournival, ils ne pensaient pas qu'à la fin de 1859, un professeur de notre Faculté des lettres ferait imprimer à Caen le *Bestiaire d'amour*.

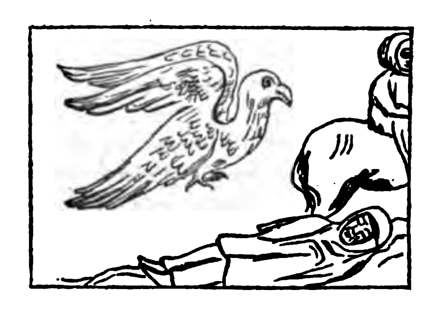
Il fallait tout le zèle de M. Hippeau pour entreprendre une publication de cette espèce; il fallait sa connaissance intime de la langue du moyen âge pour éditer avec succès la prose d'un bel esprit de la première moitié du XIIIe siècle, mort vers 1260, chancelier de l'église d'Amiens. Nous disons la prose d'un bel esprit. C'était même un raffiné que Richard de Fournival, un raffiné de galanterie, qui usait et abusait d'une érudition très-suspecte en histoire naturelle pour se faire écouter d'une belle inconnue, qui se défend en retorquant les arguments du clerc amoureux, et le fait avec une subtilité aussi vive qu'ingénieuse. Un exemple dès les premières pages : On raconte, dit

[1] *Paris*, Aug. Aubry. (Voir aux annonces.)

Richard, que si le loup est aperçu de l'homme avant qu'il ne l'ait aperçu lui-même, il perd toute sa force et sa hardiesse; c'est, au contraire, l'homme qui devient muet, si c'est le loup qui l'a aperçu le premier. Il en est ainsi des amants. Celui des deux qui s'aperçoit le premier qu'il est aimé se trouve par cela même le plus fort. J'ai donc été vu le premier, et, d'après la nature du loup, j'ai dû perdre la voix.—La dame lui répond : Le loup fuit devant l'homme si celui-ci l'aperçoit le premier. Puisque je dois répondre à vos paroles je puis bien dire que c'est vous qui m'avez aperçue le premier. C'est donc à moi d'avoir peur et de fuir devant le loup.



Un autre exemple tiré de la fin. Richard, après avoir trouvé mille moyens déterminants dans son érudition fort illusoire, tirés des coqs, des ânes sauvages, des cygnes, des chiens, etc., même des animaux fantastiques, comme les guivres, les sirènes, les unicornes, etc., termine par le vautour, et dit à sa belle : Le vautour suit les armées,



parce que, ne vivant que de cadavres, il prévoit bien qu'il y aura

bientôt des massacres d'hommes et d'animaux. Ce vautour signifie ceux qui suivent les dames et les damoiselles pour en faire leur profit; et ceux qui marchent sur leurs pas, parce qu'ils ne savent pas où aller, sont ceux qui n'aiment personne. Ils ne peuvent voir une femme sans lui parler d'amour; ils ne parlent d'amour que pour prier, et ils ne prient que pour tromper. Ceux qui, au contraire, vont à l'armée pour servir leur seigneur signifient les loyaux amis. Pour moi, certes, je ne vous suis pas à la manière du vautour. Mes paroles ne peuvent vous dire pourquoi je vous suis. Si cependant vous aviez voulu me retenir, je vous aurais dit que je n'avais d'autre but que de vous servir; et puisque nulle raison ne peut vous toucher, je n'ai plus qu'à implorer votre merci.—Sire maître, lui répondit la dame ou damoiselle, vous me semblez avoir la nature des vautours, qui suivent les armées dans l'espérance d'y trouver leur profit. Vous avez affaire à tant de gens, et tant de gens ont affaire à vous, que l'on vous aura sans doute parlé de moi; on vous aura dit que j'aime à entendre bien dire, et que je vois volontiers ceux qui sont habiles. Pour cette raison sans doute vous êtes venu d'abord pour voir qui j'étais, et si vous pouviez trouver en moi quelque chose qui vous dût plaire. Vous m'avez donc fait savoir tout ce que j'ai entendu de vous, et je pense que toutes vos paroles n'ont eu pour but que de m'engager à me garder du mal. Et comme vous m'avez appris que l'on ne sait jamais ni qui est bon, ni qui est mauvais, il convient que l'on se garde de tous les hommes. Je n'accorderai donc pas la merci qu'on me demande. Donc il m'est avis que, quand on ne veut pas faire une chose, on doit exprimer nettement son refus. Cela suffise à bon entendant ou, dans le style de l'auteur : Çou sosfice à bon entendant.

Les gravures dont est accompagné le texte sont une reproduction fidèle des miniatures que contiennent les manuscrits. Ce sont autant de types des arts du dessin au XIIIe siècle, comme on le verra par quelques-unes des gravures que nous donnons ici en spécimen.

Ainsi que l'expose M. Hippeau, ces mêmes animaux qui servent au chanoine d'Amiens de prétextes aux compliments adressés à sa dame sont employés ailleurs dans un tout autre sens, et sont autant de symboles parlants lorsqu'ils sont représentés dans les églises. Voici par exemple une gravure représentant la *caladre*, oiseau d'une blancheur éclatante et qui figure le Christ. La caladre apportée devant le lit d'un malade annonçait d'une manière infaillible si celui-ci devait guérir ou succomber : dans le premier cas, elle se tournait de son côté; dans le second, elle se tournait dans un sens opposé. Image du

Christ, disaient les mystiques du moyen âge, qui tourne son visage vers l'homme pieux et le détourne du pécheur.





Un autre emblème a été plus célèbre encore au moyen âge. C'est celui de la *licorne* sculptée si souvent sur les chapiteaux des colonnes ou des piliers des églises. Cet animal redoutable s'adoucit en présence d'une jeune fille vierge, sur le sein de laquelle il va doucement se reposer : les chasseurs accourent alors et s'emparent de lui. C'est ainsi que le Christ, dont cette licorne est le symbole, a pris le jour dans le sein d'une vierge, et qu'il a été tué ensuite par les Juifs, représentés dans notre gravure sous l'image du chasseur.



Quel est l'auteur de cette *Réponse* ou contre-partie du *Bestiaire d'amour?* M. Hippeau trouve que, pour le style, elle est supérieure au *Bestiaire* lui-même. « Il y règne, dit-il, une animation et une verve railleuse qui sembleraient indiquer l'œuvre d'une femme, prenant au sérieux la requête qui lui est adressée et bien décidée à dire non. »

Rien de plus moral, du reste, que cette réponse de la dame, dont

nous reproduisons ici le commencement avec la lettre ornée du portrait des deux personnages, telle qu'elle se trouve dans le manuscrit.



om qui sens et discrétion a en soi ne doit metre son sens ne s'estude, dont nus ne nule soit empiriez ne empirie; et ainçois fet cil bone œvre et loial travail, qui chose seit dire ne faire qui porfiter doive as non sachans.

Cet ouvrage est curieux, comme on le voit, et méritait les honneurs de l'impression. M. Hippeau a raison, quand il dit : « La critique ne se borne plus à admirer ou à commenter quelques chefs-d'œuvre se distinguant surtout par la perfection de la forme; elle considère les œuvres littéraires de toutes les époques, même des moins privilégiées, comme des productions de l'esprit humain, venues à leur heure, et dignes par ce motif des regards de l'historien. »

Ce qui ajoute au mérite de cette publication, ce sont les *Notes sur les divers animaux mentionnés dans le Bestiaire d'amour*. Ces *Notes*, justement renvoyées à la fin du volume, sont un travail intéressant. Elles attestent de longues et patientes lectures, et, ce qui est plus rare, la mesure et le goût dans l'érudition.

Julien TRAVERS.



PARIS AU TREIZIÈME SIÈCLE

Par A. Springer ; traduit librement de l'allemand, avec Introduction et Notes, par *un membre de l'édilité de Paris.*



Sceau de cire jaune appendu sur double queue de parchemin à une charte contenant un accord entre les marchands de Paris et ceux de Rouen, touchant le mesurage et la vente du sel. Cet acte fut passé à Gisors en présence de Philippe-Auguste. M. Léopold Delisle, dans son savant travail sur les actes de ce roi, place cette charte sous le mois de janvier 1210.

Sous ce titre, je viens de publier, dans le *Trésor des pièces rares ou inédites*, un volume dont la table des matières suffira pour faire saisir l'intérêt :

I. Prééminence de Paris sur toutes les autres villes.—II. De l'origine de Paris et de l'ancienneté de la hanse parisienne.—III. Prééminence de Paris au XIIIe siècle.—IV. Sources auxquelles on peut puiser pour reconstituer le Paris du XIIIe siècle.—V. Situation primitive de Paris.—VI. Situation de Paris au XIIIe siècle.—VII. Chiffre des rues et de la population.—VIII. Division de Paris en trois parties.—IX. La Cité.—X. La rive gauche ou quartier de l'Université.—XI. La rive droite ou Ville proprement dite.—XII. Le Louvre.—XIII. Habitations seigneuriales et abbayes.—XIV. Description intérieure des habitations.—XV. Id.—XVI. Mobilier des habitations.—XVII. Id.—XVIII.—Costume des habitants.—XIX. Des aliments.—XX. Des rues de Paris et de leurs industries.—XXI. Les cris de Paris et des professions qui les employaient.—XXII. Les crieurs de vin.—XXIII. Des divers péages et des marchés.—XXIV. Des foires.—XXV. —Les métiers de Paris et leur organisation.—XXVI. De l'observance du dimanche.—XXVII. Ap-

provisionnement des marchés.—XXVIII. Règlements particuliers de certains métiers et fonctionnaires dont ils relevaient.—XXIX. Infractions aux règlements.—XXX. Conflits de juridiction.—XXXI. Esprit de mutinerie des habitants.—XXXII. Leur amour des plaisirs, des fêtes et des spectacles.—XXXIII. De certaines fêtes et des édifices religieux.—XXXIV. Lois somptuaires et valeur de certains objets.—XXXV. De l'opinion publique, des jongleurs et des ménestrels.—XXXVI. Des croisades.—XXXVII. Des juifs.—XXXVIII. Du jugement des jongleurs et des ménestrels sur les gens d'Église.—XXXIX. De la littérature et des bibliothèques.—XL. De l'Université et de la bourgeoisie.—XLI. De l'influence de Paris sur les arts au moyen âge.

En tête du volume se trouve une introduction, due à la plume exercée du traducteur, M. Victor Foucher, dont les titres scientifiques sont trop connus du monde savant pour avoir besoin d'être rappelés; aussi, nous contenterons-nous de reproduire ici le tableau que cet écrivain fait de l'état de la France au XIIIe siècle dans son introduction, parce que cet exposé suffirait, au besoin, pour justifier la faveur avec laquelle a été accueillie cette publication par nos lecteurs.

A. A.

« Lorsque Philippe-Auguste monta sur le trône de France, le domaine direct de la couronne, bien démembré depuis Hugues Capet, envahi de toutes parts par le flot de la féodalité, était presque réduit aux comtés de Paris, de Meulan, d'Etampes, d'Orléans, de Sens, de Bourges et au Vexin français, et encore ces possessions étaient-elles mal reliées entre elles en raison des fiefs et des châteaux seigneuriaux qui en interceptaient la libre communication.

Louis le Gros et son successeur avaient, à la vérité, commencé l'œuvre de régénération de la royauté en favorisant l'émancipation des populations, en poussant aux chartes de communes, en sanctionnant les traités qui les consacraient, en se faisant quelque peu les justiciers des grandes routes; mais, tout en défendant et en affermissant leur suzeraineté sur leurs puissants vassaux, ils respectaient encore les droits que ceux-ci avaient conquis sur la faiblesse de leurs prédécesseurs : cependant c'était déjà la lutte entre la royauté et la féodalité, et cette lutte prit un nouvel essor à l'avénement de Philippe-Auguste.

Les grands vassaux crurent avoir facilement raison de ce roi à peine sorti de l'enfance; ils furent bientôt détrompés : l'activité du jeune roi déjoua leurs calculs, et leurs efforts tournèrent contre leurs entreprises. Les comtés d'Amiens, du Vermandois, du Valois furent annexés au royaume, dont l'Artois porta les frontières jusqu'à la Flandre; plus tard, la confiscation des fiefs de Richard d'Angleterre

y ajouta la Normandie, la Touraine, une partie du Poitou; de même que les conséquences des Croisades contre les hérétiques du Midi y firent réunir les comtés de Toulouse et les vicomtés de Béziers et de Narbonne. A ces conquêtes, qui doublaient et au delà le domaine de la couronne, Philippe le Hardi et Philippe le Bel ajoutèrent la Champagne, la Navarre, la Marche, l'Angoumois, la Franche-Comté, la Flandre et même le Comtat-Venaissin, abandonné bientôt au pape avec la moitié d'Avignon.

Je n'ai pas à rechercher ici par quels moyens la royauté s'agrandit; si Philippe-Auguste sut tirer de la bataille de Bouvines les résultats qu'elle devait donner; si saint Louis eut tort, après la bataille de Taillebourg, de laisser en fief au roi d'Angleterre le duché de Guyenne, pas plus que je n'ai à déplorer le traité qui, en assurant la Flandre à la France, fit donner la fille de Philippe le Bel au fils d'Edouard Ier, bien que ces actes aient préparé les guerres funestes où la royauté fut de nouveau mise en péril, et où la civilisation elle-même paraissait devoir s'abîmer. Ce qu'il importe de constater, c'est l'état florissant de la France pendant le XIIIe siècle; c'est l'émancipation et la virilité de la royauté pendant cette période, parce qu'ainsi s'expliquent l'importance et l'accroissement que dut prendre la capitale d'un tel royaume, la sollicitude dont elle fut l'objet de la part des rois, de même que la nécessité politique de la placer à l'abri de toute surprise, et d'y faire bonne et sévère police : tâche difficile dans un temps et avec des institutions qui répartissaient les pouvoirs et les juridictions entre tant d'autorités diverses.

Les Croisades ne coopérèrent pas moins que les conquêtes intérieures à la révolution sociale qui s'opéra au XIIIe siècle. Pendant cent cinquante ans elles trouvèrent des couches compactes de générations pour les entretenir jusqu'au moment où leur but providentiel fut atteint. Huit fois l'Occident se rua sur l'Orient pour conquérir les régions d'où sortit le Christ, le plus pur des moralistes, alors qu'il ne serait pas le Fils de Dieu fait homme. Si les Croisades ne purent rendre à la chrétienté son berceau, du moins firent-elles sentir leur influence civilisatrice à leur point de départ. La réunion, sous l'étendard de la foi, de ces barons habitués à se combattre, de ces hommes d'armes à qui l'épée tenait lieu de loi, de ces vassaux, de ces serfs, devenus tous frères en Jésus-Christ, fut une première et glorieuse conquête; les seigneurs, aux prises avec les besoins que faisaient naître d'aussi longues et lointaines entreprises, ou mus par de plus nobles mobiles, affranchirent bourgs et gens; ralliés sous la bannière royale, ils s'habituèrent à voir dans le roi, non plus seulement le pre-

mier d'entre eux, mais encore le souverain; les flottes, sillonnant incessamment les mers, firent retrouver au commerce la voie presque oubliée de contrées dont les riches productions se répandirent sur le sol de l'Europe; l'esprit d'association se fit jour; la chevalerie se constitua, et les rois, s'éloignant de leurs domaines, durent, par de sages et prudentes institutions, y maintenir leur autorité et les garantir de tout trouble intérieur et extérieur. Aussi, quand Joinville reconnaissait que l'heure de ces pieuses pérégrinations était passée et refusait de suivre son maître dont il pressentait la triste fin, les Croisades avaient tracé leur sillon et avaient déposé la semence dont les siècles futurs devaient recueillir les fruits.

En même temps que l'autorité des rois s'établissait par leurs conquêtes, que les Croisades apportaient leur concours à la transformation sociale de la France, d'autres éléments non moins puissants y contribuèrent encore.

Le XIIe siècle avait vu naître la secte des réalistes, dont Guillaume de Champeaux professait les doctrines à Paris, dans le cloître de Saint-Victor, l'asile célèbre du mysticisme; son disciple Abailard les exagéra encore dans de savantes et subtiles déductions où le mode de raisonnement conduisait et entraînait la pensée. Saint Bernard, il est vrai, les réfuta avec sa puissante dialectique : un concile put faire brûler le livre de la *Trinité*, un autre fulminer de nouveau contre ces doctrines; mais en même temps s'introduisirent en France grand nombre de traités péripatéticiens et l'œuvre encyclopédique d'Aristote; d'autre part, à côté du droit canon, se posa l'étude du droit romain, dont un manuscrit, découvert à Amalfi, dotait le moyen âge : partout alors s'établirent des chaires où tous les systèmes s'enseignèrent, se commentèrent et se livrèrent un long et retentissant combat.

Aussi le XIIIe siècle s'ouvrit-il pour l'Eglise au milieu du déchaînement des hérésies et des sectes hétérodoxes; les Manichéens, les Vaudois, les Albigeois, le myticisme, le specticisme, le panthéisme, tout conspirait contre l'unité, contre l'autorité du pape, et déchirait le sein du catholicisme. Ce fut en vain que, par les Croisades, les évêques cherchèrent un remède contre ces courants dévastateurs de la foi; les populations, surexcitées par les questions religieuses et philosophiques, par l'appel fait à la délivrance de la terre sainte, s'agitaient et se déclassaient; le lettré se livrait à toutes les spéculations de l'esprit aux prises avec des sciences et des idées nouvelles, qu'il percevait comme une révélation; tandis que l'homme grossier, le serf, s'enrôlait sous une de ces bannières, par la seule raison que la lutte devenait l'occasion de la révolte, de la vie de désordre, toujours si

attrayante pour qui souffre et n'a pas su trouver sa place dans l'organisation sociale. En vain le feu, la hache, la désolation furent portés dans les contrées du Midi, en vain les panthéistes furent brûlés à Paris; le mal empirait, et le flot de l'hérésie montait toujours. Vint alors ce concile de Latran, où se formula la plus belle exposition de la foi catholique, et où se trouvèrent écrits la plupart de ces commandements de l'Eglise, gardiens de l'orthodoxie. Tout fut combiné dans les canons de cette célèbre assemblée pour ramener l'unité dans la foi, dans le dogme, et pour extirper l'hérésie. De ce concile sortirent aussi deux grandes institutions monastiques, milice ne relevant que de Rome : les dominicains, frères prêcheurs auxquels fut remise la terrible juridiction de l'inquisition et qu'illustrèrent Vincent de Beauvais, Albert le Grand et surtout saint Thomas d'Aquin; puis les franciscains, frères mineurs et mendiants, praticiens ardents, quelquefois mystiques, dont saint François d'Assise, leur fondateur, Roger Bacon, Alexandre de Hales, Duns Scot et saint Bonaventure dessinèrent les tendances et les doctrines.

A côté des institutions cléricales, l'Université marquait largement sa place et leur disputait le terrain de la science; les colléges, spécialement celui de Sorbonne, se créaient ou se développaient; les chaires laïques s'élevaient; la langue nationale se formulait dans des ouvrages historiques et littéraires encore recherchés, et la pensée humaine se dégageait, malgré l'interdit porté par l'Eglise contre l'enseignement de certains livres d'Aristote et du droit romain.

Dans ses luttes contre les hérésies, l'Eglise trouva de puissants appuis dans les rois et les principaux seigneurs de France; ils se firent les exécuteurs des décisions du concile de Latran : leur zèle à cet égard fut sans bornes; saint Louis y mit le dévouement d'un convertisseur. Cependant, en même temps que le roi et les seigneurs portaient si haut l'étendard de la foi, ils combattaient avec la même énergie pour défendre leur autorité contre les envahissements de la papauté, ne craignant pas même de braver les foudres de Rome. Sous prétexte que tout péché est du domaine de l'Eglise, qui peut seule *lier* ou *délier*, le clergé avait étendu sa juridiction jusqu'aux matières féodales; ce fut en vain que les barons firent avec les évêques une espèce de concordat pour régler les limites de la compétence respective de leurs tribunaux. Cette transaction mal exécutée n'apporta aucune amélioration à la situation : l'établissement de l'inquisition et son droit de confiscation des biens des seigneurs qui supportaient des hérétiques sur leurs terres ne firent qu'aggraver le mal, de telle sorte qu'il fallut l'intervention royale pour régler le conflit. En 1235, le

roi et la noblesse se réunirent à Saint-Denis; l'assemblée décida que les seigneurs ne pourraient être justiciables des cours ecclésiastiques pour aucune cause civile, que l'excommunication faite d'abus par les juges ecclésiastiques serait punie de la saisie du temporel, et que les membres du clergé relèveraient pour leurs fiefs des juges féodaux. Cet acte fut porté jusqu'aux pieds du trône pontifical, et le roi supplia le pape de respecter ses droits et celui de ses barons autant qu'il respectait ceux de l'Eglise, décidé qu'il était de ne plus souffrir le désordre dans les juridictions. Cet état de lutte, que la conduite privée du clergé était peu propre à faire cesser, subsista néanmoins jusqu'à ce qu'intervint la pragmatique-sanction de 1268, demeurée la base des libertés de l'Eglise gallicane, et que Philippe le Bel crut devoir confirmer en 1302.

La force de la royauté qui se dessinait à si grands traits dans ses rapports avec Rome et avec les seigneurs du royaume, son activité, qui se manifestait avec tant d'éclat, se firent également sentir au XIIIe siècle dans toutes les branches de l'administration. Il ne suffisait pas, en effet, pour s'affermir, que la royauté conquît et maintînt, envers et contre tous, les droits inhérents au pouvoir souverain ; il fallait encore qu'elle remaniât et organisât tous les pouvoirs concourant à l'action publique, au gouvernement des personnes et des choses, de manière à les faire relever plus ou moins directement de son autorité.

Administration des villes et des communes, impôts, industrie, commerce, justice, sciences, Université, tout trouva sa réglementation, et sur des bases telles qu'aujourd'hui, malgré la révolution la plus radicale qu'un pays puisse supporter dans ses institutions, on peut encore les reconnaître sous tant de lois et règlements amoncelés depuis six cents ans.

Ce ne fut plus à l'affranchissement des communes que travaillèrent les rois au XIIIe siècle ; mais, la féodalité soumise ou comprimée, ce fut à faire des *bourgeois du roi* qu'ils s'efforcèrent, tout en confirmant les chartes de certaines communes ne relevant pas directement de la couronne.

Le roi ne doit rendre hommage à personne, telle fut la maxime qui domina dans tous les actes de la royauté; de cette maxime découla son intervention dans toutes les affaires des barons, soit entre eux, soit avec leurs vassaux ou avec les villes ou les communes, et, au besoin, les troupes devenues *permanentes* assurèrent son action.

Le roi choisissait les maires sur une liste de quatre prud'hommes; les communes ne pouvaient aliéner sans l'autorisation royale, et tous les ans les maires devaient rendre compte au roi de leur gestion.

Philippe-Auguste institua quatre grands baillis, rappelant les anciens *missi dominici*, chargés de rendre la justice et d'en surveiller l'exercice par les juridictions inférieures; saint Louis et ses successeurs multiplièrent cette institution, abolirent le duel judiciaire, les épreuves de l'eau, du feu, les guerres privées par la trêve dite *quarantaine le roi*, décrétèrent l'instruction écrite, la preuve orale; toute une procédure d'appel fut organisée de manière à concentrer l'administration de la justice, soit dans le Châtelet de Paris, soit dans le conseil du Roi; les rois réglementèrent encore les attributions du parlement et ses sessions: or, dans ces diverses institutions, tout s'empreignit de l'influence qu'avaient déjà prise les principes du droit romain, dont la mise en pratique chassa peu à peu les hommes d'armes des tribunaux, pour les remplacer par les clercs et les lettrés, et introduisit ainsi l'élément du tiers état dans les affaires publiques; enfin, il n'est pas jusqu'aux monnaies des barons qui ne furent mises hors de cours au delà des limites de la seigneurie, alors que les monnaies du roi devaient être reçues par tout le royaume.

Ce fut aussi pendant ce siècle que Paris vit organiser son échevinage, régler les attributions respectives du prévôt de Paris, du prévôt des marchands, du voyer, en même temps que, d'ordre du roi, Estienne Boileau faisait colliger et réunir en un corps de règlements les usages des divers métiers. »

LES ÉGLISES

ET

LES MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes et préface, d'après les manuscrits; par M. H.-L. Bordier.

On trouve dans ce volume : 1° une réimpression des *Moustiers de Paris*, poëme datant de 1292 et publié en 1808 par Méon; 2° Églises et Monastères de Paris en 1325, poëme inédit publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale; 3° un document inédit du IXe siècle donnant l'inventaire des terres possédées à Paris par l'abbaye de Saint-Maur; 4° Églises et Monastères de Paris de 1325 à 1789; État actuel des Églises et Monastères de Paris.

330 exemplaires sur papier vergé. 5 fr.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5324. **La Sainte Bible**

QUI CONTIENT

LE VIEUX ET LE NOUVEAU TESTAMENT

Édition nouvelle faite sur la version de Genève, revue et corrigée, enrichie, outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plupart de celles de Diodati, et de beaucoup d'autres; le tout disposé par les soins de Samuel et Henri Des Marets. *Amsterdam*, Louis et Daniel Elzevier, 1669, in-fol. *Titre gravé, cartes.* 160 »

Magnifique exemplaire en reliure ancienne, cuir de Russie gaufré, orné de coins et de fermoirs en cuivre.

5325. AGRIPPA D'AUBIGNÉ. Les Aventures du baron de Fœneste; nouv. édit. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-12, v. mar. 8 »

5326. ANECDOTES LITTÉRAIRES ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois, depuis le renouvellement des lettres sous François Ier jusqu'à nos jours. *Paris*, 1750, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

5327. BAUDOIN (J.). Les saintes Métamorphoses ou les Changemens miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs Vies. *A Paris, de l'Imprimerie des nouveaux caracthères de P. Moreau, Me Escrivain, Juré, Imprimeur du Roy*, 1644, in-4. 12 planches et un curieux frontispice gravé. 25 »

Livre curieux, bien relié en vélin blanc, avec titre calligraphié sur le dos.

5328. BERGIER. La Certitude des preuves du Christianisme, ou Réfutation de l'examen critique des apologistes de la Religion chrétienne. *Paris*, 1767, in-12, v. fauve fil. tr. dor. 3 »

5329. BERINGTON. Histoire littéraire des Grecs pendant le moyen âge ; traduit de l'anglais par A.-H. Boulard. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 »

5330. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Vœux d'un Solitaire, pour servir de suite aux Études de la nature. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1789, in-12, v. gr. fil. 2 50

5331. BOISPRÉAUX (de). La Vie de Pierre Arétin. *La Haye*, 1750, petit in-12, v. mar. *Portrait.* 2 50

5332. BOURRIT. Nouvelle description des glacières et glaciers de la Savoie, particulièrement de la vallée de Chamouni et du Mont-Blanc, et de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. *Genève*, 1785, in-8, v. éc. fil. *Figures.* 3 50

5333. BRESLAY (P.), Angevin. L'Anthologie ou Recueil de plusieurs discours notables tirés de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, J. Poupy*, 1584, petit in-8, jolie dem.-rel. mar. gr. (*Bel exempl.*) 5 »

5334. BUSSY-RABUTIN. Histoire en abrégé de Louis le Grand XIVe du nom, roy de France. *Paris*, 1699, in-12, v. mar. (*Frontispice gravé, portrait dans un médaillon.*) 3 »

5335. CANTEMIR. Satyres de M. le prince Cantemir, avec l'Histoire de sa vie ; trad. en françois. *Londres, J. Nourse*, 1749, in-12, v. gr. 3 »

5336. CAZEAUX. Essai sur l'art de cultiver la canne et d'en extraire le sucre. *Paris*, 1781, in-8, v. mar. 4 »

5337. CENT NOUVELLES NOUVELLES, suivent les cent Nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne*, *P. Gaillard*, 1736, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures de Romain de Hooge.* 18 »

5338. CÉSAR AVEUGLE ET VOYAGEUR (par Guer). *Londres*, 1741, petit in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Pasdeloup. (*Rare.*) 6 »

5339. CICERONIS (M. T.). Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, etc. *Venetiis, Aldus*, 1544, in-8 vél. (*Exemplaire grand de marges et en très-bon état.*) 15 »

5340. CIOFANIUS (H.). Sulmonensis in P. Ovidii Nasonis Metamorphosin ex XVII antiquis libris observ., etc. *Venetiis, Aldus*, 1575. — Gyraldi Ferrarien. suarum quarundam annot. dialogismi XXX ad ampliss. card. Salviotum item Laurentii Frizzolii Solianensis dialogismus unicus de ipsius filii vita et operibus. *Venetiis*, *Apud Gualterum Scottum*, 1553, 2 part. en 1 vol. petit in-8 vél. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Le premier de ces deux ouvrages, publié par Alde le jeune, est rare ; il porte sur le titre la signature de Chardon de la Rochette.

5341. **CHAMPOLLION-FIGEAC** (Aimé). Louis et Charles, ducs d'Orléans; leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux et les peintures des Ms. *Paris*, 1844, 3 part. en 2 vol. in-8, br. 48 *planches*. 12 »

5342. **CHANSONS CHOISIES.** Nouveau recueil de Chansons choisies. *La Haye*, 1731, 5 vol. in-12, v. mar. *Airs notés*. 15 »

Bel exemplaire aux armes de Charles de Saint-Albin, cardinal-évêque de Cambray, bâtard du régent.

5343. **CHOIX DE CHANSONS,** à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poëtes vivants; dédié à la comtesse de La Guiche (par Moncrif). *Paris*, 1700, 4 part. en 1 vol. in-8, v. rac. fil. *Airs notés*. 10 »

5344. **CLAVIER.** Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'Introduction à tous les ouvrages qui ont paru à ce sujet. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 5 »

5345. **CLÉMENT.** Essais de critique sur la Littérature ancienne et moderne. *Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

5346. **CLÉOPATRE,** roman historique (abrégé de la Calprenède, par Benoît). *Paris*, 1789, 3 vol. in-12, cart. n. rog. *Figures*. 5 »

5347. **COMBES-DOUNOUS.** Histoire des guerres civiles de la République romaine; trad. du texte grec d'Appien d'Alexandrie. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. 9 »

5348. **CONSTITUTION UNIGENITUS** (la) avec des Remarques; où l'on fait voir l'opposition de la doctrine des Jésuites à celle des SS. Pères cont. dans les propositions du P. Quesnel. 1739, in-12, v. fauve. 2 »

5349. **COURTOIS.** Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III. — Rapport au nom de la Commission des vingt-un, par Saladin. *Paris*, an III, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

5350. **COUSIN DE MAHOMET** (le) (par Fromaget). *Constantinople* (*Paris*), 2 tom. en 1 vol. petit in-12, v. mar. *Figures*. 3 »

5351. **D'ALEMBERT.** Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise. *Paris*, 1779, in-12, v. éc. 3 »

5352. **DEGANES,** du Languedoc (les Tromperies de ce siècle, histoire véritable arrivée de nostre temps, trad. d'espagnol par le sieur); enrichie et augm. de plusieurs singulières annotations sur la nature de l'amour, la beauté et les mœurs et les inclinations des femmes. *Rouen*, 1645, in-8, v. mar. 5 »

5353. **DELTOUR** (F.) Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 »

5354. DÉMON MARIÉ (le) ou le Malheur de ceux qui épousent des méchantes femmes avec leur caractère vicieux ; nouvelle tirée de Machiavel; suivi des Caractères divers des femmes mariées et de leurs vertus. *La Haye, Néaulme*, 1748. — Histoire de Berthclde, trad. de l'italien de J. Croci. *La Haye*, 1752, en 1 vol. petit in-12, v. mar. *Portrait.* 5 »

5355. DEUX HARANGUES (les) des habitans de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris et Philotanus. — TROISIÈME HARANGUE des habitans de la paroisse de Sarcelles au sujet des Miracles (*en vers*). *Aix*, 1732, en 1 vol. in-12, v. br. 5 »

5356. DIDOT fils aîné. L'Ami des Jeunes Demoiselles, suivi d'une épître aux célibataires. *Paris, Didot*, 1789, petit in-12, mar. bleu fil. 4 »

5357. DROZ. De la Philosophie morale ou des diff. Systèmes sur la science de la vie. *Paris, Renouard*, 1823, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 3 »

5358. DULAURE (J.-A.). Histoire abrégée de différents Cultes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 10 »

Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines.—Des Divinités génératrices chez les anciens et les modernes.

5359. DUTILLEUL. Histoire des Corporations religieuses en France. *Paris*, 1846, in-8, br. 4 50

5360. DUTRONE LA COUTURE. Précis sur la canne et sur les moyens d'en extraire le sel essentiel ; suivi de plusieurs Mémoires sur le sucre, sur le vin de canne, l'indigo, sur les habitations et l'état actuel de Saint-Domingue. *Paris*, 1790, in-8, v. mar. (*Rare.*) 6 »

5361. EGGER (E.) Essai sur l'Histoire de la critique chez les Grecs ; suivi de la Poétique d'Aristote. *Paris*, 1849, in-8, br. 5 »

5362. EGGER (E.) Examen critique des Historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste. *Paris*, 1844, in-8, br. 4 »

5363. ENTRETIENS d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris*, 1768, in-12, v. mar. 3 50

5364. ENTRETIENS D'ARISTE. Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par Barbier d'Aucour. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. 3 50

5365. EPIGRAMMATUM delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis accurate decerptus, etc. ; adjectæ sunt elegantes sententiæ ex antiquis poetis parcè sed severiori judicio selectæ. *Parisiis, C. Savreux*, 1659, in-12, mar. vert fil. tr. dor. (*Courteval.*) 10 »

5366. ÉTAT DU SIÉGE DE ROME (l') dès le commencement du siècle passé jusqu'à présent : ses papes, leurs familles, leurs inclinations, et tout ce qui leur est arrivé de remarquable, etc. ; avec une idée du gouvernement, des maximes politiques de la cour de Rome. *Cologne, P. Marteau*, 1707, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

5367. **EXPLICATION** des qualitez ou des caractères que saint Paul donne à la charité (par Duguet). *Amsterdam*, 1728, in-12, v. mar. 2 »

5368. **FÉLIBIEN.** Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. — Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Félibien. *Londres*, 1705, in-12, parch. 8 50

5369. **FÉNELON.** Directions pour la conscience d'un roi, ou Examen de conscience sur les devoirs de la royauté; suivi de trois lettres à Louis XIV. *Paris, A. Renouard*, 1825, in-12, br. *Portrait et fac-simile.* 3 »

5370. **FERRET ET GALINIER.** Voyage en Abyssinie, dans les provinces du Tigre, du Samen et de l'Ambara. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Nombreuses figures.* 12 »

5371. **FRÉMY (A.).** Essai sur les variations du style français au XVIIe siècle. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 »

5372. **FULVIUS.** Illustrium imagines (in fine). *Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi : emendatum correptumque opus per Andr. Fulvium. Romæ Jac. Mazochius*, 1517, in-8 de CXX ff. *Nombreux portraits.*—Frossardi, nobilissimi script. gallici, historiarum opus omne, cumprimum et breviter collectam et latino sermone redditum. *Parisiis, S. Colinæi*, 1537, en 1 vol. in-8 vel. 15 »

5373. **GOUSTÉ (Claude).** Traicté de la puissance et authorité des Roys, et de par qui doyvent estre commandez les diettes ou conciles solennels de l'Église, les Estats convoquez, en quel lieu doivent estre assis les roys, les gens d'Église, les nobles et le menu peuple. *S. l.*, 1561, in-8, jolie rel. v. fauve fil. tr. dor. 15 »

5374. **GRANDE BIBLE** (la) renouvellée ou Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Troyes, s. d.*, in-8, br. 12 »

5375. **GRIFFET** (le P.). Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire. *Liége*, 1769, in-12, v. mar. 2 »

5376. **GUDIN (P.-P.).** Contes (*en prose et en vers*), précédés de recherches sur l'origine des contes; pour servir à l'histoire de la poésie et des ouvrages d'imagination. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 7 »

5377. **GUIRLANDE DE JULIE** (la) pour Mlle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes, depuis duchesse de Montausier. *S. l.*, 1729, dos et coins de vél. bl. fil. 3 50

5378. **GUIZOT** (Mme). Conseils de morale ou Essais sur l'homme, les mœurs, les caractères, le monde, les femmes, l'éducation, etc. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

5379. **HAMOCHE.** Nouveau Dictionnaire poétique, dans lequel on a classé les mots par ordre de richesse de rimes, en assignant à chacun sa défini-

tion, ses synonymes, etc. *Paris*, 1802, in-8, cart. n. rog. (*Exemplaire papier vélin.*) 5 »

5380. KÉRATRY. Examen philosophique des Considérations sur le sentiment du sublime et du beau dans le rapport des caractères, des sexes, des climats, etc. *Paris*, 1823, in-8, v. éc. fil. 3 »

5381. HISTOIRE DE FRANCE, représentée par figures, accomp. d'un précis historique, par Ant. Caillot. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, *ornés de 82 planches gravées par F.-A. David, d'après les plus célèbres artistes.* 12 »

5382. HISTOIRE DE FRANCE, avec les pourtraicts des roys depuis Pharamond jusqu'au roy Henri IIII, a présent regnant. *Paris*, 1605, in-8, n. rel. *Portraits.* (*Bel exemplaire lavé-réglé.*) 14 »

5383. HISTOIRE de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les avantures et les conquestes des princes normands qui l'ont établi. *Paris*, 1701, in-12, v. gr. fil. (*Exemplaire au chiffre de la Pagerie Bonaparte.*) 3 50

5384. HISTOIRE de Mademoiselle Cronel, dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *Londres*, 1782, 2 vol. petit in-12, dem.-rel. v. bl. 4 »

5385. HISTOIRE du chevalier Paris et de la belle Vienne ; nouv. édition, publ. d'après les ms. de la Biblioth. royale. *Paris*, 1835, in-8, cart. 10 »

Jolie édition, tirée à 120 exemplaires numérotés.

5386. HISTOIRE du facétieux Scaramouche, revue, corrigée et augmentée de nouveau. *Limoges*, 1744, in-8, n. rel. (*Rare.*) 10 »

5387. HISTOIRE PITOYABLE du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Romme, cont. exemples et notables discours ; trad. d'italien en françois. *Lyon, B. Rigaud*, 1585, petit in-12. v. rac. 5 »

5388. HISTOIRE secrette de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier. *Londres*, 1732, in-12, v. gr. fil. 4 »

Contenant les malheurs de cette princesse ; sa prison au château d'Alhen, où elle a fini ses jours ; ses intelligences secrètes avec le comte de Konigsmarck, assassiné à ce sujet.

5389. HIVER DE BEAUVOIR. Description, d'après la teneur des Chartes, du trésor en reliques et joyaux d'or et d'argent, en ornements d'église et en livres, donné par Jean, duc de Berry, à la sainte Chapelle de Bourges, avec une introduction, etc. *Bourges*, 1855, in-8, br. 3 »

5390. HOMÈRE. La Batrachomyomachie, trad. en français par J. Berger de Xivrey ; 2e édit., augm. d'une Dissert. sur ce poëme, trad. de l'italien par Leopardi ; et de la Guerre comique, imitation en vers burlesques. *Paris*, 1837, in-12, br. (*Exemplaire papier fort.*) 2 »

5391. **HORATIUS FLACCUS**. Opera omnia, ex recensione J. Gasparis Orelli. *Paris, Lefèvre*, 1851, in-12, br. 1 50

5392. **HUET**. Traité de l'origine des Romans. *Paris*, 1693, petit in-12, v. br. 2 50

5393. **LABOUISSE** (de). Les Amours, à Éléonore, recueil d'élégies divisé en III livres; 3e édit., augmentée. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, in-12, br. (*Portrait.*) 3 »

5394. **LABÉ**. Œuvres de Louize Labé, Lionnoize (suivies d'un Commentaire et d'un Glossaire, par M. Breghot du Lut). *Lion, par Louis Perrin*, 1824, in-8, br. (*Exemplaire en papier vélin.*) 15 »

5395. **LA CHAMBRE** (de). Les Caractères des passions. *Amsterdam*, 1658, petit in-12, parch. *Titre gravé.* 8 »

5396. **LACTANCE**. Collection des fleurs de Lactance Firmien, contenant Sentences très-belles et pleines de piété et doctrine, nouvellement reduite en lieux comuns par Th. Beçon; trad. de latin en françois par J. Gardei Faget. *Lyon, Cl. Baudin*, 1559, in-8, n. rel. 10 »

5397. **LA FEILLÉE** (de). Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et de la psalmodie. *Poitiers*, 1760, in-12, v. mar. *Airs notés.* 3 »

5398. **LA JOLIE FEMME** ou la Femme du jour. *Amsterdam*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. 3 50

5399. **LA ROCHEFOUCAULD** (de). Œuvres complètes, avec notes et variantes; précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. mar. viol. fil. *Portrait.* 4 »

5400. **LASSERÉ**. L'Art de procéder en justice ou la Science des moyens judiciels, nécessaires pour découvrir la vérité tant en matière civile que criminelle. *Paris*, 1677, petit in-4, parch. *Portrait.* 6 »

5401. **LA TOILETTE DE FLORE**, cont. les différentes manières de préparer les essences, pommades, rouges, poudres, fards, eaux de senteurs, bains aromatiques, etc.; suivi des procédés qu'on peut employer pour enlever toutes sortes de taches; par J.-P. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog. (*Thompson.*) 3 50

5402. **L'AVANT VICTORIEUX**, par de l'Hostal, sieur de Roquebonne. *A Orthes*, 1610, in-12, mar. 5 »

5403. **LE FRANC**. Œuvres diverses de M. L. F. (Le Franc). *Paris*, 1753, 2 vol. petit in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 4 »

5404. **LÉGIER**. Amusements poétiques. *Londres*, 1769, in-12, v. mar. fil. 2 50

5405. **LETTRES A DAVID** sur le Salon de 1819, par quelques élèves de son École. *Paris*, 1819, in-8, dos et coins mar. bl., n. rog. *Figures.* 8 »

5406. **LIGNE.** Lettres et Pensées du maréchal prince de Ligne, publ. par Mme de Staël-Holstein ; 2e édit. *Paris*, 1809, in-8, cart. n. rog. 3 50

5407. **MARNIX** (J. de). Résolutions politiques et Maximes d'estat. *Rouen, J. Cailloué*, 1624, in-12, parch. 3 »

5408. **MARTIAL DE PARIS,** dit d'Auvergne. Aresta amorum accurat. Benedicti Curtii symphoriani comment. ad utriusq. juris rationem, forensiumque actionum usum, quam accutissime accommodata. *Lugduni. Seb. Gryphium*, 1546, in-8, v. mar. » »

Bonne édition, cont. le 52e arrêt et l'ordonnance sur le fait des masques.

5409. **MATTER.** Lettres et Pièces rares ou inédites, accompagnées d'introductions et de notes. *Paris*, 1846, in-8, br. 4 50

5410. **MAUPERTUIS** (de). La Figure de la Terre, déterminée par les observations de MM. Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier, etc. *Paris, I. R.*, 1738, in-8, v. mar. *Planches.* 3 50

5411. **MAXIMES** morales et politiques tirées de Télémaque sur la science des rois et le bonheur des peuples, impr. en 1766 par Louis-Auguste Dauphin, etc.; suivi de nouv. Maximes morales et politiques trouvées sur les marges d'une édition latine des Devoirs de Cicéron, écrites de la main de Louis XVI. *Paris*, 1814, in-18, vél. bl. gauf. *Fac-simile.* 3 »

5412. **MÉDITATIONS** sur la règle de saint Benoist, pour tous les jours de l'année, par un Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur (par dom Morel). *Paris*, 1717, in-8, v. mar. *Frontispice gravé.* 3 50

5413. **MÉMOIRES** pour servir à l'Histoire de la Calotte (*en prose et en vers*); nouv. édit. augmentée. *Aux États calotins, de l'imprimerie calotine*, 1752, 4 part. en 2 vol. petit in-12, v. mar. *Planche représentant les armes du régiment de la calotte.* 6 »

5414. **MICHAUD.** Le Printemps d'un proscrit, suivi de Mélanges en prose; 5e édit., augmentée de l'Enlèvement de Proserpine. *Paris*, 1808, in-12, v. mar. fil. *Figures.* 3 »

5415. **MICHON** (J.). Des Céréales en Italie sous les Romains. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 50

5416. **MURETI** (M. A.). Juvenilia elenchum sequens pagella continet. *Parisiis*, ex officina *Viduæ Mauricii a Porta in clauso Brunello*, 1553, in-8, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 5 »

5417. **NOUVEAU MÉMOIRE** pour servir à l'Histoire des Cacouacs. — Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche. *A Cacopolis*, 1758, en 1 vol. in-12, d.-rel. 2 50

5418. **NOUVEAUX MÉLANGES** de Poésies grecques, auxquels on a joint deux morceaux de littérature angloise (par Scipion Allut), de Montpellier. *Amsterdam*, 1779. — Nouveaux Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie d'un centenaire. *S. l.*, 1769, en 1 vol. in-8, v. gr. fil. 5 »

5419. **NOVERRE.** Lettres sur la Danse et sur les Ballets. *Lyon*, 1760, in-12, v. mar. 2 50

5420. **ŒUVRES BADINES ET MORALES** de M*** (Cazotte). *Amsterdam*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Fig. de Cochin.* 4 »

Ollivier.—Le Conte du Plaisir.—Le Conte du Pèlerin.

5421. **PALÉOLOGUE.** Cent préceptes royaux de l'emp. Manuel Paléologue à Jehan Paléologue son fils et successeur en l'empire grec; avec une descript. du printemps; et propos que tint Tamerlan à Bajazet après l'avoir vaincu. *Paris, Gilles Beys*, 1582, petit in-12, cart. (*Ex. lavé réglé.*) 8 »

5422. **PASCAL** (Blaise). Œuvres (publ. par l'abbé Bossut). *La Haye* (Paris), *Detune* (Nyon), 1779, 5 vol. in-8, v. mar. fil. *Portr.* (*Aux armes.*) 25 »

Cette édition a été publiée sous des noms supposés de libraires et de villes, d'après les conseils de Malesherbes, garde des sceaux.

5423. **PASTORALES DE NÉMÉSIEN** (les) et de Calpurnius, traduites en français, avec des remarques et un discours sur l'églogue. *Bruxelles*, 1744, in-12, v. mar. 2 »

5424. **PEAN.** Le Parfait Controversiste ou Manière invincible pour confondre toute sorte d'hérétiques. *Paris*, 1650, petit in-12, parch. 4 »

5425. **LE MÊME**, 1659, petit in-4, parch. 6 »

5426. **PÉPIN.** La Royauté de Juillet et la Révolution. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 5 »

5427. **PETRONII** arbitri satyricon, ejusdemque fragmenta; nov. edit. Bourdelotii notis criticis et glossario Petroniano edente. *Lugd. Batav.*, 1645, petit in-12, parch. 3 »

5428. **PHILOMÈLE** (la), poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus; publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Ch. Nodier. *Paris*, 1819, in-8, br. 4 »

5429. **POL DE COURCY.** Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, d'après les documents originaux des XIVe et XVe siècles; suivi de la biographie et des armes des combattants. *Saint-Pol-de-Léon*, 1857, petit in-4, jolie dem.-rel. et coins maroq. du Levant, n. rog., tête dorée, *orné d'une planche chromo-lithographiée représentant le combat.* 16 »

5430. **POMPADOUR.** Mémoires de Mme la marquise de Pompadour, écrits par elle-même. *Paris*, 1808, 5 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

5431. **PRADT** (de). Histoire de l'ambassade dans le grand-duché de Varsovie en 1812. *Paris*, 1815, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 3 »

5432. **PROYART** (l'abbé). Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle; faisant suite à Louis XVI détrôné avant d'être roi. *Paris*, 1818, 5 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait.* 10 »

5433. PSEAUMES (les) en vers françois, retouchez sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Bèze, par V. Conrart. *Charenton*, 1680, in-12, dem.-rel. v. fauve, fers Pasdeloup. (*Airs notés*.) 6 »

5435. RABELAIS. Œuvres de M. Fr. Rabelais, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 10 »

5436. RECUEIL amusant de Voyages (*en vers et en prose*), faits par différents auteurs, auquel on a joint un choix des épîtres, contes et fables morales qui ont rapport aux voyages. *Paris*, 1786, 9 vol. petit in-12, v. mar. 6 »

5437. RECUEIL de plusieurs pièces servans a l'Histoire moderne. *Cologne*, *P. Marteau*, 1663, petit in-12, v. mar. 5 »

5438. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, cart. 10 »

La Harangue d'Alexandre le forgeron, prononcée au conclavé des Réformateurs, 1614.—Le Réveil de Me Guillaume aux bruits de ce temps, 1614. — Le Royaliste françois respirant son estre que le ligueur et desnaturé Coyeniste estouffait, 1717. — Le Franc Taupin, 1614. — Lettre de Jacques Bonhomme, paysan de Beauvoisis. *Paris*, 1614.

5439. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, cart. 12 »

La Maladie de M. Guillaume, morfondu au voyage de l'autre monde, revenant de voir son bon amy, avec une remarque extraordinaire de monsieur son médecin, en la pratique de sa guérison, 1612. — Prédictions de Morgard pour la présente année 1614, avec les Centuries.

5440. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. fauve tr. dor. 3 »

Actes et Négociations de la paix conclue à Turin et de celle de Ryswich. — Traités de paix entre les couronnes de France et d'Espagne. *La Haye*, 1697; et autres Pièces.

5441. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. 3 50

Nouvelles littéraires du 1er décembre 1723, du 1er janvier, du 1er février et du 1er mars 1724, par le P. Desmolets et l'abbé Goujet. — Lettre critique ou Parallèle des trois Poëmes épiques anciens, sçavoir : l'Iliade, l'Odyssée et l'Énéide, par Poubeau de Bellechaume.

5442. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 2 50

Relation de ce qui a été fait au bailliage de Verneuil et au Parlement de Rouen au sujet des refus de sacrements faits en la ville de Verneuil, avec pièces justificatives. — Très-humbles remontrances du Parlement de Normandie. — Humbles remontrances du Parlement de Rouen.

5443. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Les Iniquités découvertes ou Recueil des Pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760.—Nouveau portefeuille historique et littéraire, par Bruzen de la Martinière. *Amsterdam*, 1755.

5444. RECUEIL GÉNÉRAL des pièces contenues au procez du Père J.-B.

Girard, jésuite, et de la demoiselle Catherine Cadière, querellante. *Aix*, 1731, 5 vol. in-12, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 10 »

5445. **RÉFLEXIONS** sur le Miracle arrivé à Moissy, par l'intercession de M. de Pâris; avec les pièces qui y ont rapport. *Utrecht*, 1742, in-12, v. gr. 5 »

5446. **RELATION** des Missions des PP. de la Comp. de Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale, divisée en deux parties, avec une Introd. à la langue des Galibis, sauvages de la terre ferme de l'Amérique, par le P. Pelleprat. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1655, in-8, 2 part. en 1 vol., v. ec. fil. (*Ouvrage très-rare.*) 25 »

5447. **RELIGION VENGÉE** (la), poëme en dix chants (par J.-N. d'Azara). *Parme*, 1795, in-12, cart. n. rog. 3 »

Jolie publication due aux soins de Bodoni.

5448. **SACROBUSTO** (J. de). Libellus de sphæra accessit ejusdem autoris computus ecclesias. et alia quædam in studiosorum gratiam edita. cum præfatione Philippi Melanthonis. *Impres. Viteberga apud Vitum Creutzer*, 1545, petit in-8, parch. *Figures.* 7 »

5449. **SAINT-ÉVREMONT.** Œuvres meslées. *Amsterdam*, 1699, 6 vol. in-12, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5450. **SAINT GRÉGOIRE,** évesque de Tours. L'Histoire des François; avec le Supplément de Frédégaire, écrit par les ordres de Childebrand, père de Charles Martel, de la trad. de Marolles, abbé de Villeloin ; avec des remarques. *Paris*, 1668, 2 vol. in-8, v. mar. 15 »

5451. **SAINT-LAMBERT.** Œuvres. *Paris*, 1798, 3 vol. petit in-12, mar. ros. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5452. **SAINTES PRIÈRES** de l'âme dévote, etc.; écrit et gravé par P. Moreau. Dédié à la Royne. In-12, d.-rel. v. ant. *Fig. et pages ornées.* 4 »

Joli volume entièrement gravé, mais auquel le titre manque.

5453. **SAULCE AU VERJUS.** *Strasbourg*, 1674, xx-87 pages pet. in-12, dem.-rel. v. fauv. (neuve). 8 »

Pamphlet rare, attribué à Fr. Paule baron de Lisola.
Cette édition n'est pas indiquée au Manuel de Brunet.

5454. **SENÈQUE.** Épistres trad. en françois par le seigneur de Pressac, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, avec le Cléandre du mesme autheur. *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1602, petit-in-12, vél. 8 »

5455. **SOULAVIE** (J.-L.). Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 12 »

5456. **TEGOBORSKI** (M. L. de). Études sur les forces productives de la Russie. *Paris, Renouard*, 1852, 4 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

5457. TERENTIUS. Comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, v. mar. tr. dor., fermoirs. (*Anc. rel.*) 4 »

5458. THÉIS (le baron de). Voyage de Polyclète ou Lettres romaines. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, v. rac. dent. 6 »

5459. TIPHAINE. Amilec ou la Graine d'hommes. *S. l.*, 1754, in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Pasdeloup. 4 »

5460. TRAITÉ DE LA RÉGALE, imprimé par l'ordre de l'évêque de Pamies; 3e édit. *Cologne*, 1681, petit in-12 vél. (*Bel exempl.*) 2 »

5461. VAINES (dom de), de la Congrégation de Saint-Maur. Dictionnaire raisonné de diplomatique, cont. les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, etc. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, v. mar. *Nombreuses planches rédigées par ordre alphab.* 13 »

Il manque à cet exemplaire les prem. ff. de la préface.

5462. VIE DE CHARLES V, duc de Lorraine et de Bar (par J. de la Brune). *Amsterdam*, 1691, in-12, v. mar. 2 »

5463. VIE PRIVÉE DE LOUIS XV ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres*, 1784, 4 vol. in-12, v. mar. *Portraits.* 8 »

5464. VIRGILIUS MARO. Bucolica, Georgica, et Æneis; ex editione P. Burmanni. *Glasguæ*, 1784, in-12, br., pap. vélin. 3 50

5465. VIVÈRE (Van de). Le Mausolée de Marie-Christine d'Autriche exécuté par A. Canova. *Rome*, 1805, in-12, dem.-rel. *Planches.* 2 »

5466. VITET. Les États de Blois ou la Mort de M. de Guise, scènes historiques. *Paris*, 1827, in-8, br. 3 »

5467. VITET. La Mort de Henri III, août 1589, scènes historiques. *Paris*, 1829, in-8, br. 3 »

5468. VITET. Les Barricades, scènes historiques (mai 1588). *Paris*, 1826, in-8, br. 3 »

5469. VITET. La Réforme en 1560 ou le Tumulte d'Amboise, scènes historiques. *Paris*, 1829, in-8, br. 3 »

5470. VOLTAIRE. Recueil des particularités curieuses de sa vie et de sa mort. *Porrentruy*, 1781, in-8, br. 2 »

5471. VOLTAIRE. Contes et Poésies diverses. *La Haye*, 1777, petit in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Pasdeloup. *Portrait.* 3 50

5472. WECKER (J.-J.), de Basle, médecin de Colmar. Les Secrets et Merveilles de nature, recueillies de divers autheurs et divisez en XVII livres. *Rouen, J. Viret*, 1663, 3 vol. in-8, v. mar. (*Bel exempl.*) 8 »

5473. WYTTENBACH (Mme). Théagène. *Paris*, 1825.—Banquet de Léontis, par Mme Wyttenbach. *Paris, A. Renouard*, 1825, en 1 vol. in-12, br., pap. vél. 3 50

OUVRAGES SUR LE THÉATRE

5474. **BEYS.** Le Jaloux sans sujet, tragi-comédie. *Paris, Quinet*, 1636, in-4 vél. 5 »

5475. **BOURSAULT.** Les Fables d'Ésope, comédie. *Paris*, 1690, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 2 »

5476. **CODE THÉATRAL.** Physiologie des théâtres; Manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur, par Rousseau. *Paris*, 1829, in-18, br. *Figures.* 2 »

5477. **COLIGNY** (la Mort de) ou la Nuit de la Saint-Barthélemy (par Saint-Esteben). *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

5478. **CORNEILLE** (T.) Bérénice, tragédie. *Paris, Courbé*, 1659, in-12 mar. rou. fleurdelisé. *Anc. rel.* (*Édition originale.*) 5 »

5479. **DANCOURT.** La Feste de Village, comédie. *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, mar. roug. fil. tr. dor. 3 »

Édition originale.

5480. **DOLCE** (L.) La Hecuba, tragedia. *Venetia*, 1543, in-8, v. f. 4 »

5481. **D'OUVILLE.** Théâtre. *Paris, Courbé*, 1638, in-4, dem.-rel. v. fauve. 5 »

Les Trahizons d'Arbiran.—L'Esprit follet.—Les Fausses veritez.—Les Soupçons sur les apparences. (*Manquent 2 pages dans cette dernière.*)

5482. **GILLET DE LA TESSONNIÈRE.** Le Desniaisé, comédie. *Paris, Quinet*, 1648, in-4, parch. 5 »

5483. **LEMERCIER.** Le Corrupteur, comédie; précédée de dame Censure. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 50

5484. **LE PARISIEN**, comédie (par Champmeslé). *Paris, J. Ribou*, 1683, petit in-12, parch. 3 »

5485. **LE PÈRE DE FAMILLE**, comédie, avec un Discours sur la poésie dramatique. *Amsterdam*, 1758, in-8, v. mar. 2 »

5486. **MONTFLEURY** (les Œuvres de M.), cont. ses Pièces de théâtre représentées par la troupe de comédiens du Roy. *Paris*, 1705, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

5487. **PEPOLI** (A.). I. Tentatius dell' Italia cive eduici, Cleonice Irene, et don Rodrigo. *Parma*, 1783, in-8, v. rac. fil. (*Ex. en pap. fort.*) 7 »

5488. **PIRON.** Théâtre. *Amsterd.*, 1766, 2 vol. in-12, v. m. fil. *Fig.* 3 »

5489. **POINSINET DE SIVRY.** Théâtre. *Londres*, 1773, in-12, v. m. 2 50

5490. **PRADON** (les Œuvres de M.). *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, v. gr. 3 »

—Le même, 1744, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

5491. RECUEIL en 1 vol. in-4, dem.-rel. 4 »

La Vestale, tragédie lyrique en 3 actes, par de Jouy. 1807. — Tamerlan, opéra en 4 actes, par Morel. — Anacréon ou l'Amour fugitif, opéra-ballet en 2 actes, par Mendouze. An XII. —Saül, oratorio mis en action, par Morel et Deschamps. 1803.—Olympie, tragédie lyrique en 3 actes, par Guillard. An VII.

5492. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve. 6 »

Naïs, opéra, pour la paix, par de Cahusac.—Zoroastre, tragédie, du même. —Les Festes de l'Hymen et de l'Amour.—Les Éléments, ballet dansé par le Roy dans son château, par Roy.—Le Ballet des Sens, par Roy.—Callirhoé, tragédie, par Roy.—Le Parnasse, ballet.—Jephté, tragédie, par l'abbé Pellegrin.

5493. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve. 6 »

Les Romans, ballet héroïque. — Jupiter vainqueur des Titans, tragédie, par Laval.—Les Amours des Dieux, ballet héroïque, par Fuzelier.—Le Carnaval du Parnasse, ballet, par Fuzelier. — Les Indes galantes, ballet héroïque, par Fuzelier.—Poliodore, tragédie.—Pirame et Thisbé, tragédie, par La Serre.

5494. RECUEIL DE PIÈCES. L'Esprit de contradiction, comédie, par Dufresny.—Le Testament, par Fontenelle.—La Pupille, de Fagan.—L'important, de Brueys; en 1 vol. in-12, v. rac. 3 »

5495. THÉATRE ESPAGNOL (traduit par Linguet). *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. br. 5 »

5496. VENISE SAUVÉE, tragédie d'Otway. *Paris*, 1757, in-12, dem.-rel. 1 50

5497. VOISNON (de). Œuvres de Théâtre. *Paris*, 1753, in-12, v. m. 1 50

5498. WALTER-SCOTT. Histoire générale de l'Art dramatique; suivie d'un Essai littéraire sur Molière, et du poëme dramatique d'Halidon-Hill. *Paris*, 1828, 2 vol. in-12, dem.-rel. 4 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

PARIS.

(FIN.)

Ouvrages divers, plans, etc.

5499. AGRÉABLE RÉCIT de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris, descrites en vers burlesques. *Paris*, 1649, in-4, n. rel. 3 »

5500. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754, 15 vol. in-12, v. mar. *Bon exemplaire*. (*Rare*.) 150 »

5501. LE FÈVRE. Calendrier historique et chronologique de l'Église de Paris, cont. l'origine des paroisses, abbayes, monastères, etc., les événements dignes de remarque, les hérésies qui y ont été condamnées. *Paris*, 1747, in-12, v. mar. 5 »

5502. **ATLAS GÉNÉRAL** des 48 quartiers de la ville de Paris, dédié au comte Chabrol de Volvic, préfet du départ. de la Seine ; dressé et publié avec son autorisation, par P. Vasserot et Bellanger, architectes. (140 *feuilles in-fol., quelques-unes sur toile.*) 25 »

5503. **BRALLE**. Plan de l'inondation de Paris en nivôse de l'an X. 1 f. 3 »

5504. **BRION DE LA TOUR**. Nouveau Plan de Paris, avec ses augmentations tant finies que projetées. *Paris*, 1785. *Collé sur toile.* 3 50

5505. **CARTE** des environs de Paris, contenant 8 lieues du nord au sud, et 12 lieues de l'est à l'ouest. Vers 1700. 1 50

5506. **DEFER**. Plan du bois de Boulogne, près Paris, appartenant au roy et aux dames religieuses de l'abbaye de Longchamps, dans lequel bois François Ier y fit bâtir le château de Madrid. 1703. 2 »

5507. **DEFER**. Le Plan de la ville et cité, et Université de Paris. Vers 1700. 2 »

5508. **DESCRIPTION** historique de la généralité de Paris, divisée en ses 22 élections, avec la Carte générale, où l'on verra la disposition relative de chacune desdites élections étendue de 75 lieues de la capitale ; on y trouvera exactement toutes les villes, bourgs, villages, hameaux, bois, chemins, etc ; par Desnos. *Paris*, 1777, in-4 obl., d.-rel. (*Titre gravé.*) 10 »

5509. **GÉNÉRALITÉ DE PARIS** divisée en ses élections, par Jaillot. 1708. 2 50

5510. **LA GRIVE** (de). Nieuwe Kaart der platte grond van de stad Paris en derzelver voorsteden. *Amsterdam*, 1756, 1 f. coloriée. 3 »

5511. **LA GRIVE** (de). Nouveau Plan de Paris et de ses faubourgs, où sont marqués tous les quartiers, toutes les rues, les églises, etc. *Paris*, 1740. 2 50

5512. **LA GRIVE** (de). Plan des Fontaines de la ville et des faubourgs de Paris ; les différentes conduites des eaux de source et de rivière ; distinction des eaux du roi et de celles qui appartiennent à la ville ; les châteaux d'eaux, les regards et réservoirs, avec les noms des fontaines et rues où passent les tuyaux de distribution. 1737. 3 »

5513. **LUTÈCE** conquise par les François sous les Romains, ou Second Plan de la ville de Paris, tiré du Misopogone de l'empereur Julien, etc., par de La Mare. 1 50

5514. **LUTÈCE** ou Premier Plan de la ville de Paris, tiré de Strabon, etc., par de La Mare, *avec légende explicative*. 1705. 1 50

5515. **MAIRE**. Atlas administratif de la ville de Paris. *Paris*, 1821, in-4, cart. 8 »

5516. **NOUVEAU PLAN** routier de la ville et faubourgs de Paris. 1790, 1 f. 2 50

5517. **PERROT**, ingénieur. Petit Atlas pittoresque des 48 quartiers de Paris, de sa banlieue, 2 arrondissements, 8 cantons, avec leur statistique. *Paris*, 1834, in-4, dos de toile. 4 »

5518. **PLAN** de la ville de Paris et de ses anciennes clôtures, comparées avec celles faites sous le règne de Louis XVI. 1787. 3 »

5519. **PLAN** de l'attaque de Paris par les troupes alliées dans la journée du 30 mars 1814, *avec une légende explicative.* 2 »

5520. **PLAN DE TAPISSERIE.** Le plus ancien plan de Paris exécuté en tapisserie, d'où lui est resté le titre de Plan de Tapisserie en 1540. *Paris*, 1818, 1 f. in-fol. 5 »

5521. **PLAN** du cours de la Seine dans la traversée de Paris, relatif aux observations faites par Phil. Buache sur l'étendue et la hauteur de l'inondation du mois de décembre 1740. 2 50

5522. **PLAN** du grand égout découvert, avec ses embranchements depuis le pont aux Choux jusqu'à la Savonnerie, au bas de Chaillot, exécuté sur les dessins de Beausire, par Varin et Cordier. 1738. 2 »

5523. **PLAN ROUTIER** de la ville de Paris, ou Guide des étrangers dans cette capitale, divisé en XII arrondissements et en 48 quartiers. *Paris*, 1817, *collé sur toile.* (*Étui.*) 3 »

5524. **PLAN ROUTIER** de la ville de Paris, divisé en XII arrondissements et en 48 quartiers, sur lequel sont indiqués tous les changements et projets ordonnés par S. M., par Piquet. *Paris*, 1812, *collé sur toile.* (*Étui.*) 5 »

5525. **PLAN ROUTIER** de la ville et faubourgs de Paris, divisés en 12 mairies. *Paris*, 1813. 2 50

5526. **PLAN** topographique et raisonné de Paris; ouvrage utile aux étrangers, par les sieurs Pasquier et Denis. *Paris*, 1758, in-8, v. mar. 5 »

5527. **PROJET** d'embellissement du quartier du Luxembourg et de ses environs, et pour l'emplacement de la Comédie. 1778. 1 50

5528. **QUATRIÈME PLAN** de la ville de Paris, son accroissement et l'état où elle était sous le règne de Philippe-Auguste, tiré de divers auteurs; par de La Mare. 1 f. 1 50

5529. **TOPOGRAPHIE DE PARIS** ou Atlas topographique et statistique du plan géométral de la ville de Paris, avec le tracé des alignements arrêtés par le Gouvernement; en 22 planches, par N. Maire. *Paris*, 1813, in-8, br. 4 50

5530. **TROISIÈME PLAN** de la ville de Paris, son étendue et les bourgs dont elle étoit environnée sous le règne de Louis le Jeune, VII[e] du nom, par de La Mare. 1705. 1 50

5531. **VERNIQUET.** Plan de la ville de Paris, levé géométriquement sur la méridienne de l'Observatoire, parachevé en 1791, dessiné et gravé par les citoyens P.-T. Bartholomé et A.-J. Mathieu, écrit par Bellanger. An IV, 69 *feuilles* in-fol. 25 »

Plan très-estimé, gravé au burin.—De Lalande seconda, pour les travaux trigonométriques, Verniquet, qui s'est aidé aussi des observations de Lacaille, Cassini et de La Grive.

Publications en vente chez A. AUBRY.

ANTIQUITÉS GALLO-ROMAINES

Des Eburovigues, publ. d'après les recherches et les fouilles, par M. Bonnin. *Paris*, 1860, in-fol., *accompagné de 97 planches.* 50 »

Cet ouvrage a été tiré à 100 exemplaires, dont 60 seulement pour le commerce. Il contient l'historique et la représentation de toutes les antiquités qui ont été découvertes dans l'Evrécin ainsi que dans les localités suivantes : le vieil Évreux, Arnières, la Trigale, Chanteloup, Condé-sur-Rou, Beaumont-le-Roger, Elbeuf, etc., etc.

JOURNAL DES SAVANTS

Table méthodique et analytique des articles du Journal des Savants, depuis sa réorganisation en 1816 jusqu'en 1858 inclusivement; précédée d'une Notice historique sur ce journal, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Hippolyte Cocheris, membre de la Société impériale des Antiquaires de France. *Paris*, 1860, in-4, br. 25 »

PRÉCIS HISTORIQUE

DES ORDRES RELIGIEUX & MILITAIRES

DE SAINT-LAZARE ET DE SAINT-MAURICE

Avant et après leur réunion, par le chev. L. Cibrario, premier secrétaire du roi, etc.; trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1860, gr. in-12, *orné de 3 planches coloriées reproduisant des costumes et des croix d'ordres.* 10 »

NOUVEAU DICTIONNAIRE

DE LA LANGUE FRANÇAISE

Contenant : la définition de tous les mots,—leur étymologie,—leur emploi par époques,—les modifications qu'ils ont subies, etc., etc, par L. Dochez; précédé d'une Introduction par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860, 1 fort vol. in-4°, br., 22 fr.; relié, 25 fr.

Le Dictionnaire que nous annonçons aujourd'hui mérite toute l'attention des amateurs. C'est le premier Lexicon historique de la langue française fait avec soin et intelligence. L'auteur a mis aussi une grande sagacité à corrélationner les écrits du Moyen âge et de la Renaissance, qui lui ont fourni un choix d'exemples propres à faire ressortir les sens divers sous lesquels ils ont été employés. Pour augmenter la valeur de cet ouvrage, dont nous rendrons compte incessamment dans le *Bulletin*, M. Paulin Paris, de l'Institut, a bien voulu l'orner d'une Introduction pleine d'idées neuves et de remarques ingénieuses.

L'ESPRIT AU THÉATRE

Par E. Colombey. *Paris*, 1860, in-12, br. 3 50

Voici Arnal avec son flegme incurable; Pylade, le pantomime et son inflexible bon sens; Corneille et sa bonhomie quelque peu narquoise; M. Mario Uchard, dans l'ivresse de sa gloire; Sophie Arnould et ses traits acérés; Augustine Brohan et ses impitoyables sarcasmes; Palaprat et son tourne-broche; Michot et ses « bons gendarmes; » les coups de canne de la Maupin; les calembredaines d'Odry; un mot de la Duthé; un hexamètre de M. de Lambert, et, pour couronner le tout, une fine espièglerie de l'empereur Gallien.

LES ROSES DE NOEL

Dernières Fleurs, par J.-T. de Saint-Germain. 2e édition. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

80e Numéro. 15 Avril.

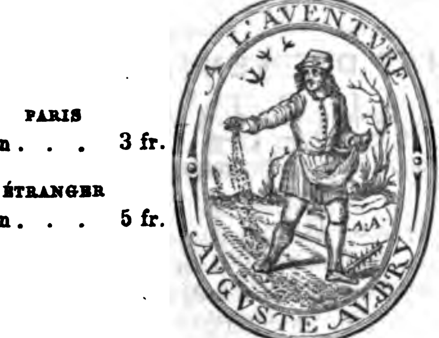
BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretie. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

24 avril. — Livres de Littérature et d'Histoire, en très-belle condition de reliure, composant la bibliothèque de feu M. Lemaire (90 numéros). — *Me Vaunois, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

25-30 avril. — Livres composant les bibliothèques du docteur PIERQUIN DE GEMBLOUX et de M. D..., orientaliste. — Ouvrages de Linguistique, grand nombre de Grammaires, Dictionnaires, Poésies, Contes et Comédies EN IDIOMES ET EN PATOIS *des différentes parties de la France.* — OUVRAGES EN LANGUES ORIENTALES. — Littérature, Géographie et Histoire (950 numéros). —*Me Dutitre, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

Ce catalogue sera adressé aux abonnés qui en feront la demande, en y joignant 50 c. en timbres-poste.

26 avril. — Jolie collection de Lettres autographes, parmi lesquels se trouve une intéressante correspondance de Colardeau (142 numéros). *Charavay, libraire.*

27-28 avril. — Livres d'Histoire naturelle, composant la bibliothèque de feu M. R.-P. LESSON (307 numéros).—*Charavay, libraire.*

30 avril.—18 mai.—Lettres autographes, Manuscrits du comte de Mirabeau, Documents historiques sur la Ligue, la Fronde, la Révolution, etc., de la collection de feu M. LUCAS DE MONTIGNY (2954 numéros). — *Laverdet, libraire.*—Prix, 6 fr.

Avril. — A DOUAI. — Livres, Manuscrits, Autographes, Archives, Médailles, Curiosités et Objets d'arts formant le cabinet de M. BIGANT, ancien président de la chambre, à la Cour impériale de Douai (2330 numéros). — *L. Crépin, libraire à Douai.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE

(FIN [1].)

Dans le genre de recherches que nous essayons de signaler, les journaux et écrits périodiques sont une source précieuse de renseignements : n'offrent-ils pas, pour ainsi dire, jour par jour, l'histoire complète, minutieuse même de la ville à laquelle ils appartiennent? et nous avons été plus d'une fois à même d'apprécier les services que peuvent rendre ces sortes de documents.

Nous n'indiquerons ici que les principaux journaux politiques de Lille (bien entendu, sans noter la nuance).

88. JOURNAUX :

1° *Annonces, affiches et avis divers pour les Pays-Bas Français*, 7 janvier 1761, paraissant le mercredi;

2° *L'Abeille patriote ou Feuille de tous les jours*, du 1er avril 1790 (c'est le premier journal quotidien qui ait paru à Lille) ; le 1er juillet 1790, ce journal prit le nom d'*Abeille patriote ou Journal du Nord, feuille de tous les jours*; mais le 4 du même mois, il reprit son titre primitif, en y ajoutant ces mots : *Département du Nord*. Enfin, le 1er juillet 1791, ce même journal fut intitulé : *Journal du département du Nord dit Abeille patriote* ;

C'est à Panckoucke, dont nous avons déjà parlé (N° 52), que l'on doit la publication de ces deux journaux.

3° *Feuilles de Flandre* (du 13 mars au 31 juillet 1790) paraissaient les mardi, jeudi et samedi;

[1] Voy. nos 57, 59, 62, 63, 64, 68 et 75 du *Bulletin*.

4° *Gazette du département du Nord* (du 3 août 1790 au 26 août 1793), sous la direction du chevalier de l'Épinard (voir N° 58), nommé ensuite le citoyen J. Paris ; ce journal paraissait aussi les mardi, jeudi et samedi, il fut ensuite quotidien ;

5° *Feuille du département du Nord* (du 5 février 1805 au 30 juin 1808), mardi, jeudi et samedi ;

6° *Journal du département du Nord* (du 1er janvier 1812 à décembre 1830), quotidien ;

7° *L'Écho du Nord* (du 15 août 1819 à nos jours), quotidien ;

8° *La Boussole* (du 1er janvier 1831 au 31 mars 1833) succéda au *Journal du département du Nord,* quotidien ;

9° *Le Nord, gazette constitutionnelle de Lille* (du 1er novembre 1831 au 31 décembre 1837), quotidien ;

10° *Gazette de Flandre et d'Artois, journal des intérêts communaux* (du 17 février 1833 au 28 avril 1854), succéda à la *Boussole,* quotidien ;

11° *La France septentrionale, journal constitutionnel* (1839) peu de durée ;

12° *Journal de Lille, organe des intérêts du Nord* (du 1er juillet 1843 au 28 février 1847), quotidien ;

13° *Le Messager du Nord* succéda au *Barbier de Lille.* Ce journal avait pour rédacteur-gérant A. Bianchi (du 27 mai 1846 au 4 décembre 1851), il paraissait les mardi, jeudi et samedi, il devint ensuite quotidien ;

14° *La Liberté, journal du département du Nord* (du 22 mars 1848 au 1er janvier 1855), quotidien ;

15° *Le Nord,* rédacteur en chef A. Lomon (du 1er janvier 1853 au 3 avril 1854), quotidien ;

16° *Le Courrier de Lille, journal du département du Nord* (du 7 mai 1854 au 30 avril 1857), quotidien, mort d'inanition ;

17° *La Vérité, journal du département du Nord* (du 1er janvier 1855 au 1er janvier 1858) ; fait suite à *la Liberté,* quotidien ;

Et 18° *Mémorial de Lille et du Nord de la France* (du 21 février 1857 à nos jours), quotidien.

La ville de Lille, dont l'existence, d'après certains chroniqueurs, remonte à cinquante ans avant l'ère chrétienne, fut pour la première fois entourée d'une enceinte en 1030 par Baudouin de Lille, sixième comte de Flandre ; mais la population toujours croissante de cette ville, qui devint un centre très-considérable, ne tarda pas à nécessiter plusieurs agrandissements successifs : nous ne pouvons les décrire ici

et nous renvoyons pour les détails aux histoires rappelées dans le commencement de notre travail.

Dans ces derniers temps, la nécessité d'agrandir la ville de Lille se fit de nouveau sentir et le 13 octobre 1858[1], l'Empereur signait à Saint-Cloud un décret qui ordonnait un nouvel agrandissement et la réunion à la ville des trois communes de Moulins-Lille, Wazemmes et Esquermes.

89. Agrandissement de Lille en 1858 (Travaux, projets et études relatifs à l') :

1° *Agrandissement de la ville de Lille*, par Eeckman-Lecroart, 12 mars 1857, brochure in-8° de 32 pages. Lille, E. Reboux.—Cette brochure souleva la première la question d'un nouvel agrandissement.

2° *Projet d'agrandissement de la ville de Lille, présenté par M. Jules Brame, membre du conseil général du département du Nord,* 30 mars 1857, 2 pages, in-folio. Lille, Lefebvre-Ducrocq. — Ce projet est dû à MM. Duez et Faucheur, architectes à Lille; ils y avaient joint un plan de la ville photographié de 245 millimètres de largeur sur une hauteur de 152 millimètres ;

3° *Projet d'agrandissement de la ville de Lille*, I. Lille, Guermonprez, 1857, brochure in-8° de 39 pages. Cette brochure contient la séance du conseil municipal du 13 mai 1857 ;

4° *Observations sur la séance du conseil municipal de Lille, en date du 13 mai 1857, par un habitant de Wazemmes,* 20 juillet 1857. Wazemmes, Horemans, brochure in-8° de 14 pages ;

5° *Projet d'agrandissement de la ville de Lille,* II. Lille, Guermonprez, 1858, brochure in-8° de 37 pages. (Séances du conseil municipal des 9 janvier et 12 février 1858 et note remise à l'Empereur) ;

6° *Mémoire à l'appui de l'établissement des voies ferrées économiques de Lille aux houillères de Fresnes et de Condé, de Douai aux fours à chaux et carrières de Tournai, suivi d'un Appendice sur le projet d'agrandissement de Lille et un nouveau plan proposé,* par G.-H. Love, ingénieur civil, 1858. Lille, E. Reboux, in-4° de 37 pages ;

7° *Agrandissement de Lille. Extension jusqu'à la Deule. Observations remises à l'enquête le 12 juillet 1858, par un habitant de Lille*, Lille, Boldoduc, brochure in-8° de 8 pages, avec plan, 1858 ;

[1] Déjà en 1834, séance du Conseil municipal du 1er août, un projet d'agrandissement avait été présenté par le colonel Maillard d'Ontot ; on n'y donna pas suite. Voyez aussi *Revue du Nord* (1835-1836) tome VI, page 204, l'article : *De la nécessité d'agrandir la ville de Lille*, et la brochure citée au N° 73, Kolb.

8° *Quelques mots sur les observations remises à l'enquête le 12 juillet 1858, par un habitant de Lille* (inséré dans *la Gazette du Nord*, N° 33, du dimanche 22 août 1858) ;

Cet article très-sérieux est de Pierre Caloine, architecte distingué. Caloine vient de mourir à Lille (10 février 1859) : sa mort a laissé un grand vide dans les arts et les lettres du pays. (Voyez l'*Architecte Caloine*, notice par Henri Pajot. Lille, Horemans, in-12 de 24 pages.)

9° *Rapport fait à la commission chargée de l'étude du plan d'alignement et de raccordement de la ville agrandie*, par Meunier, secrétaire de la commission; brochure in-8° de 8 pages ;

10° *Nivellement du territoire des communes de Moulins-Lille, de Wazemmes, d'Esquermes, et de la partie du périmètre de Lille, situé le long des deux premières de ces communes, levé en 1858, sous la direction de la commission chargée de l'étude du plan d'alignement de la nouvelle ville.* Lille, Guermonprez, 1858, brochure in-8° de 31 pages.

11° *Rapport de la commission chargée d'examiner le projet du plan de percement et d'alignement de la ville agrandie, présenté par le maire*, 1859. Lille, Guermonprez, in-8° de 28 pages (ce projet a été présenté dans la séance de la Commission municipale du 8 février 1859) ;

12° *Agrandissement de Lille. Extension jusqu'à la Deule. Nouvelles observations d'un habitant de Lille, à l'occasion du projet de plan de percement et d'alignement de la ville agrandie, adopté par la commission municipale du 8 février* 1859. Lille, Boldoduc, avril 1859, brochure in-8° de 23 pages, avec plan colorié ;

13° *L'Agrandissement de Lille au point de vue des arts* (*Mémorial de Lille*, du 7 février 1859). — *Projet de tableau par M. Oscar De Haës* (même journal, du 20 juin 1859). — *Les sœurs de charité appelées au service des pauvres dans les quartiers de Wazemmes, Esquermes, Les Moulins, Fives et Saint-Maurice* (ibid. du 14 juillet 1859). — *Logements à prix réduits pour les pauvres* (même journal, du 23 juillet 1859). Ces quatre articles sont de Henri Lefebvre, professeur à Lille.

14° *Études sur l'agrandissement de Lille, du 24 février 1859*, par G. Alavoine, architecte, 4 pages in-4°, avec plan ;

15° *Études sur l'agrandissement de Lille. Percement par le massif de la rue entre la Grand'Place et Esquermes*, par G. Alavoine, 19 juin 1859, demi-feuille in-4° ;

16° *Agrandissement de Lille. Extension jusqu'à la Deule ; nouvelles observations d'un habitant de Lille à l'occasion du plan modifié, approuvé par la commission municipale du 24 juin 1859, et exposé à l'enquête du 8 au 23 juillet.* Lille, Boldoduc, 23 juillet 1859, in-8° de 24 pages, avec plan ;

17° *Modifications proposées par M. L. Lefort au plan d'agrandissement de la ville de Lille, annexé au décret impérial du* 8 *juillet* 1859, IV. Lille, Guermonprez, 1859, in-8° de 15 pages (séance de la Commission municipale du 8 novembre 1859) ;

18° *Agrandissement de Lille. Extension jusqu'à la Deule. Réponse au rapport de la commission mixte dont les conclusions ont été adoptées par la commission municipale, le* 8 *novembre* 1859, par L. Lefort. Lille, Boldoduc, novembre 1859, in-8° de 23 pages ;

19° *Plan des alignements et percements de la ville agrandie. Rapport de la sous-commission chargée de l'examen des observations recueillies à l'enquête,* V. (Séance de la Commission municipale du 8 novembre 1859.) Lille, Guermonprez, 1859, in-8° de 23 pages ;

20° *Percement par le massif de la rue entre la Grand'Place et Esquermes*, par G. Alavoine (16 décembre 1859), demi-feuille in-4° ;

21° *Question de l'agrandissement de la ville de Lille. Note à l'occasion de la nouvelle enquête,* 3 décembre 1859, signé : Eeckman-Lecroart, Lille, Reboux, in-8° de 23 pages ;

22° *La vérité sur l'agrandissement de Lille,* par Jules Brame, 1860, Lille, Lefebvre-Ducrocq, in-8° ;

23° *Agrandissement de Lille. Résumé des principaux motifs en faveur de l'extension jusqu'à la Deule. Déposé à l'enquête de décembre* 1859. In-8° de 26 pages avec plan ;

Et 24° *Ville de Lille. Plan des alignements et percements de la ville agrandie. Rapport de la sous-commission chargée de l'examen des observations recueillies à la seconde enquête,* VI. (Séance de la Commission municipale du 17 février 1860.) Lillé, L. Danel, 1860, in-8° de 24 pages.

Les journaux de Lille peuvent aussi être consultés avec fruit pour différents détails relatifs à cet agrandissement (mars 1857 à 1860). Consulter principalement le *Mémorial de Lille*, 6 juillet 1858 ; 1859, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 30, 31 juillet, 11 et 12 août, 17, 19, 30 octobre, 4, 5, 8, 16, 21, 25 novembre, 5, 6, 7, 8, 10, 16, 18, 20, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 30 décembre ; 1860, 4 et 5 janvier.

Nous terminerons notre travail en citant les Travaux historiques qui ont été publiés sur quelques communes de l'arrondissement de Lille :

90. Jacops (Pierre-Louis), seigneur d'Hailly :

Notes sur les villages de la châtellenie de Lille et autres ;

Mss. de la bibliothèque de Lille, N° 258, petit in-4°, écriture du XVII° siècle, 204 pages, non compris la table.

Ce manuscrit est bon à consulter.

91. Anonyme:

Petit dictionnaire historique et géographique de la châtellenie de Lille. Lille, in-12, Liévin-Danel, 1733 ;

92. Marissal (L.-E.), juge de paix :

Recherches pour servir à l'histoire de la ville de Roubaix, de 1400 à nos jours, Roubaix, Béghin, 1844, 1 volume in-8° de 309 pages, avec planches. (Th. Leuridan vient de commencer la publication d'une nouvelle histoire de Roubaix);

93. Mannier (E.), ancien notaire ;

Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs. Paris, Carion père, 1854, in-8° de 218 pages, avec planches ;

94. Dervaux (Louis) :

Bondues, histoire de cette commune depuis son origine jusqu'à nos jours. Lille, L. Lefort, 1854, in-8° de 224 pages, avec lithographies ;

Cette commune, porte d'or au franc-quartier de sable.

95. Lejosne de l'Espierre (Théophile) :

Recherches historiques sur la commune de Santes, Lille, 1855, 1 vol. in-8° ;

96. Fretin (Charles), né le 15 juillet 1803 à Quesnoy-sur-Deule, où il exerce les fonctions de maire depuis le 6 août 1839. Charles Fretin est chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur :

Notes historiques touchant Quesnoy-sur-Deule. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1 volume in-8° de 168 pages, 1855 ;

97. Roussel-Defontaine :

Histoire de Tourcoing. Tourcoing, Mathon, 1855, 1 volume in-8° de 452 pages, avec lithographies :

98. Derveaux (L'abbé C.-H.) :

Annales religieuses de la ville de Comines, Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1856, 1 volume in-8° de 183 pages, avec armes coloriées ;

Si ces notes ont été goûtées, comme nous pouvons le croire sur quelques témoignages recueillis pendant le cours de leur publication, nous n'avons qu'un seul mot à ajouter en terminant : c'est de voir entreprendre pour d'autres villes un travail analogue. Nos villes du Nord surtout sont riches en documents historiques, souvent bien peu connus des bibliophiles. Qu'on mette en lumière ces nombreux travaux enfouis dans les bibliothèques publiques ou particulières, ce sera un véritable service rendu à la Bibliographie et à l'Histoire du pays, à laquelle nous sommes heureux d'apporter aujourd'hui notre faible tribut.

Henri PAJOT (de Lille).

Lille, ce 30 juillet 1859.

TABLE DES NOMS

CONTENUS DANS LES HISTORIENS DE LILLE.

(Les Nos indiqués sont ceux des articles.)

CORRESPONDANCE

A M. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Permettez-moi de vous faire connaître l'existence d'un petit livre de la plus grande rareté (rareté qui est son seul mérite), et que ne possèdent ni la Bibliothèque impériale, ni la bibliothèque de Tours, ni celle de l'Archevêché de cette ville. Il porte pour titre : *L'ordre et les prières de la très-noble et très-ancienne Confrairie du Saint-Sacrement, sous le nom des Apôtres, érigée en la chapelle dite vulgairement le petit Sainct-Martin de Tours, avec un Calendrier pour sçavoir les festes en ce livre, par Ollivier Cherreau, Tourangeau. A Tours, chez Jacques Poinsot, imprimeur ordinaire du Roy*, 1656 ; petit in-12 de 219 pages.

Dans sa dédicace : *A messieurs les venerables doyen, thrésorier, prevost, chanoines et chapitre de la noble et insigne église. Monsieur Sainct-Martin de Tours, à l'église de Rome, sujette sans moyen*, le naïf auteur, après avoir exposé de la plus originale manière, les titres que possède saint Martin à notre vénération, et après avoir supplié humblement leurs illustres Révérences d'*accepter, entendre et voir de bon œil le gazouillement qu'il fait des louanges et excellences de ce grand sainct, etc.*, termine de la sorte :

Quoy qu'il en soit, Dieu est admirable en ses saincts et particulièrement en ce bien aymé prélat, sainct Martin, nostre commun père, c'est de ce cher mignon du ciel que je souhaitte d'estre et de vous,

Messieurs,

Le très humble et affectionné serviteur en croix cy-après.

On dit qu'il faut du bois bien seC
Pour L'ouvrage d'un bon rebe Hc,
Mais La ravissanTe musique
Veut avoIr la liqueuR bachique
Pour mieUx ses conceRts entonner
Nos âmes quI nE sont mortelles
SouhAittent les joiEs éternelles
Veillez grand Dieu les leur donneR.

Suit une notice sur les origines et les vicissitudes de la noble, *ancienne et dévote Confrairie*, dont l'auteur était membre, notice

curieuse à plus d'un titre et dans laquelle le digne Cherreau, qui se fait *Laudator temporis acti*, expose que vers 1492, le peuple était si bon que *Dieu bénissait la terre qui apportait si abondamment des fruits que les vivres étaient à vil prix*, et que notamment, *le choisne et miche mollette d'une livre pesant, toute cuitte, valait deux deniers*.

Dans une liste des membres de cette confrérie, figure le nom d'un bibliophile distingué, qui appartient à une des plus anciennes familles de Tours : le confrère qui portait alors ce nom, était échevin de cette ville.

Ce curieux petit volume contient diverses autres particularités bizarres, et, entre autres, un calendrier qui, sous prétexte de simplification, est d'une incroyable complication.

Notre digne Ollivier Cherreau, auquel on doit aussi une histoire en vers des archevêques de Tours, recherchée des amateurs, était un maître sergetier, né à Tours, vers le commencement du dix-septième siècle. Il aimait à écrire en vers, et ce, pour la plus grande gloire de Dieu et de ses saints; mais si les intentions étaient bonnes, il n'en était pas de même des vers, ainsi qu'on a pu le voir tout à l'heure. Si, comme il paraît, son talent était d'être sergetier, il faut dire aussi qu'il n'était pas venu encore de Despréaux pour l'avertir sur ce point. Le sergetier chômait-il, le quasi-poëte se mettait à l'œuvre, et si la poésie ne gagnait guère à ses généreux efforts, du moins le bonhomme employait-il saintement son temps, et satisfaisait-il sa bien sincère dévotion. Peut-être même avait-il le don de mener de front poésie et étoffe, aussi grossières l'une que l'autre : les vers naissaient au bruit du métier et les deux pièces s'allongeaient à l'unisson.

On n'a, je crois, que fort peu de renseignements biographiques sur Ollivier Cherreau; Chalmet, historien de la Touraine, ne paraît en avoir lui-même que bien peu sur son compte. J'aime à croire que mon compatriote était modeste, et qu'en vrai sage, il cachait sa vie et répandait son esprit. Bien certainement, la gloire des autres ne l'empêchait pas de dormir, et il me semble fort improbable, bien qu'on l'ait malignement insinué, que le vilebrequin du menuisier de Nevers lui ait fait passer bien des nuits blanches.

Recevez, etc.

Un de vos Abonnés.

Tours, 8 mars 1860.

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Les indications nouvelles, fournies sur les notices concernant les « Méreaux de plomb », dans les lignes insérées aux pages 173-174, du *Bulletin* du 15 de ce mois, seront appréciées par tous les collectionneurs de ces petits monuments du moyen âge, constatant l'art, l'industrie ou les usages de nos aïeux, sous la forme la moins coûteuse, partant la plus populaire. Mais voulez-vous me permettre une explication, au sujet de la vignette qui se trouve en tête de la page 72 de l'ouvrage de M. Forgeais. Sans doute il doit être fort difficile d'expliquer l'alliance de la face avec le revers : une croix et un phallus ailé. Comment ces images ont pu être associées sur des plombs trouvés dans la Seine semble, au premier abord, une question insoluble ; pourtant, je hasarderai une réponse.

Le phallus ailé est de haute antiquité : Herculanum, Pompéï, la frise de la maison Carrée de Nîmes, etc., etc., en fournissent des preuves nombreuses. — Charles VIII entreprit la conquête de Naples en 1494, et l'année suivante son armée rentra en France, avec de nombreux stigmates nommés longtemps le *mal de Naples*, pendant que les Napolitains se servaient des mots : *mal français*, pour désigner le même désordre. Ces prémisses données, ne pourrait-on admettre que dans le but de distinguer les malades admis à l'Hôtel-Dieu, de les classer, autant que faire se pouvait, par catégories, le mal étant reconnu contagieux, le plomb en question était un signe particulier aux *infectés* ; et comme alors les ecclésiastiques avaient caractères d'administrateurs de l'hôpital, la croix trouvait, quasi de droit, place sur la médaille pour indiquer l'établissement auquel appartenait le malade. Je trouve une semi-preuve de ce que j'avance, en comparant cette croix pattée à celle que nous trouvons sur les monnaies du même temps (Ducange, édit. Didot, vol. 4, pl. XIII).

Agréez, etc.

L. A. R.

TRAITÉ DE VÉNERIE, *par* M. D'YAUVILLE, *premier grand veneur et ancien commandant de la vénerie du roi.* (Gr. in-8° jésus sur vél. Prix : 25 fr.)

L'administration du *Journal des Chasseurs*, qui compte déjà vingt-quatre années d'existence, ne se contente pas seulement de mettre ses lecteurs au courant de tous les faits cynégétiques; elle a pris encore à

cœur de faire revivre pour eux les ouvrages les plus précieux sur la chasse, ceux surtout dont la rareté constituait une sorte de privilége, au profit de quiconque les possédait. C'est ainsi que, depuis quelques années, elle a réédité la *Chasse de Gaston de Phœbus, comte de Foix*, ce livre qui, depuis François Ier, n'avait point été réimprimé, et *l'École de la Chasse aux chiens courants* ou *Vénerie normande*, par messire *Le Verrier de la Conterie*, écuyer, seigneur d'*Amigny-les-Aulnets*.

Aujourd'hui elle vient de faire paraître une nouvelle édition du *Traité de Vénerie*, par M. *d'Yauville*, le commandant en chef des équipages du roi Louis XV.

Attaché pendant cinquante-six ans à la vénerie du Roi, M. d'Yauville, dans ses moments de loisir et de délassement, s'occupait à écrire ses observations sur la chasse. Il n'avait alors d'autre objet que sa propre satisfaction, et ne songeait guère à la publicité. Tout au plus espérait-il que son travail pourrait être de quelque utilité à la vénerie du Roi. Mais, grâce aux sollicitations des personnes à qui il l'avait communiqué, cet excellent ouvrage fut imprimé.

M. d'Yauville fut un des veneurs les plus érudits et les plus expérimentés. Personne, dit-on, ne sut mieux que lui ordonner tout ce qui prépare un beau laissser courre, quêtes, rapport, relais, partage des piqueurs et de la meute. Laissant de côté les procédés vicieux que la routine seule parvenait à perpétuer, tels que l'attaque à trait de limier ou avec les chiens de meute, il introduisit dans la pratique des chasses certaines innovations dont chacun apprécia bientôt le mérite.

Aussi son *Traité de Vénerie* est-il, à juste titre, considéré comme un chef-d'œuvre par tous ceux qui se livrent à la chasse à courre.

Sous le rapport typographique, rien n'a été négligé pour assurer le succès de cette nouvelle édition.

Réimprimé sur un spécimen de l'imprimerie royale (1788), offert au *Journal des Chasseurs* par M. le comte d'Yauville, arrière-petit-fils de l'auteur, ce magnifique volume contient en outre quatorze planches sur bois, spécialement dessinées pour l'ouvrage par H. Grenier, et gravées par Lavieille. Enfin, la musique de quarante fanfares, la plupart de Dampierre, complète cet excellent ouvrage, dont la place est désormais assurée dans toutes les bibliothèques des vrais amateurs de chasse.

A. SOREL.

DE LA LÉGISLATION ET DE LA COMPÉTENCE EN MATIÈRE DE COURS D'EAU, *et de leur application à la dérivation de la Somme-Soude*, par M. H. Denizot, avoué à Châlon-sur-Marne. Broch. in-8. 1860.

Si cette publication était un ouvrage de droit pur, le *Bulletin du Bouquiniste* n'aurait pas à en rendre compte. Mais par son but, elle rentre dans la classe des livres consacrés à l'histoire locale et aux intérêts provinciaux. Les conseils du gouvernement sont saisis d'un projet de loi de dérivation des eaux de la Somme et de la Soude, pour l'assainissement et l'alimentation de la ville de Paris. Il ne s'agit pas de la rivière de Somme qui traverse la Picardie et va se jeter dans la Manche; la Somme dont il est question et la Soude sont deux petites rivières de Champagne, affluents de la Marne, dont les dictionnaires géographiques se dispensent de parler. Aussi ne propose-t-on rien moins que d'absorber, au profit de Paris, les eaux de ces deux cours d'eau et des ruisseaux qui coulent dans les vallons voisins. Or, ces rivières inconnues que songe à confisquer la trop envahissante capitale, entretiennent vingt-cinq usines et fertilisent cinq ou six vallées. On comprend que ce projet soulève des questions de droit, et que les riverains dont les propriétés bordent, sur une longueur de quinze ou vingt lieues, ces divers cours d'eau, s'inquiètent et se demandent quelles seront les conséquences de l'expropriation qui les menace. Ces riverains sont-ils propriétaires des eaux courantes qui bordent leurs héritages? L'histoire, la raison et la majorité des jurisconsultes l'affirment; mais l'administration et les ponts et chaussées, argumentant de je ne sais quels textes obscurs des lois révolutionnaires, le nient. Quels tribunaux ensuite connaîtront de ces questions? seront-ce les tribunaux civils, avec leurs débats oraux et publics, avec leur magistrature inamovible? Seront-ce, au contraire, les conseils de préfecture, tribunaux administratifs et secrets, qui décident sans procédure et sans plaidoiries. Ce sont là des difficultés que M. Denizot examine avec netteté, avec sobriété, avec fermeté. Pour ma part, je le félicite d'avoir, dans des pages rapides, soutenu solidement le droit des riverains, dont j'ai moi-même pris la défense dans un volume critique où j'ai examiné l'état *de la législation des cours d'eau* dans notre droit actuel, et les réformes dont elle aurait besoin. La propriété ne peut trouver trop de défenseurs, et en combattant pour elle, M. Denizot a écrit en même temps une monographie qui, dans les futurs catalogues de bibliothèques, pourra être classée non pas seulement dans la division des livres de jurisprudence, mais aussi dans la classe des pièces relatives à la Champagne et à la ville de Paris.

Raymond BORDEAUX.
Correspondant de la Société de la Marne.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5532 **Description de l'Égypte**

OU

Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

(*Ouvrage publié sous la direction de M. Jomard.*)

Paris, *Impr. impériale*, 1809-13, et *Impr. royale*, 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte et 13 vol. in-fol. *atlas de planches*. 650 »

Édition originale de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'État. Chaque exemplaire se vendait 4,000 fr. et en papier vélin 6,000 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et entre autres un grand nombre de planches tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

Bel exemplaire cartonné à la Bradel, non rogné.

5533 **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE**

DE LA FRANCE

Contenant le Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, avec des Notes critiques et historiques, par Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Fevret de Fontette. *Paris*, 1768, 5 vol. in-fol., v. mar. (*Bel exemplaire.*) 120 »

5534 **ROMAN DE LA ROSE**

Par Guillaume de Lorris et Jean Meung, *dit* Clopinel; édition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy, corrigée avec soin et enrichie de la Dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publ. en 1737 par J.-B. Lantin de Damerey. *Paris*, an VII, 5 vol. in-8, dem.-rel. v. rose. *Portr. et fig.* (*Bel exempl. en papier de Hollande*) n. rog. 70 »

5535. AKERLIO (le Dr). Éloges des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte. *Paris*, an VII, in-12, br. 3 »

5536. APOLOGIE de M. l'abbé de Prades. *Amsterdam*, 1752. — Examen de l'Apologie de M. l'abbé de Prades. 1753, en 1 vol. in-8, v. mar. 2 50

5537. ART de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang (trad. du latin de Ramazzini), auquel on a ajouté l'Art de conserver la santé des religieuses (trad. du latin du même), et les Avantages de la vie sobre de Louis Carnaro, noble vénitien, avec des remarques sur ce dernier, aussi curieuses que nécessaires. *Leyde*, 1724, in-12, v. gr. 6 »

5538. AYQUILIN, évêque d'Angoulême, et Guy VII de La Rochefoucault. 1328-1329.—Mémoires pour servir à l'histoire des droits seigneuriaux des évêques d'Angoulême ; par E. Gellibert des Seguins. *Angoulême*, 1859, br. in-8. *Tiré à 50 ex. sur papier vergé.* 1 50

5539. BABILLARD (le) ou le Nouvelliste philosophe, trad. de l'anglois (de Steele, par Amand de La Chapelle). *Amsterdam*, 1724, in-12, v. fauve. 3 »

5549. BAUGIER, Sr de Breuvery. Mémoires historiques de la province de Champagne, cont. son état avant et depuis l'établiss. de la monarchie françoise, les Vies des ducs qui l'ont gouvernée, la description des villes, châteaux, etc. *Châlons*, 1721, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait.* 12 »

5541. BELIN DE BALLU. Histoire critique de l'Eloquence chez les Grecs. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, br. 5 »

5542. BERNARD DE GIRARD, seigneur de Haillan. De l'Estat et Succez des affaires de France, œuvre despuis plusieurs précédentes éditions augm. de belles recherches, cont. l'histoire des roys de France et les choses remarquables, etc. *Paris*, 1595, in-8, v. gr. 7 »

5543. BIBLIOTHÈQUE CRITIQUE de l'Imitation de Jésus-Christ, par G.-Ch. Vert. 3 vol. in-8, br.

1° Études historiques et critiques sur l'Imitation de J.-C. considérée dans ses origines, ses textes, son auteur, d'après les documents authentiques. 1856. 2 50

2° Gersoniana ou l'Imitation de J.-C. dans la vie et les œuvres de Gerson, complément et pièces justificatives des Études historiques et critiques, 1856. 2 50

3° L'Éternelle consolacion ou l'Imitation de J.-C. sous sa forme authentique du xve siècle, avec spécimens de 1390 à 1420. 1854. 3 50

—Les trois volumes ensemble. 8 »

5544. BIJOUX DES NEUF SOEURS (les), avec jolies gravures de Lebarbier. *Paris*, *Defer*, 1790, 2 vol. in-12, cart. 4 »

Pièces de Poésies par Bachaumont, chev. de Méré, Gresset, Lainez, etc.

5545. BILLAUD-VARENNES. Les Derniers coups portés aux préjugés et à la superstition, par Billaud-Varennes. *Londres*, 1789, in-8, v. gr. 4 »

5546. BONAFOUS. La Rhétorique d'Aristote trad. en français avec le texte en regard et suivie de notes philologiques et littéraires. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

5547. BOUCHÉ de Cluny. Idolâtrie des papes. Triomphe du Christ. *Paris*, 1847, in-12, br. 2 50

5548. BOUCLIER D'ESTAT et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). *S. l.*, 1667, pet in-12, vél. 3 50

5549. BRUEYS (de). Histoire du Fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des Calvinistes. *Paris*, 1692, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 50

5550. BRUNET. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, contenant : 1° un nouveau Dictionnaire bibliographique ; 2° une Table en forme de catalogue raisonné. *Paris*, 1842, 5 tom. en 10 parties in-8, br. (*Epuisé.*) 135 »

5551. CHARPENTIER. La Décence en elle-même, dans les nations, dans les personnes et dans leurs dignités, prouvée par les faits. *Paris*, 1767; in-12, v. mar. 2 »

5552. CHEVRIER (de). Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse, l'an de la vérité*, in-12, v. mar. 3 »

5553. CIRCOURT (A. de). Histoire des Mores Mudesares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des Chrétiens. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, br. 9 »

5554. CLARKE. Traité de l'Existence de Dieu, et de ses attributs; des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne, trad. par Ricotier. *Blois*, 1825, 3 vol. in-8, br. 6 »

5555. CODE de la nature ou véritable esprit de ses loix, de tout temps négligé ou méconnu (de Morelly). *Par-tout, chez le vrai sage*, 1755, in-12, v. mar. 3 »

5556. COMMINES. Chronique et Histoire faicte et composée par feu messire de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton. *On les vend à Paris*, 1546, in-8, v. rac. 7 »

Piqûres de vers à la marge du bas.

5557. CONSTITUTION FRANÇOISE (la), décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790, 1791, acceptée par le Roi, le 14 septembre 1791, ornée de figures de Helman et Ponce, d'après Monnet. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1792. — CHARTE CONSTITUTIONNELLE des François, ornée de jolie gravures d'après Monnet. *Paris, imp. Didot, l'aîné*, 1814, en 1 vol. in-4, cart. à la Bradel. 15 »

N° 8 des 24 tirés sur gr. pap. vélin de Hollande.

5558. CORNARO. De la Sobriété et de ses avantages ou le Vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé, trad. nouvelle de Lessius (Hygiasticon) et de Cornaro par de Prémont), avec des notes par D. L. B. de la Bonodière. *Paris*, 1772. — Conseils et moyens faciles pour vivre longtemps. In-12, 2 tom. en 1 vol., v. mar. 7 50

5559. CUMBERLAND. De Legibus naturæ, disquisitio philosophica, in qua earum forma, summa capita, ordo, promulgatio, et obligatio è rerum natura investigantur, etc. *Lubecæ et Francofurti*, in-12, parch. 3 »

5560. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. G. Leber, et d'une note de M. Depping. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, ornés de 54 *planches et de nombreuses vignettes dessinées et gravées par H. Langlois et Mlle E. Langlois*. Publ. à 25 f. 22 »

5561. DELAVIGNE (Casimir). Derniers chants, poëmes et ballades sur l'Italie. *Paris*, *Didier*, 1845, in-8, dem.-rel. maroq. du Lev. *Portrait*. 3 75

5562. DERHAM (Guil.). Théologie physique ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la création, accomp. d'un grand nombre de remarques et d'observations curieuses. *Rotterdam*, 1726. in-8, v. gr. 3 50

5563. DESCHAMPS. Etudes des Races humaines; méthode naturelle d'ethnologie. *Paris*, 1857, in-8, br. 1 50

5564. DISCOURS adressé à un certain peuple sur sa situation présente. *Londres*, 1788. — LETTRES aux états-généraux de France. 1789. — MÉMOIRES justificatifs de la comtesse de Valois de la Motte, écrits par elle-même en 1 vol. in-8, v. gr. 4 »

5566. DOSSAT (Lettres de l'Illustrissime et révérendissime cardinal, évêque de Bayeux), au roi Henri le Grand et à M. de Villeroy, depuis 1584 jusques à 1604, édition revue et augm. *Paris*, 1624, in-fol. rel. anc. 4 »

5567. DROSNAY (A. de). Les Petits Mystères de l'Académie française, révélations d'un envieux. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 50

5568. DUGALD STEWART. Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Bertheley, Priestley, Horne-Tooke, etc., trad. de l'anglais par Ch. Huret. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

5569. DUVAL-PINEU. Histoire de France sous le règne de Charles VI. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 6 »

5570. ESNEAUX. Histoire philosophique et politique de Russie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

5571. ESSAI SUR L'HISTOIRE générale et sur les mœurs et l'esprit des nations depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. *S. l.*, 1757, 7 vol. in-8, cart. 10 »

5572. EYMAR (A. M.). Anecdotes sur Viotti précédées de quelques réflexions sur l'expression en musique. *Milan*, 1792, br. in-8, *qin noté.* 1 50

5573. FOUET DIVIN (le) des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du tres-sainct nom de Dieu, de Jésus et des saincts, contre lesquels et pour remède d'iceux la confrairie du tressainct nom de Dieu et de Jésus a esté instituée par les religieux de l'ordre des frères prescheurs, par le R. P. J. Bernard, religieux du couvent de Douay. *Douay*, 1618, pet. in-8, v. viol. fil. *Titre gravé.* (*Rare.*) 6 »

5575. FROMAGEOT. Annales de Marie-Thérèse, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême. *Paris*, 1781, in-8, v. mar. fil. *Portrait et figures.* 2 50

5576. GIRARD DE VILLETHIERY, prêtre. La Vie des gens mariez ou les obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage prouvées par l'Écriture, par les SS. Pères et par les Conciles. *Paris*, 1738, in-18, v. mar. 4 »

5577. GORGIAS. Eloquence et improvisation, Art de la parole oratoire au barreau, à la tribune, à la chaire. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

5578. GRATTIER (A. de). Commentaire des Lois de la presse et de tous les autres moyens de publicité. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. 8 »

5579. HAUMONT (F. M.). L'Astronomie, poëme didactique latin en huit livres avec trad. franç. en regard et des notes. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 »

5580. HEINSIUS (D.). Eloge de l'Ane, trad. libre du latin par L. Coupé, suivi de notes. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel., mar. 3 »

5581. HELLO. Philosophie de l'Histoire de France. *Paris*, 1840, in-8, br. 1 50

5582. HENRIADE TRAVESTIE (la) en vers burlesques (par Fougeret de Montbron). *Berlin*, 1745, in-12, cart. 2 »

5583. HÉRON. De la Modestie des postulantes, contre l'abus des parures à leur prise d'habit. *Paris*, 1698, v. gr. *sur les plats de la rel. on lit : Aux Capucins de Reims.* 2 50

5584. HISTOIRE DE LA LIGUE faite à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roy de France, etc., contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, v. gr. 8 50

5585. HISTOIRES TRAGIQUES (le sixiesme tome des), contenant plusieurs discours mémorables advenus de nostre temps, par Fr. de Belle-Forest, Commingeois. *Lyon, pour César Farine*, in-16 vél. bl. doré. 6 »

5586. JACOBS (A.). Géographie de Grégoire de Tours. — Le Pagus et l'Administrateur en Gaule. *Paris*, 1858, in-8, br. *Carte.* 3 »

5587. JACOBS (Alfred). De Gallia ab anonymo Ravennate descripta disseruit, tabulamque addidit. *Paris*, 1858, br. in-8. *Carte.* 1 25

5588. **JÉSUITES**. Examen impartial et approfondi de l'institut des Jésuites, etc.. par de La Chalotais. *Amsterdam*, 1762. in-12, v. fauve. 2 »

5589. **JÉSUITES**. Les Jésuites criminels de lèze-majesté dans la théorie et dans la pratique. *Amsterdam, pour le bien public*, 1760, in-12, v. mar. 2 »

5590. **JÉSUITES**. Comptes des Constitutions et de la Doctrine de la Société se disant de Jésus, par M. Charles. *S. l.*, 1762. in-12, v. éc. 2 »

5591. **JÉSUITES**. Mémoires historiques sur l'Orbilianisme, et les Correcteurs des Jésuites avec la décision d'un cas de conscience extrêmement singulier et de quelques petits coups de patte, etc. *Genève*, 1763, in-12, n. rel. *Planche*. 2 »

5592. **JÉSUITES**. Calendrier jésuitique pour l'année 1827, pour l'édification des personnes pieuses attachées à la Société, etc., par Thomas. *Paris*, 1827, in-18, br. *Portrait du Père Girard*. 2 »

5593. **JÉSUITES**. Almanach des Jésuites, contenant un crime ou une sottise pour chaque jour de l'année. *Paris*, 1847, in-12, dem.-rel. 3 »

5594. **JÉSUITES**. Discussion à la Chambre des pairs sur l'existence légale des Jésuites dans les séances des 11 et 12 juin 1845. *Paris*, 1845, in-12, br. 1 50

5595. **JÉSUITES**. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuistes, intitulé la Déroute et la Confusion des Jansénistes ou Triomphe de Molina, jésuiste, sur S. Augustin. *S. l. n. d.*, in-8, v. mar. fil. *Grande planche emblématique*. (*Bel exemplaire*.) 6 »

5596. **JÉSUITES** (les) modernes, pour faire suite au Mémoire de M. de Montlosier, par l'abbé Marcet de la Roche-Arnaud. *Paris*, 1826, in-8, br. 2 »

5597. **JULLIEN**. De quelques points des sciences dans l'antiquité (physique, métrique, musique). *Paris*, 1854, in-8, br. 4 50

5598. **LANFREY**. Essai sur la Révolution française. *Paris*, 1858, in-8, br. 4 »

5599. **LANTERNES**. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les Lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, etc., etc., avec quelques notes et une table très-ample des matières, par Dreux du Radier. *Dole, chez Lucnophile*, 1755, in-12, v. mar. (*Rare*.) 7 »

5600. **LA RAISON** au genre humain. L'an XXV. Suivi de la Discipline des oratoriens; ou la Confession (*en prose et en vers*). *S. d.*, en 1 vol. in-12, v. gr. fil. 5 »

5601. **LA VALLIÈRE** (Mme de). Réflexions sur la Miséricorde de Dieu, précédées de sa vie, par Mme de Genlis. 1825, in-12, dem-rel. 2 50

5602. **LE BOUTHILLIER DE RANCÉ**. De la sainteté et des devoirs de la Vie monastique. *Paris*, 1846, in-8, br. 5 »

5603. **LEIBNITZ.** Essai de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, augm. de l'histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par le chevalier de Jaucourt. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

5604. **LE MIROUER ET EXEMPLE** moralle des enfans ingratz pour lesqlz les pères et mères se détruisent pour les augmèter qui en la finse descongnoissent. *Aix*, 1836, in-8 de 179 pages, *orné de 16 planches gravées en bois.* 15 »

Réimpression tirée à 66 exemplaires. Le prix de publication était de 20 fr. pour les souscripteurs.

5605. **LETTRES** sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences adressées à Voltaire par Bailly. *Londres*, 1779, in-8, v. fauve fil. *Carte.* (*Bel exemplaire.*) 5 «

5606. **LEVESQUE.** Histoire de Russie. Nouv. édition augmentée. *Paris*, an VIII, 8 vol. in-8, et *atlas de planches.* 15 »

607. **LISLE** (J.-A.). Essai sur les théories dramatiques de Corneille, d'après ses discours et ses examens. *Paris*, 1852, in-8, br. 1 50

5608. **MACRIN.** Salmonii Macrini Juliodunensis cubicularii regii, Hymnorum selectorum libri tres. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1540. — Odarum libri tres ad P. Castellanum potificem matisconum. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1546, en 1 vol. in-8, v. gr, 6 »

5609. **MAIMBOURG** (Le P.). Histoire de la Ligue. *Paris*, 1683, in-4, v. gr. 4 »

5610. **MANDAR** (Th.). Des Insurrections, ouvrage philosophique et politique sur les rapports des insurrections avec la liberté et la prospérité des empires. *Paris*, 1793. in-8, v. rac. 5 »

5611. **MANSTEIN** (de). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie depuis l'an 1727 jusqu'à 1744, 2 tom. en 1 v. in-8, v. mar. 3 50

5612. **MARIA STELLA** ou Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la conduite la plus vile. *Paris*, 1830, in-8. dem.-rel. 5 »

Rare. Ayant été supprimé sous le règne de Louis-Philippe.

5613. **MAROT.** Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12. v. gr. 12 »

5614. **MATÉRIAUX** pour servir à l'histoire des années 1805, 1806 et 1807, dédié aux Prussiens par un ancien compatriote. *Francfort*, 1808, in-12, v. rac. dent. 3 »

5615. **MAUPERTUISIANA** ou Choix des œuvres de Maupertuis. *Hambourg*, 1753, in-8, v. mar. *Vignette.* (*Bel exemplaire.*) 4 »

5616. MELLIN DE SAINT-GELAIS. Œuvres poétiques. *Lyon, par Antoine de Harsy*. 1574, in-8, v. fauve. *Bel exemplaire.* 50 »

5617. MÉMOIRES sur les états-généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer, par le comte d'Entraigues. 1789. — Nouvelles Observations sur les états-généraux de France, par Mounier. 1789, en 1 vol. in-8, v. mar. 3 »

5618. MEURSIUS (J.). Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia sigæ toletanæ, de arcanis amoris et veneris, ad junctis fragmentis quibusdam eroticis. *Birminghamiæ*, 1770, 2 vol. petit in-12, v. gr. fil. *Bel ex.* 15 »

5619. MICHELET. Examen critique de l'ouvrage d'Aristote intitulé « Métaphysique. » *Paris*, 1836, in-8, br. 3 50

5620. MICHELET ET QUINET. Des Jésuites. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 50

5621. MILLER. Éloge à la chevelure, discours inédit d'un Grec anonyme. *Paris*, 1840, br. in-8. 2 »

5622. MORUS (Th.). L'Utopie, idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes, et pour leur procurer une félicité complète, etc. Nouv. trad. en français par Gueudeville. *Leyde*, 1715, in-12, v. gr. *Figures.* 6 »

5623. NADAL (l'abbé). Histoire des vestales, avec un traité du luxe des dames romaines. *Paris*, 1725, in-12, dem. rel. 6 »

5624. NANTES (affaire de la cathédrale de). 4 broch. in-4. 4 »

Affaire de M. Garreau, entrepreneur des travaux (Consultations de MM. Huet, Billault, Bernard des Essarts, Colombel, etc., 1849).—Réfutation par M. Schéult du Rapport fait par M. Lassus, architecte. — Réponse par M. Garreau au Mémoire en défense et à ses observations additionnelles (1852).—Réfutation pour M. Garreau et nouvelles observations présentées au nom de M. le ministre des cultes, le 25 avril 1853.

5625. NICOLAI. Recherche historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes. Trad. de l'allemand par Jansen. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. *Figures.* 6 »

5626. NOUVEAU GULLIVER (Le), ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Trad. d'un manuscrit anglais par l'abbé de L. D. F. *Paris*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes de Richelieu.*) 5 »

5627. NOUVEAU RECUEIL de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *A la sphère* 1665, pet. in-12, v. mar. 5 »

5628. NOUVEAUX MÉMOIRES sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures et cartes.* 4 »

5629. ORDONNANCE de Louis XIV, roi de France et de Navarre, donnée à Saint Germain-en-Laye en 1667. *Paris*, 1760, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Anc. rel. bien conservée*— (*abeilles sur le dos.*) 3 50

5630. ORIGINE (L') de la très-illustre maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes. *Toul.*, 1704, in-12, v. gr. 2 »

5631. PATIN. Historia de las medallas, o Introduccion al conocimiento de esta ciencia, trad. al castellano por F. Perez, pastor. *Madrid*, 1771, in-12, parch. 3 »

5632. PELLISSON. Histoire de l'Académie françoise depuis son établissement jusqu'à 1652, avec des remarques et des additions. *Paris*, 1729, in-4, v. gr. 4 »

5633. PEZAI (Le Mis de). Œuvres agréables et morales, ou Variétés littéraires. *Liége*, 1791, 2 vol. in-12, dem.-rel. m. rog. *Figures.* 5 »

• 5634. PHILALETHE. De la modestie des femmes et des filles chrétiennes dans leurs habits et dans tout leur extérieur. *Lyon*, 1686, in-12, v. br. 2 50

5635. POMPERY (E. de). Théorie de l'association et de l'unité universelle de C. Fourier ; introduction religieuse et philosophique. *Paris*, 1841, in-8, br. 4 50

5636. PRIDEAUX. Histoire des juifs et des peuples voisins depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1755, 2 vol. in-4, v. m. *Figures et cartes.* 8 »

5637. PROVINCIALES (Les polyglottes), ou lettres escrittes par Louis de Montalte (Pascal secondé par Arnauld et Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi) et aux RR. PP. Jésuites sur la morale et la politique de ces pères. Trad. en latin par G. Wendrock (Nicole) en espagnol par Gratien Cordero de Burgos, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 8 «

5638. QUILLET. La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants, trad. du latin (par Montenault d'Egly). *Paris*, 1749, in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 4 »

5639. RECUEIL de pièces en 4 vol. in-12, v. gr. 8 50

Explication des maximes des Saints sur la vie intérieure, par Salignac de Fénelon, 1698. — Instruction pastorale de Fénelon touchant son livre des Maximes des Saints, 1698. — Le Christianisme éclairci, sur les différends du temps en matière de quiétisme. *Amsterdam*, 1700. — Refutatio accusatoris anonymi auct. Wilhelmo sandæo Moguntiæ, 1679. — Justa defensio contra injusta probra scommata, convicia injurias, et calomnies. *Coloniæ Agrippinæ*, 1714.

5640. RECUEIL DE PIÈCES en 4 vol. in-8, v. gr. 6 »

Instructions et cahier du hameau de Madon, 1789. — Histoire de France pendant trois mois, ou Relation exacte, impartiale, et suivie des événements qui ont eu lieu à Paris, à Versailles et dans les provinces, depuis le 15 mai jusqu'au mois d'août 1789, par le cousin Jacques, 1789. — Liste complète de MM. les députés aux états généraux, de leurs adjoints et suppléants, avec différentes observations et les délibérations du haut clergé et de la noblesse de Bretagne.

5641. RECUEIL de pièces en 4 vol. in-8, v. gr. 5 »

La France libre, par Desmoulins, 1789. — Discours de la Lanterne aux Pari-

siens *en France, l'an Ier de la liberté*.—Quels sont les devoirs d'un monarque envers ses sujets. — Réflexions sur la liberté individuelle et sur celle de la presse, 1789.—Motions de MM. les commissaires conciliateurs de l'ordre de la noblesse, portée dans cette chambre par le comte d'Entraigues.—Rapport fait par l'archevêque de Bordeaux, 1789.—Lettre à la reine.

5642. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 3 50

Essai de théorie sur le gouvernement monarchique. *Londres*, 1789. — Discours dans lequel on examine : 1° un monarque a-t-il le droit de changer de son chef une Constitution évidemment vicieuse? 2° est-il prudent à lui, est-il de son intérêt de l'entreprendre? par le comte Windisch-Graetz, 1789. — Objections aux sociétés secrètes, par le même.

5643. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. gr. 4 »

Sentiments d'un républicain sur les Assemblées provinciales et les États généraux, 1788. — L'Orateur des États généraux pour 1789. — Procès-verbal des derniers Etats généraux tenus aux Enfers, où se trouvent les plaidoyers de l'évêque de Grenoble et de Judas. *Impr. royale des Enfers*, 1789. — Catéchisme du citoyen, ou Eléments du droit public français. *En France*, 1789.

5644. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. gr. *Planches*. 3 50

Problème d'acoustique curieux et intéressant, dont la solution est proposée aux savants d'après l'idée de l'abbé Hautefeuille, 1788.—L'Art de respirer sous l'eau, et le moyen d'entretenir, pendant un temps considérable, la flamme enfermée dans un petit lieu.—Extrait d'une dissertation sur la cause de l'écho.

5645. RÉPONSE au livre du P. Noüet Jésuite, sur le sujet du saint sacrement de l'Eucharistie (par J. Claude). *Amsterdam, à la sphère*, in-8, v. mar. 3 »

5646. ROGNIAT. Essai d'introductions philosophiques d'après les faits. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

5647. ROISSELET DE SAUCLIÈRES. Histoire chronologique et dogmatique des conciles de la chrétienté depuis le concile de Jérusalem tenu par les apôtres, jusqu'au dernier concile de nos jours. 3 vol. in-8. *Paris*, 1844. 12 »

5648. ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Grecs, etc.; *Paris, les fr. Estienne*, 1764, en 13 vol. en 14 t. in-12, rel. pleine veau gran. Bonne condition. *Cartes*. 12 »

5649. ROUQUET. L'état des arts en Angleterre. *Paris*, 1755, in-12, v. mar. 3 »

5650. SACONTALA, ou l'anneau fatal, drame trad. de la langue sanskrit en anglais par Sir Jones, et de l'anglais en français par Bruguière, avec explication du système mythologique des Indiens, par Forster. *Paris*, 1803, in-8, br. *Papier velin*. 6 »

5651. SAINT AUGUSTIN. De la Cité de Dieu. Traduite par le sieur de Ceriziers, aumosnier du Roy. *Paris*, 1655, in-fol. 55 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié en maroq. plein bleu du Levant, tr. dor.

5652. SAINT-CHÉRON (A. de). Histoire du pontificat de saint Léon le grand et de son siècle. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8. br. 7 »

5653. SAVOISIENNE (première et seconde) où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs Estats appartenans aux rois de France, comme les rois de France en ont eu plusieurs pour grands ennemis, etc., plus une descript. de tous les princes de cette maison jusqu'à 1630. *S. l.*, in-12, v. fauve fil. 5 »

•5654. SCHÆFFER. De l'Influence de Luther sur l'éducation du peuple. *Strasbourg*, 1853, in-8, br. 2 »

5655. SCHERER (J.-B.). Annales de la petite Russie ou histoire des Cosaques-Zaporogues et des Cosaques de l'Ukraine ou de la petite Russie depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

5656. SETHI (Simeonis). Antiocheni volumen de alimentorum facultatibus juxta ordinem literarum digestum (avec le texte grec en regard). *Lutetiæ*, 1658, in-12; parch. 3 50

5657. SPINOSA. La Clef du sanctuaire, par un sçavant homme de notre siècle (par Spinosa). *Leyde*, 1678, pet. in-12, vél. 5 »

5658. SWEDENBORG. Delitiæ sapientiæ de amore conjugali, post quas sequntur voluptates insaniæ de amore scortatorio. *Amstelodami*, 1768. — True Christian religion; containing the universal theology of the new church, which was foretold by the lord in Daniel, chap. VII, 13, 14, and in the Apocalypse, chap. XXI, 1, 2. *London*, 1786, en 1 vol. in-4, v. gr. 12 »

5659. SWEDENBORG. Vera Christiana Religio continens universam theologiam novæ Ecclesiæ. *Amstelodami*, 1771, in-4, v. gr. 6 »

5660. SWEDENBORG. Apocalypsis explicata secundum sensum spiritualem; ubi revelantur arcana, quæ ibi prædicta, et hactenus recondita fuerunt. *Londini*, 1785, 4 vol. in-4, br. en carton. 15 »

5661. SWEDENBORGIO. De Cœlio et ejus mirabilibus et de Inferno, ex auditis et visis. *Londini*, 1758. — De ultimo judicio, et de Babylonia destructa : ita quod omnia, quæ in Apocalypsi prædictæ sunt, hodie impleta sint. 1758.— Summaria expositio sensus interni librorum prophetoorum verbi Veteris Testamenti, necnon et psalmorum Davidis. *Londini*, 1784.— Clavis hieroglyphica arcanorum naturalium et spiritualium per viam representationum et correspondentiarum. *Londini*, 1784, en 1 vol. in-4, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 15 »

5662. SWEDENBORG. Prodromus philosophiæ ratiocinantis de infinito, et causa finali creationis : deque mechanismo operationis animæ et corporis. *Desdæ*, 1734, in-12, v. jas. 2 50

5663. SWEDENBORG. De la Nouvelle Jérusalem et de sa Doctrine céleste, précédé d'une dissertation touchant le nouveau ciel et la nouvelle terre (trad. par Chastanier). *Londres*, 1782, in-8, v. gr. 3 50

5664. SWEDENBORG. Exposition sommaire de la Doctrine de la nouvelle Eglise qui est entendue dans l'Apocalypse par la nouvelle Jérusalem. *Paris*, 1797, in-8, v. rac. 3 »

5665. SWEDENBORG. La Sagesse angélique sur l'amour divin et sur la sagesse divine, trad. du latin. 1786, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr. *Portrait.* 4 »

5666. SWEDENBORG. Les Merveilles du ciel et de l'enfer, et des terres planétaires et astrales. Nouv. édit. trad. du latin. *Berlin*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr. 4 »

5667. SWEDENBORG (Abrégé des ouvrages de), cont. la Nouvelle Jérusalem céleste, précédé d'un discours où l'on examine la vie de l'auteur (par Daillant de la Touche). *Stockholm*, 1788, in-8, v. gr. 4 »

5668. SWEDENBORG. Ouvrages divers en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

Du dernier jugement et de la Babylone détruite, le tout fidèlement traduit du latin par un amateur des vérités du nouveau règne. 2 parties. — The New-Jerusalem magazine, or, a treasury of celestial, spiritual, and natural, khnowledge. — The delights of Wisdam respecting conjugal love, after which follow the pleasures of insanity respecting scortatory love.

5669. SWEDENBORG. The Apocalypse revealed, swherein are disclosed the arcana there forethold whrich have hitherto remained concealed. *Manchester*, 1791, 3 vol. in-8, v. gr. 6 »

5670 SWEDENBORG. Arcana cœlestia : or heavenly mysteries contained in the sacred scriptures or word of the lord manifested and laid open ; beginning with the book of genesis. *London*, 1784, 5 vol. in-8, v. rac. 10 »

5671. SWEDENBORG. Letters to Dr Priestley : cont. proofs of the sole, supreme, and exclusive divinity of Jesus Christ, etc. *London*, 1792, in-8, v. rac. 3 »

5672. SWEDENBORG. The Wisdom of angels concerning the divine Providence. *London*, 1790, 2 vol. in-8, v. rac. 6 »

5673. TAILLANDIER (Saint-René). Etudes sur la Révolution en Allemagne. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, br. 8 »

5674. TÉRENCE. Comédies ; avec la traduction et les remarques de M. Dacier. Nouv. édit. augm. *Amsterdam*, 1747, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures de Bernard Picart.* 8 »

5675. TERREBASSE (A. de). Histoire de P. Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon Chevalier sans peur et sans reproche, suivie de recherches généalogiques, pièces et lettres inédites. *Paris*, 1828, in-8, v. fauve fil. 5 »

5676. THÉATRE DES BOULEVARDS ou Recueil de Parades. *A. Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Étrille*, 1756, in-12, v. fauve fil. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 25 »

Recueil de pièces attribuées à Collé, Piron, Moncrif. Il contient entre autres : Isabelle grosse par vertu, l'Amant poussif, Léandre hongre, le Marchand de m...., etc., etc.

5677. THIERS (J.-B.). Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Paris*, 1690, in-12, v. mar. 4 »

5678. TITON DU TILLET. Essais sur les Honneurs et sur les Monumens accordés aux illustres sçavants pendant la suite des siècles. *Paris*, 1734, in-12, v. mar. 3 50

5679. TROIS EOLIENNES, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1825, in-8, jolie dem.-rel. mar. bl. n. rog. tête dor. 3 »

5680. VÉRITÉ DÉFENDUE (la) des sophismes de la France, et Responce à l'auteur des Prétentions du roy très-chrestien sur les Estats du roy catholique (attribué à Dominique Federici). *S. l., à la Sphère*, 1668, pet. in-12, v. aut, dent. à froid, tr. dor. (*Rel. de Simier.*) 4 50

5681. VIENNET. Promenade philosophique au cimetière du Père-Lachaise. 2e édition, *Paris*, 1855, in-12, cart. à l'anglaise. 2 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LANGUEDOC

5682. AGRICULTURE française, par MM. les inspecteurs de l'agriculture, publié d'après les ordres du ministre de l'agriculture. (Département de la Haute-Garonne). *Paris, imp. roy.*, 1843, in-8, br. *Carte.* 3 »

5683. BELLEVAL (Ch. de). Notice sur Montpellier, 2e édit. *Montpellier*, an XIII, in-8, br. 1 50

5684. BIOGRAPHIE Toulousaine, ou Dictionnaire historique des personnages qui par des vertus, des talents, des écrits, des opinions singulières, des erreurs etc, se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse. Par une société de gens de lettres, ouvrage précédé d'un précis de l'hist. de Toulouse, de tables chronol. des souverains, des archevêques, etc. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur.* 8 »

5685. BOUBÉE. Bains et courses de Luchon. Vrai guide pour les courses et les promenades. *Pau*, in-12, d. rel. *Carte.* 3 »

5686. CAYLA ET PERRIN-PAVIOT. Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Toulouse*, 1839, in-8, br. *Orné de 12 planches.* 6 »

5687. CENAC-MONTCAUT. Histoire pittoresque de la Gaule méridionale (Aquitaine et Languedoc). *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 5 »

5688. COMPAYRÉ. Guide du voyageur dans le departement du Tarn : Itinéraire historique, statistique, et archéologique. *Albi*, 1852, in-12, br. *Cartes.* 2 »

5689. CROZES. Monographie de la cathédrale d'Albi. *Toulouse*, 1850, in-12. br. 2 50

5690. DEBONS (Chanoine). Annales ecclésiastiques et politiques de la ville de Figeac, en Querci. *Toulouse*, 1829, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 4 »

5691. DEFOS (David). Traicté du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'Iceluy, ensemble des hommages, recognoissances, et autres droicts féodaux et seigneuriaux, que Sa Majesté a acoustumé d'y prendre et lever, etc., ou est aussi particulièrement parlé du privilège du Franc-alleu sans titre, prétendu contre le Roy par ses subjects de la province de Languedoc. *Tolose*, 1633, in-4, v. mar. *Bel exemplaire.* 10 »

5692. DI PIETRO. Histoire d'Aiguesmortes. *Paris*, 1849, in-8, br. *Planches.* 3 50

5693. DUCOS (Fl.) L'Épopée Toulousaine, ou la Guerre des Albigeois, poëme en 24 chants, avec notes historiques. *Toulouse*, 1850, 2 vol. in-8, gr. papier. 10 »

5694. DU MÈGE. Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse. *Toulouse*, 1844, 4 vol. in-8, br. 15 »

5695. FROSSARD (E.) Tableau pittoresque, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs à 20 lieues à la ronde. *Paris*, 1846, in-12, br. 2 50

5696. GUILHE. Histoire du pays de Toulouse et du Lauragais, depuis les premiers temps jusqu'à la révolution française. *Bordeaux*, 1837, in-8, br. *Carte.* 2 »

5697. NIMES. Histoire abrégée de la ville de Nîmes, avec la description de ses antiquités (par Maucomble). *Amsterdam*, 1767, 2 parties en 1 vol. in-8, v. mar. *Planches et carte.* 5 »

— LA MÊME, v. raç. 5 »

5698. HISTOIRE du canal de Languedoc, redigée sur les pièces authentiques conservées à la bibliothèque impériale et aux archives du Canal, par les descendans de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. *Paris*, 1805, in-8, d. rel. *Portrait.* 2 50

5698. LABOÏSSE-ROCHEFORT. Voyage à Rennes-les-Bains. (En prose et en vers.) *Paris*, 1832, in-8, d. rel. v. rose. *Fac-simile.* 5 »

5699. LANGUEDOC. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc. (Par Astruc.) *Paris*, 1737, in-4, v. mar. *Figures et cartes.* 10 »

5700. LAUZE DE PERET. Causes et précis des troubles, des crimes, des désordres dans le départ. du Gard et dans d'autres lieux du midi de la France, en 1815 et en 1816. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. 2 50

5701. LOUVET (Pierre). Remarques sur l'hist. de Languedoc, des princes qui y ont commandé sous la seconde et troisième lignée de nos Roys jusques à son entierre réunion à la Couronne ; des états généraux de la Province, et des particuliers de chaque Diocèse. *Tolose*. 1657, in-4, vel. 6 »

5702. MARTURÉ (B.-A.) Histoire du pays Castrais. *Castres*, 1822, 2 vol. in-8, br. 6 »

5703. MÉMORIAL administratif de la préfecture du département de l'Ardèche. N° 1er, mai 1806 à décembre 1808, in-fol. v. gr. 8 »

5704. MONOGRAPHIE de l'insigne basilique de Saint-Saturnin, publiée sous les auspices de la Société impériale d'archéologie du midi de la France. *Paris*, 1854, in-12. br. *Plan.* 2 »

5705. MALOSSE. Recherches sur deux monumens antiques de la colonie de Nîmes. *Avignon*, 1803, in-8, br. 2 »

5706. MAUCOMBLE. Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, ou Descript. remarquable et instructive pour les étrangers, *enrichie de 14 planches gravées, représentant les divers monumens des Romains, ainsi que tous ceux qu'on a trouvés sous les ruines de son enceinte. Nismes*, 1806, in-8, br. 4 »

5707. MÉNARD. Histoire des antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs. *Nîmes*, 1829, in-8, br. *Figures.* 2 50

5708. MONTPELLIER. Recueil de pièces qui ont rapport à l'École de médecine de Montpellier, en 1 vol. in-8, br. 5 »

De l'état des Gens de lettres et des hautes écoles, par Prunelle, 1819. — De l'Instruction publique dans ses rapports avec l'enseignement des sciences et de la médecine en particulier, par Baumes. *Montpellier*, 1814.—Scène burlesque d'un auteur en place.—Couplets adressés à M. Prunelle, etc., etc.

5709. ODDE de Triors. Les joyeuses recherches de la langue tolosaine. 2e édition. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

5710. PASCAL (l'abbé.) Gabalum Christianum, ou Recherches historico-critiques sur l'église de Mende. *Paris*, 1853, gr. in-8, br. *Portrait.* 5 »

5711. PERROT (J.-A.) Lettres sur Nismes et le Midi, histoire et description des monuments antiques du midi de la France. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 6 »

5712. PERROT. Mémoire sur l'inscription de la maison-carrée, pour refuter les erreurs du compte rendu des travaux de la section d'Archéologie. *Nîmes*, 1845, br. in-8. 1 »

5713. PERROT, antiquaire. Une visite à Nismes, description de ses monuments antiques. *Nismes*, 1837, in-8, br. 1 50

5714. PONTÉCOULANT (A. de.) Histoire des révolutions de Nismes et d'Uzès, suivie de toutes les pièces justificatives. *Nîmes*, 1820, in-8, br. 2 50

5715. PROMENADE de Bagnères-de-Luchon à Paris, par la Gascogne, le Languedoc, la Guyenne, etc. (par le comte de Vaudreuil.) *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d. rel. v. 6 »

5716. ALBY. Recherches sur l'ancienne cathédrale d'Alby, son origine, sa position, son nom. — Preuves de l'existence de deux églises dédiées à sainte Cécile, dans l'Albigeois, au xe siècle, par E. Dauriac. *Paris*, 1851, br. in-8. *Figures*. 2 »

5717. SAINT-GAUDENS. Mémoire sur l'église de Saint-Gaudens, par M. du Mège. 1838, br. in-8. *Figures*. 1 50

5718. SEGLA (Guillaume de). Histoire tragique et arrests de la Cour de Parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux Augustin, maistre François Gairaud. conseiller, damoiselle Violante de Bats du Chasteau, et autres. *Paris*, 1613, in-8, vel. 5 »

5719. SEYNES (A. de). Essai sur les fouilles faites autour de la Maison carrée, pendant les années 1821 et 1822. *Nîmes*, 1822, in-8, br. *Planches*. 1 50

5720. THALAMUS PARVUS. Le Petit Thalamus de Montpellier, publié pour la première fois d'après les manuscrits originaux par la Société archéologique de Montpellier. 1840, in-4, dem.-rel. 6 »

5721. TOULOUSE MONUMENTALE et pittoresque, par Payla et Cléobule Paul. *Toulouse, s. d.*, in-4, dem.-rel. *Grand nombre de figures*. 10 »

5722. TOULOUSE. Notice sur la voie antique de Tolosa (Toulouse) à Aginnum (Agen) non décrite dans les itinéraires romains, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Castel-Sarrazin*, 1842, br. in-8. 1 25

5723. TROUVÉ (le baron). Essai historique sur les états généraux de la province de Languedoc. *Paris, Didot*, 1818, 2 vol. in-4, dem.-rel. *Figures et cartes*. 12 »

5724. VILBACK. (R. de). Voyages dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc. *Paris*, 1825, in-8. *Figures et cartes*. 3 »

(*La suite au prochain numéro.*)

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

81ᵉ Numéro. 1ᵉʳ Mai.

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1ᵉʳ et le 15 de chaque mois.

4ᵉ Année. — (1ᵉʳ semestre.)



PARIS Un an . . . 3 fr.	PROVINCE Un an . . . 4 fr.
ÉTRANGER Un an . . . 5 fr.	UN NUMÉRO Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

30 avril.—18 mai.—Lettres autographes, Manuscrits du comte de Mirabeau, Documents historiques sur la Ligue, la Fronde, la Révolution, etc., de la collection de feu M. LUCAS DE MONTIGNY (2954 numéros). — *Laverdet, libraire.*—Prix, 6 fr.

30 avril.—A DOUAI.—Livres, Manuscrits, Autographes, Archives, Médailles, Curiosités et Objets d'art formant le cabinet de M. BIGANT, ancien président de la chambre, à la Cour impériale de Douai (2330 numéros). — *L. Crépin, libraire à Douai.*

1er-5 mai. — Livres rares et précieux, surtout remarquables par le choix exquis des exemplaires, provenant du cabinet de M. de C.... Ouvrages ornés de gravures en bois, anciennes Poésies, Mystères, Romans de Chevalerie, Chroniques, Manuscrits, etc. (819 numéros). *M. Techener, libraire.*

14-19 mai.—Livres de Théologie, de Jurisprudence, de Littérature et d'Histoire, de feu M. MINOÏDE MYNAS (533 numéros). — *M. Labitte, libraire.*

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DE BONS LIVRES de Littérature et d'Histoire, la plupart très-bien reliés, par *Simier*, *Thouvenin*, *Ducastin*, *Lefebvre*, *Larrivière*, *Purgold-Hering*, etc. ; belles éditions en papier vélin, composant la bibliothèque de feu M. DUMONT, dont la vente aura lieu hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, salle n° 2, le lundi 7 mai, une heure précise de relevée.—Exposition le dimanche 6 mai, de une heure à quatre heures. — *Me Malard, commissaire-priseur.*—*A. Aubry, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Collection des Poëtes français du moyen âge

LA VIE DE SAINT THOMAS LE MARTYR, archevêque de Canterbury, par GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE, poëte du XII[e] siècle, publiée et précédée d'une Introduction, par C. HIPPEAU, professeur à la Faculté des Lettres de Caen. *Paris*, Aubry, 1859, 1 vol. petit in-8° de LIV et 228 pages, imprimé par A. Hérissey.— Prix : 6 fr.

Je parcourais, il y a quelque temps, un volume du journal de la Société littéraire du département où je réside, et mes yeux tombèrent sur un rapport que le secrétaire de la section de littérature de cette société faisait, en 1825, sur la *Chronique ascendante des ducs de Normandie,* tout nouvellement publiée alors par M. Pluquet, de Bayeux. L'auteur du rapport, homme d'esprit d'ailleurs, que les événements portèrent depuis à la députation, et qui, en 1834, fut l'une des dernières victimes des duels politiques, jugeait ainsi l'ouvrage : « Malgré les notes explicatives de M. Pluquet, je n'ai pu comprendre deux lignes du texte,... mieux eût valu, je crois, pour beaucoup de lecteurs, que M. Pluquet eût *de suite* mis une traduction à côté du texte. »

Cette opinion de Dulong est certainement le fidèle reflet des idées dominantes alors, et elle était bien faite pour être favorablement accueillie par les lecteurs du Voltaire-Touquet. Aujourd'hui, les liseurs d'Alexandre Dumas et des romans qui remplissent les journaux et les librairies populaires seraient sans doute encore du même avis. Mais Pluquet ne songeait guère, sans doute, à cette foule de lecteurs, dont l'intelligence vulgaire n'accepte que les produits nouveaux, mais éphémères, de la littérature du jour. Et si l'idée d'une traduction de nos vieux poëtes lui eût traversé l'esprit, il l'eût promptement abandonnée, comprenant bien que si le texte, dans toute sa pureté primitive, peut seul satisfaire les érudits, c'eût été perdre son temps que d'essayer une traduction, ceux pour qui elle eût été faite étant pour la

plupart trop ignorants pour être capables de lire des travaux sérieux. Les textes de nos poëmes héroïques sont avant tout des livres d'érudition, d'histoire, de philologie; ils s'adressent aux gens instruits, aux esprits lettrés, et non pas à la multitude ignare qui lit sans but et sans profit.

Roquefort avait cependant donné une traduction en regard des vers originaux, dans son édition des poëmes de *Marie de France*, publiée en 1820: c'était le goût du temps. Mais depuis, les savants, qui ont rivalisé de zèle pour tirer des manuscrits les anciens poëmes, se sont dispensés de versions inutiles et se sont bornés à des annotations et à des glossaires.

C'est la méthode qui a été suivie par MM. Paulin Paris, Trébutien, Michelant, Francisque Michel, de Martonne, Prosper Tarbé, Nicolas Delius, Le Roux de Lincy, de Beaurepaire, Génin, Duméril, Jubinal, Luzarche, etc., et grâce à elle, le nombre des personnes familiarisées avec la langue des XIIe et XIIIe siècles est devenu considérable. Malheureusement cette étude n'avait trouvé d'abord qu'un trop petit nombre d'adeptes, et les éditions des chansons de gestes publiées dans la première moitié de ce siècle ont été tirées à si peu d'exemplaires que le prix de ces ouvrages est resté coté fort haut.

M. Hippeau, à qui notre ancienne littérature est déjà redevable de la mise au jour de plusieurs de ses monuments, a conçu le plan d'une entreprise à laquelle nous applaudissons vivement pour notre part. Une *collection des poëtes français du moyen âge*, publiée dans un format régulier et commode, formant une série uniforme de volumes élégants et corrects, doit en effet être accueillie avec faveur par tous ceux qui s'intéressent aux études historiques et philologiques. Les éditions de monuments des premiers temps de la langue française, mises au jour jusqu'ici, ont le grand tort d'être de toutes sortes de formats hétéroclites, malaisés à classer méthodiquement dans une bibliothèque, parce que la plupart sont des plaquettes, les unes géantes, les autres naines, dont le groupement est fort déplaisant sur les rayons. Si encore chaque éditeur avait adopté une fois pour toutes un même système de format, le mal serait moindre, mais non, si vous collectez à grand prix ces éditions des vieux poëtes, vous serez obligé de dresser, à côté d'une plaquette in-16 carré, une haute brochure, qu'on aura eu le mauvais goût d'imprimer sur le plus grand format in-8°, tandis qu'elle eût formé un livre raisonnable in-12 ou in-18. La reliure de la grande brochure vous coûtera le double de celle du petit volume, et malgré la dépense de votre argent, ses défauts de proportion lui donneront toujours une tendance à s'ouvrir et à se déformer.

Aussi pour ces volumes disgracieux, l'empressement des acheteurs n'est pas grand, et il faut vendre fort cher quelques feuilles seulement qu'on eût pu livrer à un prix moitié moindre, si le tirage et la vente avaient été doubles. Grâce à son format attrayant, la *collection des poëtes français du moyen âge*, entreprise par M. Hippeau, excitera la convoitise des amateurs de livres élégants, et comme le prix de chacun des volumes dont elle se composera ne dépassera pas la moyenne de six à huit francs, le nombre des acheteurs sera accru par le peu d'élévation de ce prix, qui lui-même ne peut être fixé aussi bas qu'à raison du nombre plus considérable des amateurs. Car si la concurrence des enchérisseurs fait hausser le prix d'un livre tiré originairement à petit nombre, et si la valeur vénale s'accroît lorsque la multiplicité des demandes coïncide avec la rareté, l'effet doit être inverse au contraire au moment de la publication du livre. Plus un livre trouve d'acheteurs, alors qu'il est encore possible d'en augmenter le tirage, plus on peut en abaisser le prix de vente.

Cependant si la collection de M. Hippeau sort de la catégorie des plaquettes tirées à 50 ou à 75 exemplaires, elle ne tombera pas pour cela dans la foule des imprimés vulgaires, étalés dans toutes les librairies. Destinée à un public d'élite, éditée par l'un des libraires de la société des bibliophiles français, imprimée sur du papier de choix, ornée de têtes de pages et de lettres initiales, sur un format dépassant à peine celui du *Trésor des pièces rares ou inédites*, la *Collection des poëtes français du moyen âge* ne comporte qu'un tirage assez restreint.

Nous avons sous les yeux un des exemplaires sur papier vergé du premier volume de cette collection, la *Vie de saint Thomas le martyr*, et c'est à nos yeux un des livres les plus parfaits sortis des presses justement réputées de l'imprimerie Hérissey. Le titre en lettres *augustales*, rouges et noires, a un aspect *lapidaire*, comme disent les amateurs d'inscriptions. L'ensemble du volume le rend digne de figurer à côté des *Œuvres de Rivaudeau*, du *Journal de la comtesse de Sanzay*, du *Nobiliana* et des autres livres si bien exécutés pour la librairie Aubry chez M. Hérissey.

Voilà pour la forme du livre, qui extérieurement a la meilleure figure. Mais c'est assez parlé de ces qualités bibliographiques, et pour ne pas encourir l'ire de ceux qui font fi *de vanâ librorum pompâ*, nous nous hâtons de faire connaître le contenu de ces élégants feuillets entre lesquels on n'introduit le couteau qu'avec une attentive précaution.

Dans une introduction aussi bien écrite que bien pensée, M. Hippeau, retraçant à grands traits l'histoire de l'illustre archevêque de

Cantorbéry, montre l'erreur d'Augustin Thierry, selon lequel la lutte courageusement soutenue par Thomas Becket n'était qu'un épisode des efforts désespérés des Saxons subjugués. Le père et la mère de l'intrépide défenseur de la liberté religieuse étaient normands : sa mère avait pour patrie la ville de Caen. M. Hippeau remarque justement que le surnom de Becket appartient à la langue normande, et non à la langue saxonne ; mais il se trompe sur la valeur de ce mot qui, dans l'idiome scandinave, signifie *un ruisseau*, en sorte que la famille du martyr de Cantorbéry aurait eu un nom équivalent à celui de beaucoup de familles qui s'appellent encore *Delarivière* ou *Desruisseaux*. Gilbert Becket, père du héros chanté par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, paraît même avoir été originaire du pays arrosé par la petite rivière encore appelée *Le Beç*, et qui donna son nom à l'une des plus fameuses abbayes normandes. Un écrivain du temps le fait naître auprès de *Thierricivilla*, aujourd'hui Thierville, paroisse qui dépendait de l'abbaye du Bec. Mais pour remplir notre rôle de critique, nous remarquerons encore que M. Hippeau a donné une syllabe de trop à Thierville, qu'il appelle *Thiercequille*, ce qui pourrait le faire confondre avec Tierceville, *Tigerivilla*, hameau placé près de Gisors, sur les confins du Vexin-Normand, à vingt lieues du Bec ou avec Tierceville, aux environs de Bayeux.

M. Hippeau se trompe encore lorsqu'il dit qu'à Caen le grand hospice qui porte *aujourd'hui* le nom d'hôtel-Dieu *était* construit sous l'invocation de saint Thomas le martyr. L'hôtel-Dieu actuel de Caen est établi dans l'ancienne abbaye de Sainte-Trinité, bâtie près d'un siècle avant la naissance de saint Thomas Becket. L'ancien hôtel-Dieu qui fut placé sous son invocation après son assassinat, et qui avait été construit d'abord sous le nom de saint Josse, a été démoli sous la Restauration.

Je demande pardon à M. Hippeau de ces deux corrections topographiques; ces critiques de détail ne diminuent en rien le mérite de son livre, et elles me mettent à l'aise pour dire tout le bien que j'en pense. Je ne le chicanerai pas sur tel ou tel passage, sur tel ou tel mot du poëme qu'il a édité. L'œuvre de Garnier de Pont-Sainte-Maxence se compose de 5,872 vers, et parfois les manuscrits laissent une lecture bien difficile. Puis il faut bien qu'un livre donne prise aux commentateurs.

Garnier de Pont-Sainte-Maxence était picard, et de la petite ville de ce nom, dans le pays de Valois. Mais a-t-il écrit pour cela son poëme dans le dialecte picard? C'est une question que M. Hippeau n'a pas traitée. Je ne suppose pas qu'il nie, comme l'a fait Génin, la division

tripartite de la langue d'oïl en trois dialectes, le dialecte normand, le dialecte picard et le dialecte bourguignon : division si bien établie par Fallot. Pour moi, je reconnais dans les vers de Garnier l'idiome de mes aïeux normands. Il n'y a rien d'étonnant au reste à ce que le poëte picard ait préféré le vieil idiome normand au dialecte picard, à peine formé alors. L'épopée de saint Thomas devait être chantée aux pèlerins qui accouraient autour de son tombeau dans l'église de Cantorbéry ; or le dialecte normand porté par la conquête en Angleterre y était devenu la langue officielle, en même temps que le langage préféré par le beau monde.

Raymond BORDEAUX.

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE,

Contenant : la définition de tous les mots, — leur étymologie, — leur emploi par époques,—les modifications qu'ils ont subies, etc., etc., par L. Dochez; précédé d'une Introduction par M. Paulin Paris. *Paris*, se trouve à la librairie Aubry, 1860, 1 fort vol. in-4°, br., 22 fr.; relié, 25 fr.

On doit des égards aux vivants, on ne doit aux morts que la vérité. Cette maxime devenue plus que jamais célèbre par l'application qui en a été faite tout dernièrement par un écrivain ecclésiastique, m'autoriserait à juger ce livre en toute liberté; car le nom de l'auteur appartient désormais à l'histoire, M. Louis Dochez ayant succombé au travail excessif auquel il se livrait depuis longtemps. Heureusement pour sa mémoire, le nouveau dictionnaire de la langue française ne mérite que des éloges; éloges superflus aujourd'hui, mais qui profiteront, je l'espère, au succès de l'ouvrage, puisqu'on ne peut en suspecter la sincérité.

Le dictionnaire de M. Dochez a le mérite tout particulier de se distinguer complétement de ceux qui l'ont précédé. C'est d'abord une œuvre consciencieusement élaborée, faite avec amour et prédilection; c'est en outre un livre, sinon conçu sur un plan entièrement neuf, au moins réussi pour la première fois. Les lecteurs connaissent la difficulté d'un dictionnaire historique et le temps qu'il faut pour le rédiger. Je prends à témoin le dictionnaire historique de la langue française, publié par l'Académie, d'une manière si incomplète; mais dont je ne dirai rien, puisque les auteurs ont eu assez d'esprit pour le juger eux-mêmes en s'arrêtant au mot *abusif*. Depuis longtemps, M. Littré en a commencé un qui sera certainement fait avec art, si l'on en juge par la sagacité et l'érudition qui distinguent les œuvres

de ce savant. Mon ancien professeur et ami, M. Guessard, en prépare un autre depuis vingt ans, je fais des vœux bien sincères, mais je le crains, bien inutiles pour qu'il soit un jour terminé. Enfin, M. Godefroy, lauréat de l'Académie française, beaucoup plus jeune que les deux philologues que je viens de nommer, et mû d'une ardeur remarquable, de celle qui n'appartient qu'aux hommes qui veulent arriver, s'occupe aussi du même objet. Le plan qu'il embrasse est bien vaste, car il veut non-seulement faire l'histoire des mots en usage, mais indiquer, à leur ordre alphabétique, tous les mots abandonnés et qui forment le vieux langage. Je souhaite vivement qu'il réussisse ; jamais œuvre n'a présenté plus d'utilité et ne mérite plus d'encouragements.

Comme on le voit, M, Dochez a eu l'honneur de s'aventurer l'un des premiers dans ce champ si riche encore et si peu exploré. Il a laissé lui-même encore beaucoup à faire aux moissonneurs futurs, mais telle qu'elle est, sa récolte peut être considérée comme heureuse, et dans ce temps de disette, elle mérite d'être signalée avec honneur.

Le plan conçu et exécuté par M. Dochez est fort simple. Il donne d'abord le mot, puis sa signification, enfin son origine, quand il la connaît. Considérant comme Voltaire qu'un dictionnaire sans citations est un squelette, il prend dans les auteurs anciens, modernes et contemporains un choix d'exemples propres à faire connaître l'histoire du mot dont il s'occupe. Ce plan est généralement suivi, cependant l'auteur s'en écarte quelquefois, soit qu'il n'indique point l'origine, soit qu'il ne présente pas les exemples dans un ordre rigoureusement chronologique. Ces extraits sont généralement faits avec goût et les auteurs choisis avec discernement, surtout pour le moyen âge, la renaissance et les deux siècles qui l'ont suivie. Il a trop emprunté à certains auteurs contemporains. Chaque mot présente ainsi une série de preuves qui permettent au lecteur de reconstituer son histoire et le rôle qu'il a joué à diverses époques dans le langage.

Dans un dictionnaire qui compte plus de quatre mille colonnes, il n'est pas difficile de trouver des erreurs ou des omissions, elles sont pourtant moins nombreuses qu'on pourrait se le figurer. J'en signalerai ici quelques-unes qui méritent d'être relevées.

L'auteur n'a point donné l'étymologie du verbe *atourner* qui vient du latin *adornare*. Il n'a point indiqué non plus les différents sens que le participe de ce verbe, devenu substantif, a pris au moyen âge. L'*atourné* était soit un maire, soit un procureur. Les maires, qui s'apelaient *atournés*, prenaient des arrêtés que l'on nommaient *atours*.

Quant à l'atourné procureur, il existe encore en Angleterre, sous la forme d'*attorney*.

Au mot *groom*, l'auteur a commis une grave erreur en donnant cette explication : « mot anglais passé dans notre langue, et désignant un petit valet d'écurie, etc. » Le mot groom n'est nullement anglais; il est de ceux que nous avons perdus et que dans notre ignorance, nous croyons avoir emprunté à un idiome étranger, tandis que réellement nous n'avons fait que reprendre notre bien. Les textes où le mot groom se rencontre sont en effet fort rares. Je le signalerai cependant dans une pièce du 8 mai 1372 (arch. de l'Emp. p. 137, f° 5 v°), contenant un acte de foi et hommage du fief d'Ostemaisnil. (Voy. mes notices et extraits des documents manuscrits, relatifs à l'histoire de la Picardie, t. II, p. 16.) Je verrais plutôt aussi dans le mot groom, qui s'écrivait autrefois *grome*, l'origine du verbe grommeler, que dans le mot allemand *brummeln*.

Je crains que M. Dochez ne se soit trompé en faisant venir le mot *huis* du bas allemand *haus*, qui signifie maison. *Huis* vient d'*ostium*, de même que *huître* d'*ostrea*. De *huis* on a fait le diminutif *huichet* devenu depuis *guichet* et qui a formé *guichetier*, titre de celui qui garde les portes d'une prison.

Au mot *tante*, dont il donne l'exacte origine (*amita*), il aurait dû citer quelques exemples où le mot se trouve sous son ancienne forme *ante*. Le mot précédé de l'adjectif possessif *ma*, étant trop dur à prononcer, on l'a adouci au moyen du T euphonique, et l'on a dit mat-ante comme on dit va-t-il. Les Anglais, qui nous ont emprunté ce mot dans sa vieille forme, n'ont pas eu besoin de recourir au même moyen, leur adjectif qualificatif *my* se liant très-bien au mot *aunt*.

L'auteur a oublié le mot *tunnel*, si employé maintenant depuis la construction des chemins de fer. Ce mot est cependant intéressant à étudier. Il a passé le détroit avec Guillaume le Conquérant, et nous est revenu avec la forme anglaise sous une signification plus spéciale. Nous possédons maintenant les deux formes : la tonnelle, berceau de treillage et le tunnel, berceau de pierres.

J'arrête ici le cours de mes observations, elles ne m'empêcheront point d'ajouter que ce dictionnaire est encore le meilleur de tous ceux que j'ai consultés jusqu'à ce jour et qu'en attendant que la langue française soit interprétée par un nouveau Ducange, il mérite l'approbation et l'estime du monde savant.

H. COCHERIS

PRÉCIS HISTORIQUE DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES DE SAINT-LAZARE ET DE SAINT-MAURICE,

Avant et après leur réunion, par S. Ex. M. L. Cibrario ; traduit de l'italien par M. Humbert Ferrand.— *Lyon, impr. de Perrin*, 1860, in-8°, figures coloriées.—*Paris, A. Aubry*, éditeur.— Prix : 10 fr.

A peine les Croisés avaient-ils planté leurs bannières sur les murailles de la ville sainte, que l'on vit se former, en Orient, quatre redoutables institutions, créées dans le but de combattre les infidèles, et de défendre le tombeau du Christ. Les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, du Temple, Teutoniques et de Saint-Lazare avaient une commune origine, une mission identique, des devoirs semblables. Moines par les pratiques, soldats par les actions, ils demeuraient sur les rivages de l'Asie musulmane, comme les sentinelles avancées de l'Europe chrétienne ; institués pour prier et pour combattre, ils adoraient Dieu dans les temples et l'acclamaient sur les champs de bataille. Les rois les avaient reconnus, les pontifes les avaient bénis. Nouveaux Machabées, ils prodiguaient leur sang comme leurs aumônes, et bientôt, devenus aussi puissants que des monarques, on voyait leurs pavillons flotter sur les créneaux de leurs châteaux et de leurs commanderies, sur les dômes de leurs églises et de leurs hôpitaux, également défendus par les épées des chevaliers et par les décrets des papes et des empereurs.

Parmi ces quatre ordres de chevalerie, il en est un, celui de la religion de Saint-Lazare, qui, sans avoir jeté un éclat aussi vif que ceux de Saint-Jean et du Temple, n'en a pas moins acquis une célébrité, d'autant plus glorieuse, qu'aujourd'hui encore, il s'est conservé après une série de vicissitudes, dans toute sa pureté, et qu'il est le seul enfin dont l'existence s'est prolongée presque sans altération, malgré le changement des idées survenu depuis son organisation. Créé aux Croisades, pour venir en aide aux pauvres lépreux repoussés de *tous*, il fut sinon le plus glorieux, du moins le plus utile pour l'humanité. Ses membres, animés de cet esprit chevaleresque qui leur faisait consacrer leur vie tout entière à la guérison d'une des plus affreuses maladies dont les hommes furent atteints dans l'antiquité et le moyen âge, avaient anobli, par leur charité, ce qu'il y a de plus hideux dans les fléaux qui frappent la race humaine. Pendant assez longtemps, le grand maître de l'ordre était choisi lui-même parmi les *ladres*, et devait avoir les infirmités que son ordre était appelé à soulager chez les autres. Là ne se borna pas le but de l'institution : l'ordre avait pour

mission de se consacrer à la défense de la foi et du saint-siége apostolique. Quand plus tard la lèpre eut peu à peu disparu, les chevaliers de Saint-Lazare poursuivirent le but de leur charitable institution en se dévouant au soulagement des autres malades. De nos jours encore, l'ordre possède des hôpitaux, placés sous la direction de la grande-maîtrise, et de cette manière, l'institution n'a subi aucune altération.

Cependant en 1434, le duc de Savoie, Amédée VIII, avait fondé un ordre religieux et politique, formant un conseil secret, et il avait choisi pour patron Saint-Maurice, l'illustre martyr qui commandait la légion Thébaine, à l'époque de l'empereur Maximien, et qui mourut avec ses soldats en confessant la foi du Christ. Quelques moines composaient l'ordre dans sa fondation, mais leur nombre s'augmenta, quand Philibert-Emmanuel eut obtenu de Grégoire XIII la bulle qui instituait l'ordre de Saint-Maurice, sous la règle de Cîteaux, pour combattre les pirates et exercer l'hospitalité. A peine reconstitué par le pape, à la prière du duc de Savoie, l'ordre aspira à un dernier perfectionnement, et peu d'années après cet événement, le même pontife, en 1573, réunit, par une bulle, les deux ordres de Saint-Maurice et de Saint-Lazare, et en forma une seule milice, dont la grande-maîtrise fut conférée aux ducs de Savoie.

Depuis le XVIe siècle jusqu'au règne du magnanime et héroïque Charles-Albert, l'ordre se continua sans interruption. L'histoire parle des hauts faits des chevaliers qui tenaient la mer, et faisaient, concurremment avec les galères de Malte, une guerre acharnée aux pirates. tandis que d'autres chevaliers se consacraient au soulagement des malades qu'ils entretenaient dans leurs hôpitaux. Charles-Albert, ce roi si grand dans sa fortune comme dans ses malheurs, réforma l'ordre en 1831 ; mais ce fut en 1851, sous le règne de son glorieux fils, le chevaleresque Victor-Emmanuel II, que l'ordre subit les modifications importantes exigées par l'esprit des nouvelles institutions politiques dont son auguste père avait doté l'Italie du Nord.

L'origine des deux ordres, leurs institutions, les services qu'ils ont rendus, leurs vicissitudes, les changements que les temps ont nécessairement apportés avec eux, forment le sujet du *Précis historique*. L'illustre auteur a placé de plus à la fin de son livre, outre les inscriptions des tombeaux des princes de Savoie, aujourd'hui réunis par ses soins dans l'abbaye de Saint-Michel, les rapports, qu'en sa qualité de premier secrétaire pour l'ordre de Saint-Maurice et de Saint-Lazare, il a soumis à la sanction du roi, général grand-maître, sur les réformes à introduire dans l'organisation et les institutions de l'ordre.

En apportant aux statuts de l'ordre des modifications, le pouvoir

souverain a eu le rare mérite de lui conserver son organisation primitive et de l'associer en outre à une cause sacrée, pour laquelle, il y a quelques mois à peine, les deux armées de France et de Sardaigne combattaient côte à côte et proclamaient l'indépendance de l'Italie. N'ayant plus de pirates à exterminer, les chevaliers ont mis leur épée au service de la patrie, et c'est avec les bannières de l'armée d'Italie et contre une oppression étrangère, qu'ils ont déployé cette héroïque valeur, dont ils ont hérité de leurs héroïques prédécesseurs, les légionnaires Thébains et les frères de Saint-Lazare.

L'auteur du *Précis historique* occupe, dans la hiérarchie de l'ordre, un grand office; premier secrétaire du roi pour la grande-maîtrise, il remplit des fonctions identiques à celles que Lacépède occupait sous l'Empire à la grande chancellerie de la Légion d'honneur. Le roi Victor-Emmanuel a voulu que le mérite civil concourût avec la gloire militaire aux honneurs des grandes charges de son ordre royal, et il ne pouvait mieux choisir son délégué. La position éminente de M. le chevalier Cibrario, les hautes fonctions qu'il a remplies et qu'il remplit encore, ne nous permettent pas de nous étendre davantage sur lui. Disons cependant que son livre, comme tous ceux qui sont sortis de sa plume, a le rare mérite de briller par l'élégance du style et par une critique éclairée. La traduction qu'en a faite M. le chevalier Humbert Ferrand est aussi fort remarquable. Quant à l'exécution typographique, il suffit de dire que le livre est sorti des presses de M. Louis Perrin, dont les productions sont autant d'œuvres d'art. En un mot, l'auteur, le traducteur et l'imprimeur ont droit à tous nos éloges, car ils ont fait du *Précis historique* un livre à la fois utile à consulter, intéressant à lire, et digne de figurer, à côté des autres bijoux typographiques édités par M. A. Aubry, dans le *Trésor des Pièces rares ou inédites*.

Victor LANGLOIS,
Chev. de l'ordre de Saint-Maurice et Saint-Lazare, associé correspondant de l'Académie royale des sciences de Sardaigne.

LE CHANCELIER DE HENRI II ET SON ÉPOQUE, par C. BATAILLE. *Paris*, E. Ducrocq, 1859, 1 vol. in-12.

Le titre de ce livre est ambigu. S'agit-il en effet du chancelier d'Henri II, roi de France, ou de celui d'Henri II d'Angleterre? Ces princes ont eu d'ailleurs plusieurs chanceliers successifs. Mais ce titre

n'est qu'un titre rajeuni, ajusté à un ouvrage probablement publié d'abord au compte de l'auteur, et dont, en conséquence, l'édition ne s'était point écoulée ; car aujourd'hui ce qui fait vendre un livre, c'est souvent moins son mérite intrinsèque que l'habileté et les relations commerciales de l'éditeur. Nous avertirons donc les bibliographes que le titre primitif de ce livre était celui-ci : *Vie politique et religieuse de Thomas Becket, chancelier de Henri II, archevêque de Canterbury, par C. Bataille. Paris, Comptoir des imprimeurs unis,* 1842.

La Vie de saint Thomas le martyr, publiée par M. Hippeau, nous fournit une occasion de signaler à son tour cet autre volume consacré aussi à la gloire du primat, qui fit généreusement le sacrifice de sa vie pour défendre la bonne cause contre la volonté tyrannique d'un despote. Cet in-12 est d'ailleurs un ouvrage de littérature à la portée de tous, plutôt qu'un livre d'érudition et de textes de première main. L'auteur, qui probablement, d'après ce qu'il nous révèle sur son âge dans son avant-propos, n'est plus de ce monde, l'auteur, dis-je, ne s'attendait pas, il le déclare, à la vogue assurée depuis longtemps aux romans que chaque jour voit naître, vogue qu'il déplorait à bon droit. Il a choisi dans l'histoire un épisode qui, sans rien emprunter aux fictions, fût assez dramatique par lui-même pour être aussi émouvant qu'un roman. Cependant il s'est résigné d'avance à voir son livre condamné à l'oubli. « Privé de l'indépendance si nécessaire aux lettres, dit-il dans son avant-propos, les moments que je consacrais, sans pouvoir les choisir, à la tâche que je m'étais imposée, étaient uniquement ceux que le repos réclame et que je lui dérobais, disputant ainsi chaque jour la vie intelligente à la vie matérielle... » Mais si l'auteur n'était pas un écrivain de profession, si, comme il en avertit le lecteur, il était déjà arrivé à l'âge du déclin, il faut reconnaître que son livre est écrit avec élégance et chaleur.

M. C. Bataille a compris la grandeur du rôle et du caractère de Thomas Becket, auquel il applique ce vers de Shakspeare :

Heart as far from fraud, as heaven from earth.

« Cœur aussi loin de la fraude que le ciel l'est de la terre. » Il raconte d'une manière intéressante la lutte des deux pouvoirs, sur laquelle Mgr Darboy, évêque de Toul et de Nancy, a dit le dernier mot dans un livre récent. Mais l'auteur a suivi le système d'Augustin Thierry et présente saint Thomas Becket comme issu d'un Saxon et d'une Syrienne : or, MM. Darboy et Hippeau ont renversé par la base cet échafaudage historique. L'auteur a encore manqué de critique sur quelques faits secondaires ; ainsi il fait allusion à la prétendue

découverte des Pandectes au siége d'Amalfi, en 1137 ; cependant, depuis les travaux modernes sur l'histoire du droit romain au moyen âge, il n'est plus permis de répéter cette vieille historiette. Enfin l'auteur est-il juste pour la cour de Rome, à laquelle il reproche de n'avoir pas soutenu le primat dans sa lutte généreuse ? Il l'accuse de vénalité et de tergiversation, mais il semble oublier qu'en présence des menées de l'évêque de Londres et de l'archevêque d'York, gens toujours disposés à obéir servilement au prince, la cour de Rome dut hésiter avant de bien connaître la vérité. Et puis surtout, la cour de Rome n'était guère en état de venir en aide au primat, car le pape, errant et privé de l'indépendance sans laquelle il ne peut régir librement l'Eglise, était alors réfugié à Sens.

Raymond **BORDEAUX**.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5725. ALLETZ. Dictionnaire des Conciles, suivi d'une collection des Canons les plus remarquables; nouv. édition, augm. par l'abbé Filsjean. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 50

5726. AMOURS DES DAMES ILLUSTRES de notre siècle. *A Cologne, chez J. Le Blanc*, 1780, petit in-12 de 384 pages, plus 5 ff. prél.; cont. : Alosie ou les Amours de M. T. P. — Le Palais-Royal ou les Amours de Madame de La Vallière.—Histoire de l'Amour feinte du Roy pour Madame. —La Princesse ou les Amours de Madame.—Le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle.—Isménie ou les Amours de Madame de Bagneux.—Les fausses Prudes ou les Amours de Madame de Braneas et autres dames de la cour. — La Déroute et l'Adieu des filles de Joie de la ville et des faubourgs de Paris, avec leurs noms, leur nombre, les particularites de leur prise et de leur emprisonnement, et requeste à Madame de La Vallière. — NOUVELLES D'ÉLISABETH, reyne d'Angleterre. *A Paris (à la Sphère), chez Cl. Barbin*, 1680, en 2 part., 120 et 114 pages. — LES AMOURS DE MADEMOISELLE avec M. le comte de Lauzun; augm. d'une lettre du roy et de quelques vers à ce sujet. *A Cologne, chez M. Baur*, 118 p., *s. d.* 25 »

Le tout en un vol. rel. en parch. (*bon état*). RARE. (Voy. Brunet et catal. Leber.)

5727. ANALYSE de l'Écriture sainte ou Idée de la sainte Bible, tirée des Commentaires des SS. Pères et des plus célèbres interprètes de l'Écriture sainte (par le P. Croizet). *Paris*, 1724, in-12, v. gr. 2 »

5728. ANTICHIO (Giov.). La Impudica innocente. *Venetia*, 1645, in-12, vél. 5 »

5729. ARCHITECTURE RURALE, théorique et pratique, à l'usage des propriétaires et des ouvriers de la campagne. *Toulouse*, 1820, in-8, dem.-rel. *Planches.* 2 50

5730. **ARMENGAUD** (J.-G.). Les Galeries publiques de l'Europe.—**ROME**. *Paris, Claye*, 1856, 4 part. en 1 vol. in-fol., dem.-rel. mar. rou., plats en toile, tr. dor., *fers spéciaux*. Au lieu de 120 fr. 40 »

5730 *bis*. **LE MÊME**, br. 30 »

Ce magnifique ouvrage, qui a obtenu la médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1855, est rempli de nombreuses figures intercalées dans le texte reproduisant les chefs-d'œuvre qui décorent la ville et les musées de Rome.

5731. **ASSISES DU ROYAUME** de Jérusalem (*texte français et italien*) conférées entre elles, ainsi qu'avec le Droit romain, les lois des Francs, les lois barbares, les Capitulaires et les établissements de saint Louis; suivies d'un Précis historique et d'un Glossaire, publ. sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. V. Foucher. *Rennes*, 1839, 2 vol. in-8, br. 12 »

Assises des bourgeois.—Le Plédéant, le Playdoier, règles de la bataille pour meurtre, et ordenemens de la court dou vesconte.

Ces deux volumes, qui comprennent l'Assise des bourgeois avec ses annexes, forment une publication complète. L'éditeur s'est servi, pour les Conférences, de la publication des Assises des barons, de *La Thaumassière*, de telle sorte que son ouvrage est le complément nécessaire à celui de l'illustre savant du XVIIe siècle.

5732. **AVIS** d'une mère à son fils et à sa fille (par la marquise de Lambert). *Paris*, 1729, in-12, v. gr. 2 »

5733. **BAILLY**. Lettres sur l'origine des Sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à Voltaire. *Londres*, 1777, in-8, v. fauve fil. (*Bel exemplaire.*) 4 50

5734. **BALLEYDIER** (A.). Histoire de la Révolution de Rome, tableau religieux, politique et militaire des années 1846-1850. *Paris*, 1851, 4e édit., 2 vol. in-8. *Portrait et plan*. 8 »

5735. **BALLEYDIER** (A.). Veillées militaires. Religion, Honneur et Patrie. *Paris*, 1851, in-8, br. 4 50

5736. **BARRÉS DU MOLARD**. Mémoires sur la guerre de la Navarre et des provinces basques, depuis son origine, en 1833, jusqu'au traité de Bergara, en 1839. *Paris*, 1842, in-8, br. *Carte et portrait*. 4 50

5737. **BOREL** (F.). De l'Origine et des fonctions des Consuls. *Saint-Pétersbourg*, 1807, in-8, cart. n. rog. (*Exemplaire en papier vélin.*) 6 »

5738. **BOSSUET**. Discours sur l'Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 3 vol. in-18, jolie rel. v. rose fil. tr. dor. 5 »

5739. **BOYER** (le baron). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. 5e édit., publ. par le baron Philippe Boyer. *Paris*, 1844, 7 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 55 »

5740. **BUFFON**. Œuvres complètes, avec les suppléments, augm. de la classification de G. Cuvier. *Paris*, *Duménil*, 1825, 9 vol. in-8, br., *ornés d'environ 700 figures*. (*Exempl. neuf non coupé.*) 25 »

5741. **CANEL** (A.). Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. *Rouen*, 1859, in-12, br. 1 50

5742. **LE MÊME**, papier vergé. 2 50

5743. **CÉSAR ARMORIAL** (le) ou Recuil des armes et blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France, où les gentilhommes trouveront promptement leurs noms et leurs armes; curieusement recherchez et mis en ordre alphabétique par C. D. G. (Grandpré). *Paris, Ve J. Petit-Pas*, 1645, in-12, parch. 1 *gr. planche et* 1 *blason.* (*Rare.*) 12 »

5744. **CHAPONNEL** (R.). Histoire des Chanoines ou Recherches historiques et critiques sur l'ordre canonique. *Paris*, 1699, in-12, v. gr. 4 »

5745. **CHAPUY**. Vues pittoresques des cathédrales de France, et détails remarquables de ces monuments, dessinés, lithographiés et publiés par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par F.-T.-D. Jolimont. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-4, dem.-rel. v. ant. *Grand nombre de planches.* 40 »

Contenant la description des cathédrales de Paris, Amiens, Orléans, Reims, Sens, Strasbourg, Alby, Arles, Autun, Auxerre, Chartres, Dijon et Senlis.

5746. **CHEZONOMIE** (la) ou l'Art de ch..., poëme didactique en IV chants (par Ch. Remard). *A Scoropolis*, 1806, in-12, br. 5 »

5747. **CHOISEUL** (duc de). Histoire et procès des naufragés de Calais. *Paris*, 1824, in-8, br. (500 pages). 2 50

5748. **COCHET** (l'abbé). La Normandie souterraine ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. *Grand nombre de planches.* 7 50

Ouvrage couronné par l'Institut.

5749. **COCHET** (l'abbé). Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Normandie souterraine. *Rouen*, 1857, gr. in-8, br. *Nombreuses figures.* 7 50

5750. **COLET** (Mme Louise). Poésies. *Paris*, 1842, jolie dem.-rel. dos et coins de maroq. amaranthe n. rog. tête dorée. 38 »

Édit. tirée à 25 exempl. numérotés sur pap. in-fol., non destinée à la vente.

5751. **COLQUHOUN** (P.). Traité sur la police de Londres, cont. le détail des crimes et délits qui se commettent dans cette capitale, et indiquant les moyens de les prévenir; trad. de l'anglais. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, v. mar. fil. 6 »

5752. **COMPLAINTES DES CAPTIFS** (les) en Babylone ou l'Anniversaire de l'entrée des dragons en la province de ***, pour le jour de jûne célébré dans la plupart des familles de ceux qui composoyent cy devant l'église réformée en France. *Amsterdam*, 1687, in-12, dem.-rel. 3 50

5753. **CONDORCET**. Mémoires sur la Révolution française. *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, br. 4 »

5754. CONFORMITEZ DES CÉRÉMONIES modernes avec les anciennes, où il est prouvé par des autoritez incontestables que les cérémonies de l'Église romaine sont empruntées des payens, etc. *S. l.*, 1667, in-12, v. gr. fil. 5 »

5755. CONNAISSANCE (la) des Temps ou Calendrier et éphémérides du lever et coucher du soleil, etc. *Paris*, 1697, in-12, v. br. 2 50

5756. CONSTITUTIONES canonicorum regularium ordinis sancti Augustini congregationis Gallicanæ. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1772, in-8, mar. rou. dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*) 7 »

5757. CRIGNON. Les Orangers, les Vers à soie et les Abeilles, poëmes trad. du latin et de l'italien; suivis de Lettres sur nos provinces méridionales. *Paris*, 1786, pet. in-12, v. gr. fil. tr. dor. *Front. gravé.* 2 »

5758. CUVILLIER-FLEURY. Neuilly, Notre-Dame et Dreux. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 »

5759. DÉCLARATION de la mode, portant règlement pour les promenades du boulevard. In-12, cart. 2 »

5760. DEMBINSKI (le général). Mémoires sur la campagne de Lithuanie. *Strasbourg*, 1832, in-8, br. 3 50

5761. DERIÈGE (F.). Les Mystères de Rome (*roman*). *Paris*, 1850, 3 vol. in-8, br. 5 »

5762. D'HUISSEAU. La Discipline des églises réformées de France, ou l'Ordre par lequel elles sont conduites et gouvernées. Nouv. édition. *Charenton*, 1675, in-12, v. gr. 3 »

5763. DISSERTATION sur les cornes antiques et modernes; ouvrage philosophique dédié aux sçavans, antiquaires, gens de lettres, avocats, imprimeurs, libraires, etc., etc. *Paris, chez Mme Veaufleury*, in-8, dos et coins de mar. citron. (*Thompson.*) 8 »

5764. DU FAIL. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel; édition annotée, précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Noël du Fail, par J.-M. Guichard. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, br. 3 50

5765. DUFFERIN (Lord). Lettres écrites des régions polaires; trad. de l'anglais par F. de Lanoye. *Paris*, 1860, beau vol. in-8 jésus, *illustré de 25 vignettes sur bois et de 3 cartes.* 10 »

5766. DUFRESNE (A.). Pensées, Maximes et Caractères. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 »

5767. DUPONT, naturaliste. Traité de Taxidermie. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 »

5768. DU PORT, SIEUR DES ROSIERS. La Vie de Jean d'Orléans, dit le Bon, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier; nouv. édit., publ. par E. Castaigne. *Angoulême*, 1852, in-8, br. *Portrait.* 3 50

5769. ENTRÉES SOLENNELLES dans la ville d'Angoulême, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, recueillies et publiées avec de nombreux éclaircissements, par E. Castaigne, *Angoulême*, 1856, in-8 (*tiré à 100 exemplaires sur papier vergé*). 3 50

Les entrées contenues dans ce vol. sont : 1° de François Ier, le 30 mai 1526 ; 2° de la reine Éléonore, sa seconde femme, le 22 juillet 1530 ; 3° de Charles IX, le 13 août 1565 ; 4° de Philippe Voluire, gouverneur de l'Angoumois, le 12 novembre 1575 ; 5° de Louis XIII, le 1er octobre 1615 ; 6° de Louis XIV, le 25 juillet 1650.

5770. ÉPICTÈTE. Discours philosophiques recueillis par Arrien et trad. du grec en français par P. Thurot. *Paris, Impr. royale*, 1838, in-8, br. 4 »

5771. L'ESPRIT DES HOMMES ILLUSTRES ou les Heures récréatives des honnêtes gens. *La Haye*, 1692, in-12, vél. 2 50

5772. EXTRAIT du charnier des Innocents ou Cri d'un plébéien immolé. *Bordeaux*, 1789, in-8, br. 1 50

5773. FÉNELON. Le Avventure di Telemaco, figliulo d'Ulisse. *Venezia*, 1768, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Front. gravé, portrait, figures et carte.* 6 »

5774. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquites judaïques ; trad. sur l'original grec, revu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit*, 1667, in-fol., mar. rou. fil. encadr. tr. dor. *Figures.* 35 »

Exemplaire en ancienne reliure bien conservée.

5775. FRANCS-PÉTEURS (les), poëme en quatre chants, précédé d'un aperçu historique sur la société des Francs-Péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIIIe siècle, et suivi de notes historiques, philosophiques et littéraires. *Caen*, 1853, in-12, dem.-rel. dos et coins mar. rou. n. rog. tête dor. 8 »

5776. GERANDO (de). De l'Esprit public en Hongrie depuis la Révolution française. *Paris*, 1848, in-8, br. *Carte coloriée.* 5 »

5777. GERANDO (de). La Transylvanie et ses habitants ; 2e édit., augm. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 10 »

5778. GROSE (Fr.) Antiquities of England and Walles. *London*, 8 vol. (699 *planches*). — Antiquities of Ireland. *London*, 1791-95, 2 vol. (126 *planches*). — Antiquities of Scotland, *London*, 1789-91, 2 vol. (*Nombreuses planches.*) Ensemble 12 vol. in-4, rel. en plein cuir de Russie à larges filets d'or. (*Très-bel exemplaire.*) 230 »

5779. GUEULE DE FER (la) ou les Aventures du Carnaval, d'après Vadé. Petit in-12, cart. à la Bradel. 1 50

5780. GUILMETH (Aug.). Notice sur messire Jehan Boucher, roi d'Yvetot (1484-1498). *Rouen*, 1859, br. in-8. *Fac-simile.* 1 »

5781. HAGUINETTE ou les Étrennes données au seigneur de Maupoux, en son quartier d'hivert à Roncherolle, par deux poissardes députées de la place Maubert, avec un Discours préliminaire entre mesdames Sans-Façon et Sans-Souci. *A la place Maubert*, 1774, in-12, dem.-rel. 3 »

5782. HAUDEBOURT. Le Laurentin, maison de campagne de Pline le Jeune, restituée d'après la description de Pline, par L.-P. Haudebourt, architecte. *Paris*, 1838, gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Figures.* 15 »

5783. HISTOIRE CRITIQUE de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le Sr de Moni (Richard Simon, de Dieppe). *Francfort, Arnaud*, 1684, in-12, v. gr. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 8 »

Édit. originale. Voir Barbier, n° 7518.—Exempl. grand de marges.

5784. HISTOIRE CRITIQUE..... (même ouvrage que le précédent et de la même date), veau fauve. (*Aux armes, avec la devise* : Brithan, Foy de Brehan.) 3 »

5785. HUGO (Mémoires du général). *Paris, Ladvocat*, 1823, 3 vol. in-8, br. 8 »

Guerre de Vendée.—Guerre d'Espagne. —Siége de Thionville; précédés des Mémoires du général Aubertin.

5786. ILLUSTRES VICTIMES (les) vengées des injustices de leurs contemporains, et Réfutation des paradoxes de M. Soulavie. *Paris*, 1802, in-8, cart. 3 »

5787. L'Impiété ou les Philosophistes, essai poétique en VIII chants, avec des notes par P. A. M. C. (Clémence), dédié au Roi. *Paris*, 1821, in-8, br. 3 50

5788. JACQUEMONT. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832. 2e édit. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Carte.* 6 »

5789. JACQUIN (l'abbé). Entretiens sur les romans, ouvrage moral et critique. *Paris*, 1755, in-12, v. mar. 3 »

5790. JOUVÉ (E.). Voyage à la suite des armées alliées en Turquie, en Valachie et en Crimée. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 8 »

5791. JUGEMENT du bal et de la danse, par un professeur en théologie. 1678, in-12, vél. blanc. 4 50

5792. JUGEMENT du Conseil souverain, chargé par Sa Majesté très-fidèle d'instruire le procès au sujet de l'attentat commis sur la personne sacrée, qui contient l'exposé des faits principaux et les noms des chefs et complices de la conspiration, et qui condamne une partie des coupables à divers supplices (*suivi de la traduction en portugais*). 1759, in-12, dem.-rel. 5 «

5793. LACENAIRE. Procès complet de Lacenaire et de ses complices, imprimé sur les épreuves corrigées de sa main, avec le réquisitoire entier du

ministère public. 1836, in-8. *Fac-simile de l'écriture de Lacenaire.* — Lacenaire après sa condamnation, ses conversations, ses poésies, sa correspondance, un drame en trois actes. 1836, in-8. Ensemble 2 vol. in-8, br. 6 »

5794. **LACHAISNÈS-PIERRE.** Procédé pour mesurer la tête humaine, en trouver les proportions et la dessiner ressemblante, depuis sa grandeur réelle jusqu'à la plus petite dimension, et Méthode théorique et pratique pour prendre les signalements. *Paris*, 1846, in-8, br. *Planches.* 5 »

5795. **LAMERLIÈRE** (E. de). Album romantique, composé de six Nouvelles. *Paris*, 1822, in-18, br. *figure, papier vélin* (*tiré à 100 exempl.*) 3 50

5796. **LARUE** (de). Histoire du dix-huit fructidor ou Mémoires cont. la vérité sur les divers événements qui se rattachent à cette conjuration. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 3 50

5797. **LA TRAPPE.** Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, par L. D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. 4 »

5798. **LÉGENDE DORÉE** ou Sommaire de l'histoire des Frères mendiants de l'ordre de S. Dominique et de S. François, comprenant l'origine, le progrès et les combats d'iceux tant contre l'église gallicane que contre les papes, etc. *Amsterdam*, 1734, in-12, dem.-rel. 3 »

5799. **LEGRAS DE SAINT-GERMAIN.** L'Art de trouver des trésors réels dans les campagnes, dans les bruyères, les landes, les marais, et dans toutes les terres vagues et incultes, avec un plan d'une nouv. administration des bois et forêts. *Bruxelles*, 1811. — La Richesse des Cultivateurs ou Dialogue entre B. Jachère et R. Trèfle (Manuel des Cultivateurs des deux rives du Rhin). *Paris*, 1803, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

5800. **LE MOINE D'ORGIVAL.** Considérations sur l'origine et le progrès des belles lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence. *Amsterdam*, 1750, in-12. — Gisberti Cuperi. Harpocrates seu explicatio imagunculæ argenteæ antiquissimæ sub Harpocratis figura ex Ægyptiorum instituto solem repræsentantis. *Amstelodami*, 1676. — Mores eruditorum. *S. l.*, 1759. En 1 vol. in-12, dem.-rel. 4 »

5801. **LOUIS-PHILIPPE.** Pensées et Opinions sur les affaires de l'État, publ. par E. Paignon. *Paris*, 1850, in-12, br. 2 »

5802. **MAIMBOURG.** Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évesques. *Paris*, 1685, in-12, v. gr. 3 »

5803. **MANTES** (le Voyage de) ou les Vacances de 17.. (par Bonneval, comédien du roy), *orné de figures en taille-douce. Amsterd.*, 1753, in-18, v. mar. 3 »

5804. **MAUPIN.** Manuel des Vignerons de tous pays. *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel. 1 25

5805. MAURILLE. Les Crimes des Jacobins à Lyon, depuis 1792 jusqu'au 9 thermidor an II. *Lyon*, 1801, in-12, dem.-rel. 2 50

5806. MÉMOIRES LITTÉRAIRES de la Grande-Bretagne pour l'an 1767 (par Deyverdun et Gibbon). *Londres*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

5807. MÉMOIRES ET SOUVENIRS d'un pair de France, ex-membre du Sénat conservateur. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, br. 8 »

5808. MÉMORIAL alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses, avec les édits, ordonnances, déclarations, arrêts et règlements rendus jusqu'à présent sur ces matières ; ensemble les modèles des actes des grands maistres et autres officiers des eaux et forêts, etc. *Paris*, 1737, in-4, v. mar. 5 »

5809. MEURSIUS (J.). De Funere liber singularis, in quo græci et romani ritus additum est de puerperio syntagma. *Hagæ-Comitis*, 1604, in-12, v. gr. 3 »

5810. MIRACLES DE SAINT ÉLOI (les), poëme du XIIIe siècle, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque bodleïenne d'Oxford, et annoté par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1860, in-8, br. *Nombreuses figures.* 7 50

5811. MIRVILLE. Pneutologie. — Des Esprits et de leurs manifestations fluidiques. 3e édit., *Paris*, 1854, fort vol. in-8, br. 5 »

5812. MIRVILLE. (J.-E. de). Question des Esprits, ses progrès dans la science ; examen de faits nouveaux et de publications importantes sur es Tables, les Esprits et le surnaturel. *Paris*, 1855, in-8, br. 4 »

5813. MOLIÈRE commenté d'après les observations de nos meilleurs critiques ; son éloge par Chamfort, et des remarques inédites du P. Roger. *Paris*, 1813, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Portrait.* 5 »

5814. MONTREUIL (les Œuvres de monsieur de). Nouv. édit. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1680, in-12, parch. 9 »

Bel exemplaire.

5815. MUSÉE DES FAMILLES, lectures du soir. *Paris*, 1833-54, 21 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Nombreuses figures dans le texte.* (*Bon état.*) 60 »

5816. NAPOLÉON. Une Année de la vie de l'empereur Napoléon, ou Précis de ce qui s'est passé depuis avril 1814 à mars 1815, par A. D. B. *Paris*, 1815, in-8, br. *Frontispice gravé.* 2 50

5817. NOLLET (*Fabert*) (J.). Histoire de N.-Ch. Oudinot, maréchal d'empire et duc de Reggio. *Nancy*, 1850, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5818. ŒUVRES de l'abbé Prévost. *Paris*, 1810, 39 vol. in-8, v. jas. *Portraits et figures* de Marillier. (*Bon exemplaire.*) 45 »

5819. **OFFICE DE LA NUIT** (l') de Laudes et de Prime, pour les annuels, les grands et les petits solennels. *Paris*, 1764, in-12, anc. rel. mar. vert fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) Belle condition. 10 »

5820. **PEIGNÉ-DELACOURT.** Le Théâtre de Champlieu. *Noyon*, 1858.— Supplément à la Notice sur le Théâtre de Champlieu, par Peigné-Delacourt. *Noyon*, 1859. Ensemble 2 br. in-8, *ornées de 8 pl. d'antiquités.* 4 »

5821. **PERENON.** Le Siége de Lyon, poëme historico-didactique en V chants, précédé d'un prologue et d'une préface poétique, et suivi de notes historiques. *Lyon*, 1825, in-8, br. 2 »

5822. **PETIT.** Histoire de la Révolution de 1830. *Paris*, 1837, in-fol., dem.-rel., *orné d'un grand nombre de planches représentant les portraits de divers personnages et les actions principales qui ont illustré la Révolution.* 19 »

5823. **PEUCHET** (J.). Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, br. 15 »

5824. **PLATON.** Gorgias, dialogue, trad. du grec et commenté par Thurot. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 50

5825. **PRADT** (de). Antidote au Congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe. *Londres*, 1798, in-8, dem.-rel. 3 »

5826. **PRADT** (de). Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. 3 »

5827. **PRADT** (de). De l'Affaire de la loi des élections. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 »

5828. **LES QUINZE JOYES DE MARIAGE**, ouvrage très-ancien, auquel on a ajouté le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par Le Duchat). *La Haye*, 1726, in-12, v. gr. 7 »

5829. **RAISSON** (H.). Histoire de la Police de Paris, 1667-1844. *Paris*, 1844, in-8, cart. à la Bradel. 4 »

5830. **RECUEIL** en 4 vol. petit in-12, dem.-rel. v. fauve. (*Ex libris Lamennais avec sa signature.*) 4 50

Livre de saint Cyprien : de la Mortalité, 2e édition.—Homélies de saint Grégoire sur l'Évangile du mauvais riche.—Traduction de deux excellens Traittez de saint Bernard : *l'Échelle du cloistre ou Méthode de faire oraison.* — *Apologie de Guillaume, abbé de Saint-Thierry*, 1858.

5831. **RÉFUTATION** des faux principes et des calomnies avancées par les Jacobins, pour décrier l'administration de nos rois et justifier les usurpateurs de l'autorité royale et du trône, par un vieux François. *Lyon*, 1816, in-8, br. 5 »

5832. **RÈGLE DE SAINT BENOIT** (la), traduite par M. l'abbé de la Trappe. *Bruxelles*, 1704, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 50

5833. **RELATION** de ce qui s'est passé entre le Roy et M. le comte de Belle-Isle, au sujet de l'échange de la ville de Beaucaire ; où l'on voit la conduite de cette ville pour le faire révoquer, l'arrêt qui la réunit au domaine de Sa Majesté, les événements arrivez pendant la contagion, et les réjouissances faites entre les villes d'Arles, de Tarascon et de Beaucaire au sujet de la liberté du commerce (par d'Arbaud de Rougnac). *Avignon*, 1723, in-8, v. mar. 5 »

5834. **REMARQUES** sur Homère, avec la traduction de la préface de l'Homère anglois de M. Pope, et d'un Essai sur la vie et les écrits de ce poëte. *Paris*, 1728, in-12, dem.-rel. *Figures.* 3 »

5835. **REMARQUES POLITIQUES** sur les Révolutions d'Angleterre, avec les merveilles que Dieu a fait pour sa délivrance, par P. B. P. A. *Villefranche, Jean du Moulin*, 1650, in-12, dem.-rel. 3 »

5836. **RIBBE** (Ch. de). Pascalis, étude sur la fin de la Constitution provençale, 1787-1790. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 50

5837. **SABATIER**. Histoire de la Législation des femmes publiques et les lieux de débauche. *Paris*, 1828, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

5838. **SAINT-RÉAL**. De la Critique. *Paris, Annisson*, 1691, in-12, v. mar. (*aux armes de Bignon, avec ex libris gravé du duc de La Vallière*), piq. de vers. 3 »

S'il est permis de critiquer les morts.—De la Critique des auteurs vivants.—Que la Critique ne doit pas être trop indulgente, etc., etc.

5839. **SALDERN** (de). Histoire de la Vie de Pierre III, empereur de toutes les Russies. *Metz*, 1802, in-8, dem.-rel. 3 »

5840. **SAUZET** (P.). La Chambre des députés et la Révolution de février. *Paris*, 1851, in-8, br. 1 50

5841. **SOULLIER** (Ch.). Histoire de la Révolution d'Avignon et du comté Venaissin en 1789 et années suivantes. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 9 »

5842. **SOUPER DE JULIE** (le), poëme éroti-satirique en III chants, illustré de notes historiques et critiques. *Paris*, 1795, in-18, br. 2 50

5843. **STAPLETON** (Th.). Histoire de Thomas More, grand chancelier d'Angleterre sous Henri VIII; trad. par A. Martin, avec comment. et notes. *Paris*, 1849, in-8, br. *Portrait.* 5 »

5844. **STATUTA** sacri et canonici præmonstratensis ordinis renovata jussu regis christianissimi et auctoritate Capituli nationalis anni 1770. *Parisiis*, 1773, in-12, v. mar. 3 »

5845. **SWINTON**. Voyage en Norwége, en Danemarck et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91 ; trad. de l'anglais par Henry. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

5846. TARBÉ (P.). La Vie et les Œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur. *Paris*, 1859, in-8, br., *papier vergé*. 6 »

5847. TARSIS ET ZÉLIE (par Levayer de Boutigny), nouv. édit. (revue par Colson). *Paris*, 1774, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. fauve fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Jolies figures de Moreau, Cochin, et vignettes de Eisen.

5848. LE MÊME, rel. en 6 vol., v. marb. 8 50

5849. TORÉNO (le comte de). Histoire du soulèvement, de la guerre et de révolution d'Espagne. *Paris*, 1836, 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. 15 »

5850. VAULTIER. Souvenirs de l'insurrection normande, dite du Fédéralisme, en 1793, publ. pour la première fois, avec notes et pièces justificatives, par G. Mancel. *Caen*, 1858, in-8, br. *Figures*. 5 »

5851. VILLETTE (Ch.). Lettres choisies sur les principaux événements de la Révolution. *Paris*, 1792, in-8, v. mar. *Portrait*. 3 50

5852. VRAI ET PARFAIT AMOUR (du), escrit en grec par Athenagoras, philosophe athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes et de Charides, Pherecides et de Melangenie (trad. en françois par Fumée). *Paris*, *Ve Guillemot*, 1612, petit in-12, v. br. 6 »

5853. WALTER SCOTT. Œuvres traduites par J.-B. Defauconpret. *Paris*, 1839, 30 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. vert. *Portraits et figures*. (*Bel exemplaire.*) 120 »

OUVRAGES SUR LE THÉATRE

5854. ANSEAUME. Théâtre. Recueil des comédies, opéra-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour. *Paris*, 1766, 3 vol. in-8, v. mar. *Airs notés*. » »

5855. AUBIGNAC (l'abbé d'). La Pratique du théâtre; ouvrage nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poëmes dramatiques. *Amsterdam*, 1715. *Front. gravé*. 3 »

5856. AUBIGNAC (d'). Sainte Catherine, tragédie. *Troyes*, 1718, pet. in-12, cart. 2 »

5857. BOINDIN. Œuvres; cont. ses Pièces de théâtre et ses Conjectures sur le mérite d'Homère, des remarques sur les sons de la langue, sur les noms des Romains, etc., avec la carte des tribus rustiques. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, v. éc. 3 »

5858. CLAIRON (Hyp.). Mémoires et réflexions sur l'Art dramatique, publ. par elle-même. *Paris*, an VII, in-8, v. mar. 2 »

5859. CORNEILLE (P.). Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris*, 1671, in-12, dem.-rel. mar. (*Édition originale.*) 8 »

5860. CORNEILLE (Th.). Stilicon, tragédie. *Paris*, 1661, pet. in-12, vél. (*Édition originale.*) 3 »

5861. DANCHET. Théâtre. *Paris*, 1651, 4 vol. in-12; v. mar. *Portr.* 8 »

5862. DRAP ARNAUD. Thomas Morus ou le Divorce d'Henri VIII; tragédie en 5 actes. *Paris*, 1827, in-8, br. 1 25

5863. DRAP ARNAUD. Louis Ier le Débonnaire ou le Fanatisme au IXe siècle, trag. 1822, in-8, br. (*Suspendue à la répétition par la censure.*) 1 50

5864. DUCHÉ. Théâtre édifiant ou Tragédies tirées de l'Écriture sainte. *Paris*, 1757, in-12, v. mar. 1 50

5865. GALLOIS (L). Le Citateur dramatique; 5e édit. *Paris*, 1829, in-18, br. 1 50

5866. GARRICK, acteur anglais. Œuvres. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, v. jas. *Portrait.* 3 50

5867. GUYOT DE MERVILLE. Œuvres de théâtre. *Paris*, 1766, 3 vol. in-12, v. mar. 3 50

5868. HISTOIRE de l'ancien Théâtre italien, depuis son origine en France jusqu'à sa suppression en l'année 1697; suivie des Extraits ou Canevas des meilleures pièces italiennes qui n'ont jamais été imprimées (par les frères Parfaict). *Paris*, 1759, in-12, dem.-rel. 3 50

5869. LEÇONS DE THALIE (les) ou les Tableaux des divers ridicules que la comédie présente (par Alletz). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. 2 »

5870. LEMERCIER. Clovis, tragédie en cinq actes, précédée de Considérations historiques. *Paris*, 1820, in-8, br. 1 50

5871. LEMERCIER. Richard III et Jeanne Shore, drame historique en vers. *Paris*, 1824, in-8, br. 1 25

5872. MOLIÈRE. L'Avare, comédie. *Paris*, *J. Ribou*, 1669, pet. in-12, dem.-rel. (*Édition originale.*) Les 6 derniers feuillets manuscrits. 8 »

5873. MONNET (Supplément au Roman comique ou Mémoires pour servir à la Vie de J.), ci-devant directeur de l'Opéra-Comique, de l'Opéra de Lyon, etc. *Londres*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Portrait d'après Cochin.*) 3 »

5874. MONTFLEURY père et fils. Théâtre. Nouv. édit. *Paris*, 1775, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

5875. PÉLISSIER. Médicis et Machiavel, drame en 3 actes. *Paris*, 1831, in-8, br. *Exemplaire d'envoi.* 1 25

5876. POISSON. Œuvres. Cont. ses pièces de théâtre et autres pièces de poésies galantes et comiques. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. mar. 2 50

5877. QUINAULT. Théâtre. Cont. ses tragédies, comédies et opéras. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, v. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 12 »

5878. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 3 50

Les Philosophes, comédie en trois actes, par Palissot de Montenoy, 1760. — Lettre de l'auteur de la comédie des Philosophes au public, pour servir de préface à la pièce. — Les Quand? adressés à M. Palissot et publiés par lui-même. —Les Qu'est-ce? à l'auteur de la comédie des Philosophes.—Lettre d'un original aux auteurs très-originaux de la comédie très-originale des Philosophes. — Lettres de M. de Voltaire à Palissot, avec les réponses, à l'occasion de la comédie des Philosophes.

5879. RECUEIL de Pièces en 4 vol. in-8, v. mar. 10 »

Cénie. — Oh! voilà bien le diable. — Le Prix d'un moment. — Mariage à la mode.—Le Vieux garçon.—Les Amants généreux.—Le Joyeux moribond.—Le Jaloux sans amour.—Les Deux frères.—La Centenaire de Corneille.—Le Suborneur.—Le Flatteur.—Les Rivaux amis.—Tom Jones à Londres.—L'Homme personnel.—Gabrielle de Passy, parodie. — Lassone ou la Séance de la société royale de médecine.—Le Lord anglois.—Adelaïde.

5880. RECUEIL de Pièces, par Voltaire, de Rosoy, Favart, Molière, etc. in-8, v. mar. 3 50

Nanine ou le Préjugé vaincu.—Henri IV ou la Bataille d'Ivry.—Soliman II ou les Sultanes.—Chacun a sa folie.—La Résolution inutile.—L'Avocat patelin.—Turcaret.—Les Précieuses ridicules.—Crispin médecin.

5881. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Les Amazones, tragédie, par Mme du Boccage.—Les Arsacides, tragédie, par Peyraud de Beaussol.—Artaxerce, tragédie, par Le Mierre.—Attilie, tragédie, par de la Croix.

5882. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 1 »

Thémire, pastorale.—Bellérophon, tragédie.—La Vue, ballet.—La Femme colère (*la Sposa collerica*). —Iphigénie en Aulide.—Ninette à la cour.

5883. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, v. tr. dor. 2 50

La Coquette fixée, comédie.—Le Retour de la Paix.—L'Oracle.—Les Veuves turques.—Les Grâces.

5884. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, parch. 4 »

Marie Stuart, reine d'Écosse, tragédie (par F. Tronchin).—Recueil de Facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'année 1760. — Plaidoyer de Ramponeau.—Les Quand.—Les Si.—Les Pourquoi.—Le Russe à Paris.—Le Pauvre diable, ouvrage en vers aisés, par feu M. Vadé, etc., etc.

5885. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, v. rac. 3 50

Les Dehors trompeurs ou l'Homme du jour.—L'Intrigue épistolaire, comédie, par Fabre d'Églantine.—La Femme jalouse.—Le Sourd ou l'Auberge pleine.—Le Consentement forcé.—Les Trois héritiers, par Dorvo.

5886. RECUEIL de Pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

La Partie de chasse de Henri IV, comédie, par Collé, 1766. — L'Anglois à Bordeaux.—Le Cercle ou la Soirée à la mode, comédie.—Les Loix de Minos.

5887. RECUEIL de Pièces. In-8, dem.-rel. 2 50

Le Mariage inattendu.—Le Philosophe corrigé.—La Veuve du Malabar.—Le Club des dames ou le Retour de Descartes.

5888. **RECUEIL** de Pièces. In-8, v. mar. 3 50

Le Chevalier françois à Turin.—La Vie est un songe.—L'Amant loup-garou.—Les Dehors trompeurs.—Le Bourru bienfaisant.—Cartouche.—Cartouche ou l'Honnête criminel et les Voleurs.—Le Valet maître.

5889. **RECUEIL** de Pièces. In-8, v. mar. 3 »

Le Droit du Seigneur, comédie.—L'Oracle, comédie.—Eugénie, drame, par Beaumarchais.—La Jeune indienne.—Zénéïde. — L'École amoureuse.—L'Impertinent.

5890. **RECUEIL** de Pièces. 4 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve. *Figures, airs notés.* 20 »

Les Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale, par Quinault. — Ajax, tragédie, par Ménesson.—Les Caractères de l'Amour, par Pellegrin.—Les Fêtes d'Hébé ou les Talents lyriques, par Mondorge.—Dardanus, tragédie, par Leclère de la Druere.—Isbé, pastorale héroïque, par La Rivière.—Les Caractères de la Folie, par Duclos.—Daphnis et Alcimaduro, pastorale languedocienne.—Le Prix de la beauté ou les Couronnes. — Polixène, tragédie. — Azolan ou le Serment indiscret. — Andromaque, tragédie. — Pizarre ou la Conquête du Pérou. — La Prise de Jéricho, etc., etc.

5891. **RECUEIL** de Pièces. 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Nephtali ou les Ammonites.—Armide, drame.—La Caravane du Caire.—Le Connétable de Clisson.—Mahomet II, tragédie.—Hécube.—Œdipe à Colone.—Les Mystères d'Isis.—Apelle et Campaspe.

5892. **RECUEIL** de Pièces en 1 vol. in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 2 50

La Gageure, comédie, par Procope.—L'Héritier généreux.—Le Fils supposé.—L'École des Pères.—Le Deuil, comédie.—Varon, tragédie.—La Dragonne ou Merlin dragon.

5893. **RÉMOND DE SAINTE-ALBINE.** Le Comédien. *Paris*, 1747, in-8, v. mar. 2 50

5894. **RICCOBONI** (L.). De la Réformation du théâtre; nouv. édit., augm. des moyens de rendre la comédie utile aux mœurs, par de B. *Paris*, 1767, in-12, v. mar. 1 50

5895. **SUPÉRIORITÉS MODERNES** (les) ou le Baron de Soussussous, comédie-proverbe en 14 actes et en prose, destinée à servir de document à l'histoire du XIXe siècle, depuis le 1er janvier 1820 jusqu'au 1er janvier 1830 inclus; dédié à la jeune France, par son très-humble admirateur Claude Jobin, ganache du XVIIIe siècle. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8. 6 »

5896. **THÉATRE** à l'usage des jeunes personnes. *Paris, Panckoucke*, 1779, 4 vol. in-8, v. rac. 8 »

5897. **THÉATRE DE LAURAGUAIS.** *Paris*, 1781, in-8, v. mar. 3 50

Dissertation sur les Œdipes de Sophocle, de Corneille, de Voltaire, et sur Jocaste.—Jocaste, tragédie.—Clitemnestre.—Épître à Voltaire.

5898. **WATELET** (Recueil de quelques ouvrages de). *Paris*, 1784, in-8, v. rac. 2 »

Silvie.—Zénéïde, comédie.—Les Statuaires d'Athènes, comédie.—Les Veuves ou la Matrone d'Éphèse. — Milon, intermède pastoral. — Deucalion et Pyrrha, opéra.—Délie, drame, etc.

Histoire des Villes et Provinces de France.

LANGUEDOC

5899. **AMELIN.** Guide du Voyageur dans le département de l'Hérault. *Paris*, 1827, in-12, cart. 2 50

5900. **ANNUAIRE** administratif et commercial du département de la Haute-Garonne, et du ressort de la Cour royale de Toulouse pour 1840 et 1841. 2 vol. in-18, cart. 3 »

5901. **BULLETIN** de la Société archéologique de Béziers. Livr. 1 à 12 et supplément de la 8e, 1836-1848, 13 livr. in-8, br. 8 »

5902. **CHARTES** inédites de la Bibliothèque royale en dialecte catalan ou en arabe, cont. des traités de paix et de commerce conclus dans les années 1270, 1278, 1312 et 1339, entre les rois chrétiens de Majorque, seigneurs de Montpellier, et les rois maures de Tunis et Alger, et de Maroc, publ. par Champollion-Figeac, les textes arabes publ. par Reinaud. Br. in-4. *Fac-simile.* 2 50

5903. **CONGRÈS** scientifique de France, 12e session tenue à Nîmes, le 1er septembre 1844. *Nîmes*, 1845, in-8, br. *Figures.* 3 »

5904. **CROS** (P.-J.). Mémoires sur des Torques-cercles gaulois trouvés à Serviés-en-Val (Aude). Br. in-4. *Planche.* 2 »

5905. **GRANGENT.** Description abrégée du département de Gard, rédigée en brumaire, an VIII. *Nismes*, in-4, br. 2 50

5906. **HÉRAULT.** Annuaire du département de l'Hérault pour 1852. *Montpellier*, in-18, br. 1 25

—Le Même, pour 1822. 1 25

5907. **MÉMOIRES** de l'Académie de Toulouse, 4e série, tom. 1er. 1850. in-8, br. *Fig.* 2 »

4908. **MÉMOIRES** de l'Académie royale du Gard. 1842-43-44, in-8, br. *Figures.* 2 »

5909. **MONTPELLIER.** Les Actes du Synode universel de la saincte reformation tenu à Montpelier le quinziesme de may 1598, satyre menippée contre les prétendus réformez (par G. Reboul). *Montpellier, chez le libertin*, 1599, in-8, v. fauve fil. (*Rare.*) *Contenant plusieurs passages en patois.* 25 »

5910. **NISARD** (D.). Histoire et Description de la ville de Nîmes. *Paris, Desenne*, 1835, in-4, dem.-rel. *Figures de Rouargue, sur chine.* 5 »

5911. NISMES. Topographie de la ville de Nismes et de sa banlieue, par J. C. Vincens et Baumes, publ. avec des notes par Vincens Saint-Laurent. *Nismes*, 1802, in-4, br. 12 »

5912. NOTICE des travaux de l'Académie du Gard, depuis 1812 jusqu'en 1822. 2 part., in-8, br. 3 50

—Le même, 1re partie. 1 50

5913. PARMENTIER. Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différents rapports avec l'agriculture, le commerce, la meunerie et la boulangerie. *Paris*, 1786, in-4, br. *Figures.* (*Exemplaire papier vélin.*) 8 »

5914. PLAN général des alignemens de la ville de Toulouse, in-4, br. 3 »

5915. PLANTAVIT de la Pause (J. de), évêque de Lodève. Chronologia Præsulum Lodovensium. *S. l.*, 1634, pet. in-4, rel. maroq. vert. *Front. gravé.* (*Rare.*) 25 »

Exemplaire de l'auteur, avec ses armoiries en or sur les plats de la reliure, grand de marges, avec témoins.

5916. POITEVIN (J.). Essai sur le climat de Montpellier, contenant des vues sur la nature et la formation des météores et les principaux résultats des observations faites à Montpellier depuis l'établiss. de la ci-devant Académie des sciences de cette ville. *Montpellier*, 1803, in-4, br., *papier vélin.* 6 »

5917. PUBLICATIONS de la Société archéologique de Montpellier. 2 vol. in-4, br. 4 »

Les Vieilles maisons de Montpellier, par J. Renouvier. — Sur l'Ancienne mesure, par E. Thomas. *Figures d'antiquité.* — Le Petit Thalamus de Montpellier, publié pour la première fois d'après les manuscrits originaux.

5918. RECUEIL des Bulletins, publiés par la Société libre des sciences et belles-lettres de Montpellier. *Montpellier*, 1803-11, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

5919. RENOUVIER (J.). Monuments divers pris dans quelques anciens diocèses de Bas-Languedoc, dessinés d'après nature et lithographiés par J. B. Laurens. *Montpellier*, 1841, in-4, br. 8 *planches.* 4 »

5920. RIVOIRE. Statistique du département du Gard. *Nîmes*, 1842, 2 vol, dem.-rel. v. fauve. *Figures et carte.* 18 »

5921. TEISSIER (J.). Histoire des Eaux de Nîmes et de l'Aqueduc romain du Gard. Tom. II, 3e part.,—tom. III, 1re et 2e part.,—tom. IV, 1re part. Ensemble 4 vol. in-8, br. 6 »

5922. THOMAS (Eug.). Recherches sur la position des Celtes-Volces, ou introduction à la géographie ancienne du département de l'Hérault. *Montpellier*, 1836, in-4, br. *Carte.* 3 »

5923. THOMAS (E.). Géographie ancienne du département de l'Hérault. *Montpellier*, 1840, in-4, br. 2 50

(*La suite au prochain numéro.*)

SCIENCE DES ARMOIRIES

Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et traité complet du blason, par le marquis DE MAGNY. 2 vol. gr. in-4, enrichis de plus de 1,200 vignettes et de plus de 2,000 armoiries coloriées.

Les 2 volumes brochés, au lieu de 120 fr. 36 »

Richement rel., dem.-mar. tr. dor. avec ornem. armor. sur les plats. 58 »

ARCHIVES NOBILIAIRES UNIVERSELLES

Par le marquis DE MAGNY. 1 beau vol. gr. in-8, avec 6 planches coloriées d'armoiries, croix d'ordres et costumes. Prix : 10 fr.; net. 7 »

—LE MÊME, belle dem.-rel. dor. en tête n. rog. 10 »

DE LA NOBLESSE

Et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires, par POL-DE-COURCY. 3e édition (avril 1859). In-12. 1 50

DE L'ARISTOCRATIE AU XIXe SIÈCLE

Par ANAT. DE BARTHÉLEMY (avril 1859). In-12. 1 50

DE LA NOBLESSE

Dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions, par Charles DE TOURTOULON. Grand in-18, pap. vélin fort. 1 25

NOTE POUR SERVIR A UN NOBILIAIRE

De Montpellier, par Charles DE TOURTOULON. In-8 de 250 pages, imprimé sur beau pap. vél. fort. (Il n'en reste qu'un petit nombre d'exempl.) 5 »

Excellent et consciencieux travail.

DE LA NOBLESSE ACTUELLE EN FRANCE

Par SENEMAUD aîné. *Angoulême et Paris, Aubry* (novembre 1857). In-12, pap. vélin. 1 50

Tirage à 300 exemplaires.

LA NOBLESSE FLAMANDE DE FRANCE

En présence de l'art. 259 du Code pénal; suivi de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France, par L. DE BAECKER (avril 1859). In-12. 1 50

LES NOBLES & LES VILAINS DU TEMPS PASSÉ

Ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. CHASSANT, paléographe.

> Vous aurez icy, Dieu aidant, plus que très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain esquelles sera impossible d'estre trompé. J. DE CAVMONT.

Un vol. petit in-8 d'environ 300 pages, tiré à 574 exempl., sur papier vergé, orné d'un joli titre gravé sur bois. 6 »

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier vélin et de couleur. 12 »

NOBILIANA

Curiosités nobiliaires et héraldiques; suite du livre intitulé : *les Nobles et les Vilains*, par Alph. CHASSANT, paléographe. *Paris, Aubry*, 1858. Petit in-8, papier vergé, blasons dans le texte. 4 »

Papier vélin ou de couleur. 8 »

Publications en vente chez A. AUBRY.

LA NUMISMATIQUE FRANÇAISE

Description et reproduction, d'après les originaux, des monnaies françaises depuis Clovis jusqu'à Napoléon III, par Justin LALLIER. *Paris*, 1860. — L'ouvrage se composera de 75 livraisons in-4°, cont. chacune une ou deux planches en chromo-lithographie, reproduisant un nombre indéterminé de pièces, avec texte explicatif. — *Prix de la livraison.* 1 50

LETTRE INÉDITES DE HENRI IV

Recueillies par le prince Augustin GALITZIN. *Paris*, 1860, in-8 de x et 148 pages, *papier vergé.* 9 »

LE CHEMIN DE ROME S'IL VOUS PLAIT

Lyon, Impr. de L. Perrin, 1859, in-8, papier teinté, de 259 pages, *orné d'une photographie reproduisant le portrait de l'auteur* (Delessert). 10 »

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST

Fidèlement traduite du latin par Michel DE MARILLAC, garde des sceaux de France. *Nouv. édition*, soigneusement revue et corrigée par M. S. DE SACY, de l'Acad. française. *Paris, Techener*, 1559, pet. in-8 de 506 pages. 6 »

INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE

Du bien-heureux FRANÇOIS DE SALES, évesque et prince de Genève, revue par l'autheur avant son deceds. *Nouvelle édition*, revue et corrigée par M. S. DE SACY, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1859, 2 vol. petit in-8. 12 »

HISTOIRE DU PARAGUAY

Histoire physique, économique et politique du Paraguay et des établissements des Jésuites, par L.-A. DEMERSAY. *Paris*, 1860 (tome Ier). — L'ouvrage formera 2 vol., accompagné d'un atlas de 14 planches teintées et de deux cartes. 7 50

HISTOIRE DE JOUVENET

Par F.-N. LEROY. *Paris*, 1860, in-8 de 550 pages. *Portrait.* 7 »

HISTOIRE DES EXCOMMUNIÉS

Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par CH. DE BUSSY. *Paris*, 1860, in-18, br. 1 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

82e Numéro. 15 Mai.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an . . . 3 fr.
ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.
UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 mai.—État des ventes.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—G. MASSON. Courrier anglais. — Léonce Couture. Notes bibliographiques sur quelques auteurs gascons. — Alfred FRANKLIN. Table méthodique et analytique du Journal des Savants, par H. Cocheris. — DE LA FONS-MÉLICOQ. Correspondance relative aux plombs, méreaux, jetons de la cathédrale de Cambrai, etc.—OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres divers anciens et modernes.—Bibliothèque latine française publiée par Panckoucke, 178 vol. et atlas.—Collection Michaud et Poujoulat, etc. — Publications de la Société des Bibliophiles françois. — Histoire des villes et provinces de France. *Languedoc* (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. La Librairie de Jean duc de Berry. — Histoire de la Bibliothèque Mazarine. — L'Art au XVIIIe siècle. Watteau.—Les Saint-Aubin.—Vues de l'ancien Troyes, etc.

1er mai. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — Raymond BORDEAUX. Vie de saint Thomas le martyr, publiée par Ch. Hippeau. — H. COCHERIS. Nouveau Dictionnaire de la Langue française, par L. Dochez. — V. LANGLOIS. Précis historique des Ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, par L. Cibrario. — Raymond BORDEAUX. Le Chancelier de Henri II et son époque, par C. Bataille. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres divers anciens et modernes. — Ouvrages sur le Théâtre. — Histoire des villes et provinces de France. *Languedoc* (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Ouvragrs sur le blason. — La Numismatique française, par J. Lallier.—Lettres inédites de Henri IV, publiées par le prince Aug. Galitzin. — Le Chemin de Rome s'il vous plaît, etc.

ÉTAT DES VENTES.

30 avril.—18 mai.—Lettres autographes, Manuscrits du comte de Mirabeau, Documents historiques sur la Ligue, la Fronde, la Révolution, etc., de la collection de feu M. LUCAS DE MONTIGNY (2954 numéros). — *Laverdet, libraire.*—Prix, 6 fr.

14-19 mai.—Livres de Théologie, de Jurisprudence, de Littérature et d'Histoire, de feu M. MINOÏDE MYNAS (533 numéros). — *M. Labitte, libraire.*

14-21 mai.—Ouvrages sur les Sciences, les Arts, etc., composant la bibliothèque de M. D'HAUTECLAIR, formée en partie de celle de M. d'ANVILLE, géographe (925 numéros). — *Meugnot, libraire,*

21 mai.—2 juin.—Livres rares et curieux, provenant de la bibliothèque de M. L. R. D. (1913 numéros).—*L Potier, libraire.*

31 mai. — 6 juin. — Livres rares, provenant de la bibliothèque de feu M. PERRET (1193 numéros). *Tross, libraire.*

11-23 juin.—Livres anciens et modernes de M. ROSTAN et de M. POMPEO FERRARIO (de Milan) (2215 numéros. (*François, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER ANGLAIS.

Monsieur le Directeur,

Il faut enfin que je tâche de réparer mes erreurs passées et de ne pas laisser les semaines et les mois s'écouler sans vous donner signe de vie. Les nouvelles littéraires abondent, Dieu merci! et je pourrais facilement remplir une demi-livraison au moins de votre journal, avec les faits et cancans divers qui circulent à droite et à gauche. Impossible, d'abord, de saluer l'année 1860 sans offrir un regret cordial, un témoignage de respect aux écrivains dont nous déplorons aujourd'hui la perte. Leigt Hunt, Inmas de Quincey, Kashington Irving, et en dernier lieu lord Macaulay mériteraient plus qu'une simple mention; le *Bulletin du Bouquiniste* leur consacrera un article nécrologique comme pour M. de Tocqueville et M. de Humboldt. Le savant collaborateur de la *Revue d'Édimbourg*, historien, homme d'État et critique tout à la fois, pourrait, plus que tout autre, réclamer la place d'honneur; je la lui accorde très-volontiers et vous envoie, en conséquence, un petit résumé bibliographique aussi complet que possible. Dans ma prochaine lettre, je m'acquitterai du même devoir envers les autres.

Puisque j'en suis sur le chapitre des décès, enterrons tout de suite un paquet de journaux et de revues qui, après avoir servi depuis longtemps à envelopper le sucre et le poivre, se refusent maintenant même à cet emploi. La *Chewor of England Quarterly Review* n'existe plus; le *Beacon* (le Phare) s'est éteint faute d'huile; *Fait's Magazine* s'en est allé *ad patres*. Il est vrai que le Phénix renaît ailleurs; *uno avulso, non deficit alter*, et voici trois périodiques qui se présentent vaillamment pour soutenir l'honneur du journalisme. Le *Dial* (le Cadran) malgré ses 7,500 actionnaires à 10 livres sterling chaque, me fait l'effet d'un Don Quichotte. Se tenir en dehors de toute coterie politique, commenter les questions religieuses sans pencher le moins du monde vers Luther ou Calvin, rendre compte des ouvrages nouveaux sans irriter personne, — n'est-ce pas là de l'éclectisme poussé

un peu loin? Nous verrons du reste de quelle manière ces messieurs s'en tireront. *Macmillan's Magazine* (revue nouvelle) est une excellente brochure. C'est le même genre de rédaction que *Blackword, Fraser, Bentley* et les autres revues d'ancienne date, mais les collaborateurs ont plus de sève, plus de verve; le *Counsel Magazine* est encore meilleur. Pour un shelling voici les premiers chapitres de deux romans, un article de critique, un autre d'histoire naturelle, le compte rendu du journal du capitaine Mac Clintock, des gravures, une carte géographique, etc.; à la bonne heure! Nous en avons pour notre argent. Le rédacteur en chef du *Counsel Magazine* est M. Thakeray, le romancier, et le premier jour de la mise en vente du numéro 1er, 60,000 exemplaires ont été enlevés. C'est ce qui s'appelle du succès.

Il y a longtemps que je n'ai fait visite aux manuscrits du *British Museum*; voici cependant une lettre inédite assez curieuse, et qu'il faudra joindre à la nouvelle édition des Mémoires de l'abbé de Choisy, lorsqu'on s'occupera d'icelle : —

De l'abbé de Choisy à M. de Pontchartrain. (Fonds Eghton, vol. 18.)
(Autographe.)

Monseigneur,

Je serois indigne des bontés que vous avés pour moy, si je ne vous rendois compte de l'état de mes affaires, j'ai vendu Baleroy à Madme la Princesse d'Harcourt quatre cent mille francs, elle s'est engagée à payer à mes créanciers 250,000 #, suivant l'ordre que j'en ai dressé, et à moi 50,000 #, après le decret volontaire, reste cent mille francs dont elle retiendra sur la terre 60,000 # pour le fonds du douaire de ma belle sœur, et 6,000 # pour le fonds de la pension viagère de ma sœur religieuse, lesquelles deux sommes me reviendront après leur mort ou à mes héritiers, et les 34,000 # restant du prix me seront payés dans cinq ans, le tout avec interest. Voilà, monseigneur, le détail du contrat, et par là je suis présentement en état de donner cinquante mille écus à qui il me plaira, je vous vois venir, monseigneur, il ne les donnera pas, il les mangera bien, j'avoue que la pensée est fort naturelle, et que je ne suis pas en droit de m'en offenser, mais enfin j'ai cinquante ans passés, et peut-être que me sentant du bien je voudrai le ménager. Dieu me garde de devenir avare. Au reste, monseigneur, madme la Princesse d'Harcourt m'a fait voir qu'elle pouvait aisément satisfaire au contract, on lui a remboursé 180,000 # pour le prix de deux terres vendues et d'une rente, plus elle peut recevoir le remboursement de 140,000 # de sa terre de Roquemaure sur M. le Prince, mais on lui propose de perdre 10,000 #. et d'aultre

côté elle travaille à vendre sa terre d'Illigny près d'Avranches, qui vaut sept mille livres de rente, de sorte que l'une de ces deux affaires la met en état d'achever le decret de Baleroy.

Je vous demande pardon, monseigneur, de vous faire lire une lettre si longue, prenés vous en au souvenir de M. (?) et croyés que je suis avec beaucoup de respect, j'ai bien envie, mais je n'oserais y mêler un peu de tendresse;

Monseigneur,

Votre très humble et très obéissant serviteur,

L'abbé DE CHOISY.

Apostille *de Pontchartrain* : —

Oui, monsieur, il les mangera bien, je persiste encore dans cette pensée, et j'y persiste avec chagrin. Donnez moy le plaisir de m'en détromper, c'est à cette seule condition que je donne mon approbation à ce traité.

J'ai encore dans mon portefeuille plusieurs lettres relatives à l'abbé de Choisy ; elles sont du cardinal de Bouillon, et je vous les enverrai incessamment.

J'ai l'honneur d'être, etc.

Gustave MASSON.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES SUR QUELQUES AUTEURS GASCONS.

Guillaume Ader.

Guillaume Ader est l'auteur bien connu de deux poëmes gascons assez recherchés des amateurs, et de deux ouvrages latins souvent mentionnés par les biographes et les bibliothécaires. Son *Gentilome gascoun* n'est pas du tout un poëme macaronique en l'honneur de Henri IV, comme on l'a répété trop fidèlément d'après la *Bibliothèque historique de la France*. C'est un poëme didactique en quatre chants, dépourvu de plan, et d'un ton fort monotone, mais qui renferme certaines beautés de détail : l'éloge de Henri IV en forme le début et la conclusion, et non le sujet principal. Et malgré certains procédés pédantesques pour la composition des mots qui rappellent trop la manière de Du Bartas (un autre Gascon), le style ne peut passer pour macaronique. Ce code poétique de la noblesse gasconne eut beaucoup de succès à son apparition, et le P. Mongaillard, jésuite, ne fit

qu'exprimer l'opinion courante en affirmant, dans son histoire latine de la Gascogne, conservée en manuscrit au séminaire d'Auch et à la bibliothèque de Toulouse, que son compatriote avait si bien chanté les combats *ut peritorum judicio nec Virgilio cedat* (*Theod. Vascon*), l. III). De nos jours, M. Du Mége (*Statist. des départ. pyrén.*) y a loué « des détails heureux, des peintures vives, souvent une couleur poétique, une énergie peu commune; » ces éloges ont été acceptés et amplifiés par M. Gustave Brunet (de Bordeaux). (*Notices et ext. de q. ouvrages écrits en patois du M. de la Fr.*, 1840). D'autre part, M. le docteur Noulet (*Essai sur l'hist. litt. des patois du M.*, ch. II, dans la *Revue de l'Acad. de Toul.*, t. III, 1856) n'y trouve « qu'une suite de détails sans couleur et sans vie, platement versifiés et où ne se fait jamais jour, même pour un instant le sentiment poétique.» La vérité, selon nous, se trouve entre ces deux appréciations contradictoires.

L'autre poëme gascon de G. Ader est un recueil de cent quatrains moraux, qu'il a intitulé le *Catounet gascoun*, par allusion aux distiques latins du faux Caton, qui étaient encore classiques de son temps. C'est par erreur que ce livre est cité par une foule d'auteurs, sous le titre de *Castounet*. Je ne dirai rien de ce petit volume qui se trouve à la Bibliothèque impériale (où cependant il paraît égaré) et à celle de l'Arsenal, et sur lequel on peut voir le *Manuel du libraire*, édition Silvestre, et les opuscules déjà cités de MM. Brunet (de Bordeaux) et Noulet.

Un mot maintenant sur les ouvrages latins de G. Ader, avant d'en venir à l'objet principal de cette note. Le moins recherché est un petit traité : *De pestis cognitione, prævisione et remediis*....Tolosæ, typis Raim. Colomerii, 1628, 96 pages, in-12. « Parvi momenti libellus, » dit Haller qui en a donné une analyse suffisante (*Biblioth. anatomica*. t. II, p. 492). Toutefois, il est bon à consulter, ainsi que les nombreux ouvrages composés alors sur le même sujet, pour l'histoire des épidémies qui affligèrent à cette époque plusieurs provinces de la France.

L'autre opuscule latin d'Ader, que les libraires cotent encore assez haut, est intitulé : *Enarrationes de ægrotis et morbis in Evangelio*..... Tolosæ apud Dominicum et Petrum Bosc. 1620, petit in-8. C'est à tort qu'au lieu de *Tolosæ*, un répertoire théologique imprimé en Allemagne a écrit *Tolesi*. Il n'y a pas d'autre édition de ce livre, si ce n'est la reproduction partielle dans les *Critici sacri*, vol. IX, in-4°.—Au point de vue théologique, comme au point de vue médical, il y a très-peu de chose à prendre dans ce petit livre, qui doit probablement sa notoriété à une historiette que Vigneul-Marville raconte sur ouï-dire dans ses *Mémoires d'histoire et de littérature* (édit. 1701, t. III). Quant à

moi, je crois l'anecdote fausse, quoiqu'elle ait été répétée, presque sans ombre de doute, par M. Ludovic Lalanne (*Curiosités bibliographiques*, p. 305). Du moins, le livre suspect d'hérésie qu'Ader aurait voulu faire oublier par ses leçons médico-évangéliques, n'a-t-il laissé aucune trace, et s'il a jamais été écrit, il aura été détruit sans voir le jour.

Mais outre ces quatre ouvrages, G. Ader n'a-t-il rien publié ? Pas un bibliographe, que je sache, n'a cité autre chose de lui. Et c'est pour révéler deux petites découvertes sur l'histoire littéraire de mon compatriote que j'ai pris la plume.

La première est complétement satisfaisante pour ma curiosité, puisque j'ai pu lire et extraire à mon aise l'opuscule inconnu, que j'ai rencontré à la bibliothèque Sainte-Geneviève. Il a pour titre : *De la méthode de consulter les maladies chirurgicales. Divisée en quatre parties, savoir : la cognoissance du sujet que l'on traicte, la cognoissance de la maladie, la prognostique et la cure d'icelle. Avec un sommaire de toutes sortes de consultes, et exemples familiers sur la fin. A Paris, chez Cardin Besongne, au second pilier de la grande salle du Palais.* 1628, 35 pages in-12, d'une impression très-serrée. Cette publication fait suite au *Parfaict chirurgien*.... faict en latin par P. M. A. Chalmette, nouvelle traduction par M. Jean Vigier, docteur-médecin à Castres ; et il est probable qu'il n'en a jamais été séparé. Sur le verso de la page-titre, l'imprimeur dit : « Au Lecteur chirurgien :...... Un de mes amis me montra ce petit traité..... Je le fis voir à quelques doctes médecins de mes amis, lesquels l'ayant trouvé très-bon, me conseillèrent de l'y joindre (au *Parfait chirurgien*) ce que j'ay faict, afin que tu en reçoives du profit et l'auteur la gloire. Adieu ! » Le nom du glorieux auteur était écrit, j'ai oublié de le dire, en tête du titre : *Guillaume Ader Coringeois*. Il était de Gimont, en Comminges, et non pas de Lombez, comme beaucoup d'auteurs l'ont cru. Je me hâte d'ajouter, n'ayant pas à analyser ici la *Méthode de consulter*, que c'est un opuscule curieux, que l'on pourrait appeler la *Rhétorique des chirurgiens* ; on serait même tenté de croire que les médecins de M. de Pourceaugnac avaient étudié les principes et les exemples qu'on y trouve.

Quant à ma seconde trouvaille, c'est plutôt un *desideratum*. Je lis dans l'opuscule d'Ader, sur la peste : *De bezoar reditum est a nobis, poema gallicum* (p. 52.) Ader avait grande confiance dans les propriétés de cette pierre merveilleuse, sur laquelle d'autres médecins de son époque ont écrit, (par exemple, C. V. Schneider : *De lapide bezoar*, 1673, in-4°). Mais c'est surtout comme œuvre littéraire que je voudrais qu'on retrouvât le *Bezoar*, poëme français de G. Ader. Je préviens

qu'il sera détestable ; le sonnet français inséré par Ader dans son *Catounet*, et les rimes dont il a embelli sa *Méthode de consulter*, en sont garants. Mais quiconque est atteint à quelque degré de ce vice charmant, la bibliomanie, comprendra que j'aie mille raisons de désirer le *Bezoar*, qui me paraît rarissime, s'il existe encore.

J'ai cru quelque temps à l'existence de deux ouvrages latins inconnus du même auteur. Le P. Mongaillard, contemporain et compatriote d'Ader, cite de lui dans sa compilation inédite dont j'ai déjà parlé : *Nobilis Vasconiæ institutio*, 1 vol.—*Tetrastika parœmiorum seu proverbiorum*, 1 vol. Mais je n'ai pas tardé à m'apercevoir que c'était la traduction latine du titre même des deux opuscules gascons, dont il a été question au commencement de cet article.

Dans les vers latins de Laurent Ader à son père, imprimés en tête du livre : *De ægrotis in Evangelio*, on lit :

Vasconii dum equitis Mavortia prælia tollis :
Et veneranda gravi fundis præcepta Catone,
Castaliæ insueto sublatus in ardua clivo
Post tenues versus et cætera ludicra ponens,
Æquora in immensum sophiæ tua vela dedisti,
Ut quidquid natura abstruso viscere claudit,
Detegeres claro solertis acumine mentis
Inde Machaoniam amplexus feliciter artem
Quæ mediis populos pereuntes faucibus Orci
Eripis infernumque jubes lugere tyrannum
Felix atque iterum felix conscendere cœlum.
Ausus, etc.

Ce dernier vers concerne l'opuscule medico-théologique d'Ader, et les trois précédents son essai sur la peste. Le premier de tous désigne clairement *le Gentilome gascoun*, et le second *le Catounet*. Mais dans les quatre suivants, il y a, ce semble, une allusion à un traité de philosophie naturelle, dont le titre et l'existence même me sont d'abord complétement inconnus.

Enfin, dans un quatrain signé I. H. A., au même lieu, je crois saisir des allusions à deux autres travaux du médecin gimontois :

Sur le coupeau d'Ader, Jacob paît son troupeau ;
Sur le coupeau d'Ader, l'ange le noël chante,
De Salomon Ader est en guerre le fléau ;
De Jésus-Christ Ader les miracles nous vante.

Ce dernier vers se rapporte encore au traité : *De morbis in Evangelio:* le précédent désigne sans doute, quoique je n'en démêle pas bien le

sens, *le Gentilome gascoun*. Le second vers semble attribuer à Ader un recueil de noëls, dont la découverte serait une bonne fortune pour les amateurs du genre, et pour l'histoire de la littérature gasconne. Quant au premier vers, je n'ose en hasarder aucune explication. Mais je serais bien reconnaissant au bibliophile qui me donnerait, par la voie du *Bulletin*, quelques renseignements nouveaux sur les points obscurs de bibliographie que j'ai touchés dans cette note.

Jean Bajole.

Jésuite condomois, mort à Béziers le 31 mai 1650, à l'âge de cinquante et un ans. Il est assez connu par son *Aquitaine sacrée* (Cahors, 1644, in-4o), compilation sans critique, mais non pas sans intérêt pour l'histoire de la province ecclésiastique d'Auch. Je n'ai rien à dire ici de ce livre, qui n'est pas fort rare. Mais outre ces études historiques, cet écrivain s'occupa beaucoup de controverses théologiques, et publia, d'après le P. Mongaillard, son confrère, plusieurs opuscules contre les protestants. Ces sortes de publications se multiplièrent, dans les premières années du dix-septième siècle, avec une abondance quelquefois superflue. Ayant perdu, depuis, leur importance religieuse, elles ont été négligées : mais il est souvent utile d'y recourir pour l'histoire du protestantisme, et en général du mouvement intellectuel et religieux de nos provinces. Rien de plus curieux que les luttes théologiques qui s'engageaient sur tous les points de la France, entre les ministres calvinistes et les religieux ; rien de plus intéressant pour faire connaître l'activité vraiment prodigieuse des esprits dans cette période si difficile à étudier, à travers les écrits du temps, toujours suspects de partialité. La plus célèbre de ces conférences, en Gascogne, eut lieu à Lectoure en 1618, entre le jésuite Alexandre Regourd et le pasteur Daniel Chamier, le Bellarmin des protestants. Chacun d'eux en publia une relation ; celle de Regourd, sous le titre : *Désespoirs de Chamier* (Cahors, 1629, in-12) est rare ; celle de Chamier, presque introuvable, a été rééditée l'année dernière par M. Read, dans son grand travail sur ce controversiste. Il paraît que Jean Bajole prit part à des querelles de ce genre, et que ses opuscules y ont trait. La découverte en serait donc intéressante pour les hommes, si nombreux aujourd'hui, qui s'occupent de notre histoire provinciale. Alegambe-Sottwel indique, de cet écrivain, un ouvrage français de controverse, imprimé à Toulouse, sous le titre de *Phare de la vérité*, qu'il ne fait pas connaître autrement. Peut-être quelque lecteur du *Bulletin* pourra-t-il nous transmettre des renseignements plus précis sur cet ouvrage,

et sur les autres publications polémiques du P.-Jean Bajole. — On aura soin de ne pas le confondre avec Jean-Jérôme Bajole, auteur d'une compilation latine sur les Congrégations de la Sainte-Vierge (Burdig., 1624, in-4°), ni avec André Bajole, qui publia un traité français : *De la Vie intérieure* (Paris, 1649, in-4°). Ces deux écrivains étaient frères de Jean Bajole, et jésuites comme lui.

Léonce COUTURE.

TABLE MÉTHODIQUE ET ANALYTIQUE DES ARTICLES DU JOURNAL DES SAVANTS, précédée d'une Notice historique sur ce journal, par Hippolyte COCHERIS, membre de la Société des Antiquaires de France.— 1 vol. in-4°. Prix : 25 fr. *Paris, Durand.—Aubry.*

Il y a un mois, le *Journal des savants* formait sans doute une précieuse collection, composée d'excellents articles; mais personne n'avait le courage d'aller chercher un renseignement dans ce chaos; personne, pas même les rédacteurs, n'eussent pu se reconnaître au milieu de ces nombreux volumes in-4°, où toutes les matières étaient mêlées, confondues, brouillées, enchevêtrées; où la littérature française et la littérature persane, la géologie et les hiéroglyphes, la jurisprudence et l'histoire se trouvaient placés côte à côte sans transition et sans lien. Aujourd'hui, au contraire, le *Journal des Savants* est une immense encyclopédie où le plus humble chercheur est sûr de mettre aussitôt la main sur l'article qu'il désire, sur le renseignement qu'il poursuit. Pour obtenir cette métamorphose, il n'a d'ailleurs fallu pas moins de cinq années d'un travail assidu; il a fallu toute la patience d'un passionné bibliographe, toute la science d'un membre de la Société des antiquaires de France; et cette tâche, nul ne pouvait mieux la remplir que le laborieux érudit qui, il y a deux ans, se chargeait de nous révéler la vie de Richard de Bury, et de nous donner une admirable édition de son *Philobiblion*. De nos jours où l'on trouve trop souvent des banalités et des redites annoncées à grande emphase sous un titre pompeux, c'est une bonne fortune de rencontrer sous le titre modeste de *Table des matières* un travail plein d'intérêt et réellement original, où toutes les branches des connaissances humaines sont mentionnées, analysées, développées. M. Cocheris a suivi dans la division de son ouvrage l'ordre bibliographique le plus généralement adopté; il débute par la Théologie qui lui offre, entre autres sous-divisions : Écriture sainte, Pères de l'Église, Paganisme, Bouddhisme, Brahmanisme, Mahométisme; dans la Philosophie, nous remarquons les articles : Cartésianisme, Mallebranchisme, Tératologie; dans les Belles-Lettres :

les langues asiatique, hébraïque, syriaque, phénicienne, sanscrite, hindoustane, japonaise, chinoise, géorgienne, etc., etc., et à chacune de ces divisions se rattachent de nombreux articles signés de noms dont l'autorité ne saurait être contestée ; il nous suffira de citer MM. Daunou, Beulé, Champollion, Walckenaër, Silvestre de Sacy, Hase, Daremberg et Littré. Rappelons qu'en tête de ce précieux volume, M. Cocheris a placé une histoire très-détaillée et très-complète du *Journal des Savants ;* il nous y fait assister à toutes les vicissitudes qu'a traversées cette publication, depuis le jour où l'idée première en fut conçue par l'historien Mézeray, jusqu'au décret qui, en 1857, donna au ministère de l'instruction publique et des cultes l'administration de ce recueil.

Alfred FRANKLIN.

CORRESPONDANCE

Plombs, Méreaux, Jetons de la cathédrale de Cambrai, des collégiales de Saint-Pierre de Lille, de Saint-Amé de Douai, de Saint-Piat de Seclin, et des échevins de Béthune. — Voleurs de jetons excommuniés.

XVe ET XVIe SIÈCLES.

A M. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur le Directeur,

Le savant article que M. R. Bordeaux vient de publier dans le N° 77 de votre curieux recueil, au sujet du nouvel ouvrage de M. Arthur Forgeais, m'a remis en mémoire les documents, que m'avaient fournis les registres aux comptes de quelques-unes de nos cités artésiennes et flamandes, et je viens, en conséquence, les soumettre à vos nombreux abonnés.

En 1417, le comptable de Saint-Pierre de Lille porte en dépense LXXIV s. VI d., *pro nova forma plumbetorum* (de vicaires), *plumbo et labore*, et il ajoute : *doceat magister.*

Quant à bourse de cuir, elle coûte III s.

L'année suivante, on alloue XX s., *pro renovando duo millia plumbetorum, de signo leonis.*

Longtemps après (1431), la même somme est portée en dépense, *pro quodam signo ferri ad signandum plumbetos, et eos signando.*

En 1458, c'est à Valenciennes que les chanoines de St-Amé-de-Douai font forger *ung millier et trois quatrons de mereaulx de vicaires,*

moyennant VII l. VII s. VI d., y compris, il est vrai, ung lot de vin de V s., donné à Jehan Douchet, frère de mons. le trésorier, pour sa paine d'avoir apporté lesdits méreaux, et XXIIII s. pour *les coins*.

En 1470, XII c. *de méraux noefz*, également forgiez à Valenciennes par Mr Amand, reviennent à raison de XI s. les cent, à VII l. XII s., y compris ung ponchon de IX s.

En 1499, Gille de Cantin demandait wyt deniers pour ung nouveau coing servant aux méreaulx.

A Me Jehan Dauffay, on donnait une certaine somme pour son advis sur le fait des méreaulx forgiez.

N'oublions pas qu'en 1495 III douzaines de jettoirs, à mettre sur le buffet, avaient coûté III s.

Comme les monnaies d'une plus haute valeur, les méreaux étaient parfois falsifiés par les faux monnayeurs.

Ainsi, en 1459, les échevins de Lille communicquoient avec les depputés de l'église Nostre-Dame de Cambray, appelés à Lille par le magistrat, pour mieulx et plus au vif interroghier George de P....., prisonnier, pour avoir contrefait les coins où l'on forge les méreaulx, qui ont cours de par ladicte église de Cambray. L'argentier nous apprend même que *d'iceulx coins, gravés et contrefaits, il avoit forgié jusques au nombre de* XV *à* XVI *milliers d'iceulx méreaulx* [1].

Ce n'est qu'en 1566 que le comptable de Saint-Piat de Seclin mentionne les LXXIX l. de plombz, à II s. la livre, pour faire plommetz aux chanoines, chapelains et vicaires. Très-longtemps auparavant (1512), il avait porté en depense VII s. VI d. *pour cincq douzaines de jettoirs*, et les XII s. payés *pour une escriptolle de ploncq*, à mettre en chapitre.

Ces *jettoirs* nous ont rappelé qu'au XVIe siècle les échevins de Noyon avaient alloué à leur argentier (1543), d'abord, XV s. d., *pour avoir levé une monnicion d'excommuniement pour les gettons d'argent de l'hostel de ville, quy estoient perdus ;* pour XVI s. *pour avoir baillé à tous les curez de Noyon copie de ladicte monicion.*

Le comptable a grand soin de nous apprendre que les jetons furent retrouvés.

Si nous interrogeons maintenant l'argentier de Béthune, il nous dira qu'en 1504 Robert Bourel, porteur au bacq, a rapporté à messieurs XXIII plommetz, de I d. pièce, qu'il dist que Jehan de Fresne lui a baillié, et, néantmoings ne le veult reprandre. Que Jehan Bontemps a apporté *un plommet, marquié à ung lez d'une S, et, à l'autre*

[1] En 1571, l'argentier de Béthune déclare qu'il a reçu LXXI pieches de Cambray, allouées cy-devant à V s. pieche.

loz, d'un caudron, qu'il dist estre sa marque, et qu'il en a donné et distribué pour xx s., à I d. pièce.

En 1511, le coffre aux deniers possède pour XLIII l. IX s. IX d. de plommetz de II d.; et pour X l. XVII s. de plommetz de I d.

En 1530, le procureur de la cité ayant remontré que, en la ville, est grant murmure pour le fait des plommetz, obstant que plusieurs en faisoient des faulx, quy ont cours, reçoit l'assurance que, le plus tost que possible sera, l'on réglera y pourveoir.

L'année suivante, messieurs ayant imprudemment *augmenté les plommetz*, en sorte que, pour le jour d'huy, clameur s'estoit enssieuye, et que les laboureurs et gens de dehors délaissoient à amener leurs grains et autres marchandises, on décida, pour le plus évident pourffit de la ville, prendre jusques à la somme de huit cens livres *à trois vyes*, au denier dix; *à deux vyes*, au denier huit, et, *à une vye*, au sixiesme denier, pour icelle somme tourner à ravoir et rappeler lesdis plommetz, le plustost que faire se polra. — En sorte que sy l'argent desdis plommetz ne povit actaindre et furnir à ladicte ratrais, que le surplus se prendroit sur les deniers de la ville.

« Pour ce qu'il est venu à la congnoissance de justice que, à rai-
« son *du cours des plommetz, permis en ceste ville pour l'entrecours*, et,
« pour mieulx et plus commodieusement affrutifier le deu du poure
« poeuple, et satisfaire les porteurs au sacq de leurs sallaires, dont
« depuis se servient enlieuys plusieurs faultes et abus de plusieurs
« particuliers, qui se seroient advanchiez les contrefaire et les semer
« avant ladicte ville, qui a causé dommaige à plusieurs, et, de jour en
« jour, polroit ledict dommaige augmenter en plusieurs sortes et ma-
« nières, au détryment de la chose publicque, considérées et conceues
« par Mess. les gouverneur, officiers de l'Empereur, eschevins, pré-
« vost et maieur, avec plusieurs notables bourgois de la ville, pour ce
« assamblez en la halle de l'eschevinaige d'icelle ville. A ceste cause,
« pour mectre fin ausdis dommaiges, mesdis sieurs avoient et ont ré-
« vocqué et révocquent *lesdis plommetz avoir cours en ladicte ville et*
« *banlieue*, ordonnant que iceulx et icelles qui ont *lesdis plommetz de*
« *la marque et coing de la ville*, les ayt à rapporter en dedans d'huy
« en quinze jours, à Romain Roze, eschevin et argentier de la ville,
« qui seront assistez d'aultres eschevins, quy seront admis à la récep-
« tion des dis plommetz, *au lieu desquels plommets, forgiez du coing*
« *de ladicte ville, leur sera baillé monnoyes usualle, et, comme elle court*
« *pour le jourd'huy en ceste ville*, au vin, pain, chère et ès bourses de
« marchant, advertissant que, après les dis quinze jours expirez, les-
« dis plommetz ne auront plus de cours, et ne sera la ville tenue les

« reprendre : deffendant à tous, aprez les dics quinze jours expirez, » de non allouer les dis plommetz, à paine d'amende arbitraire, et « autrement estre pugny à la discrétion de justice. Et sy est enjoinct et « ordonné ausdis commis *copper tous les plommetz falsifiez, et ceulx « qui ne seront trouvez du coing et forge d'icelle ville, sans, pour ce, « aucune chose rendre à ceulx qui les apporteront*; et se tiendront les « commis au pallyot de la halle, et y seront par chalcun jour, durant « les dis quinze jours, excepté les festes et dimenches, depuit l'heure « de sept heures du matin jusques à dix heures, et, depuis deux « heures après midy jusques à chincq heures [1]. »

1532. « A esté ordonné par messieurs, en chambre, à Toussain « Segon, eschevin, aller à Bruges, à tout le billon fondu, vers les « monnoiers de l'Empereur notre Sire, audict lieu de Bruges, et, au » lieu d'icelluy billon, rapporter la monnoie.

« Le XVIIe jour de may XV C. XXXII, Toussain Segon, notre compai- « gnon eschevin, a fait rapport que, par notre charge et commande- « ment, il a esté en la ville de Bruges porter six onches, six estrelins « d'or, et vingt huit mark sept onches d'argent, procédans *des mon- « noies et billons, coppez par Jehan Roze dit Hans changeur*, pour « lequel billon, tant or que de argent, ledict Toussain a rapporté la « somme de deux cens soixante dix liv., quatorze solz, six deniers. »

En 1575, Pierre Lauvin et sa femme sont commis et institues, sur la requeste et pour la commodité des marchans de grains, *à faire jecter sur forme et distribuer les plombinetz*, pour le port des grains et sallaires des porteurs au sacq, *vaillables le prix de* I *d. les aulcuns, et les aultres* IIII *d. pièche*, en prendant des marchans, pour sallaires de la dicte distribution, II d. du cent; interdissant de ne prendre plus grand sallaires aux marchans estrangiers que des habitans de la ville, à paine arbitraire.

Agréez, etc.

Raismes, le 13 avril 1860. **De la FONS-MÉLICOCQ.**

La onzième livraison du *Dictionnaire Théorique et pratique du Commerce et de la Navigation* vient de paraître : elle contient un article remarquable sur la Librairie, dû à l'un de nos collaborateurs et amis, M. de Fontaine de Resbecq. Notre érudit confrère y a réuni avec ordre et méthode les documents historiques et les usages relatifs à la librairie. (*Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* du 12 mai 1860.)

[1] Avec l'étain de ces plommets, on fit plusieurs plats, demy plats, escuelles plates, parfondes, saliaires, pots et tranchoirs pour la halle.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

Bibliothèque latine française

PUBLIÉE PAR C.-L.-F. PANCKOUCKE.

Paris, Panckoucke, 1826-1839, 178 volumes.

PALÉOGRAPHIE DES CLASSIQUES LATINS

D'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris; *recueil de fac-simile* fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de Notices historiques et descriptives par A. Champollion, avec une Introduction par M. Champollion-Figeac. *Paris,* 1837, gr. in-4, pap. vél. *Planches sur chine.*

ICONOGRAPHIE DE LA BIBLIOTHÈQUE LATINE FRANÇAISE,

Publiée par Panckoucke. *Paris,* 1835, gr. in-8, pap. vél. *Portraits et figures de médailles en couleur.* — Ensemble 178 vol. in-8 et 2 *atlas.* 750 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE cartonné à la Bradel, non rogné. Le prix de publication était de 1246 fr.—7 fr. le vol., br.

5924. NOUVELLE COLLECTION

DES

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE

Depuis le XIII[e] siècle jusqu'à la fin du XVIII[e], précédés de Notices pour caractériser chaque auteur des Mémoires et son époque, suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent, par MM. MICHAUD et POUJOULAT. *Paris,* 1836-39, 32 vol. gr. in-8, cart. en toile. 190 »

5924 *bis*. **ADAM**. Représentation de la Chute du premier homme, imitation libre de la première partie du drame anglo-normand du XIIe siècle, que M. V. Luzarche a publié en 1854 d'après le manuscrit de la biblioth. de Tours. *Paris*, 1855, in-8, br. 3 »

Tiré à petit nombre. Exemplaire en papier vergé fort.

5925. **ALCIAT** (And.). Subtillissimi Andreæ Alciati Mediolanensis lectura super secunda parte. ff. novi. in titu. de verborum obligationibus. *Impress. Lugdu., Vinc. de Portonariis*, anno M.DXXXVIII, pet. in-8, parch. 4 »

5926. **ARÉTIN** (P.). Œuvres choisies, trad. de l'italien pour la première fois, avec des notes par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Gosselin*, 1845, in-12, br. 2 50

5927. **ARTAUD DE MONTOR**. Histoire de la vie et des travaux politiques du comte d'Hauterive, comprenant une partie des actes de la diplomatie française depuis 1784 jusqu'en 1830. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 50

5928. **AVENTURES D'AMOUR** de Parthénius, et Choix des narrations de Conon, trad. nouv. avec des notes; Événements tragiques causés par l'amour, trad. de Plutarque par Ricard, préc. d'un Essai sur les romans grecs, par Villemain. *Paris, Didot l'aîné*, 1822, in-12, *figure* avant la lettre. 12 »

EXEMPLAIRE EN PAPIER VÉLIN. Riche reliure en maroq. rou. fil. dent. compart. en or tr. dor. (*Simier*.)

5929. **BAILLY** (Sylv.). Recueil de pièces intéressantes sur les arts, les sciences et la littérature (ouv. posthume), préc. de la Vie de Bailly. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel. v. fauve. 2 »

5930. **BARANTE** (de). Questions constitutionnelles. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

5931. **BARBET DU BERTRAND**. Règne de Louis XVIII ou Histoire politique et générale de l'Europe depuis la Restauration, avec le développement des principes qui sont devenus la base de la politique de la Sainte-Alliance. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits*. 5 »

5932. **BARTHÉLEMY**. Némésis, 4e édit., ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose. (*Très-bel état*.) 7 50

5933. **BASSELIN** (Olivier). Les Vaudevires, poésies du XVe siècle, avec un Discours sur sa vie et des notes pour l'explication de quelques anciens mots. *Vire*, 1811, in-8, v. ant. dent. 28 »

Exemplaire en grand papier chamois.

5934. **BENTHAM** (J.). Sophismes parlementaires, trad. nouv.; précédée d'une lettre à M. Garnier Pagès sur l'esprit de nos assemblées délibérantes, par E. Regnault. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

5935. **BERCHOUX**. La Gastronomie, poëme; suivi des Poésies fugitives de l'auteur. *Paris*, 1819, in-18, v. rose fil. dent. *Figures*. 3 50

5936. **BERGIER**. Le Déisme réfuté par lui-même, ou Examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de Rousseau, en forme de lettres. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. 3 »

5937. **BIBLIOTHÈQUE** des Poëtes latins et français, ouvrage aussi utile pour former le cœur qu'agréable pour orner l'esprit. *Paris*, 1731, in-12, v. gr. 3 50

5938. **BIOGRAPHIE** des Dames de la cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié. *Paris*, 1826, pet. in-32, br. 6 »

Petit vol. devenu rare et recherché.

5939. **BLANQUI** (A.). Voyage d'un jeune Français en Angleterre et en Écosse pendant l'automne de 1823. *Paris*, 1824, in-8, v. viol. gauf. fil. *Figures*. 10 »

5940. **BLOT-LEQUESNE**. De l'Autorité dans les sociétés modernes, ou Examen comparatif du principe révolutionnaire et du principe chrétien. *Paris*, 1855, in-8, br. 2 50

5941. **BOUHOURS** (le R. P.). La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues. *Paris*, 1695, in-12, v. gr. 2 50

5942. **CALLIÈRES**. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoy elles sont différentes de celles de la cour. *Lyon*, *Amaury*, 1694, in-12, rel. 6 »

—Le même. *Claude Barbin*, 1693, in-12, v. mar. 6 »

5943. **CASTELLAN** (A.-L.). Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople ; 2e édit. *Paris*, *Nepveu*, 1820, 3 vol. in-8, v. vert fil. *Nombreuses figures*. (*Bel exemplaire.*) 15 »

5944. **CATS**. L'Art du Mariage, poëme latin, avec le Commentaire de Lidius, trad. en franç. avec le texte en regard. *Paris*, 1830, in-12, br. 1 50

5945. **CLAUSEL DE COUSSERGUES**. Projet de la proposition d'accusation contre M. le duc Decazes à soumettre à la Chambre. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 »

5946. **CLOPPENBURGI**, de Fœnore et usuris, brevis Institutio, cum ejusdem epistola ad Salmasium. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzevir.*, 1640, in-12, vélin. (*Bel exemplaire.*) 3 50

5947. **COMMINES**. Les Mémoires de Philippe de Commines, Sr d'Argenton. *A Paris, chez J. d'Houry*, 1661, in-12, rel. en parch. *Front. gravé.* (*Bon état.*) 8 50

5948. **CHABANON**. Tableau de quelques circonstances de ma vie, ouvrage posthume, publ. par Saint-Ange. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel. 2 »

5949. **CHÊNEDOLLÉ**. Le Génie de l'homme, poëme. *Paris*, 1822, in-18, v. rose gauf. fil. tr. dor. 3 50

5950. **CHOMPRÉ**. Dictionnaire abrégé de la Bible ; nouv. édit., augm. par Petitot. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 »

5951. CORDIER. Nouvelle traduction des Colloques de Mathurin Cordier, divisez en IV livres, texte en regard. *La Haye, Gosse*, 1727, pet. in-12, veau rel. angl. *Piq. de vers aux premiers feuillets.* 3 »

5952. CORRESPONDANCE de l'armée française en Égypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publ. à Londres, avec une introd. et des notes de la Chancellerie anglaise, trad. en français, avec observations, par E.-T. Simon. *Paris*, an VII, in-8, v. mar. 3 50

5953. CREVIER. Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1818, 6 vol. — LEBEAU. Histoire du Bas-Empire, commençant à Constantin-le-Grand. *Paris*, 1819. 13 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. Ensemble 19 vol. (*Reliure uniforme. Bel exempl.*) 55 »

5954. CURTI (L.). Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise, rédigés en 1792. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, br. 6 »

5955. DELANDINE. De quelques changements politiques opérés ou projetés en France pendant les années 1789, 1790 et 1791, ou Discours sur divers points de la Constitution. *Paris*, 1791, in-8, v. éc. fil. 4 »

De la Déclaration des droits.—Du Veto royal. — Du Papier monnoie. — Des Bénéfices et patronages laïcs. — Suppression des offices. — Des Villes et pays agricoles.—Des Mines.—De la Conservation des sociétés littéraires, etc.

5956. DELAVIGNE (C.). Messéniennes et Poésies diverses, 9e édit. *Paris*, 1824, in-8, v. gauf. fil. tr. dor. *Figures de Devéria sur chine.* (*Rel. de Thouvenin.*) 8 »

5957. DELEPIERRE (Oct.). Histoire littéraire des Fous. *London*, 1860, in-8, cart. à l'anglaise. 8 »

5958. DELEPIERRE (Oct.). Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Paris*, 1852, in-8, dem.-rel. mar. rou. n. rog. (*Épuisé.*) 12 »

5959. DELESTRE (J.-B.). Études des passions appliquées aux beaux-arts, 2e édit. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 »

5960. DESMARESTS. Clovis ov la France chrestienne, poëme héroïqve enrichi de plusieurs figures. *Paris*, 1666, in-12, v. fauve. *Fig. de Chauveau et front. gravé d'après Lebrun.* 7 »

5961. DESPORTES (Ph.), abbé de Thiron (les Œuvres de), reveues et corrigées. *A Rouen, Du Petitval*, 1611, pet. in-12, parch., *front. gravé*, 648 p. (*Il manque un ou deux feuillets à la fin.*) 9 »

5962. DESPORTES. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes, avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chrestiennes et Prières du même autheur. *Paris, Ve Mamert-Patisson*, 1603, pet. in-12, bas. (*Piq. de vers à la fin du volume.*) 8 »

5963. DICTIONNAIRE NÉOLOGIQUE à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de pro-

vince (par l'abbé Desfontaines); nouv. édit. augm. *Amsterdam*, 1748, in-12, v. mar. 3 »

5964. DINERS DE M. GUILLAUME (les), suivis de l'Avanture de son enterrement. *S. l.*, 1788, in-12, br. *Figures*. 2 »

5965. DISCOURS sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts ou de gens qui pensent librement; trad. de l'anglois (d'A. Collins, par J. Rousset), et augm. d'une lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure bien conservée.*) 6 »

5966. DISCOURS du temps de la rivalité de Henri II et de Charles-Quint (1551-1552). *Metz*, 1849, in-8, br. *Tiré à petit nombre*, 3 50

5967. DOLLÉ (F.) Souvenirs historiques. — Histoire des six Restaurations françaises. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 »

5968. DUCANCEL (P.-C.) Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France aux années 1793, 1794 et 1795. *Paris*, 1830, in-8, br. *Figures*. 4 50

5769. DUCHESNE aîné. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8, dos de mar. n. rog, 7 50

5970. DUMESNIL (A.). Le règne de Louis XI considéré comme une des principales époques de la monarchie française; 2e édit. augm. *Paris*, 1849, in-8, dem.-rel. mar. rou. n. rog. 3 50

5971. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les Cultes. *Paris*, *Agasse*, an VI, in-8, v. rac. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 12 »

Exemplaire en papier vélin bleu.

5972. ÉDUCATION DE HENRI IV (l'), par M. D., Béarnais. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, br., *ornés de 6 jolies figures dessinées par Marillier et gravées par Duflos*. 8 »

Exemplaire tiré sur papier in-8.

5973. ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; nouvelle édition, augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8, v. mar. 22 »

Bon exemplaire de cette édition, estimée à cause des remarques qu'elle contient; le 21e chapitre y est en entier, et la prosopopée est imprimée à la page xxi des pièces préliminaires.

5974. ÉVANGILE RÉPUBLICAIN, constituant l'alliance de tous les peuples, instruction d'une mère à sa famille sur les principes du républicanisme; suivi des instructions nécessaires pour les élections, par L. Gaillard. *Paris*, 1848, in-8, br. *Figures*. 4 »

5975. FAUSSETÉ DES MIRACLES (la) des deux Testaments, prouvée par

le parallèle avec de semblables prodiges opérés dans diverses sectes; ouvrage trad. du manusc. latin intitulé : *Theophrastus redivivis. Londres*, 1775, in-12, dem.-rel. v. ant. 4 »

5976. GAIL. Idylles de Bion et de Moschus, trad. en français par Gail. *Paris, Impr. de Didot*, an III, cart. *Portrait de Gail et figures de Lebarbier av. la lettre.* 3 50

5977. GARNIER. Les Tragédies de R. Garnier, conseiller du roy, lieut.-général criminel au siége présidial et sénéchaussée du Maine. *Paris, P. Bertault*, 1599, pet. in-12, v. mar. 8 »

Un des livres le plus souvent réimprimés, 3 éditions parues en 1599, chez trois libraires.

5978. GAYOT DE PITAVAL. Saillies d'esprit ou Choix curieux de traits utiles et agréables pour la conversation, entrelassés d'histoires singulières....., de jugements sur plusieurs poëtes, etc. *Paris, La Bottière*, 1726, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

5979. GÉNIN (F.). Récréations philologiques ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. 9 50

5980. GENLIS (Mme de). Les Veillées du château. — Les Petits Émigrés. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. 6 »

5981. GILBERT. Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes; accomp. de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, dem.-rel. v. bleu. *Portrait et figures de Desenne.* (*Reliure de Bibolet.*) 10 »

5982. GIRARDIN (E. de). Études politiques. *Paris*, 1842, in-8, br. 4 »

5983. GRELLMANN. Histoire des Bohémiens ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade; suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe (*suivi d'un vocabulaire*). *Paris*, 1810, in-8, br. 5 »

5984. HÉLIODORE. Amours de Théagène et Chariclée; trad. de J. Amyot, avec des notes par P.-L. Courier. *Paris, Impr. de Didot*, 1822, in-12. *Figure.* 10 »

EXEMPLAIRE EN PAPIER VÉLIN. Riche reliure en maroq. rou. fil. dent. compart. en or tr. dor. (*Simier.*)

5985. HENNEQUIN. Dictionnaire de maximes ou Choix de maximes, sentences, réflexions et définitions extraites des moralistes et des écrivains anciens et modernes. *Paris*, 1828, in-8, v. rac. dent. 2 50

5986. HENRION DE PANSEY. De l'Autorité judiciaire en France; 3e édit. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br. 6 »

5987. HERMITES EN PRISON (les) ou Consolation de Sainte-Pélagie, par E. Jouy et A. Jay. *Paris*, 1823, 2 part. en 1 vol. in-8, v. viol. fil. *Portraits et vignettes.* 4 »

5988. **HÉRO ET LÉANDRE**, poëme en IV chants, suivi de poésies diverses par P. Dénne-Baron ; 3e édit. *Paris, Impr. de Didot*, 1806, in-12. *Jolie figure avant la lettre.* 10 »

EXEMPLAIRE EN PAPIER VÉLIN. Riche reliure de Simier en maroq. rou. dent. compart. en or tr. dor.

5989. **HISTOIRE** de D. Ranuccio d'Alétès, écrite par lui-même (par l'abbé Porée). *Venise, chés Francisco Pasquinetti, a la Vérité*, 1736, 2 vol. in-12, v. fauve. *Jolies figures.* 7 »

A la fin : Analyse de l'ouvrage, avec la clef des noms allégoriques, composée de 24 pages manuscrites d'une belle écriture du temps.

5990. **HISTOIRE** des derniers troubles de France soubs les règnes des roys tres chrestiens Henry III et Henry IV, rois de France et de Navarre, cont. tout ce qui s'est passé durant les derniers troubles. *Imprimé l'an de grace* 1604. — RECUEIL des Édicts et articles accordez par le roy Henry IIII pour la reunion de ses subjets. — Histoire véritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne, avec la généalogie de la maison royale de Bourbon. 1601, en 1 vol. in-8, parch. 6 »

5991. **HISTOIRE** littéraire du moyen âge, trad. de l'anglais de Harris, par Boulard. *Paris*, 1785, in-12, v. gr. fil. 2 50

5992. **HOLBACH** (le baron d'). Système de la nature ou des Lois du monde physique et du monde moral; n. éd. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, v. rac. 5 »

5993. **HOLBEIN**. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des Trois mors et des Trois vis; publ. d'après les manuscrits, par A. de Montaiglon. *Paris*, 1856, in-8, br. 5 »

—LE MÊME, d.-rel. mar. noir n. rog. tête dor. (*Fers à la tête de mort.*) 8 »

5994. **INDEX** librorum prohibitorum Innoc. XI. P. M. jussu editus usque ad annum 1681. *Romæ*, 1704, in-12, v. gr. 4 »

5995. **INSTRUCTION** pastorale de l'évêque de Montréal aux curés de son diocèse, sur la coiffure des femmes; trad. en français avec le texte latin. *Paris*, 1817, in-12, dem.-rel. (*Ouvrage curieux.*) 3 50

5996. **JOHNSON** (Samuel). Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie; trad. nouvelle et posthume, avec le texte en regard. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portrait.* 4 »

5997. **JOUY** (de), de l'Acad. française. L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle; 7e édit., *ornée de gravures et vignettes*. *Paris*, 1815, 5 vol. in-12, v. ant. dent. (*Duplanil*). 12 »

Très-bel exemplaire.

5998. **JOUY**. La Morale appliquée à la politique, pour servir d'introduction aux Observations sur les mœurs françaises au XIXe siècle. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12, cart. à la Bradel. *Portrait.* 4 »

5999. **JUVÉNAL.** Satires, trad. en vers français par L.-V. Raoul. *Meaux*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6000. **JUVÉNAL.** Satires, trad. par J. Dusaulx; nouv. édit., augm. de notes et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibolet.*) 10 »

6001. **LA FONTAINE.** Fables choisies mises en vers, avec la Vie d'Ésope. *Amsterdam*, 1730, in-12, v. gauf. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 4 »

6002. **LA RIVIÈRE.** Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre du comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes.*) 7 »

6003. **LAURENT (A.).** Relation historique des affaires de Syrie, depuis 1840 jusqu'en 1842; statistique générale du Mont-Liban et procédure complète dirigée en 1840 contre les juifs de Damas, à la suite de la disparition du P. Thomas. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. 4 50

6004. **LEBRUN.** Œuvres, mises en ordre et publiées par P.-L. Ginguené. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. *Portrait.* (*Bibolet.*) 10 »

6005. **LE CLERC (Sébast.).** Divers desseins de figures, dédiés à M. de Colbert d'Ormoy. *Paris, Langlois*, 30 pl.—Divers desseins de figures, dédiés à M. de Beaucœur. *Langlois*, 1679, 20 pl. — Fables d'Ésope, dédiées à M. de Colbert. 24 pl. — Paysages, vues, et divers sujets dédiés à M. de Courtanvaux. *Paris, Audran*, 32 pl.—Costumes d'hommes et de femmes. 19 pl.; le tout relié en 1 vol. in-8 oblong, formant ens. 125 pl. (*Épreuves du temps.*) 40 »

A ce recueil est jointe la jolie planche *les Conversations*, du même artiste.

6006. **LE MAISTRE DE SACY.** Lettres chrestiennes et spirituelles. *Paris*, 1690, 2 vol. in-8, v. mar. tr. dor. 5 »

6007. **LEROUX (P.).** De l'Égalité, suivi d'aphorismes sur la doctrine de l'humanité; nouv. édit. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 50

6008. **LES YEUX, LE NEZ ET LES TÉTONS,** ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par J. P. N. du C., dit V.; suivis des Poésies diverses du sieur du Commun. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. mar. 10 »

6009. **LETI (G.).** La Vie d'Olivier Cromwell, où l'on voit comment ce tyran, d'une naissance obscure, vint à bout de détrôner son roi. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 3 »

6010. **LETTRES** inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome; trad. avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. 6 »

6011. **LOREDANO.** Lettres de Loredano, noble vénitien, sur diverses ma-

tières de politique et autres importants sujets, écrites aux premiers princes de l'Europe, etc.; trad. en français avec l'italien à côté, par Veneroni. *Amsterdam*, 1695, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 »

6012. **LUCAS.** Tableau chronologique, généalogique, alphabétique, des personnages dont il est parlé dans l'Ancien-Testament de N.-S. Jésus-Christ, avec la signification des noms propres hébreux, chaldéens, syriaques et grecs. *Paris*, 1855, in-12, br. 1 25

6013. **LUSSAN** (Mlle de). Histoire de la Révolution du royaume de Naples dans les années 1647 et 1648. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, v. mar. fil. 6 »

6014. **MABLY.** Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1804, in-12, pap. vél., v. rac. dent. tr. dor. 2 *beaux portraits gravés par Saint-Aubin.* 5 50

Joli exemplaire.

6015. **MAGAZIN** (le) des Événemens de tous genres, passes, présens et futurs; historiques, politiques et galans, etc. (par Rousset et autres). *Amsterdam*, 1744, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, v. mar. 2 50

6016. **MAISTRE** (X. de). Voyage autour de ma chambre. — Expédition nocturne autour de ma chambre. — Le Lépreux de la cité d'Aoste. — Les Prisonniers du Caucase.—La Jeune Sibérienne. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 5 »

6017. **MALFILATRE.** Œuvres. Nouv. édit. *Paris*, *Collin de Plancy*, 1822, in-12, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor. *Portrait et 4 jolies figures avant la lettre.* 5 »

Bel exemplaire.

6018. **MALHERBE.** Poésies, suivies d'un choix de ses Lettres; édit. nouv. avec des variantes et des notes. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1822, in-8, v. ant. fil. dent. à froid. *Portrait.* (*Bel exemplaire relié par Bibolet.*) 8 »

6019. **MANUTII** (Pauli), in Orationem Ciceronis pro P. Sextio Commentarius. *Venetiis*, *Aldus*, MDLVI, pet. in-8, v. mar. 4 »

6020. **MARMONTEL.** Œuvres complètes. Nouv. édition. *Paris*, *Verdière*, 1818, 19 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. n. rog. *Portrait et figures de Choquet.* (*Exemplaire en papier vélin.*) 55 »

6021. **MAROLLES** (Michel de). Le Livre d'Ovide contre Ibis, de la trad. de M. D. M. A. D. V., avec la Vie de ce poëte et des remarques fort amples où sont ajoutés plusieurs beaux vers latins de M. de Condé. *Paris*, *L. Billaine*, 1661, in-8, v. br. 3 50

A la suite, les armoiries gravées de M. de Marolles, abbé de Villeloin.

6022. **MARTIAL.** Épigrammes. Trad. nouv. et complète, par E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes, et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. (*Bel exemplaire relié par Bibolet.*) 12 »

6023. **MARTIN** (Aimé). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par Patrin, de l'Institut. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, v. fauv. dent. à froid. *Figures coloriées.* 10 »

Bel exemplaire.

6024. **MAUCROIX**. Sa Vie et ses ouvrages, publ. par Louis Paris, sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims. *Paris,* 1854, in-8, br. 3 50

6025. **MEIBOMIUS**. J. Henr. Meibomii de flagrorum Usu in re veneria. *Londini,* 1665, pet. in-64, v. mar. (*Rare.*) 6 »

6026. **MÉLANGES** de Littérature, d'Histoire et de Philosophie (par d'Alembert); nouv. édit. augm. de notes. *Amsterdam,* 1764, 5 vol. in-12, v. mar. 6 »

6027. **MÉMOIRES** politiques et militaires p. servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par A. M., duc de Noailles, par l'abbé Millot. *Paris,* 1777, 6 vol. in-12, v. mar. 5 »

6028. **MENCHENIUS.** De Charlataneria eruditorum Declamationes duæ, cum notis variorum accessit epistola Sebastiani Stadelli ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum Vanitate; editio sexta. *Neopoli,* 1786, in-8, br. 4 »

6029. **MÉRIMÉ.** Chronique du temps de Charles IX, 1572. *Paris,* in-8, br. 3 50

6030. **MIGNET** (F.-A.). Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, v. viol. dent. et fleurons gauf. (*Bel exemplaire relié par Vogel.*) 8 »

5031. **MIGNET.** Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris, Paulin,* 1854, in-8, br. 5 »

6032. **MONTREUIL** (les Œuvres de M. de). *Paris, de Sercy,* 1680, in-12, v. marb. 7 »

Bon exemplaire.

6033. **ORAISONS FUNÈBRES** choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *Paris, A.-A. Renouard,* 1802, *portrait gravé par Saint-Aubin,* in-12, v. bleu, fers à fr. tr. dor. 7 50

Joli exemplaire en papier vélin.

6034. **OUDINOT** (le général). De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique. *Paris,* 1845. — Considérations sur l'emploi des troupes aux grands travaux d'utilité publique, par le général Oudinot. *Paris,* 1839, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. rou. 5 »

6035. **PAGÈS.** Recueil de Fables. *Paris,* 1820, in-12, br. 1 »

6036. **PASCAL.** Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Schoute* (*à la Sphère*), 1689, pet. in-12, rel. en parch. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Jolie édition bien imprimée, pouvant se joindre à la collection des Elzeviers.

6037. **PASCAL.** Lettres provinciales et Pensées. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. n. rog. 12 »

6038. **PASQUINADES.** Sept Pièces en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Fig.* 4 »

La Fable du Rossignol et du Coucou, avec la lettre de Me Pasquin à Me Jacquemar, *jouxte la copie imprimée à la ville aux asnes*, 1692. — Midas ou le combat de Pan contre Apollon, sur la prise de Namur. — Le Renard pris au trébuchet. — Dialogue de la Samaritaine avec le grenier à sel, et la Fable du Sapin et du Buisson.—La Médaille retournée. — Le Paroli à la Samaritaine ou le Censeur savetier.—Le Renard démasqué.

6039. **PEIGNOT** (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, 1826, in-8, cart. à la Bradel n. rog. *Figures*. (*Rare.*) 22 »

6040. **PERRECIOT** (C.-J.). De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des Coutumes. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br. 15 »

6041. **PLATON.** Œuvres; traduites en français, avec des remarques par Dacier. *Amsterdam*, 1744, 2 vol. in-12, v. gr. fil. 3 »

6042. **PLUTARQUE.** Œuvres ; traduites du grec et accomp. de notes par D. Ricard. *Paris*, 1827, in-8 à 2 col., v. ant. fil. 12 »

6043. **POÉSIES DIVERSES** d'Antoine Rambouillet de la Sablière et de François de Maucroix, et Hommages poétiques à La Fontaine, avec les Vies de La Sablière et de Maucroix, des notes et des éclaircissements par Walckenaër. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

6044. **POLYANDRE.** Histoire comique (par Chales Sorel). *Paris*, *N. Cercy*, 1648, 2 vol. in-8, mar. rou. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 15 »

6045. **PRÉSENT DE NOCES** (le) ou Almanach historique et moral des époux (par l'abbé Guyot). *A Hyménopolis*, 1802, pet. in-12, v. gr. *Front. gravé.* 4 »

6046. **QUINET** (Ed.). De la Grèce moderne et de ses rapports avec l'antiquité. *Paris*, 1830, in-8, v. gr. dent. 4 »

6047. **RACINE** (Louis). Poésies, précédées de l'éloge de Racine, par Palissot. *Paris*, *Masson*, 1823, in-8, v. fau. dent. à fr. *Jolies figures.* 7 50

Bel exemplaire.

6048. **RAMI** (P.), Regii eloquentiæ et philosophiæ professoris, liber de Moribus veterum Gallorum. *Francofurtii*, 1584.—**SCALIGERI** (J.) Opuscula diversa græca et latina, partim nunquam hactenus edita, partim ab autore recensita atque aucta. *Parisiis*, 1605, pet. in-8, en 1 vol. parch. 5 »

6049. **RATRAMME.** Traité du corps et du sang du Seigneur, composé en latin, il y a plus de huit cents ans, par Ratramme ou Bertrame, prêtre religieux de l'abbaye de Corbie, trad. en françois avec des remarques. *Paris*, 1686.—Réflexions sur la présence réelle du corps de J.-C. dans l'Eucharistie. 1685, en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

6050. RECUEIL de Contes et de Poëmes par M. D... (Dorat); 3e édit., augmentée de l'Hermitage de Beauvais. *La Haye*, 1770, in-8, br. *Figures d'Eisen.* 3 50

6051. RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne (Elzevir), chez P. du Marteau*, 1663, pet. in-12, parch. 12 »

Journal du règne de Henri III. — L'Alexandre ou les Amours du roy Henry le Grand.—Le Divorce satyrique ou les Amours de la reine Marguerite de Valois. —La Confession de Sancy.—Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis.

6052. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. fil. 4 »

Tangu et Félime, poëme en IV chants, par de La Harpe. *Jolies figures de Marillier.* — Les Styles, poëme par C. — L'Enfant prodigue, poëme en VIII chants, par Daillant de La Touche.

6053. RÉFLEXIONS morales et politiques, ou Esquisse des progrès de la civilisation en France au XIXe siècle, par B. des Ortes. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

6054. RÉMUSAT (A.). Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientale. *Paris, Impr. royale*, 1843, in-8, br. 6 »

6055. RENÉE (A.). Les Nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle; 3e édit. augm. *Paris*, 1857, in-8, br. 5 »

6056. RICHE GARDON. Doctrine démocratique : Traité des devoirs de l'homme et du citoyen expliqués par leurs rapports corrélatifs avec les droits naturels, sociaux et politiques. *Paris*, 1850, in-8, br. 2 50

6057. ROLAND. Mémoires de madame Roland, avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, v. viol. dent. Portr. (*Rel. de Vogel.*) 8 »

6058. ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel; édit. faite sur celle de Lenglet-Dufresnoy, corrigée avec soin, et enrichie de la dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes, et du glossaire publié en 1737 par J.-B. Lantin de Damerey. *Paris, Didot*, an VII, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Portraits et figures.* 50 »

6059. SABATIER DE CASTRES. Les Trois siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier jusqu'en 1779. *Paris*, 1779, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

6060. SABATIER ET DE VERTEUIL (les abbés). Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud, avec un précis historique de leur vie, etc. *Paris*, 1775, 2 forts vol. in-12, v. mar. 4 »

6061. SAC DE ROME, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin ocu-

laire; trad. de l'italien par N.-L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte). *Florence*, 1830, in-8, br. *Titre gravé, figures.* (*Rare.*) 9 »

6062. **SAINTE BIBLE** (la), d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'Église avec de nombreuses notes explicatives, par l'abbé Delaunay, chanoine de Meaux. *Paris, Curmer*, 1857, 5 beaux vol. pet. in-4, imp. sur pap. vélin fort et 1 vol. de 59 *magnifiques planches gravées à l'eau-forte, publ. à 120, net.* 60 »

6063. **SAINT-LAMBERT.** Les Saisons, poëme; nouv. édit. *Paris*, 1823, in-8, v. viol. fil. dent. à froid. *Fig.* (*Bel exempl. relié par Vogel.*) 10 »

6064. **SAINT-SIMON** (Mémoires du duc de Saint-Simon); nouv. édit., mise dans un ordre chronologique, accomp. de notes, collationnée sur plusieurs manuscrits autographes et précédée d'une Notice historique sur la vie et la famille de Saint-Simon, par M. F. Laurent. *Paris*, 1826, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Reliure de Brigandat.*) 15 »

6065. **SAINT-VICTOR** (J.-B. de). Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours; 2e édit. *Paris*, 1822, 8 vol. in-8 et atlas in-4 *de figures et plans.* 65 »

BEL EXEMPLAIRE dem.-rel. maroq. rou. n. rog.

6066. **SATIRES DE PERSE**, trad. en français par Sélis; nouv. édit., augm. de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bibolet.*) 5 »

6067. **SATYRE MÉNIPPÉE.** De la Vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris, à laquelle est ajoutée un discours sur l'interprétation du mot Higuiero del Infierno, et qui en est l'auteur; plus, le Regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle qui mourut pendant le siége de Paris. *Ratisbonne*, 1709, 3 vol. in-8, v. fau. *Figures.* 18 »

6068. **SCARRON.** Recueil en 1 vol. pet. in-12, v. mar. (*Pièces orig.*) 5 »

Typhon ou la Gigantomachie, poëme burlesque, 1651. — Le Jodelet ou le Maistre valet. *Paris*, 1659. — Le Jodelet duelliste, comédie, 1659. — L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée, 1659. — Dom Japhet d'Arménie, comédie, 1659.

6069. **SCHILLER** (F.). Œuvres dramatiques, trad. de l'allemand; précédées d'une Notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris*, 1821, 7 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait.* 18 »

6070. **SCHILLER.** Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'allemand par le marquis de Châteaugiron. *Paris*, 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6071. **SÉGUR** (le général comte de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812; 3e édit. *Paris*, 1825, 2 vol. *Carte.* — Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris*, 1825, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert n. rog. 9 »

6072. **SINIBALDO DE MAS.** L'Angleterre, la Chine et l'Inde. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 »

6073. **SOUVENIRS** d'un homme de cour ou Mémoires d'un ancien page, cont. des anecdotes secrètes sur Louis XV et ses ministres, des observations sur les femmes, les mœurs, etc.; suivis de notes historiques, critiques et littéraires, écrits en 1788 par M. de La Gorse. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6074. **SWIFT** (J.). Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses. *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. *Front. gravé. Figures.* 5 »

6075. **TÉRENCE.** Comédies, avec la traduction et les remarques de madame Dacier; nouv. édition. *Amsterdam*, 1768, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures au trait par Bernard Picart.* 9 »

6076. **TESTE** (A.). Les Confessions d'un magnétiseur, suivies d'une consultation médico-magnétique sur les cheveux de Mme Lafarge. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, br. 5 »

6077. **THIERS** (A.). Histoire de la Révolution française; 9e édit. *Paris*, 1839, 10 vol. in-8, cart. *Portraits et figures.* 30 »

6078. **VAIL** (E.) Notice sur les Indiens de l'Amérique du nord. *Paris*, 1840, in-8, br. *Portraits et carte coloriés.* 2 »

6079. **VERNET.** Dialogues socratiques, composés pour l'instruction de S. A. S. le prince de Saxe-Gotha. *Halle*, 1753, pet. in-8, v. fau. 2 »

6080. **VIE DE JÉSUS-CHRIST.** Vitæ, Passionis et mortis Jesu-Christi, Domini Nostri, mysteria, per J. Bourghesium, figuris Æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antverpiæ*, 1622, pet. in-8, v. mar. 10 »

Joli frontispice et 76 figures finement gravées, belles d'épreuves.

6081. **WALCKENAER.** Histoire de la Vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 5 »

6082. **WILLEBRAND** (J.-P.). Abrégé de la Police, accomp. de réflexions sur l'accroissement des villes. *Hambourg*, 1765, in-8, v. mar. (*Rare.*) 4 »

6083. **WINSEMII** (Pierii) Amores. *Franekaræ, ex off. Balck*, 1631, pet. in-12, vél. *Front. gravé.* 2 »

Poésies latines modernes.

Publications de la Société des Bibliophiles françois.

6084. **DISCIPLINA CLERICALIS.** Discipline de Clergie, trad. de l'ouvrage de Pierre Alphonse.—2e partie. LE CHASTOIEMENT d'un père à son fils, trad. en vers français. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, br., *papier vergé*. (*Épuisé*.) 15 »

6085. **LES CARROSSES A CINQ SOLS,** omnibus du XVIIe siècle (par M. de Monmerqué), in-12. 1 50

6086. **LE MÉNAGIER DE PARIS.** Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. 2 vol. in-8, *papier vergé*. 22 »

6087. **LE MÊME,** avec le carton. 23 »

6088. **JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES,** du XIVe au XVIIIe siècle (représentés en 100 planches), in-fol., *tiré à 100 exempl.*, fig. noires. 72 »

6089. **LE MÊME,** figures coloriées. 120 »

6090. **L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG** ou le Songe du prieur de Salon Henri Bonet, auteur de l'*Arbre des batailles* (1398). Pet. in-4, *papier vergé*, orné de 10 planches, *tiré à 100 exemplaires*. 22 »

6091. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE.** 1850, pet. in-8, *papier vergé*. (*Épuisé, quelques exemplaires seulement*.) 10 »

6092. **MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE** (*Nouveaux*). 1856, petit in-8, *papier vergé*. 7 50

TABLE. Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Évangéliaire byzantin, — sur Germain Pillon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

6093. **L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE,** sœur de François Ier, 3 vol. petit in-8, *papier vergé de Hollande*. 36 »

Première édition complète et conforme aux manuscrits.

6094. **PLAN DE LA VILLE DE PARIS,** dit de Gomboust, *gravé en fac-simile* par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Seguier. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte gr. in-fol. (dans un portefeuille.) 55 »

Tiré à petit nombre d'exemplaires. A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le Plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

Histoire des Villes et Provinces de France.

LANGUEDOC

(SUITE.)

6095. **ANTIQUITÉ DE MONTPELLIER** (de l'). *Montpellier*, 1838, br. in-8. 2 »

6095 *bis*. **ASTRUC.** Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de Médecine de Montpellier, publ. par Lorry. *Paris*, 1767, in-4, v. mar. 5 »

6096. **BASVILLE** (de). Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc. *Amsterdam*, 1734, in-12, dem.-rel. mar. v. 6 »

6096 *bis*. **MARTIN-CHOISY.** Éloge de M. Poitevin. 1808, br. in-8. » 75

6097. **NIMES.** Notice sur l'église Saint-Paul de Nîmes, par J. Salles. *Nîmes*, br. in-8. *Figure*. 2 50

6098. **PROJET** d'établissement de fontaine publique dans la ville d'Agde. —Mémoire. *Béziers*, 1851, br. in-8. 1 »

6099. **RECUEIL** de l'Académie des Jeux floraux. *Toulouse*, 1807, in-8, br. 1 50

6100. **SOUVENIRS ET REGRETS**, suivis de notes historiques et statistiques sur le Vigan et Avèze. *Paris*, 1833, br. in-8. 1 25

6101. **STATISTIQUE** morale des hommes remarquables dans tous les genres (département du Gard), par une Société de gens de lettres, sous la direction de M. Audraud. *Paris*, 1829, in-8, br. 2 »

6102. **TOULOUSE.** Dissertation sur les origines de Toulouse (par Audibert). *Avignon*, 1764, br. in-8. 2 »

6103. **VALETTE** (l'abbé), prieur de Bernis. Apothéose de la ville de Nismes ou Sonnets sur ses antiquités. *Nismes*, 1744, br. in-8 (*Rare.*) 3 »

6104. **CARTE** de la province du Languedoc divisée suivant ses différens diocèses, dans laquelle sont comprises les provinces du Rouergue, du Quercy, du Roussillon et du comté de Foix, dressée par Dezauche. 1785, 2 ff. 4 »

6105. **CARTE** du Languedoc (1702), *entourée des plans des villes de Montpellier, Privas, Narbonne, Sommières, Pézenas, Nîmes, Alez, Lunel, Sauve, Uzez*. Larg. 27 cent., haut. 19 cent. 2 50

6106. **CARTE** du diocèse d'Alby (vers 1700). 1 25

6107. **CARTE** du diocèse de Castres, par H. Jaillot. 1700, 1 ff. in-f°. 2 50

6108. **CARTE** du diocèse de Lavaur, par J. Trinquier, curé de Cadix. (1700), 1 f. in-fol. 2 50

(*La suite prochainement.*)

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

HISTOIRE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

Par ALFRED FRANKLIN, attaché à la bibliothèque Mazarine.

In-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVIe siècle

PREMIÈRE PARTIE.—LA BIBLIOTHÈQUE DU CARDINAL MAZARIN.

I. *Mazarin et Naudé.* — Les Bibliothèques publiques et les Bibliothèques particulières au XVIIe siècle. — La Bibliothèque du palais Mazarin. — II. *La Fronde.* — Les Mazarinades. — Le Parlement. — Christine de Suède et Richelieu. — III. *Fondation de la Bibliothèque Mazarine.*

DEUXIÈME PARTIE.—LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE.

I. *Le Collége des Quatre-Nations.* — La Bibliothèque du Roi. — Les Bibliothèques pendant la Révolution. — La Bibliothèque Mazarine et l'Institut. — Organisation intérieure de la Bibliothèque Mazarine. — II. *Description de la Bibliothèque Mazarine.* — III. *Curiosités et raretés bibliographiques qui y sont conservées.* — PIÈCES JUSTIFICATIVES.

Papier vélin.......	300 ex.............	6 »
— de couleur..	12...............	9 »
— de Chine....	6...............	15 »
— vergé.....	25...............	10 »
Peau vélin........	2. Ne seront pas vendus.	

En préparation :

HISTOIRE DES PRINCIPALES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

Vient de paraître :

L'ART AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

WATTEAU

Par Éd. et J. de GONCOURT. Étude suivie de la Vie inédite de Watteau, par le comte de CAYLUS. In-4, impr. sur pap. vergé teinté, par L. Perrin, contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 5 »

Première partie publiée :

LES SAINT-AUBIN

Étude contenant quatre portraits inédits gravés à l'eau forte (tiré à 200 exemplaires; les planches effacées après le tirage). 10 »

En préparation :

Prudhon. — Greuze. — Boucher. — Chardin. — Latour. — Clodion. — Boquet, dessinateur des costumes de l'Opéra. — Cochin. — Debucourt. — Moreau le jeune. — Carmontelle. — Fragonard. — Eisen. — Gravelot. — Portail. — Germain l'orfèvre. — Riésener l'ébéniste.

Études pour lesquelles les auteurs font un instant appel à toute personne assez bienveillante à leur œuvre pour leur communiquer les documents, les renseignements ou les objets d'art capables d'éclairer leurs recherches biographiques.

Paris — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

83e Numéro. 1er Juin.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (1er semestre.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er juin. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — POLOUDENSKY. Courrier russe. — J. ASSEZAT. Courrier des provinces. - XI. — CORRESPONDANCE relative à un livre rare. — CH. DE SOURDEVAL. Alceste, tragédie, par L. de Vauzelles. — NÉCROLOGIE. *Philippe* LE BAS. — L'abbé V. PELLETIER. Grammaire comparée des langues de la France, par L. de Baecker. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Ouvrages divers anciens et modernes. — Choix de voyages. — Histoire des villes et provinces de France. *Languedoc* (fin). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Cavalcade représentant l'entrée du roi Henri IV. — Robert de Gallardon. — Grammaire comparée des langues. — Dialecte flamand de France. — La librairie du duc Jean de Berry, par Hiver de Beauvoir.

---

15 mai. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — G. MASSON. Courrier anglais. — Léonce Couture. Notes bibliographiques sur quelques auteurs gascons. — Alfred FRANKLIN. Table méthodique et analytique du Journal des Savants, par H. Cocheris. — DE LA FONS-MÉLICOQ. Correspondance relative aux plombs, méreaux, jetons de la cathédrale de Cambrai, etc. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Livres divers anciens et modernes. — Bibliothèque latine française publiée par Panckoucke, 178 vol. et atlas. — Collection Michaud et Poujoulat, etc. — Publications de la Société des Bibliophiles françois. — Histoire des villes et provinces de France. *Languedoc* (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. La Librairie de Jean, duc de Berry. — Histoire de la Bibliothèque Mazarine. — L'Art au XVIIIe siècle. Watteau. — Les Saint-Aubin. — Vues de l'ancien Troyes, etc.

ÉTAT DES VENTES.

1er-2 juin. — Livres de Théologie, Littérature, Histoire, Collection de saints Pères, anciennes éditions. — *Me Dubourg, commissaire-priseur.* — *A. Aubry, libraire.*

31 mai. — 2 juin. — Livres composant la bibliothèque de feu M. CHAMPEAUX. — *Camerlinck, libraire.*

31 mai. — 6 juin. — Livres rares, provenant de la bibliothèque de feu M. PERRET (1198 numéros). *Tross, libraire.*

1-5 juin. — Estampes et Livres relatifs aux Arts et aux Antiquités de la bibliothèque du comte de POURTALÈS-GORGIER. — *Me Escribe, commissaire-priseur.* — *Techener, libraire.*

5-6 juin. — Collection de Livres relatifs aux Beaux-Arts, etc. — *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.* — *L. Potier, libraire.*

8 juin. — Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. LAYÉ (de Chartres). — *Me Boussaton, commissaire-priseur.* — *A. Aubry, libraire.*

11-23 juin. — Livres anciens et modernes de M. ROSTAN et de M. POMPEO FERRARIO (de Milan). — *François, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER RUSSE.

Moscou, $\frac{3}{15}$ février 1860.

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Je me permets de vous entretenir aujourd'hui de deux volumes assez rares; que je viens d'offrir à la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. Le premier porte le titre suivant: *Cabinet de Paul de Démidoff. Partie I. Contenant une courte notice des curiosités naturelles qui composoient le cabinet de Mlle Clairon, un des plus beaux de Paris. Acheté en 1773 et transporté à Moscou où il se trouve à présent. Imprimé à Moscou*. 1788. In-12; 116 p.; rel. aux armes Demidoff. On lit au bas de la dernière page :

Lu et approuvé ce 7 janvier 1773.

Cochin.

Vu l'approbation, permis d'imprimer.

De Sartine.

Ce livre renferme la description de 896 numéros sur les règnes minéral, végétal et animal et n'est que le catalogue de vente de mademoiselle Clairon, imprimé à Paris en 1773, avec le titre réimprimé à Moscou en 1788.

C'est à Paris que M. Démidoff commença à former sa belle collection en faisant l'acquisition du cabinet de mademoiselle Claison au prix de 65,979 livres ; il y ajouta encore pendant son séjour à Paris une collection d'oiseaux de Cayenne de la valeur de 1,236 livres et plusieurs animaux rares qu'il paya 2,184 livres ; il est peut-être curieux de savoir que l'emballage seul de cette collection lui coûta 200 louis.

Il y a une description en 3 vol. in-4° des différentes collections de M. Demidoff; elle a été imprimée à Moscou sous le titre de *Muséum Demidoff*. Le premier volume parut en 1806 et contenait le catalogue systématique des livres de sa bibliothèque, arrangé suivant son système bibliographique, disposé et mis en ordre par lui-même, avec une préface du professeur Fischer, dans laquelle il donne une courte notice bibliographique sur la vie de Demidoff. (Voyez sur cet ouvrage le journal *le Quérard*, 2me année. 1856. p. 345.)

Voici le titre du second ouvrage: *La Philaléthie, imprimée à l'Université Impériale de Moscou;* sans date (1774); 172 p. et 2 d'errata; in-8°. Il est anonyme et contient 26 pièces de vers, qui se rapportent au règne de l'impératrice Catherine II. La première ode est en grec, six sonnets sont en italien et toutes les autres poésies, qui portent les titres suivants, sont en français; odes: sur la guerre présente de 1768; sur le départ de la flotte de Cronstadt; sur la bataille de Choczin, la défaite des Turcs sur le Niester et la prise de Choczin, à son Excellence le prince Alexandre de Galitzin; sur la fameuse bataille de Kagul en Bessarabie, à son Excellence le comte de Romanzow; sur la bataille navale de Schesmé, à son Excellence le comte Alexis d'Orlow; sur la prise de Bender, à son Excellence le comte de Panin; sur la prise de la Crimée, à son Excellence le prince de Dolgorouky; sur la retraite du grand visir de Babadagh, la bataille de Boucharest, la prise de Giurgewo et l'embrasement de Macin, au comte de Romanzow; sur les préparatifs des Turcs de l'an 1772; aux princes chrétiens, sur l'armement de la république de Venise contre les Turcs en 1773; à Pétropole; sur l'armement de l'Empereur romain contre les Turcs l'an 1773; petit poëme ou description de la bataille de Kagul en Bessarabie; ode à Son Altesse impériale le grand-duc; épître à son Excellence le prince Michel Nicetovitz de Volconski après son arrivée à Moscou l'an 1772, pendant la contagion; ode à son Excellence le général de Potemkin; le Temple de la gloire, ode sur la paix conclue entre la Russie et la Porte, par le feld-maréchal comte de Romanzow et le grand visir Moussun Sadé, en 1774, le 10 juillet; ode sur la paix; épître à ma patrie, où l'auteur se dit être originaire de la Grèce.

L'avant-dernière ode sur la paix de 1774 porte à croire que ce livre fut imprimé bientôt après.

Ces poésies sont précédées d'une courte préface que je transcris ici: « Les Grecs écrivoient en grec et les Latins en latin, dit le Philosophe sans souci. Par cette raison, chacun doit écrire en sa langue propre et ne s'exposer jamais à la critique des sçavans, en empruntant la plume étrangère dont on ignore l'idiome et l'élégance. Cela est vrai si la

source de cette entreprise rejaillit de la vanité; mais si on souhaite simplement de faire connoître au public son zèle et sa gratitude qu'on ne peut pas expliquer en sa langue propre, faute de connoisseurs, alors je crois qu'on est dispensé de cette obligation. Sur cette basse fondée, j'espère *lecteur Bénévole* d'obtenir votre indulgence, vous assurant que l'unique but de mon entreprise tend à faire connoître au public mon zèle, mon respect et ma considération à celle qui fait la gloire de notre siècle, le bonheur de sa nation et l'espérance des orthodoxes; à celle dont l'Univers ravi admire les talens sublimes, l'étendue de son génie, la perspicacité de son esprit, la fermeté de son courage, la justesse de ses loix et la douceur de ses ordonnances, qui sait vaincre les obstacles et modérer sa prospérité en donnant par son exemple à tous les souverains des leçons de morale et de politique; à celle à qui nos vœux ardens s'adressent, par qui nos génies s'excitent, nos âmes se tranquillisent, nos cœurs se réjouissent et nos yeux s'éclairent. Heureux les peuples qui lui obéissent, heureux ceux qui de loin espèrent, heureux même ses ennemis, qui, outre le pardon benin qu'ils obtiennent, sont encore comblés des actes de sa miséricorde et de sa générosité. Plaise à Dieu de conserver au monde l'unique gage de son ineffable bonté en prolongeant ses jours pour l'accomplissement de sa volonté divine et de son dessein impénétrable. »

Agréez, Monsieur, l'assurance de mon profond respect.

M. POLOUDENSKY.

COURRIER DES PROVINCES.

XI.

1° *Histoire de Jouvenet*, par F.-H. Leroy, 1 vol. in-8.—2° *Histoire des ducs et des comtes de Champagne*, depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XIe, par H. d'Arbois de Jubainville, 1 vol. in-8.

L'idée du premier ouvrage a été inspirée à l'auteur par la vue d'un tableau de Jouvenet, conservé dans l'église de Montérollier, petite commune du département de la Seine-Inférieure, dont il a retracé l'histoire[1]. A-t-on besoin d'excuse auprès du public en prenant Jouvenet comme sujet d'une biographie détaillée? Il y a, dans l'histoire de la peinture en France, une école normande dont Poussin est le chef,

[1] Voyez le Courrier des provinces, n° X, *Bulletin* 76, 15 février.

tandis que les noms de Jouvenet et de Restout occupent le second plan; aujourd'hui encore cette série de l'école française est représentée par M. Court. Naguère le Poussin était pour la centième fois, peut-être, l'objet d'une étude spéciale. M. de Chenevière écrivait une notice sur Restout, M. Court faisait une exposition à lui tout seul : il est donc naturel que Jouvenet ait un biographe.

Le sujet admis, reste à envisager la façon dont il devait être traité. En 1836, l'Académie de Rouen l'avait mis au concours, le prix ne fut pas décerné. Si le livre que nous avons sous les yeux eût été présenté alors, aurait-il obtenu la récompense? — C'est une question que nous n'avons pas à résoudre. L'ouvrage est divisé en cinq parties : une vie de Jouvenet, l'appréciation de ses œuvres, la description, le rapport entre les œuvres de Jouvenet et les lois de l'esthétique, de la morale, de l'histoire et de la couleur locale (qu'indique le titre un peu long de cette quatrième division) et les notes et pièces justificatives. Il nous semble dès l'abord que ces cinq divisions auraient pu avec avantage se réduire à trois : la biographie, le catalogue de l'œuvre, les pièces justificatives. La vie de Jouvenet occupe 53 pages; comme détails anecdotiques, elle ne révèle rien qui ne soit déjà connu; cependant ce chapitre se lit avec assez d'intérêt : c'est incontestablement la plus agréable partie de l'ouvrage. La série réservée aux appréciations a cela de particulier, que l'auteur y cite une quantité de fragments du travail de M. Bouchitté, sur le Poussin, fragments relatifs surtout à la composition, à l'exécution des tableaux, en ajoutant cette idée qu'il reproduit sous une multitude de formes : nous dirons la même chose de Jouvenet. Mais aussi, pourquoi avoir voulu séparer l'appréciation de la description, il était bien plus naturel de réunir ces deux parties en forme de catalogue, d'énoncer les tableaux par ordre de date, de les décrire, d'indiquer de suite l'endroit où ils sont conservés, au lieu de recommencer trois fois le catalogue en se répétant; et même M. Leroy le reprend une quatrième fois en rangeant les tableaux en séries de sujets sacrés, fables, histoire, portraits. Nous arrivons à la quatrième division; l'auteur prévient en note que ce chapitre est tiré, *en grande partie*, du recueil romain : « Analecta juris pontificii. » N'ayant pas ce recueil sous les yeux, nous n'avons pu vérifier ce que M. Leroy entend par « en grande partie; » et si, comme pour le livre de M. Bouchitté sur le Poussin, cela veut dire citer textuellement. Mais, ce qu'il est aisé de voir, c'est qu'il ne se rattache en aucune façon à Jouvenet. M. Leroy n'indique pas qu'il ait découvert lui-même aucune des pièces justificatives qui terminent son volume.

Voilà donc un assez gros ouvrage qui, si on en retirait les citations

et les redites, se réduirait à fort peu de pages. Cela tient d'une part au sujet qui eût gagné à être traité d'une façon concise; de l'autre, au mode de travail de l'auteur, à des citations dépourvues d'à-propos, au manque de proportion !

Qui ne sait se borner ne sut jamais écrire.

Mais, en terminant, M. Leroy demande à être jugé avec indulgence, c'est la mode des auteurs espagnols ; et, aux temps où il écrivait des comédies, un archéologue de grand savoir et de beaucoup d'esprit, M. Mérimée, en terminait une ainsi : « Le père est poignardé, la fille sera mangée. *Excusez les fautes de l'auteur!* »

Les bénédictins ont travaillé pendant cinquante ans à une histoire de Champagne, dont rien n'a été publié ; peut-être même leur œuvre n'était-elle pas assez avancée au moment de la Révolution pour que la rédaction en fût commencée. Il ne faut pas s'attendre avec l'organisation actuelle de la société à ce qu'un travail semblable puisse être recommencé dans les mêmes proportions. Ce que faisait une communauté qui ne se croyait pas destinée à périr, un érudit qui sait la brièveté trop certaine de son existence ne peut l'entreprendre. Heureusement pourtant, quelque importants qu'aient été les faits auxquels elles ont servi de théâtre, nos plus belles provinces doivent s'attendre à voir d'ici à peu d'années leur histoire traitée d'une façon à peu près définitive. Tout semble destiné à le prouver, les monographies que les plus modestes entreprennent, et les divisions que les plus savants donnent à leurs travaux de longue étendue; afin que quelques parties du moins soient complètes si le temps ne leur permet pas d'achever la totalité. C'est ainsi qu'agit M. d'Arbois de Jubainville, qui depuis longtemps s'est spécialement occupé de l'histoire de la Champagne. Le *Pouillé du diocèse de Troyes*, le *Voyage paléographique dans le département de l'Aube*, les remarquables études sur l'état intérieur de Clairvaux au XIIe et au XIIIe siècles, l'ont on ne peut mieux préparé à écrire une histoire générale de cette province. Cependant il hésite, circonscrit son sujet, et le restreint à l'histoire des ducs et des comtes de Champagne du VIe au XIIIe siècle. La partie publiée aujourd'hui se divise en quatre livres : les ducs de Champagne du VIe au VIIIe siècle, les comtes de Troyes au IXe siècle, les comtes de Champagne de la maison de Vermandois, et les comtes de Champagne de la maison de Blois au XIe siècle. Ce volume doit être suivi de trois autres ; en voyant le nombre de faits qui y sont recueillis, les documents fournis à l'appui, on n'est pas étonné que l'auteur y ait consacré sept années de travail.

J. ANDRIEUX.

CORRESPONDANCE

Monsieur l'éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Je crois, Monsieur, que rien ne rentre mieux dans la spécialité de votre journal, que de faire connaître, par de courts extraits et par des citations sobrement choisies des *bouquins* très-rares, à peu près inconnus et sur lesquels les fureteurs les plus persévérants ne trouvent peut-être jamais l'occasion de mettre la main.

J'ai donc l'espoir de faire une chose qui vous sera agréable en vous entretenant d'un *bouquin* qui mérite de figurer parmi les livres précieux, car il est presque ignoré et il n'existe, je crois, aucun bibliophile parisien qui ait la satisfaction de le posséder.

Il s'agit du *Thesaurus proverbiorum Italico-Bergamoscorum rarissimorum et gurbatissimorum*. Ce volume, imprimé à Francfort, chez Jean Saurius, 1605, in-12, est dû à un Italien, Barthélemy Bolla, qui se qualifie de *vir incomparibilis et alegrians per mare et par terram sectans*. Il me semble qu'il n'est pas fait mention de ce recueil dans le *Manuel du Libraire*. Il est indiqué dans la *Bibliographie parémiologique* de M. C. Duplessi, nº 461, et dans le *Macaroneana* de M. Delepierre, p. 112; mais ces deux écrivains n'avaient pu réussir à se procurer la vue de ce très-désirable *bouquin*; ils n'en parlent que par ouï-dire. En revanche, M. Graesse, de Dresde, l'a décrit dans son *Trésor des livres rares et précieux*, p. 185. Une communication obligeante me met à même de faire connaître quelques-uns de ces proverbes qui sont rangés dans l'ordre alphabétique. Chaque phrase en italien est accompagnée d'une traduction latine :

Ascolta, intendi et impare il mio libro
Che giovaratti con effetto
Audi, intellige et disce meum librum
Quod te juvabit cum effectu.
Asai sa chi non sa se tacer sa.
Multum scit qui nihil scit si tacere sit.
Asai presto si fa, quello che fa bene
Satis facit, ille qui bene facit.
Asai guadagna chi putana perde
Multum lucratur qui meretricem perdit.

Amicitia de signor, carezze de putane,
Quando più presto che tu poi, lavatine la mano
Amor domini, et lusingiæ (sic) *meretricum*
Quantum citius quo potest, lava tibi manus.

Al tempo de la spiga lassar la moglie
Ad tempus frumenti, noli tangere uxorem.
Chi non sa scortigar rompe la pelle.
Qui nescit scortigare, frangit pelles.
Chi fu il primo che cago in mare?
Qui fuit primus qui cacavit in mare?
Chi sparagna a la bocca et al dosso, non accampa mai
Un grosso.
Qui parcit ori et dorso, numquam guadagnabit unum
Soldum.
Comprar una gatta che ti sgrafigni.
Emere unam felem quæ te grafignet.
Chi va al zoppo, impara a zopigare
Qui vadit zoppo, debet zopigara.

Après avoir entassé ainsi un grand nombre de proverbes de ce genre, Bolla finit en s'écriant avec joie :

Viva chi ama le autore di questo libro !
Viva qui amat auctorem hujus libri !

Si ces détails sur un livret d'une rareté insigne vous paraissent dignes d'être insérés dans votre *Bulletin*, ils sont, Monsieur, tout à votre service.

Agréez, etc. B.

ALCESTE, tragédie, par Ludovic DE VAUZELLES. — In-12. *Paris, Hachette.*

« Peu de matière et beaucoup d'art, » c'était l'adage littéraire de Paul-Louis Courier, formé à l'école de la Grèce. Et pour mettre sa doctrine en pratique, il composa l'*Éloge d'Hélène* ; sujet admirablement adapté, car, la matière première étant fort mince, l'art y a d'autant plus de carrière. Le savant helléniste nous explique, dans une prose très-châtiée, qu'Hélène fut la plus belle des femmes ; et la preuve, ajoute-t-il, qu'elle fut d'une beauté surhumaine, c'est que les dieux eux-mêmes se divisèrent à son sujet, quand, objet de tant de jalousie parmi les hommes, elle eût allumé la guerre de Troie. Il a habilement omis de nous parler de la vertu d'Hélène, question qui aurait eu le double inconvénient d'allonger la matière et de rendre excessive la tâche de l'art. Il a donc bien fait de modérer sa rhétorique et de se renfermer dans le thème très-classique et très-incontesté de la beauté de l'épouse de Ménélas.

Quoi qu'il en soit, la thèse de Courier est très-académique et nous

ne saurions trop y revenir pour nous familiariser avec les vrais principes de l'art. L'art primitif, l'art vrai doit être simple. Il ne se charge d'ornements excessifs que quand il est mal né ou quand il vieillit. Les toiles de Raphaël sont d'une parfaite simplicité, tandis que celles de nos jours cherchent la complication. Et de même, en littérature ou au théâtre, on s'étudie à faire mouvoir des masses de choses, des légions d'hommes et à fouiller le sentiment presque dans ses filons les plus douteux. Retourner quelquefois à la simplicité de l'art antique est donc une mesure très-bonne, c'est se rattacher aux principes et se mettre en garde contre les écarts. L'Alceste d'Euripide est une des plus gracieuses et des plus touchantes figures du théâtre grec. Cette fille de Pélias n'a pas trempé dans le parricide ingénu de ses sœurs. Admète, son mari, donna jadis l'hospitalité à Apollon, obligé de quitter l'Olympe pour quelques querelles domestiques de peu de durée. Le fils du roi de Phères et le fils de Jupiter avaient ensemble gardé les troupeaux dans la verdoyante vallée du Pénée et le Dieu en avait gardé une douce reconnaissance. Mais, en dépit de leur vertu et d'une si haute protection, Alceste et son époux Admète, sont marqués par le destin pour l'expiation du meurtre de Pélias, dont Médée seule est la vraie coupable. L'oracle demande la vie d'Admète ou de quelqu'un des siens pour détourner les malheurs dont est menacée la ville de Phères, assiégée par Acaste, fils de Pélias, qui, lui-même, est l'instrument du destin en cette occasion. Il ne s'aperçoit pas, le malheureux, qu'il est dans le même cas que ceux qu'il poursuit. Vice d'argument, redressé vers la fin de la pièce, d'un coup de massue asséné par Hercule, qui est venu voir son ami Admète et qui ne demande pas mieux que de lui rendre un léger service en passant.

Mais, avant ce dénoûment qui aurait pu tout arranger, Alceste s'est offerte en holocauste à l'exigence de l'oracle, et, pour sauver les jours de son époux, elle est morte au milieu des sentiments les plus doux et des adieux les plus touchants. M. de Vauzelles a fait sur ce thème d'Euripide une étude fort remarquable. Il a retourné un peu le sujet en transportant à la fin de la pièce la mort d'Alceste qui, dans Euripide, est au commencement. Mais il a laissé toute l'action dans l'idée grecque, au lieu de l'habiller à la française comme fit toute l'école des deux derniers siècles. Il a retouché l'art antique avec bonheur, y a bien approprié le ton de ses vers ; cependant dans les adieux d'Alceste, il les a élevés presque à la hauteur de Racine :

Hélas! il est trop tard,
Je ne vous aperçois qu'à travers un nuage,
Une froide sueur inonde mon visage;

Dans le fond de l'abîme une invisible main
M'entraîne; elle me montre un horrible chemin.
Je vois déjà la rame et la barque fatale;
J'entends le vieux nocher sur la rive infernale;
Impatient, il crie : On t'attend ici-bas;
Tout est prêt, descends, viens, ne me retarde pas.
Par delà l'Achéron, au milieu des ténèbres.
Plus d'une ombre me nomme avec des cris funèbres;
O mon père, ô mes sœurs, est-ce vous, attendez.
Que me veulent ces bras que vers moi vous tendez?

Parmi ces vers, quatre sont de Racine, qui les avait traduits dans la préface d'*Iphigénie*. Tout magnifiques qu'ils sont, ils auraient mauvaise grâce à se plaindre de la compagnie en laquelle ils se trouvent.

Ch. DE SOURDEVAL.

NÉCROLOGIE

Le Bas (*Philippe*), maître de conférences de langue et littérature grecques à l'Ecole normale, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, conservateur-administrateur de la bibliothèque de l'Université, vient de mourir à Paris, à l'âge de 66 ans. Il était né, dans cette même ville, le 18 juin 1794.

M. Le Bas était fils du célèbre conventionnel. Chargé, en 1820, de l'éducation du prince Charles-Louis-Napoléon Bonaparte (aujourd'hui Napoléon III), il resta près de lui jusqu'en 1827.

En 1842, il obtient du Ministre de l'Instruction publique une mission scientifique en Grèce et en Asie Mineure. Il rapporta de cette expédition un grand nombre de documents qui ont donné lieu à la publication du *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure*.

M. Le Bas était membre de l'Institut depuis l'année 1838.

Voici la liste de ses principaux ouvrages :

I. Explication des Inscriptions grecques et latines recueillies en Grèce, par la Commission de Morée. Paris, 1835-37, deux cahiers in-8°.

II. Histoire des peuples de l'antiquité. Paris, Eymery, 1835, in-18. —1 50.

III. Antiquités grecques et romaines ou Tableau de l'organisation politique et de la vie privée des Grecs et des Romains. Paris, 1836, in-12°.—3 »

IV. Analyse des neuf livres de la Chronique de Sanchuniathon, par Wagenfeld; trad. de l'allemand par Ph. Lebas. Paris, Paulin, 1836, 1 vol. in-8° avec *fac-simile*.— 6 »

V. Explication de quelques inscriptions latines trouvées par l'armée d'Afrique à Tlemcen. Paris, imp. Dupont, 1836, in-8°. (Extrait du *Journal général de l'instruction publique.*)

VI. Précis de l'histoire ancienne, depuis l'origine des empires jusqu'à l'établissement de la domination romaine. Paris, Didot, 1837, 2 vol. in-12° — 7 »

—Quatrième édition. Paris, les mêmes, 2 vol. in-12°.

VII. Précis de l'histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire d'Occident. Paris, Didot, 1837, 1 vol. in-12. — 3 50.

—Troisième édition. Paris, les mêmes, 1 vol. in-12.

VIII. Histoire romaine. Paris, Didot, 2 vol. in-12°. (Plus complète que la précédente). — 7 »

IX. Précis de l'histoire du moyen âge, depuis l'invasion de l'Empire romain par les barbares jusqu'à la formation du système d'équilibre des États européens. Paris, F. Didot, 1838, in-12°. — 4 50.

X. Histoire du moyen âge. Paris, F. Didot, 2 vol. in-12°. — 7 » (Plus complète que la précédente).

XI. Histoire de France. Paris, Eymery, 1839, 2 vol. in-12°. — 4 »

XII. Précis de l'Histoire des temps modernes depuis la formation du système d'équilibre des États européens jusqu'à la Révolution française. Paris, F. Didot, 1841, 2 vol. in-12°. — 7 »

XIII. M. Le Bas a publié de ces différents ouvrages un abrégé sous le titre de : Cours d'histoire destiné aux écoles primaires, 5 vol. in-18°. — 4 »

XIV. Commentaire sur Tite-Live. Paris, 1840, grand in-8° à 2 col.

XV. Restitution et explication des incriptions grecques et latines de la grotte de la Vipère de Cagliari, avec quelques observations sur les inscriptions latines du même monument. Paris, 1840, in-8°.

XVI. Historiens occidentaux des Croisades. Tome Ier : Guillaume de Tyr. Le texte latin a été revu et annoté par M. Le Bas, depuis le cahier 105 jusqu'à la fin du volume. Paris, imp. Impériale, 1844, 1 vol. in-f°. — 36 »

M. Lebas a publié les volumes suivants dans *l'Univers pittoresque.*

XVII. Allemagne, 2 vol. in-8° avec 200 grav. — 12 »

XVIII. Autriche, Bohême, Hongrie et Confédération Germanique, Prusse, Saxe, Bavière et petits Etats de l'Allemagne, 1 vol. in-8° avec 76 grav. — 6 »

XIX. Suède et Norwége, 1 vol. in-8° avec 56 grav. — 6 »

XX. Asie Mineure, en cours de publication. (15 livraisons en vente).

XXI. France, première partie : Annales historiques. 2 vol. et 33 cartes dressées par M. Dussieux. — 12 »

Deuxième partie : Dictionnaire encyclopédique de l'Histoire de France, 12 gros vol. avec 620 grav. — 80 »

Ce dernier ouvrage, justement célèbre, a été fait par M. Le Bas en collaboration avec plusieurs professeurs de l'Université et quelques élèves de l'École des Chartres.

XXII. Aventures de Drosilla et Chariclès, par Nicetas Eugenianus; trad. du grec avec des remarques et les variantes du manuscrit de Rome. Paris, Merlin, 1841, in-16°. — 3 50.

XXIII. Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, fait par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 et 1844, et publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique, avec la coopération de

M. Eugène Landron, architecte. Paris, F. Didot, 1847 et années suivantes. Inscriptions, livres 1 à 43 in-4°.—Architecture, livres 1 à 23 in-f°.

L'ouvrage devait former 12 volumes dont 11 grand in-4° et 1 in-fol° et se composer de 4 parties. savoir :

Première partie : Itinéraires, 2 vol. in-4° dont 1 de 72 pl.

Deuxième partie : Inscriptions grecques et latines, 5 vol. avec 15 pl.

Troisième partie : Monuments d'antiquité figurée, 3 vol. dont 2 de 153 planches.

Quatrième partie : Architecture, 1 v. in-f° de 96 pl. et 1 v. de texte in-4°

Il devrait paraître en 138 livraisons à 3 fr 60 c. l'une.—Il n'y en a malheureusement que 66 de publiées.

XXIV. Explication d'une terre cuite appartenant au roi Othon. Paris, Leleux, 1854, in-8°, avec 1 pl. (Extrait de la *Revue Archéologique*, 10e année.)

XXV. Explication d'une inscription grecque trouvée à Smyrne. Paris, Leleux, 1856, br. in-8°, avec 1 pl. Extrait de la *Revue Archéologique*, 11e année.

XXVI. Notice biographique et littéraire sur M. J.-Fr. Boissonade. Paris, imp. Lahure, 1857, in-12° de 60 pages.

Cette Notice, suivie de la liste des articles que M. Boissonade a insérés dans les journaux français, est extraite de la *Revue de l'instruction publique*.

XXVII. Mémoire sur une inscription métrique trouvée à Athènes vers la fin du siècle dernier, près du temple d'Erechtée. Paris, imp. Impériale, 1858, brochure in-4°. Extrait du tome XXIIIe, deuxième partie des *Mémoires de l'Acad. des Insc. et Belles-Lettres*.

XXVIII. Rapport sur une inscription crétoise. Paris, impr. Impériale, 1859, broch. in-4°. (Extrait du tome XXe des *Mémoires de l'Acad. des Insc. et Belles-Lettres*).

M. Le Bas a aussi publié avec M. Ad. Régnier, ex-professeur de rhétorique au collége Charlemagne, un *Cours complet de langue allemande* en 5 vol. savoir :

Grammaire, 3 fr.—Cours de thèmes, 3 fr.—Corrigé du Cours de thèmes, 2 fr. 25.—Cours de versions, 3 fr.—Corrigé du Cours de versions, 3 fr.

et quelques autres ouvrages élémentaires de langue grecque souvent réimprimés. Il a également publié ou annoté plusieurs éditions d'historiens, de poëtes ou d'orateurs grecs, et donné de nombreux articles dans les grandes collections de notre époque.

A. DÉTAILLE..

GRAMMAIRE COMPARÉE DES LANGUES DE LA FRANCE,

Par Louis de Baecker. — *Flamand, Allemand, Celto-Breton, Basque, Provençal, Espagnol, Italien, Français* comparés au sanscrit.—*Paris*, 1860, chez *Blériot* et chez *Aug. Aubry*. — In-8° de 272 pages. Prix : 6 fr.

On évalue la population actuelle du globe à un milliard d'individus, qui parlent 5,860 langues, d'après la supposition de Balbi ; et, d'après

une statistique publiée en 1859 par le *London-Journal*, 2,523 seulement dont 587 en Europe, 390 en Asie, 276 en Afrique et 1,264 en Amérique, Polynésie comprise.

Or, l'Écriture sainte dit expressément que, au moment de la dispersion des enfants de Noé, il n'y avait sur la terre qu'une seule langue : *Erat autem terra labii unius et sermonum eorumdem*, (Gen. XI. 1.) Ne voulût-on voir dans ce texte qu'un témoignage historique, sa valeur, même ainsi restreinte, est déjà considérable, et elle a suffi pour exciter les savants à rechercher si la linguistique parviendrait à constater entre tous les idiomes connus des liens de parenté, et à retrouver des fragments de l'unique langage primitif.

C'est à cette série d'observations et d'études que se rattache le travail de M. Louis de Baecker. Nous l'avons parcouru avec infiniment d'intérêt; et nous nous sommes de nouveau convaincu que tout peuple, quel qu'il soit, n'a pas de monument plus ancien, plus authentique, ni plus curieux que sa langue. Mais la curiosité redouble lorsqu'on entend dire que le sanscrit est la langue mère non-seulement des dialectes modernes de l'Inde, mais encore de toutes les grandes branches du langage européen.

Qu'est-ce donc que le sanscrit ? une langue morte et l'idiome sacré des brahmines. Les documents qui la révèlent dans sa forme et physionomie datent, dit-on, de quinze cents ans avant l'ère chrétienne; ils seraient ainsi contemporains de la sortie des Hébreux de l'Égypte, sous la conduite de Moïse. Cette importante découverte fut un des résultats de la conquête des Indes orientales par les Anglais au siècle dernier. « Écrits, dit notre auteur, sur des feuilles de palmier bien « fragiles, conservés par la religion dans le temple ou transmis de « génération en génération par la fidélité de l'Indou, ces documents « sont de vénérables ruines d'une civilisation presque éteinte, rendues « à la lumière pour enseigner aux Européens, avec les éléments de « leurs propres idiomes, l'origine de leurs littératures, de leurs arts « et de leurs sciences. »

L'ouvrage de M. Louis de Baecker, outre une introduction très-ample, renferme trois parties. Première partie : Système phonique; deuxième partie, Formation des mots; troisième partie, Formes grammaticales. Nous le recommandons à tous ceux qui se plaisent aux rapprochements philologiques et étymologiques, aussi bien qu'aux amateurs des dialectes et des patois. L'édition est fort belle; il nous semble toutefois que les *errata* pourraient être complétés.

Vict. PELLETIER,
Chanoine de l'Église d'Orléans.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6109. ACAJOU ET ZIRPHILE, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, *jolies figures*.— Les Confessions du comte de ***, écrites par lui-même à un ami (par Duclos). *Amsterdam*, 1767; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Bon exemplaire*.) 6 »

6110. ALMANACH des Muses latines, par Servan de Sugny. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

6111. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Histoire du gouvernement de Venise et l'examen de sa liberté, avec le supplément. *Sur la copie, à Paris, chez F. Léonard*, 1677, 2 vol. pet. in-12, dans leur première rel. en vélin. *Front. gravé*. 9 »

6112. AMI DES FEMMES (l') (par Boudier de Villemert). *Hambourg*, 1758, in-12, v. mar. 3 »

État des femmes dans la société. — Études convenables aux femmes. — Des occupations. — Des plaisirs. — Du luxe. — De la parure. — Du mariage. — Vertus des femmes.

6113. ANALYSE RAISONNÉE de Bayle, ou Abrégé méthodique de ses ouvrages, particulièrement de son Dictionnaire historique (par l'abbé de Marsy). *Londres*, 1755, 4 vol. — Examen critique des ouvrages de Bayle. — Entretiens sur la Raison (par le P. Lefèvre, jésuite). *Paris*, 1747, in-12; ensemble 5 vol. in-12, v. mar. 6 »

6114. ANNUAIRE DU CULTIVATEUR pour la troisième année de la République, présenté à la Convention nationale le 30 pluviôse de l'an IIe, par G. Romme. *Paris*, an III (1795), in-8, cart. *Front. gravé*. (*Rare*.) Vendu 12 fr. vente Bergeret. 6 »

Cet ouvrage a pour liminaire le calendrier, où, à la place des saints, se trouvent les produits de la terre et les instruments aratoires.

6115. ARETINO (P.). Dubbii Amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno, alla corona de Cazzi*, pet. in-8, mar. rou. fil. tr. dor. *Ancienne reliure.* (*Rare.*) 15 »

6116. ARGENSON. Mémoires du marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur; publ. par René d'Argenson. *Paris*, 1825, in-8, v. gr. *Carte.* 3 50

6117. ARGENSON (le marquis d'). Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. *Amsterdam*, 1764, in-8, dem.-rel. 4 »

6118. ARISTOTE. La Politique ; trad. du grec avec des notes et des éclaircissements, par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. *Portrait.* 6 »

6119. ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE, par Aug. Lireux, illustré par Cham. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. *Nombr. figures dans le texte.* 15 »

6120. AUBRY DU MOURIEZ. Mémoires pour servir à l'histoire de la République des Provinces-Unies et des Pays-Bas; publ. par Amelot de La Houssaye. *Londres*, 1754, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 2 »

6121. AUJOURD'HUI BLANC, demain noir, biographies politiques et véridiques de nos hommes de circonstance, des girouettes, Protées, caméléons, pantins, sauteurs, diseurs de pour et de contre, tourne-au-vent, etc. *Paris*, 1845, in-12, br. 3 »

6122. BARTHÉLEMY. Douze journées de la Révolution, poëme. *Paris* 1832, in-8, dem.-rel. v. rou. *Figures.* 4 »

6123. BAVARIA SANCTA Maximiliani sereniss. principis imperii, comitis Palatini Rheni utriusq. Bav. ducis auspiciis cœpta, descripta eidemq. nuncupata a Matthæo Radero de Soc. Jesu. *Monaci*, 1615, 3 vol. — BAVARIA PIA, auct. Math. Radero. *Monaci*, 1628, 1 vol.; ensemble 4 vol. rel. en 2 vol. in-fol., mar. rou. fil. tr. dor., *lavé réglé.* (*Anc. reliure bien conservée.*) *Jolis frontispices gravés.* 100 »

Ouvrages curieux et recherchés, ornés d'un grand nombre de figures de Raph. Sadeler.

6124. BENVENUTI (G.). Reflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo. *In Lucca*, 1760. — BENVENUTI, de Dæmoniacis Dissertatio. *Lucæ*, 1775, en 1 vol. in-4, v. mar. 6 »

6125. BOUCHARD. Essai sur la poésie rhythmique. *Paris*, 1763, in-8, cart. à la Bradel. 1 50

6126. BOUDIN (A.). Histoire de Louis-Philippe, roi des Français. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures et portraits sur chine.* 16 »

6127. BOULANGER. L'Antiquité dévoilée par ses usages, ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre. *Amsterdam*, 1766, 3 vol. in-12, v. mar. fil. 6 »

6128. BOUQUET. Tableau historique, généalogique et chronologique des trois cours souveraines de France. *La Haye* (*Paris*, *Merlin*), 1772, in-8, v. mar. 7 »

Ouvrage estimé.

6129. BOUVET (F.). Du Catholicisme, du Protestantisme et de la Philosophie en France, en réponse à M. Guizot. *Paris*, 1840, in-8, br. 4 »

6130. BRÈS. Mythologie des Dames. *Paris*, *L. Janet*, v. gauf. tr. dor. 5 »

Charmant vol. impr par. P. Didot l'aîné, illustré de 9 jolies figures impr. en couleur. *Reliure en parfait état.*

6131. BRÉVIAIRE DU VENDÉEN, à l'usage des habitants de l'Ouest, biographie des hommes marquants de la Vendée et de la chouannerie : la Restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences, depuis 1792 inclusivement jusques et compris 1830, par Billard de Veaux. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, br. 8 »

6132. BULLIOT (J.-G.). Essai sur le système défensif des Romains dans le pays Eduen. *Paris*, 1856, in-8, br. *Cartes et plans.* 5 »

6133. BUONAFÈDE (le P.). Histoire critique et philosophique du suicide; trad. de l'ital. par G. Armellino et L. Guérin. *Paris*, 1841, in-8, br. 4 »

6134. CANDIDE ou l'Optimisme, trad. de l'allemand de M. le Dr Ralph (composé par Voltaire). *S. l.*, 1759, in-12, v. mar. (*Édit. origin.*) 3 »

6135. CARTAUD DE LA VILATE. Essai historique et philosophique sur le goût. *Londres*, 1751, in-12, v. éc. fil. 2 50

6136. CENT NOUVELLES NOUVELLES (les) suivent les cent Nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter en toutes bonnes compagnies par manière de joyeusetés. *Cologne, P. Guillard*, 1786, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve fil., *ornés de 100 figures à mi-pages.* (*Bel exemplaire.*) 22 »

6137. CERVANTÈS. L'Ingénieux Don Quixote de la Manche. *Paris*, *Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, dem.-rel. v. bl. *Jolies figures*, avec la carte des voyages de Don Quichotte. 12 50

Édition estimée et d'une belle exécution typographique.

6138. CHANSONS avec les airs notés (MANUSCRIT écrit vers 1780), 2 vol. in-8, rel. en mar. rou. fil. tr. dor. (*Très-bon état.*) 10 »

Chansons, rondeaux, duos, etc. : Messieurs, chantez tous avec moi. — Dans les champs de la Victoire.—Cher Daphnis.—Que d'attraits ! que de majesté ! — M'aimes-tu, mon berger. — Voici venir l'hirondelle. — J'aime Bacchus, j'aime Manon, etc.

6139. CHARLATANS CÉLÈBRES (les) ou Tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, des bouffons, des opérateurs, des voltigeurs, des escamoteurs, des filous, des escrocs, des devins, des tireurs de cartes, des diseurs de bonne aventure, et généralement de tous les personnages qui se sont rendus célèbres dans les rues et sur les places publiques

de Paris depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours ; (par Gouriet) 2ᵉ édition. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. (*Rare.*) 10 »

6140. CHATELAIN DE COUCY (l'Histoire du) et de la dame de Fayel, composée dans le XIIIᵉ siècle et mise en françois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vél. br. 2 *planches fac-simile du manuscrit.* 8 »

6141. CHOISY (l'abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht*, 1747, in-12, v. mar. 3 »

6142. CLEF DES SCIENCES (la) et des Beaux-Arts, ou la Logique (par Cochet). *Paris*, 1750, in-12, v. mar. 2 50

6143. COLLETET (Épigrammes du sieur), avec un discours de l'Épigramme. *Paris, Loyson*, 1653, pet. in-12, parch. (*Lég. piq. dans le fond de la marge.*) 5 »

6144. CONDILLAC. Traité des Systèmes, où l'on démêle les inconvénients et les avantages. *Amsterdam*, 1771, in-12, v. mar. 2 »

6145. CORNARO. Erotocritos, poëme (texte grec). *Enetihei*, 1797, in-8, v. mar. 3 »

6146. COTTIGNIES (de), dit Brûle-Maison, étrennes tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois. *Tourcoing*, 10 part. en 1 vol. pet. in-12, dos et coins de mar. vert tr. dor. *Portrait.* 6 »

6147. CRESCIENTIO (P.). De Agriculturai vulgare. A la fin : *Impressum Venetiis die sexto mesis septébris anno* Dni M. D. XI, in-4, dem.-rel., *lettres rondes. Nombreuses figures gravées en bois.* (*Rare.*) 15 »

6148. DANTE con nuove et utili ispositioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocabuli piu degni d'offervatione, che à i luoghi loro sono dichiarati. *In Lione appresso, Guglielmo Rouillio*, 1571, pet. in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Très-jolie reliure de Capé.*) 25 »

6149. DEMOUSTIER. Lettres à Émilie, Théâtre, Cours de Morale, Opuscules. *Paris, A.-A. Renouard*, 1804, 11 tom. en 6 vol. pet. in-12, v. rac. *Figures.* 8 »

6150. DESBORDES-VALMORE (Poésies de Mᵐᵉ). *Paris*, 1822, pet. in-12, v. vert tr. dor. *Figures d'après les dessins de Chasselat.* (*Jolie rel.*) 5 »

6151. DEVILLE. Lettres sur le Bengale, écrites du bord du Gange. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel. v. bleu. *Figures.* 3 »

6152. DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE portatif (par Voltaire) ; nouv. édit. corrigée et augmentée. *Londres*, 1765, in-12, v. mar. 2 50

6153. DOUTES proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt (par Pesselier). *S. l.*, 1761, in-12, v. jas. 2 50

6154. DU BOYS DE RIOCOURT. Histoire de la ville et des deux siéges

de La Mothe (1634 et 1645); suivie de notes historiques et biographiques sur les principaux personnages qui ont figuré dans les les deux siéges. *Neufchâteau*, 1839, in-8, br. *Plan.* 3 50

6155. DU FRESNOY. L'Art de Peinture, trad. par de Piles, enrichi de remarques; 4e édit. *Paris, Jombert*, 1751, in-12, v. mar. 2 »

6156. DUSAUSOIR (le comte). Lettres amoureuses d'Émilie et de Sainval; suivies de quelques poésies fugitives. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel. mar. viol. 2 50

6157. ENTRÉTIENS D'ARISTE ET D'EUGÈNE (les); nouv. édition, où les mots des devises sont expliqués (par le P. Bouhours). *Paris*, 1768, in-12, v. fauve. 3 50

Voyez sur cet ouvrage l'intéressant article de M. Hiver de Beauvoir, inséré dans le nº 11 du *Bulletin du Bouquiniste.*

6158. ENTRETIENS DE PHOCION sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques. *Amsterdam*, 1763, in-12, v. éc. fil. 2 »

6159. ERASMUS. Roterodami de duplici copia, verbotii, ac rerii, comentarii duo adjectis ad margin. Christ. Hegendorphini scholiis, ejusdè de ratione studii, deq. pueris instituendis comment., ad Petrii Viteriis Gallum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1534, in-8, v. rac. 8 »

6160. ESSAI sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur dès hommes (par du Marsais). *Londres*, 1770, in-12, v. mar. fil. 2 »

6161. ÉTRENNES DE LA SAINT-JEAN (les) (par le comte de Maurepas, de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, etc.); 2e édit. revue et augm. *Troyes, Ve Oudot*, 1742, in-12, v. mar. *Portrait.* 5 »

6162. EXAMEN du Prince, de Machiavel, avec des notes historiques et politiques (par Frédéric II, roi de Prusse). *La Haye*, 1741, in-8, v. mar. 3 »

6163. FÉNELON (de). Réflexions sur la Rhétorique et sur la Poétique, avec quelques autres pièces concernant l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1717, in-12, v. gr. 3 50

6164. FEUGÈRE (L.) Étienne de la Boétie, ami de Montaigne; étude sur sa vie et ses ouvrages, précédée d'un coup d'œil sur les Origines de la littérature française. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 »

6165. FOUET DES PAILLARDS (le) ou Juste punition des voluptueux et charnels, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen, Estienne Vereul*, 1623, pet. in-12, dem.-rel. *Manque le titre. (Rare.)* 8

6166. FRAGOLETTA. Naples et Paris en 1799. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

6167. GALITZIN. Ouvrages relatifs à la Russie, publiés par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, *Techener*, 1856-58, 6 vol. in-12, br. (*Plus. épuisés.*) 28 »

Discours sur l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion, par le cardinal Baronius; trad. en français par Marc Lescarbot.—Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand-duc de Moscovie, du sceptre de son père, avenue en ceste année 1605. — Document relatif au patriarcat moscovite, 1589, trad. pour la première fois en français.—Relation des particularitez de la rebellion de Stenko-Razin contre le grand-duc de Moscovie.—Cosmographie moscovite, par André Thévet.—La Vie admirable de saint Nicolas, par le P. de Bralion.

6168. GIROUETTES (Nouveau Dictionnaire des) ou nos Grands hommes peints par eux-mêmes : pairs, hommes d'État, hommes de lettres, ambassadeurs, etc. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. 3 »

6169. GIROUETTES (Dictionnaire des) ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes; ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, chansons, écrits sous les gouvernements qui ont eu lieu en France depuis vingt-cinq ans, par une Société de girouettes; 2e édit. *Paris*, 1815, in-8. *Fig. allégorique.* 3 50

6170. GROSLEY. Vie de Grosley, écrite en partie par lui-même, continuée et publiée par l'abbé Maydieu, chanoine de l'église de Troyes. *Londres*, 1787, in-8, br. 5 »

6171. GUEUDEVILLE. Critique des Aventures de Télémaque; 3e édition. *Cologne* (*à la Sphère*), *chez P. Marteau*, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 5 »

6172. HAMON (L.-A.) Imitations poétiques et sacrées. *Paris*, 1828, in-12, dos et coins de mar. rou. n. rog. tête dor. 3 50

Exemplaire en papier rose. *Reliure de Koëhler.*

6173. HAUSSEZ (le baron d'). La Grande-Bretagne en 1833. *Paris, Canel*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. 6 »

6174. HISTOIRE de l'empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par l'abbé de La Bleterie. *Paris*, 1748, 2 vol. in-12, v. fauve fil. *Frontispice gravé.* 5 »

6175. HISTOIRE des deux Chambres de Buonaparte, depuis le 3 juin jusqu'au 7 juillet 1815, contenant le détail exact de leurs séances, etc.; 2e édit. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. 3 »

6176. HISTOIRE naturelle et politique de la Pensylvanie et de l'établissement des Quakers dans cette contrée (d'après Kalms et Mittelberger) ; trad. de l'allemand (par de Surgy). *Paris*, 1768, in-12, v. mar. *Carte.* 2 50

6177. INÈS DE CORDOUE, nouvelle espagnole, par Mlle Bernard. *Paris*, 1696, in-12, v. gr. 2 »

6178. JOINVILLE. Histoire de saint Louis, roi de France; nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur sire de Joinville. *Paris*, 1826, in-8, br. *Portrait.* 3 50

6179. **JUVÉNAL.** Satires ; traduites en vers français et suivies des Lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poëte et de ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. 6 »

6180. **LA FABLE DES ABEILLES** ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers rendent à l'avantage du public ; trad. de l'anglais de Mandeville, par J. Bertrand. *Londres*, 1750, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

6181. **LA FAYETTE** (Marie de La Vergne, comtesse de). Histoire de Madame Henriette d'Angleterre. *Amst.*, *Ch. Lecène*, 1720, in-12, v. br. 4 »

6182. **LALANE** et **MARQUIS DE MONTPLAISIR.** Œuvres poétiques de Pierre de Lalane et N. de Bruc, marquis de Montplaisir ; précédées d'une Notice biographique par Saint-Marc. *Amsterdam* (*Paris*, *Le Prieur*), 1759, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. mar. 4 50

6183. **LA ROCHEFOUCAULT.** Réflexions ou Sentences et Maximes morales, par le duc de La Rochefoucault, avec un discours sur les Réflexions (par Segrais). *Paris*, *Barbin*, 1693, in-12, v. fauve. 5 »

6184. **LA SALE** (de). Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale, mises au jour par le chev. Tonti. *Paris*, 1697, in-12, v. br. 2 50

6185. **LEHODEY DE SAULTCHEVREUIL.** Histoire de la régence de l'impératrice Marie-Louise et des deux gouvernements provisoires. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. 3 »

6186. **LEMONTEY.** Raison, Folie, chacun son mot ; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants. *Paris*, 1801, in-8, v. rac. 2 50

6187. **LE PRINCE.** Essai historique sur la Bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent, etc. *Paris*, 1772, pet. in-12, v. mar. tr. dor. 3 50

6188. **LEROUX** (P.). De l'humanité, de son principe et de son avenir, où se trouve exposée la vraie définition de la Religion, et où l'on explique le sens, la suite et l'enchaînement du mosaïsme et du christianisme. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 12 »

6189. **LES SOUPERS DE DAPHENÉ** et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques (par de Querlon). *Oxford* (*Paris*), 1740. — La Princesse sensible et le prince Typhon, conte (par M[lle] de Lubert). *La Haye*, 1743, en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve. 6 »

6190. **LE SUIRE.** Le Nouveau Monde, poëme. *A Eleuthéropolis* (*Paris*), 1781, in-12, v. jas. fil. 2 50

6191. **LETTRES** écrites d'Italie à quelques amis, par J.-M.-L. Bor... *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 »

6192. **LETTRES A EUGÉNIE** ou Préservatif contre les préjugés (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil. 3 »

6193. **LETTRES D'ABAILARD** et d'Héloïse ; nouv. trad., avec le text latin en regard, par J.-F. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12, v. gr. fil. 6 »

6194. **LISTE COMPARATIVE** des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, etc. *Paris*, 1793.—LA CONVENTION telle qu'elle fut et telle qu'elle est, ou Liste alphabétique tant des députés actuellement en fonction que de ceux qui en sont sortis d'une manière quelconque ; leurs noms, qualités et demeures. 1793, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

6195. **HISTOIRE DE LUSIGNAN.** In-8, cuir de Russie dent. 20 »

Copie très-exacte faite sur le manuscrit 360, complété par le manuscrit 986, et ce dernier rectifié sur le manuscrit 2762, supplément 55 fonds Lavallière (*Bibliothèque impériale*), par un amateur fort au courant de la langue du moyen âge. Cette copie a été corrigée par lui d'après les manuscrits.

6196. **LLORENTÉ** (J.-A.). Portrait politique des Papes, considérés comme princes temporels et comme chefs de l'Église, depuis l'établissement du saint-siége à Rome jusqu'en 1822, *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. 10 »

6197. **LE MOYNE** (le P.). La Galleria delle donne forti trasportata dalla lingua francese n'elle italiana. *Mondona*, 1701.—LA POMPA FUNERALE fatta d'all cardinale Montalto. *Roma*, 1699.—L'EROINA VENETA ouero la Vita di Elena Lucretia Cornara piscopia composta da Ant. Lupis. *Venetia*, 1689, en 1 vol. in-4, parch. 6 »

6198. **LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. l.*, 1745, in-12, v. mar. fil. tr. dor. *Figures gravées par Scottin.* 5 »

6199. **L'ORACLE** des nouveaux philosophes, pour servir de suite et d'éclaircissements aux œuvres de Voltaire. *Berne*, 1759, in-12, v. mar. 2 »

6200. **LUCAS.** Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. *Paris*, 1834, in-8, dos et coins de mar. rou. du Levant, *orné de 400 fig. color.* 15 »

Très-bel exemplaire relié par Thompson.

6201. **L'UNITÉIDE** ou la Femme-Messie, poëme universel en XII chants et LX actes, contenant environ vingt mille vers, par Paulin Gagne ; précédé d'un prologue et suivi d'un épilogue, par Mᵉ Gagne. *Paris*, 1856-58, in-8 de 720 pages, br. *Figures.* 6 »

6202. **MABLY** (de). Observations sur l'histoire de la Grèce, ou des Causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. *Genève*, 1766, in-12, v. mar. 2 »

6203. **MADROLLE** (A.). Traité des devoirs catholiques dans les révolutions. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 50

6204. **MALO** (Ch.). Livre Mignard ou la Fleur des Fabliaux, avec un glos-

saire. *Paris, L. Janet*, pet. in-12, v. vert, fers à froid tr. dor. (*Parfait état de conservation.*) 10 »

Très-joli exempl. en pap. vélin, orné de figures impr. en couleur.

6205. **MANILLI** (J.). Villa Borghese fuori di Porta Pinciana. *Roma*, 1650, in-12, vél. 2 50

6206. **MARCHE DES DILIGENCES** et voitures à journées réglées, partant de Paris pour les principales villes du royaume, pour servir de supplément à l'état général de toutes les messageries. *Orléans*, 1790, in-12, mar. roû. fil. tr. dor. (*Anc. reliure aux armes.*) 4 »

6207. **MAUPOUANA** ou Correspondance secrète et familière du chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des pairs de France; nouv. édit. sur le manuscrit original. *Impr. à la Chancellerie*, 1773, 2 vol. in-12, bonne rel. jans. en v. gr. Deux grandes planches: *l'Assassinat du XIII octobre et l'Assassinat du chev. Perrault.* 5 50

6208. **MÉMOIRES** de Caron de Beaumarchais. 2 vol. in-8, v. mar. *Front. gravé et portrait.* 5 »

6209. **MICHELANT** (L.). Faits mémorables de l'histoire de France, précédés d'une introduction par M. de Ségur. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol., *illustré de 120 figures à mi-pages, d'après les tableaux de V. Adam.* 10 »

6210. **MIDDLETON.** Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle, avec les preuves et des éclaircissements; traduit de l'anglais par l'abbé Prevost. *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, v. fauve. *Front. gravé.* 6 »

6211. **MONTAIGNE.** Essais. Nouv. édition, avec les notes de M. Coste. *Londres, J. Nourse*, 1769, 10 vol. pet. in-12, v. mar. 8 »

6212. **NAUDÉ** (Gab.) Considérations politiques sur les coups d'État. *Suiv. la copie de Rome*, 1712, pet. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 3 »

6213. **NERVÈZE.** Essais poétiques du sieur de Nervèze. *Paris, Anth. Du Breuil*, 1605, petit. in-12, v. mar. *Titre manuscrit.* 7 »

Rare.

6214. **NODIER ET A. PICHOT.** Essai critique sur le gaz hydrogène et sur les divers modes d'éclairage artificiel. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 50

6215. **OLIVET** (l'abbé d'). Traité de la prosodie françoise; édit. retouchée et augmentée. *Paris, Barbou*, 1767. — Remarques sur Racine, par le même. *Barbou*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. *Exemp. Viollet-le-Duc.* 3 »

6216. **ORTOLANI** (E.). Essai sur les plaisirs. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel. 3 »

Des plaisirs physiques.—Des plaisirs moraux.—Des plaisirs mixtes.

6217. PALINGENIUS (M.). Stellati poetæ Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis libri XII. *Rotterodami*, 1722, in-12, v. mar. fil. (*Bonne édition.*) 6 »

6218. PAQUET (Just). Institutions provinciales, communales, et corporations des pays de l'ancienne France à l'avénement de Louis XI. *Paris*, 1835, in-8, br. 5 »

Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

6219. PARFAIT COCHER (le) ou l'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne, avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carrosse, et une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles les chevaux sont sujets (par le duc de Nevers, publ. par de La Chenaye du Bois). *Paris*, 1744, in-12, v. mar. *Front. gravé.* (*Rare.*) 6 »

6220. PARIS. Histoire de la ville de Paris, composée par Dom Félibien; revue, augm. et mise au jour par D. Lobineau, religieux de la congrégation de Saint-Maur, justifiée par des preuves authentiques. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol., v. mar. *Front. gravé, figures, plans et carte.* (*Bel exemplaire.*) 45 »

6221. PASCAL. Lettres provinciales, par Bl. Pascal, revues avec soin sur les différentes éditions, par P.-R. Auguis. *Paris*, 1822, 2 vol. pet. in-12, v. rac. (*Joli exemplaire.*) 6 »

6222. PAUVERT. Harmonie de la Religion et de l'intelligence humaine. — Exposition et enchaînement du dogme catholique. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 8 »

6223. PÉTRARQUE. Poésies; trad. en vers français, texte en regard, suivies de deux poëmes, par de Saint-Geniès. *Paris*, 1816, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. n. rog. 2 *portraits.* 2 »

6224. PIRON. Œuvres complètes; publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol. pet. in-12, v. mar. 8 »

6225. PRÉCIS des notions historiques sur la formation du corps des lois russes, tiré des actes authentiques déposés dans les archives de S. M. l'empereur; trad. du russe. *Saint-Pétersbourg*, 1833, in-8, v. gauf. 4 »

6226. QUATRAINS MORAUX (choix des) de Pybrac, Favre, Mathieu, Godeau, Fénelon, S. Maréchal, F. de Neufchâteau, etc.

Lisez-moi comme il faut, au lieu de ces sornettes,
Les quatrains de PYBRAC, ou les doctes tablettes
Du conseiller MATHIEU. L'ouvrage est de valeur,
Et plein de beaux dictons à réciter par cœur.
MOLIÈRE.

A Gnomopolis (*Paris*), *chez Cailleau*, 1784, 2 vol. pet. in-18, v. mar. tr. dor. RARE. 8 »

Imprimé en forme de tablettes.

6227. RABELAIS. Les Lettres de F. Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie; nouv. mises en lumière avec des observations hist. par de Sainte-

Marthe, et un abrégé de la vie de l'auteur. *Brusselles*, 1710, in-12, v. gr. *Portrait.* 5 »

6228. RASIEL DE SELVA. Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes ; nouv. édit., augm. de l'Anti-Cotton et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage. *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 4 »

6229. RECHERCHES historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale, où l'on traite des établissements des treize colonies, de leurs rapports et de leurs dissensions avec la Grande-Bretagne, etc., par un citoyen de Virginie (Mazzei), avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation (par Condorcet). *Colle*, 1788, 4 tom. en 2 vol. in-8, v. mar. fil. 6 »

6230. RECUEIL de 25 pièces relatives aux troubles de 1771, en 1 vol. in-8, rel. en v. mar. 10 »

Principes de Législation, par le duc de Lauraguais. — Lettre d'un bourgeois de Paris.—Très-humbles remontrances de l'Université.—Réponse de Henry le Grand aux remontrances du Parlement. — Lettre d'un avocat de Paris aux magistrats du Parlement de Rouen.—L'anti-chancelier (ode).—Haguinette ou Étrennes données au seigneur de Maupoux, par deux poissardes députées de la place Maubert (en langage des halles).—Réflexions et lettres d'un maître perruquier concernant les magistrats de Rouen.—Le Coup de peigne.—Le Soufflet. —Lettres américaines, etc., etc.

6231. RECUEIL de plusieurs Mémoires d'estat à la suite de ceux de feu M. de Villeroy, cont. la conférence faicte avec les princes et estats catholiques assemblez a Paris l'an 1593, et autres mémoires servans a la curiosité de l'histoire. *S. l.*, 1623, in-8, parch. 5 »

6232. RECUEIL DE VERS. Manuscrit de 95 pages in-12, daté de 1703, orné d'une charmante reliure en mar. rou. fleurdelysée et marquée sur les plats des lettres A. M. B. L. E., entrelacées au centre d'une guirlande. (*Ex libris*, *Viollet-le-Duc.*) 15 »

6233. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

L'Élève de Terpsicore ou le Nourrisson de la satyre (par de Boissy). — Le Postillon françois, 1er ordinaire et 2e courrier (par de Francheville, 1739 (*complet*).—Réflexions sur l'Opéra. *La Haye*, 1741.

6234. REGNIER. Œuvres (avec remarques littéraires). *Londres*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

6235. RENÉ (le roi). Œuvres complètes du roi René, avec des notices et une biographie par M. le comte de Quatrebarbes. 1845, 4 vol. gr. in-4, br. 40 »

Ce bel ouvrage est orné d'un grand nombre de planches dessinées d'après les manuscrits originaux, par M. Hawke ; il contient une notice sur la vie du roi René.—Ses Lettres. — Ses Obsèques.— *Le Livre des tournois*, orné de 21 planches, et précédé d'une étude historique sur la chevalerie. — Le Pas de la bergère.—Le Livre du cueur d'amours espris.—Le Mortiffiement de vaine plaisance.—L'Abuzé en court.—Procession de la Fête-Dieu et Jeux de la Tarasque. Rondeaux, pièces et poésies diverses, etc.

6236. RÉTIF DE LA BRETONNE. Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville. *La Haye*, 1776, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. (*Anc. fers*). 8 »

6237. RÉTIF DE LA BRETONNE. Sa Vie et ses Amours, par Charles Monselet. *Paris*, 1858, in-12, jolie dem.-rel. mar. du Levant, n. rog., tête dor. *Portrait et fac-simile*. 10 »

Documents inédits. Ses malheurs, sa vieillesse et sa vie. — Ce qui a été écrit sur lui. — Ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits.

—Le même, broché, pap. de Holl. 5 »

6238. SAINT-PAVIN ET CHARLEVAL. Œuvres poétiques Sanguin de Saint-Pavin, seigneur de Livri et de Faucon de Ris, seigneur de Charleval. *Amsterdam* (*Paris*, *Le Prieur*), 1759, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. marb. 4 50

6239. SAINCT JULIEN (P. de), de la maison de Balleurre, doyen de Chalon. De l'Origine des Bourguignons, et antiquité des estats de Bourgogne, deux livres, plus des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye et ville de Tournus. *Paris*, *N. Chesneau*, 1581, in-fol., dos et coins de mar. rou. du Levant, tête dor. (*Jolie reliure de Thompson*.) 45 »

Ouvrage rare, orné de belles et grandes vues de Dijon, Beaune, Tournus, Châlon, Autun.

6240. SANTOLIANA. Ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les Jésuites, ses lettres, ses inscriptions, et l'analyse de ses ouvrages, par Dinouart. *Paris*, 1764, in-12, v. mar. 3 »

6241. SATYRE MENIPPÉE. De la Vertu du catholicon d'Espagne, de la tenue des estats de Paris durant la Ligue, suiv. la coppie impr. en 1594..., avec les pourtraits des deux charlatans; plus le regret funèbre d'un bourgeois de Paris. *S. l.*, 1632, pet. in-12, dem.-rel. mar. Lavallière, fig. et 2 planches gravées en bois : *Singerie et procession de la Ligue*. (*Cette dernière est raccommodée*.) 5 50

6242. SAVARY. Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Egypte. *Paris*. 1788, in-8, dem.-rel. 2 »

6243. SOIRÉES BRETONNES (les), dédiées à Mgr le dauphin (nouveaux Contes de Fées, par Gueulette). *Paris*, 1712, in-12, dem.-rel. mar. vert. *Frontispice gravé*. 3 50

6244. TABLETTES DES MUSES ou Choix des plus jolies poésies qui existent dans notre langue. *A Bouillon*, 1782, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Ex libris Viollet-le-Duc*). *Rare*. 6 »

6245. TÉRENCE. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat.*, *ex. off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, rel. pleine en v. fil. tr. dor. 6 »

6246. THÉORIE DE LA ROYAUTÉ, d'après la doctrine de Milton (trad. de l'anglais par Mirabeau). *S. l.*, 1789, in-8, dem.-rel. 2 »

6247. THIBAUD DE MARLY. Vers sur la Mort, impr. sur un manuscrit de

la Bibliothèque du roi; préc. d'une préface par Méon. *Paris*, *Crapelet*, gr. in-8, pap. vél. cart. 5 50

6248. **TURNER** (J. M. W.) The rivers of France (avec le texte français en regard). *London*, 1837, gr. in-8, dem.-rel. *Figures*. 7 »

6249. **VADÉ**. Œuvres complètes, *avec les airs notés à la fin de chaque volume*. *Genève*, 1777, 4 vol. pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Portrait*. (*Très-bel exemplaire relié par Derome.*) 18 »

6250. **VIRBLUNEAU** (Scalion de). Les Loyales et pudiques amours : à Mme de Boufflers. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1599, pet. in-12, v. mar. 38 »

JOLI EXEMPLAIRE, orné de gravures et du portrait de l'auteur, très-finement gravés. Le portrait se trouve répété au deuxième livre.

VOLUME RARE.

6251. **VOITURE**. Les Œuvres de monsieur de Voiture; nouv. édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Jh. Jolly*, 1663, in-12, rel. 6 »

Édition contenant : Lettres, Poésies, nouvelles œuvres, Histoire d'Alcidalis et de Zélide, Lettres de M. Costar, Éloge du duc d'Olivarès.

OUVRAGES SUR LE DUEL ET LES ARMES.

6252. **ÉNORMITÉ DU DUEL** (de l'). Traité, trad. de l'italien du docteur P. V., et dédié au roi de Prusse, par Cousin, avocat. *Paris*, 1788, in-12. (*Rare.*) 7 »

6253. **FABRI** (Salvator, de Padoue). La Science des armes (texte allemand). *Impr. à Nuremberg*, 1630, pet. in-4, charmante reliure moderne en vélin, avec titre calligraphié. *Environ* 300 *figures gravées sur cuivre*. 30 »

Édit. fort rare non indiquée au Manuel. Manquent les pages 155-160 inclus.

6254. **GIRARD**. L'Académie de l'homme d'épée, ou la Science parfaite des exercices défensifs et offensifs, en 116 planches en taille douce, représentant l'art de l'escrime et l'exercice du fusil; accomp. d'explications détaillées. *A La Haye*, 1755, in-4 obl., v. mar. *Grand nombre de figures*. (*Bon exemplaire.*) 18 »

Curieux ouvrage pour l'Histoire du costume militaire sous Louis XV.

6255. **LA TOUCHE** (le sieur de). Les Vrays principes de l'espée seule. *Paris*, *Muguet*, 1670, pet. in-4 obl., rel. en bas. 27 »

Curieux et rare volume, orné de 35 planches gravées à l'eau-forte, par P. Brissart.

6256. **MAROZZO**. Opera nova de Achille Marozzo, Bolognese, maestro generale de l'arte de l'armi. *Venetia*, 1568, in-4 de IV ff. prélim. et 131 ff. chiffrés impr. en lettres ital., dem.-rel. mar. 40 »

OUVRAGE RARE, orné de nombreuses figures gravées en bois, un des livres les plus recherchés sur la science des armes.

6257. **MENDEZ**. Le Duel depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; 2e édit. *Paris*, 1854, in-8. br. 3 »

CHOIX DE VOYAGES.

6258. **ANDREOSSY** (le comte). Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813, 1814 et 1826. *Paris*, 1828, in-8, br. et *atlas* in-fol., cart. 6 »

6259. **AZARA** (D. Félix de). Voyages dans l'Amérique méridionale, de 1781 à 1801, publ. d'après les manuscrits de l'auteur, par C.-A. Walkenaër, enrichis de notes par G. Cuvier. *Paris*, *Dentu*, 1809, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert et atlas in-4 cart., orné de cartes et jolies figures d'histoire naturelle et vues. 7 »

6260. **BACHEVILLE.** Voyage des frères Bacheville en Europe et en Asie, après leur condamnation par la cour prévôtale du Rhône en 1816. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 3 50

6261. **BARROW** (J.). Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du cap Vert, le Brésil et l'île de Java ; trad. de l'anglais par Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8 et *atlas* in-4 *de planches*. 8 »

6262. **BARROW** (J.). Voyage en Chine, formant le complément du voyage de lord Macartney ; trad. de l'anglais, avec des notes par Castera. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8 et *atlas* in-4 *de planches*. 9 »

6263. **BERNIER.** Voyages, contenant la description des États du Grand Mogol de l'Indoustan, du royaume de Kachemire, etc., où l'on voit comment l'or et l'argent, après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Indoustan, d'où ils ne reviennent plus. *Amsterdam*, 1711, 2 vol. pet. in-12, v. mar. *Figures et cartes*. 3 »

6264. **BOURRIT.** Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye, particulièrement de la vallée de Chamouni et du Mont-Blanc, et de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. *Genève*, 1785, in-8, dem.-rel. *Figures*. 4 »

6265. **BRYDONE.** Voyage en Sicile et à Malte; trad. de l'anglais par Demeunier. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

6266. **BUCH** (L. de). Voyage en Norwége et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808; trad. de l'allemand par Eyriès. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. 3 50

6267. **CHANTREAU.** Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 1789. *Paris*, 1794, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6268. **CLARKE** (E.-D.). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Cartes*. 6 »

2669. **CONSTANTIN.** Recueil de Voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes orientales formée dans les pro-

vinces-unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1703, 5 vol. in-12, v. gr. *Figures et cartes.* 6 »

6270. COXE. Nouveau voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne, et dans le Jutland, la Norwége, etc. *Paris*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, v. rac. *Cartes.* 3 50

6271. DAMPIER (G.). Nouveau voyage autour du monde. *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-12, v. jas. *Figures.* 3 »

6272. DELLON. Relation d'un voyage des Indes orientales. *Paris*, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 2 »

6273. DUPRÉ (A.). Relation d'un voyage en Italie, suivie d'observations sur les anciens et les modernes, avec des tableaux historiques à l'appui. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 6 »

6274. FRÉVILLE (de). Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud en 1767, 1768, 1769 et 1770. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. gr. fil. 4 »

5275. HÉRAULT DE SÉCHELLES. Voyage à Montbar, cont. des détails très-intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon. *Paris*, an IX, in-8, v. rac. dent. 2 50

6276. HERBERT (Th.) Relation du voyage de Perse et des Indes orientales, avec les révolutions arrivées au royaume de Siam l'an 1647. *Paris*, 1663, in-4, v. mar. 6 »

6277. HISTOIRE des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, appelé la Terre australe. *Amsterdam*, 1716, 2 vol. in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

6278. HISTOIRE pittoresque de l'Afrique française : son passé, son présent, son avenir, ou l'Algérie sous tous ses aspects. *Paris*, 1845, in-8, cart. *Figures.* 3 »

6279. JOHNSON. Voyage de l'Inde en Angleterre par la Perse, la Géorgie, la Russie, la Pologne et la Prusse, fait en 1817. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. n. rog. *Figures.* 5 »

6280. JOURNAL d'un voyage au Levant, par l'auteur du Mariage au point de vue chrétien. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, br. 5 »

La Grèce.—L'Égypte et la Nubie.—Le Désert et la Syrie.

6281. JOURNAL of a deputation sent to the east by the committee of the Malta protestant college in 1849. *London*, 1855, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *Figures.* 8 »

6282. KOTZEBUE (M. de). Voyage en Perse à la suite de l'ambassade russe en 1817 ; trad. de l'allemand par Breton, *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. *Figures coloriées.* 3 50

6283. **LA CAILLE** (de). Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance. *Paris*, 1763, in-12, v. mar. *Carte*. 2 »

6284. **LADE** (Voyages du capitaine Robert) en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v. mar. tr. dor. *Cartes*. (*Bel exemplaire*.) 4 »

6285. **LAFITAU**. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 4 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 6 »

(*La suite prochainement*.)

Histoire des Villes et Provinces de France.

LANGUEDOC

(FIN.)

6286. **THALAMUS PARVUS**. Le petit Thalamus de Montpellier, publié pour la première fois d'après les manuscrits originaux, par la Société archéologique de Montpellier. 1841, in-4, br., 5 part. en 4 vol. 4 »

CARTES, PLANS, VUES.

6287. **DIOCÈSE** de Comminge, divisé en ses archiprétez, par Jaillot. 1700. 2 »

6288. **DIOCÈSE DE TOULOUSE** (le), dédié à Mgr Michel Colbert, archevêque de Toulouse, par H. Jaillot. 1 f. 3 »

6289. **GOUVERNEMENT** général du Languedoc qui comprend deux généralités, savoir : celle de Toulouse et celle de Montpellier, divisée en 22 diocèses, ou recettes avec les provinces adjacentes. (1780), 2 ff. in-folio. 3 50

6290. **PLAN** de la ville de Sauve (*vers* 1600). Larg. 19 cent., haut. 14 cent. 2 50

6291. **PLAN** de la ville de Sommières (*vers* 1600). Larg. 15 cent., haut. 12 cent. 2 50

6292. **PRÆFECTURA** generalis Languedociæ (1734). 1 f. in-fol. col. 2 50

6293. **VUE** de la ville de Pezenas (*vers* 1650). Larg. 30 cent., haut. 20 cent. 3 50

6294. **VUE** de la ville de Privas (*vers* 1650). Larg. 30 cent., haut. 20 cent. 3 50

6295. **VUE** de la ville de Montpellier (*vers* 1630). Larg. 30 cent., haut. 20 cent. 3 »

6296. **VUE** de l'abbaye de Saint-Polycarpe (1600), in-4. 2 50

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR D'EURE-ET-LOIR.

CAVALCADE HISTORIQUE

REPRÉSENTANT

L'ENTRÉE DU ROI HENRI IV

Dans la ville de Chartres, lorsqu'il vint s'y faire sacrer roi de France. *Chartres*, 1860. Petit in-8. » 60

Description d'une fête de bienfaisance donnée à Chartres le 15 mars 1860. Quelques exemplaires sur papier vergé.

ROBERT DE GALLARDON

Scènes de la vie féodale au XIII[e] siècle, par L. MERLET. *Chartres*, 1860, in-8 de 228 pages. 2 50

Quelques exemplaires sur papier vergé.

L'AGRICULTURE DANS LA BEAUCE

En l'an II; correspondance du citoyen VILLENEUVE avec l'administration du département d'Eure-et-Loir. *Chartres*, 1859, in-8 (*tiré à 54 ex.*) 3 50

NOTICE SUR LES

ARCHIVES DE L'ABBAYE DE BOURBOURG

Par E. DE COUSSEMAKER, correspondant de l'Institut. *Dunkerque*, 1859, in-8. 3 50

SAINT-MARTIN DE VENDOME

Notice historique sur l'église de Saint-Martin de Vendôme, par A. DE MARTONNE. *Paris*, 1860, in-8, br. 1 »

GRAMMAIRE COMPARÉE DES LANGUES

de la France, par Louis de BAECKER. *Flamand, Allemand, Celto-Breton, Basque, Provençal, Espagnol, Italien, Français*, comparés au sanscrit. *Paris*, 1860, in-8 de 272 pages. 6 »

DIALECTE FLAMAND DE FRANCE

Quelques recherches sur le dialecte flamand de France, par E. DE COUSSEMAKER. — **PROVERBES ET LOCUTIONS PROVERBIALES** chez les Flamands de France, par l'abbé D. CARNEL. *Dunkerque*, 1859, in-8. 2 »

VOCABULAIRE DU HAUT-MAINE

Par C. R. de M. Nouvelle édition augmentée. *Le Mans*, 1859, in-8 de 500 pages sur papier vergé. 5 »

HISTOIRE LITTÉRAIRE

PHILOLOGIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE DES PATOIS et de l'utilité de leur étude, par PIERQUIN DE GEMBLOUX. Nouvelle édition, suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *Phonopolismes basques*. — 1 vol. in-8 de 400 pages. 6 »

Tiré à très-petit nombre.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

84e Numéro. 15 Juin.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 juin.— VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—E. TRICOTEL. Vers inédits de Regnier. — CORRESPONDANCE. V. DUFOUR. L'Exilé à Versailles. — CASIMIR BOUSQUET. Une lettre inédite de Millevoye. — E. DE BARTHÉLEMY. Les funérailles de Monsieur, frère unique du roi. — A. GALITZIN. Le livre de Jeanne, par Pierre Dangeu. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Manuscrits provenant de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Choix de voyages (suite). — Histoire des villes et provinces de France. *Lorraine.* — PUBLICATIONS NOUVELLES. Le Manuel du bibliographe normand, par E. Frère.—Bibliothèque provençale. —Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier.— Trois îlots de la Cité. par A. Berty, etc.

1er juin. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — POLOUDENSKY. Courrier russe.—J. ANDRIEUX. Courrier des provinces. - XI. — CORRESPONDANCE relative à un livre rare. — CH. DE SOURDEVAL. Alceste, tragédie, par L. de Vauzelles. — NÉCROLOGIE. *Philippe* LE BAS. — L'abbé V. PELLETIER. Grammaire comparée des langues de la France, par L. de Baecker.— OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Ouvrages divers anciens et modernes. — Choix de voyages. — Histoire des villes et provinces de France. *Languedoc* (fin). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Cavalcade représentant l'entrée du roi Henri IV. — Robert de Gallardon. — Grammaire comparée des langues.—Dialecte flamand de France.—La librairie du duc Jean de Berry, par Hiver de Beauvoir.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE

publiée par les principaux archéologues français et étrangers.

Paris. Didier et Banee, éditeurs.

SOMMAIRES DES LIVRAISONS DE MAI ET JUIN 1860.

MAI. — Lettre à M. le général Creuly sur la numismatique gauloise à propos de la question d'Alésia, par de Saulcy. — Le tombeau de Jovin à Reims, par M. Loriquet. — Sur les *Perses* d'Eschyle, par le comte de Marcellus.— L'église de Saint-Lyé (Aube) par M. d'Arbois de Jubainville. — Sur un plan d'Athènes, publié en 1687, par M. E. Beulé. — Le philosophe Damascius, par M. Ruelle. — Morceaux inédits de Damascius, par Ruelle. — Nouvelles archéologiques. — Notices sur le comte Borghesi, par Desjardins.

JUIN. — Les Tombelles et les Ruines du massif et du pourtour d'Alaise, par A. Castan. — Études sur le rituel funéraire des anciens Égyptiens, par le vicomte de Rouhé. — Trois îlots de la cité, par A. Berty. — Lettre sur l'Apollon Gaulois, par le baron Chaudrue de Crazannes. — Réflexions sur l'opinion populaire que des vases poussent naturellement en terre. par l'abbé Cochet. — Bibliographie, etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

VERS INÉDITS DE REGNIER.

Les éditions de Regnier, même la dernière et la plus estimée, celle du savant Viollet-le-Duc, sont loin de comprendre toutes les œuvres de ce poëte qui, selon Boileau (Réflexion Ve sur Longin), *a le mieux connu, avant Molière, les mœurs et le caractère des hommes.* Nous indiquerons, dans cette note, 9 pièces qu'a omises Viollet-le-Duc. Malheureusement ces pièces par leur nature ne peuvent guère être reproduites: Regnier, on le sait, se gênait fort peu dans son langage, et ses vers rappellent trop *les lieux qu'il fréquentait.* Nous avons trouvé ces pièces dans deux recueils fort rares : le premier est intitulé : *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps, trouvés dans les cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. A Paris chez Anthoine Estoc, au Palais en la gallerie des prisonniers près la chancellerie.* MDCXVII (1617) avec priv. du Roy, in-12 de 222 feuillets; et le second : *Les Délices Satyriques ou suite du cabinet des vers satyriques de ce temps, recherchés dans les secrets cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. A Paris chez Anthoine de Sommaville, au Palais en la gallerie des prisonniers près la chancellerie,* MDCXX (1620) avec priv. du Roy, in-12 de 472 pages. Les trois premières sont tirés du *Recueil des plus excellents vers satyriques,* et les six autres des *Délices satyriques.*

I. *Dialogue de l'âme de Villebroche parlant à deux courtisanes, une des Marets du Temple, et l'autre de l'Isle du Palais.* — Renferme 21 strophes de 6 vers de 7 syllabes.

Au plus creux des ronces fortes
Où de mes depouilles mortes
Est le séjour inconnu, etc...

Les derniers vers sont :

Bref, pour vous unir ensemble,
Ne detraquez point votre amble,
Et pour le faire plus court,
Vous deux en valez cent mille :
Que l'une serve à la ville,
Et l'autre serve à la cour.

(*Recueil des plus excell. vers satyr.*, 1617, feuill. 79-82.)

Cette pièce est reproduite avec quelques changements insignifiants dans le *Cabinet Satyrique* (édition de Lenglet Du Fresnoy, au mot PARNASSE, sans date, t. 1er, p. 16 et suiv.). Le titre est modifié et le nom de Villebroche est remplacé par celui de *Caboche*. Elle est attribuée à Sigogne, mais c'est évidemment à tort, et on doit la restituer à Regnier.

II. *Dialogue de Perrette parlant à la divine Macette.* — Est en 25 strophes du même mètre que la pièce précédente. Nous citons la première et la dernière strophe :

Plus luisante que n'est verre,
Seiche comme un pot de terre,
Tondue comme un prélat,
Je viens des bords de Garonne,
Prostituer ma personne
A tout lubrique combat.

. . . .

Et moy bientost vieille et laide,
Mais c'est un mal sans remède;
C'est tout ce que j'ay vescu :
Voilà la grande Darette;
Je suis d'avis qu'on luy mette
Une marjolaine au c..

(*Idem*, feuill. 90-94.)

Se trouve également dans le *Cabinet Satyrique*, édition citée (t. 1er, p. 10 et suiv.); est attribuée à Sigogne.

III. QUATRAIN.

Le violet tant estimé, etc.

(*Id.*, feuill. 212, v°.)

Reproduit dans le *Cabinet Satyrique* (t. 1er, p. 37), mais sans indication d'auteur.

IV. STANCES.

Je ne suis pas prest de me rendre,
etc. . . . .

(*Délices Satyr.*, 1620. p. 22-23.)

Pièce cynique, contenant 3 strophes de 6 vers.

V. CONTRE UNE VIEILLE COURTISANE, SATYRE.

Encor que ton teint soit desteint
. . . .
Ny sa couleur ny sa devise.

(*Id.*, p. 24-25.)

8 strophes de 4 vers de 8 syllabes.

VI. ÉPIGRAMME.

Jeanne, vous deguisez en vain, etc.

(*Id.*, p. 90-91.)

VII. ÉPIGRAMME.

L'argent, tes beaux jours et ta femme
T'ont fait ensemble un mauvais tour,
Car tu pensois au premier jour
Que Jeanneton deust rendre l'ame;
Estant jeune et bien advenant,
Tu tromperois incontinent
Pour ton argent une autre dame.
Mais, Jean, il va bien autrement:
Ta jeunesse s'est retirée,
Ton bien s'en va tout doucement,
Et ta vieille t'est demeurée.

(*Id.*, p. 170.)

Se retrouve dans le *Jardin des Muses*, 1643, p. 85.

VIII. ÉPIGRAMME.

Quelque moine de par le monde
. . . .
Vous puisse entrer dedans le corps.

(*Id.*, p. 241.)

Pièce libre de 12 vers.

IX. TOMBEAU D'UN COURTISAN.

Un homme gist sous ce tombeau
Qui ne fut vaillant qu'au bordeau,

Mais au reste plein de diffame.
Ce fut, pour vous le faire court,
Un Mars au combat de l'amour,
Au combat de Mars une femme.

(*Id.*, p. 453.)

Cette épigramme a été imitée depuis en vers latins par Marbeuf (*Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs, Rouen, David du Petit-Val*, 1628, in-8°, p. 245, et en vers français par La Luzerne (*les Essais poétiques du sieur de La Luzerne, Paris, veuve Targa*, 1642, in-8°, p. 143).

Puisque nous parlons de Regnier, il n'est pas hors de propos de relever ici une erreur commise par M. Viollet-le-Duc. Dans sa seconde satire adressée au comte de Caramain (comte de Cramail), Regnier parle des poëtes qui venaient lire leurs œuvres à Vanves, village près de Paris :

Quel plaisir penses-tu que dans l'ame je sente
Quand l'un de cette troupe en audace insolente
Vient à Vanves à pied pour grimper au coupeau
Du Parnasse françois et boire de son eau,
Que froidement receu on l'escoute à grand peine,
Que la Muse en groignant luy deffend sa fontaine,
Et se bouchant l'oreille au recit de ses vers
Tourne les yeux à gauche et les lit de travers,
Et pour fruit de sa peine aux grands vents dispersée
Tous ses papiers servir à la chaise percée?

Et plus loin :

Je ne sçay quel demon m'a fait devenir poëte,
Je n'ay comme ce Grec, des Dieux grand interprète
Dormy sur Helicon où ces doctes mignons
Naissent en une nuit comme les champignons,
Si ce n'est que ces jours, allant à l'aventure,
Resvant comme un oyson allant à la pasture,
A Vanves j'arrivay, où suivant maint discours
On me fit au jardin faire cinq ou six tours,
Et comme un conclaviste entre dans le conclave,
Le sommelier me prit et m'enferme en la cave,
Où beuvant et mangeant, je fis mon coup d'essay,
Et où, si je sçay rien, j'appris ce que je sçay.

Viollet-le-Duc, dans son commentaire, croit que ces vers font allusion à une maison que possédait à Vanves le comte de Cramail. C'est une erreur. Il s'agit d'une maison appartenant à Desportes, oncle du sati-

rique et dans laquelle il recevait avec sa bienveillance accoutumée la plupart des poëtes de l'époque. Claude Garnier parle de cette demeure hospitalière dans une ode à Desportes *sur la reddition de Sedan* (1606) :

Des Portes, quand chommerons-nous
(Epris d'un ravissement doux)
Quand chommerons-nous la victoire
De Henry le plus grand des Roys
Dont le prix, l'honneur et la gloire
Ne sont dignes que de ta voix?
Quand verrons-nous la coupe
En son nom par la troupe
Des muses qui l'honorent
Sous les tendres bocages
Qui ton Vanves decorent
De verdure et d'ombrages?

(Voir l'*Amour Victorieux*, de Cl. Garnier Gent, Parisien, divisé en 4 Livres. Paris, Gilles Robinot, 1609, in-12, feuillet 232.)

La Roque en fait aussi mention dans sa pièce : *Sur la fontaine de M. de Tyron à sa maison à Vanves* :

Belle Royne des eaux, œuvre de la nature
Qui promènes ton onde au sein de la verdure,
Qui de ces monts sacrés par les fleurs vas courant,
Où tant de beaux lauriers à l'entour font ombrage,
Où l'amoureux Narcis voit encor son visage
Et va de ses amours le monde enamourant,

Je croy certainement que ta source argentine
Du paradis terrestre a pris son origine,
Voyant tant de beaux flots que tu rends tous les jours :
Le rustique troupeau jamais ne te profane;
Seulement Cleonice, Hippolyte et Diane
S'y baignent au printemps avecques les amours...

(Voir les *Œuvres* du S[r] de la Roque de Clairmont en Beauvoisis, reveues et augmentées. Paris, chez la veuve Claude de Monstrœil, 1609, in-12, p. 362.)

Disons en outre que la fameuse satire XIII, *la Macette*, qui a eu l'honneur d'inspirer D'Esternod et Molière, nous paraît imitée d'une longue pièce de vers de Charles de l'Espine intitulée *Discours*, pièce qu'on

peut lire dans le *Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps*, Paris, Toussaint du Bray, 1609, in-8°, p. 414-436, et dans les *Délices de la Poésie françoise*, de Rosset, 1615, in-8°, p. 789-811. Cette satire manque dans l'édition originale de Regnier, publiée en 1608, et est par conséquent postérieure à l'œuvre du sieur de l'Espine.

Nous terminons cette note en faisant observer que la biographie de Regnier a été écrite par Colletet et se trouve dans les *Vies des Poëtes françois*, conservées en manuscrit à la bibliothèque du Louvre.

Ed. T.

CORRESPONDANCE

Mon cher Monsieur Aubry,

Dans le n° 46 du *Bulletin du Bouquiniste* (15 nov. 1858), M. l'abbé V. Pelletier a donné l'analyse d'un manuscrit dont le premier comme le dernier feuillet manquaient.

Des circonstances fortuites, bien plus que l'étude et les recherches, m'ayant mis entre les mains un autre exemplaire de cette pièce, je puis vous en citer le *titre*, la *conclusion*, *l'auteur*; si je pouvais vous nommer aussi bien les acteurs, il ne resterait rien à désirer.

L'EXILÉ A VERSAILLES,

Nouvelle Comique.

Tel est le titre :

Les vers qui manquent à la fin, sans nuire au dénoûment, laissent à désirer, les voici :

Je vous donne, disait le Roi, deux cents écus.

Pour les frais de votre voyage,
Et mets sous ma protection
Votre barbe et votre menton.
A la cour ainsi qu'à la ville,
On parla fort de l'exilé,
Il y passa pour homme habile
Et le prélat fut bien sifflé.

MORALITÉ.

Voici le fruit de la nouvelle :
Jamais un homme en dignité
Ne doit, pour une bagatelle,
Commettre son autorité.

Comme M. l'abbé Pelletier, je ne crois pas que cette nouvelle ait été jamais imprimée et pour les mêmes raisons que lui, la personne qui

m'a communiqué cette pièce m'a assuré qu'elle était de *Voltaire*, *mais inédite*, elle n'est pas indigne de lui au fond, et si on y rencontre de légères négligences, ce serait peut-être la raison pour laquelle on ne l'a pas fait entrer dans les œuvres complètes.

J'aime mieux croire que cette pièce, toute de circonstance, échappée à la plume facile du chantre de *la Henriade* et oubliée par lui avec le sujet qui l'avait inspirée, a été conservée par ses admirateurs qui en avaient eu copie; ce qui me confirmerait dans cette idée, c'est que mon correspondant, qui appartient par son âge au XVIIIe siècle, me l'a donnée avec une autre du même genre intitulée :

Requête du curé Fontenoy à Louis XV.

flatterie délicate où Voltaire encense le Roi, et ses illustres protecteurs. Malheureusement cette pièce ne souffre pas de mutilation, quand on cite un vers, il faut tout citer.

Agréez, etc.

V. DUFOUR.

25 mai 1860.

Monsieur le Directeur,

Je viens vous offrir, pour votre *Bulletin*, une lettre inédite de Millevoye. Le hasard a mis à ma disposition cet autographe, don vos lecteurs me sauront, sans doute, gré de leur donner le texte. C'est à Nantes, en 1848, chez un libraire du Passage Pommeraye, que j'eus l'heureuse chance de découvrir cette lettre dans un tas de vieux papiers.

J'ajouterai, avant de terminer, le petit détail suivant. Lorsque je rencontrai en bouquinant, cette lettre de Millevoye, l'exclamation que je poussai en reconnaissant la signature de l'auteur de *la Chute des feuilles*, de *la Peste de Marseille, etc*, fit accourir le libraire; il voulut en connaître la cause et exigea 20 francs pour cette lettre. « Je ne vous demande que cette somme, ajouta-t-il gravement, en considération de la joie que vous avez manifestée; je suis sûr que cet autographe sera entre bonnes mains. A un indifférent, j'eusse demandé 40 francs. »

Je remerciai le libraire de son attention, je lui remis ce qu'il exigeait, emportant la précieuse lettre, que je transcris fidèlement ici.

Abbeville, 25 décembre 1812.

A Monsieur Mallard, inspecteur aux Douanes, en sa maison, Neuman Stras, n° 105, à Hambourg.

J'ai reçu il y a trois jours, mon cher et excellent ami, votre lettre datée du 18 septembre; elle m'est parvenue tardivement, comme vous voyez, dans un paquet de lettres arrivé pour moi depuis mon absence qui, toutefois, est encore postérieure à la date, car j'ai quitté Paris le 15 octobre.

Vous m'accusiez et avec raison, je me justifie. L'année dernière j'étais encore à Abbeville, d'où je vous écris aujourd'hui, et je vous répondis par l'entremise d'un de nos compatriotes qui partait pour Hambourg en qualité de pharmacien. Il se nomme M. Videcocq Informez-vous s'il ne s'est pas présenté quelqu'un de ce nom. Je suis désolé qu'il n'ait pas mieux rempli le message dont il s'était chargé avec tant d'empressement.

Pardonnez-moi cette explication qui, pour être nécessaire, n'en est pas moins ennuyeuse. Parlons de choses plus intéressantes pour moi, de vous, par exemple.

J'apprends avec un plaisir extrême que votre position actuelle vous est agréable; j'y prends une part bien sincère et bien vive. Votre aimable famille doit contribuer beaucoup à votre bonheur. On trouve partout sa patrie quand on voyage avec ses enfants. Pour des amis, vous en trouverez partout aussi, ou il faudrait qu'il n'y en eût plus au monde. En ce cas même, vos excellentes qualités en feraient encore renaître.

Je ne sais pas encore bien précisément l'époque de mon retour à Paris. Mon premier soin, à mon arrivée, sera de vous expédier ce que j'ai réuni de mes poésies, c'est-à-dire le poème de *Charlemagne* et un volume de poésies diverses. Vous n'aurez jamais tant de plaisir à les recevoir que j'en aurai à vous les offrir.

Je regrette bien que mes voyages ne dépassent guère la Picardie. J'irais vous embrasser de bien bon cœur. Adieu. Rappelez-moi au souvenir de Mme Mallard et de vos charmants enfants. Ces œuvres-là valent bien mieux que les miennes.

Croyez-moi pour toujours le plus sincère de vos amis.

MILLEVOYE.

On remarquera que cette lettre a été écrite quatre ans avant la mort du jeune et respectable poëte. Millevoye on le sait, mourut en 1816, âgé de 34 ans, à la suite d'une chute de cheval.

Casimir BOUSQUET.

LES FUNÉRAILLES DE MONSIEUR, FRÈRE UNIQUE DU ROI.

Nous trouvons ce récit dans un Recueil de pièces de la Bibliothèque Mazarine, coté 274, A, 10, in-folio, — un de ces recueils où l'on trouve souvent les choses les plus curieuses au moment où l'on s'y attend le moins.— Il s'agit ici de Philippe, chef de la seconde maison d'Orléans, né en 1640 à Saint-Germain-en-Laye et qui porta jusqu'en 1661 le titre de duc d'Anjou. Il épousa d'abord Henriette d'Angleterre, puis Charlotte de Bavière, dont il eut le Régent.

Ed. de B.

La marche et les cérémonies qui doivent estre observées aux pompes funèbres de S. A. R. Philippe de France, Monsieur, frère unique du Roy, décédé à Saint-Cloud le 9 juin 1701, à 60 ans, 8 mois, 18 jours, les noms et qualités de tous les officiers qui seront à la marche depuis St-Cloud jusques à St-Denis.

Le corps de S. A. R. partira de St-Cloud lundy à 9 heures du soir pour estre porté à St-Denis : le roy a fait faire commandement aux bourgeois et habitans de St-Cloud de suivre le corps de feu Monsieur jusqu'au lieu de sa sépulture qui est St-Denis.

L'ouverture de la marche commencera de la sortie du Chart audit St-Cloud par quatre officiers à cheval qui viendront passer sur le pont de St-Cloud pour passer au pied de la chapelle de St-Laurent, qui suivront le chemin pour venir par le bas d'Auteuil, pour aller passer à la porte St-Honoré, qui prendront la route pour passer devant le Palais Royal, où l'on fera une pose; ensuite descendront par la rue de la Feronnerie pour aller tout du long et passer à la porte St-Denis. Le convoy sera orné d'un grand nombre de flambeaux, tous les officiers marcheront en deux hayes, où M. l'abbé de Grancé, grand-maître des cérémonies, donnera tous les ordres nécessaires. Les Cent-Suisses marcheront en armes et cannes. MM. les valets de pied marcheront à petit pas avec grande modestie, vestus en grand deuil; ils auront chacun un ruban pour distinguer la maison et porteront chacun un flambeau à la main. Ensuite marcheront MM. les Pages de LL. AA. RR. feu M. le duc d'Orléans, et ceux de Madame, de Monsieur, de Madame de Chartres; tous à cheval, habillés de deuil, avec de grands crespes et porteront chascun un flambeau. Les chevaux auront chascun un caparaçon de drap noir : ensuite seront les gentilshommes servant de Monsieur, aussi à cheval. Proche les carosses seront MM. les Gardes du corps qui auront des crespes à leurs chapeaux et

sur leurs bandouillières de crespe en écharpe, qui porteront chacun un flambeau à la main. A leur teste seront M. le marquis de la Ferté, leur commandant général, M. le marquis de la Farre, M. le comte d'Etampes, son fils. Le corps de feu S. A. R. Monsieur sera porté sur un grand char de triomphe, vêtu d'un grand deuil formé d'hermines et par-dessus un poël très riche et magnifique. Les chevaux seront couverts d'un velours noir, traînant, avec des croix blanches d'une moire à fond d'argent. Dans les premiers carosses du grand deuil seront MM. Tera, chancelier, de Béchamel, intendant; dans d'autres carosses seront les Aumoniers de feu S. A. R. Monsieur; les chevaux de ces carosses auront pareillement de grandes housses de velours noir, pareilles à celles du carosse de feu Monsieur. Ainsi la marche se fera de Saint-Cloud jusqu'à l'abbaye royale de Saint-Denis, accompagnée de plusieurs autres seigneurs, où la harangue sera prononcée et faite au Révérend père Dom prieur et ses religieux, en présence de MM. Tera, chancelier, de Béchamel, intendant, des premiers gentilshommes de feu Monsieur, M. le chevalier de Lorraine, M. le chevalier de Lesquat, M. le marquis d'Effiat, M. de Bouval, aussi accompagné de M. de Grandmaison, gentilhomme de Monsieur, et y seront présents M. le comte de Mortagnes, grand maistre d'hotel de Monsieur, M. de Verneuil, tous les officiers, et généralement les personnes de mérite qui accompagneront le corps de ce noble et vertueux prince, Monsieur, frère unique du Roy, dans ce grand convoi.

LE LIVRE DE JEANNE, par M. Pierre Dargen. *Nevers*, 1860, in-12, tiré à 100 exemplaires.

De notre temps, quand le scandale est un moyen certain et éprouvé d'arriver en littérature à la renommée, au succès; quand on voit se multiplier et s'écouler si rapidement les éditions de livres composés dans le but évident d'attirer la foule par le misérable appât de peintures immorales *et de récits honteux;* de notre temps, c'est une vraie bonne fortune que d'avoir à recommander une œuvre où l'intérêt se mêle, ou plutôt est dû à des sentiments purs, élevés, honnêtes.

Cette bonne fortune, nous l'avons aujourd'hui, grâce à M. P. Dargen : son *Livre de Jeanne* est une noble et éloquente protestation contre les tendances funestes que nous déplorions tout à l'heure; il prouve qu'avec du talent, on peut plaire, sans flatter les passions les moins honorables de l'humanité ; il prouve qu'avec une âme géné-

reuse et un esprit sagement observateur, on peut émouvoir sans amollir les cœurs, charmer sans salir l'imagination.

Nous remercions vivement le jeune auteur pour tout le plaisir que nous a causé la lecture de son livre; nous le remercions d'avoir compris qu'il est encore des esprits assez délicats pour préférer, à l'éclat menteur des héroïnes du demi-monde et de leurs sœurs de toutes les classes, la simplicité et l'innocence de sa courageuse Jeanne.

Nous regrettons seulement que M. Dargen paraisse croire que le nombre de ces amateurs du bien et du vrai soit singulièrement restreint; car il n'a fait tirer son livre qu'à cent exemplaires. Si cette détermination lui a été inspirée, non par une modestie mal fondée, mais par une défiance, Dieu merci! exagérée, nous pouvons en toute sécurité lui affirmer qu'il a eu tort. Nous savons beaucoup d'hommes de goût, beaucoup de femmes de cœur, beaucoup de mères surtout, qui feraient un accueil empressé à une œuvre dont chaque page remue les fibres les plus intimes et les plus douces de la sensibilité, sans s'écarter jamais des lois de la plus saine morale.

Aussi nous engageons fortement M. Dargen à publier bien vite une nouvelle et plus considérable édition de son livre. Ce lui sera, du reste, une excellente occasion pour faire disparaître quelques négligences, quelques imperfections de langage qui, à son insu, se sont glissées dans son œuvre et la déparent de loin en loin.

Et puisque nous sommes en veine de conseils, nous donnerons encore à l'auteur celui de retoucher légèrement les portraits de quelques-uns de ses personnages épisodiques : on sent peut-être un peu trop qu'il est très-préoccupé du désir de donner à chacun d'eux, à mesure qu'il les met en scène, un caractère nettement accusé et tranché. Les maîtres savent fondre les couleurs, ménager les contrastes, tout en dissimulant leurs procédés, et M. Dargen nous semble fait pour comprendre et s'approprier les meilleures méthodes.

Nous voudrions pouvoir raconter l'action si simple et pourtant si dramatique qui fait le sujet du *Livre de Jeanne*; mais nous craindrions, en y touchant, d'altérer la poétique fraîcheur de cette touchante figure. Elle seule peut dignement dépeindre les luttes, les angoisses, les défaillances poignantes mais jamais complètes, dont son âme est le théâtre.

Peut-être l'aurions-nous voulue moins constamment éprouvée, moins poursuivie par le malheur, ou mieux récompensée, à la fin, de ses longs et victorieux efforts : mais il y a une philosophie divine qui nous enseigne que toutes les félicités du monde ne sont rien auprès

des joies d'une conscience sans tache ; et ce trésor-là ne fait jamais défaut à Jeanne, même aux heures les plus difficiles et les plus agitées de sa vie. Du reste, joies et tristesses, tout cela est raconté avec une émotion si naturelle et si communicative, qu'on est tenté de croire que l'auteur a, en réalité, découvert le manuscrit dans lequel une héroïque jeune fille avait déposé ses impressions et ses souvenirs. Mais non ; ces pages sont bien la propriété de M. Dargen : nous lui en renouvelons nos sincères compliments ; car, disons-le au risque de nous répéter, il faut avoir une âme bien noble, et, en même temps, bien supérieure aux mesquines ambitions des spéculateurs du roman contemporain, pour pouvoir créer un type à la fois si intéressant, si vrai et si pur.

A. G.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

MANUSCRITS

La plupart provenant de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc.

6297. CHOISEUIL-DUPLESSY-PRASLIN. Epistola ad sanctissimum Pontificem Innocentium XI, 1678. Manuscrit in-fol., rel. bas. 25 »

Ce manuscrit en écriture du temps n'est pas sans intérêt pour ceux qui s'occupent de recherches sur certaines familles de France.

6298. INTENDANTS MILITAIRES. Collection de signatures-autographes, avec timbres des intendants et sous-intendants militaires sous la Restauration, classées alphabétiquement et collées en 1 vol. in-fol. cart. (220 environ.) 8 »

6299. JUGEMENTS ecclésiastiques depuis le commencement de l'Église jusqu'au concile de Sardique. Manuscrit in-4 vél. 8 »

Ce manuscrit, écrit avec soin, contient des détails intéressants sur les démêlés de le cour de Rome avec les rois de France, etc.

6300. LIVRE DE CHANSONS sérieuses et à boire, avec la musique. Petit in-4 manuscrit, 1730, vél. v. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 12 »

Ce manuscrit est remarquable par les enluminures qu'il renferme, non qu'elles soient exécutées par une main habile, mais elles se distinguent par le goût et l'originalité.

6301. POLITIQUE DE LA FRANCE (Traité de la). Manuscrit in-4, rel. en parch. ; par P. Ray, marquis de Chastelet, 1667. 6 »

Cet ouvrage a été imprimé par les Elzévirs en 1670. 1 vol. pet. in-12.

6302. PORTRAITS de messieurs les membres de la grande chambre du Parlement de Paris. Manuscrit in-fol. 12 »

Ce manuscrit, d'une très-bonne écriture, contient une série de portraits historiques, entre autres celui du président de la Moignon.

6303. RECUEIL de Vaudevilles anciens et nouveaux. Manuscrit in-4, v. fauve. 20 »

Ce joli recueil de chansons, au nombre de 400, qui porte la signature et les armes de Mme de la Boissaye, faisait partie de la précieuse collection de M. Viollet le Duc.

(*De Beaulieu scripsit*, 1748).

6304. RECUEIL des plus curieux Vaudevilles. Manuscrit in-4, dem.-rel. doré sur tranche. (*Exempl. Viollet-le-Duc.*) 35 »

Ce recueil, d'une belle écriture, contient des pièces avec la musique que certes on ne pourrait chanter sur la scène.— De nombreuses notes marginales peuvent servir de clef à toutes ces chansons, toutes sur la régence d'Anne d'Autriche et les commencements du règne de Louis XIV, jusqu'à son mariage. — (80 pièces).

6305. RECUEIL de Contes, Fables, Épigrammes. 2 vol. manuscrits in-4, bas. (*Exempl. Viollet-le-Duc.*) 25 »

Cette nombreuse collection de pièces galantes et gaillardes est faite avec beaucoup de soin. Elle se compose ainsi : Épigrammes 198. — Fables 95.— Pièces diverses 107.—Épitres 5.—Sonnets 9.—Rondeaux 2.—Épitaphes 4.— Chansons 2.—Contes 219.

6306. VOYAGE d'Angleterre, de Hollande et de Flandre. Manuscrit in-fol., 1728, cart. Ens. 639 p. 12 »

Ce manuscrit, dont nous n'avons pu découvrir l'auteur, paraît fait par un voyageur consciencieux qui n'a rien épargné pour le rendre intéressant. Il contient 29 estampes et 9 dessins enluminés représentant le plan des villes, palais, jardins et autres monuments que l'auteur a visités. Deux descriptions de Londres imprimées en anglais et en français avec plans gravés, cartes géographiques.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6307. ADMINISTRATION DES PROVINCES. Précis des procès-verbaux des administrations provinciales depuis 1779 jusqu'à 1788. *Strasbourg*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. 4 »

6308. AFFRE (Mgr.). De l'Appel comme d'abus, son origine, ses progrès et son état présent; suivi d'un écrit sur l'usage et l'abus des opinions controversées entre les gallicans et les ultramontains. *Paris*, 1845. — DUPANLOUP (l'abbé). De la Pacification religieuse. Quelle est l'origine des querelles actuelles? Quelle en peut être l'issue? *Paris*, 1845, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6309. AIMOINI Monachi, qui antea Aunonii nomine editus est, Historiæ Francorum lib. V. *Paris, And. Wechelum*, 1567, in-8, rel. en parch. (*Mouill. d'eau.*) 5 »

6310. ALIX (L.-F.). Essai sur les principes des institutions morales. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. 3 »

6311. ARRIGHI (A.). Histoire de Pascal Paoli, ou la Dernière guerre de l'Indépendance (1755-1807). *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6312. BARONNAT (l'abbé). Le Prétendu mystère de l'usure dévoilé, ou le Placement d'argent connu sous le nom de *prêt à intérêt*, démontré légitime par l'autorité civile et par l'autorité ecclésiastique. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br. 6 »

6313. BERRIAT-SAINT-PRIX. Des Tribunaux et de la Procédure du grand criminel au XVIII[e] siècle jusqu'en 1789, avec des recherches sur la question ou torture. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel. mar. rou. n. rog. tête dorée. (*Tiré à 100 exemplaires.*) *Épuisé.* 8 »

6314. BERRIAT-SAINT-PRIX. Examen historique du tableau de Gérard représentant l'Entrée de Henri IV à Paris, avec des recherches sur cet événement mémorable. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 »

6315. BOILEAU (l'abbé). Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens; traduit du latin. *Amsterdam*, 1701, in-12 vél. 5 »

6316. BOISSY-D'ANGLAS. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6317. BONALD. Notice sur le vicomte de Bonald, dédié au comte de Marcellus, par H. de B. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 »

6318. BONSTETTEN (V. de). Recherches sur la nature et les lois de l'imagination. *Paschoud*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

6319. BOUCHER. Histoire de l'usure chez les Égyptiens, les Juifs, les Grecs, les Romains, nos ancêtres et les Chinois, et Considérations sur les ravages qu'elle exerce actuellement en France. *Paris*, 1806, in-12, rel. 2 »

6320. BOURGOING (J.-F.). Tableau de l'Espagne moderne; 4[e] édition, augmentée. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, et atlas in-4 de *planches*, v. rac. fil. (*Exemplaire en papier vélin.*) 15 »

6321. CAQUETS DE L'ACCOUCHÉE. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, où se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle. Le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises et autres. Avec un discours du relèvement de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*. 1625, pet. in-8, *papier vergé*, cart. n. rog. 10 »

Jolie réimpression faite à Metz en 1847.—Tiré à 76 exemplaires.

6322. CASTEZ (B.). Satire contre l'égoïsme et la corruption du siècle. *Paris*, 1843, br. in-8. (*Papier fort.*) 1 »

6323. **CHARRIER DE LA ROCHE**. Examen des principes sur les droits de la religion, la juridiction, et le régime de l'Église catholique, relativement à l'influence de l'autorité séculière dans la constitution civile du clergé. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel. 4 »

6324. **CHENEDOLLÉ**. Le Génie de l'homme, poëme. 2e édition. *Paris*, 1812, in-18, v. jas. fil. tr. dor. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6325. **CHENIER**. Recueil de pièces en vers et en prose. Le docteur Pancrace, satyre; — Discours en vers sur la calomnie; — Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique; — Les nouveaux saints; — Les miracles, conte dévot.; — Le maître italien; — Epître à J. Delille; — Le cimetière de campagne; — Epître à Voltaire; — Discours sur la littérature française; — La retraite, etc. En un vol. gr.-8, v. marb. 6 »

Pièces originales; plus. tirées in-18 sont remontées in-8.— Ex. libris Viollet-le-Duc.

6326. **CHESNEAU** (Aug.). Orpheus eucharisticus sive Deus absconditus humanitatis illecebris illust. mundi partes ad se pertrahens, ultroneas arcanæ majestratis adoratrices, Opus novum in varia historicorum emblematum Æneis tabulis incisorum centurias distinctum, ... *Paris*, *F. Lambert*, 1657, in-8, v. br. 100 *figures d'emblèmes*. 5 »

6327. **CHOIX DE RAPPORTS**, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour; recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris*, 1818, 21 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (*Bel exemplaire.*) 32 »

6328. **CICÉRON**. Les Catilinaires et le Dialogue sur les orateurs illustres; trad. nouvelle par J. L. Burnouf, avec le texte en regard. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. 3 50

6329. **CHAUSELS DE MONTALS**. Réponse aux quatre concordats de M. de Pradt. 1819. — Bernardi. Observations sur les quatre concordats de M. de Pradt. *Paris*, 1819, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

6330. **COMPAN**. Dictionnaire de danse, cont. l'histoire, les règles et les principes de cet art, avec des réflexions critiques et des anecdotes curieuses concernant la danse ancienne et moderne. *Paris*, 1787, in-12, v. mar. 2 »

6331. **CONSIDÉRANT** (V.). De la politique générale et du rôle de la France en Europe, suivi d'une Appréciation de la marche du gouvernement depuis Juillet 1830. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

6332. **CONSTITUTION FRANÇOISE** (La) de 1791, dont des personnes pieuses font l'éloge, convaincue d'impiété, d'opposition directe à la religion de J.-C., aux constitutions des empereurs, et à toutes les loix de la France. On y a joint une Dissertation sur la pretendue erection d'évechés en Bretagne, par Noménoé, duc de cette province. *Paris*, *s. d.*, in-8, dem.-rel. 3 50

6333. CORNARO. L'Art de vivre longtemps et en parfaite santé; de la Sobriété et de ses avantages, avec des conseils sur la manière de corriger un mauvais tempérament, suivis des aphorismes de l'École de Salerne. *Paris*, 1847, in-12, dem.-rel. m. vert. 3 50

6334. COURS GASTRONOMIQUE, ou les Dîners de Mananville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire. *Paris*, *Capelle*, 1809, in-8, dem.-rel. *Grande carte gastronomique de France.* 3 »

6335. DARU (P.). Histoire de la république de Venise. *Paris*, *Didot*, 1819, 7 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. *Cartes*, bon exemp. 25 »

6336. DESCHIENS. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. — Bibliographie des journaux. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. fauve. (*Exempl. lavé et encollé*). 12 »

6337. DILLAIRE (J.). Histoire monarchique de l'Église militante, contenant les combats et victoires de ceste reyne, toujours vierge et chaste à Christ; avec les merveilles de Dieu en la conduicte d'icelle, sans y souffrir aucune idolatrie. *Paris*, 1618, in-8, de plus de 600 pp. (*Court et mouillé.*) 2 50

6338. DISCOURS sur les nouvelles ecclésiastiques depuis leur origine jusqu'à présent. *S. l.*, 1759, in-12, v. mar. 3 »

6339. DOELLINGER. Origines du christianisme, traduit de l'allemand par L. Boré. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 5 50

6340. DUFAI (A.). Agnès de Méranie et les drames de M. Hugo, étudiés et comparés. *Paris*, 1847, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

6341. DU-PIN, prêtre. Traité philosophique et théologique sur l'amour de Dieu, dans lequel on explique les vérités catholiques contre les erreurs de de quelques nouveaux théologiens. *Paris*, 1717, in-8, v. gr. 3 »

6342. DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. *Paris*, an III, 7 tom. en 11 vol. in-8 et atlas in-4, dem.-rel. 23 »

6343. ÉCLAIRCISSEMENS HISTORIQUES sur les causes de la revocation de l'édit de Nantes, et sur l'état des protestants en France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *S. l.*, 1788, in-8, dem.-rel. 3 50

6344. ÉDIT DE SAINT-MAUR. Traité de la succession des mères, en vertu de l'édit de Saint-Maur ...... par rapport à l'usage du parlement de Dijon. *A Dijon, chez de Fay*, 1726, in-8, v. m. 2 »

6345. EMILIANE (G. d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines, décrites dans une voyage d'Italie, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur, et l'abus qu'ils font des choses de la religion. *Rotterdam*, 1710, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 5 »

6346. FABRE (A.) Études historiques sur les clercs de la Basoche, suivies de pièces justificatives. *Paris*, 1856, in-8, jolie dem.-rel. et coins de mar. rou. du Levant n. rog. tête dor. *Figures sur chine* (*David*). 13 »

6347. FEBURIER. Traité complet, théorique et pratique sur les abeilles. *Paris*, 1810, in-8, br. 4 »

6348. FÉNELON. Œuvres choisies, éd. dédiée à S. A. R. le duc de Chartres. *Paris*, Guibert, 1825, 6 v. in-8, dem.-rel., veau ant. (Kœhler.) *Portrait.* 18 »

6349. FLEUR DES CHANSONS (La). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson de Romme, la chanson des brunettes et teremutu, et plusieurs aultres chansons nouvelles, lesquelles trouveres par la table ensuyvant. *S. l.*, in-8, dos et coins de mar. du Lev. *Papier vélin.* 8 »

Réimpression gothique, fac-simile, tirée à petit nombre.

6350. FLEURY (L'abbé). Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1720, 36 vol. — TABLE GÉNÉRALE des matières contenues dans les XXXVI vol. de l'Histoire ecclésiastique avec les dates des principaux événemens. 1 vol. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, p. s. d'introduction à l'Hist. ecclésiast. de l'abbé Fleury, par Dom Calmet. *Paris*, 1719, 2 vol.; ensemble 39 vol. (*Bon exemplaire.*) 75 »

6351. FONTAINE DE RESBECQ (A. de). Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province. *Paris*, 1857, in-12, dem.-rel. mar. bl. tr. peigne. *Épuisé.* 4 »

6352. FRÈRE (l'abbé). L'homme connu par la révélation, et considéré dans sa nature, dans ses rapports, dans ses destinées; sujet traité en Sorbonne dans le cours d'Écriture sainte en 1833. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

6353. GLEY (G.). Langue et littérature des anciens Francs. *Paris*, 1814, in-8, br. 4 »

6354. GODEAU, évêque de Vence. Discours sur les ordres sacrez ou toutes les cérémonies de l'ordination selon le pontifical romain sont expliquées. *Paris*, 1686, in-12, v. gr. 4 »

6355. GRAFIGNY (Mme de). Œuvres complètes; nouv. éd. ornée de 9 *jolies figures de Chasselat et Lebarbier et d'un portrait. Paris*, 1821, in-8, rel. pleine. 4 »

6356. GUILLETIÈRE (De la). Athènes ancienne et nouvelle, et l'estat présent de l'empire des Turcs, cont. la vie du sultan Mahomet IV, etc. *Paris*, 1676, in-12, v. gr. 2 »

6357. HAYNEUFUE (Julien). Le grand chemin qui perd le monde, comme on y entre, comme on en sort, et comme on passe dans le chemin plus étroit qui nous mène à la vraye vie. *Paris*, 1663, in-12, vél. 4 50

6358. HENNEQUIN (A.). Essai sur l'analogie des langues. *Paris*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6359. HUFELAND (G.). L'Art de prolonger la vie humaine, trad. de l'allemand. *Hambourg*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac. 3 »

6360. HURÉ. Grammaire sacrée, ou règles pour entendre le sens littéral de l'Écriture sainte. *Paris*, 1707, in-12, v. gr. 2 »

6361. JÉSUITES. Les Jésuites criminels de lèze majesté dans la théorie et dans la pratique. *La Haye*, 1758, in-12. v. mar. 3 »

6362. JÉSUITES. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par L. R. de Caradeuc de la Chalotais; nouv. édition. 1762, in-12, v. mar. 3 »

6363. JONDOT. L'Anti-Pyrrhonien ou Réfutation complète des principes contenus dans le deuxième volume de l'Essai sur l'indifférence en matière de Religion, etc. *Paris*, 1821. in-8 dem.-rel. 3 50

6364. JOURNAL de ce qui s'est passé au parlement de Besançon depuis le 17 jusqu'au 23 août 1762, dans l'affaire des soi-disans Jésuites. Arrest du parlement de Besançon concernant la Société des Jésuites, etc; en 1 vol. in-12, rel. 3 »

6365. LA LUZERNE (de). Sur la déclaration de l'assemblée du clergé de France en 1682. *Paris*, 1821, in-8 br. 3 50

6366. LA PLÉIADE FRANÇOISE ou l'esprit des sept plus grands poëtes (publié par Daquin). *Berlin*, 1754, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 3 50

6367. LAVICOMTERIE (L.). Les crimes des rois de France depuis Clovis jusques et y compris Louis XVI. *Paris*, 1835, in-8 dem.-rel. v. bleu. *Figures*. 5 »

6368. LESUR. La France et les Français en 1817, tableau moral et politique, précédé d'un coup d'œil sur la Révolution. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. 4 »

6369. LE VAYER DE BOUTIGNY. De l'autorité du Roi touchant l'âge nénessaire à la profession solemnelle des religieux. *Paris*, 1751, in-12, v. mar. 3 »

6370. L'INCRÉDULITÉ convaincue par les prophéties (par Le Franc, évêque du Puy). *Paris*, 1769, 3 vol. pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. 4 »

6371. MAILLET-LACOSTE. Discours sur Bossuet, prononcé en 1826. *Caen*, 1844, in-8, br. 2 »

6372. MÉMOIRE politico-critique, où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les Calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier (par l'abbé Cavayrac). 1756, in-8, v. mar. 4 »

Écrit dans lequel on réfute l'ouvrage suivant.

6373. MÉMOIRE théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France (par de Montclar et l'abbé Quesnel). *S. l.*, 1755, in-8, demi-rel. 4 »

Ouvrage où l'on fait voir qu'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État de faire cesser ces sortes de mariages, en établissant pour les protestants une nouvelle forme de se marier, qui ne blesse point leur conscience, et qui n'intéresse point celle des évêques et des curés.

6374. MORERI (L.). Le grand dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a fondu les suppléments de l'abbé Goujet, revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. mar. *Titre gravé, portrait.* 110 »

Vingtième et dernière édition.

6375. NICOLLE (A.). Geneviève et le roi païen, ou Essai sur l'établissement du christianisme dans les Gaules. *Paris*, 1841, in-8, br. *fig.* 5 »

6376. NOEL. Dictionnaire de la Fable (4e éd.). *Paris, Lenormand*, 1823. 2 forts vol. in-8. rel. pl. en v. rose, dent. (très-bon état). 6 »

6377. NORVINS (de). L'Immortalité de l'âme, ou les quatre âges religieux, poëme en IV chants. *Paris*, 1822, in-8. dem.-rel. 3 »

6378. ODES FUNAMBULESQUES, par Th. de Banville. *Alençon*, 1857, in-12, jolie dem.-rel. maroq. rouge et coins du Levant, n. rog. tête dor. *Frontispice gravé.* 9 »

Bel exemplaire, relié par Thompson.

6379. OSORIUS. Histoire de Portugal, cont. les entreprises, navigations, et gestes mémorables des Portugallois, tant en la guerre des Indes orientales par eux descouvertes, qu'ès guerres d'Afrique, etc. nouvellement mise en françois, par S. G. S. *Paris, L'Angelier*, 1587, pet. in-8. parch. Quelq. piq. de vers et mouill. 4 »

6380. PUISSANCE DES PAPES. Essai historique sur la puissance temporelle des papes; sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel, et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux souverains, spécialement à ceux qui avaient la prépondérance en Italie (par Daunou). *Paris*, 1811, 2 vol in-8, dem.-rel. 12 »

Troisième édition augmentée.—Elle fut détruite en très-grande partie en 1818.—60 exemplaires au plus ont été conservés.

6381. PURETÉ DU DOGME (la) et de la morale, vengée contre les erreurs d'un anonyme, par B. L. (le P. Lambert, dominicain). *Paris*, 1808, in-8. br. 3 »

6382. QUESNEL (le P.). La Souveraineté des Rois défendue contre l'histoire latine de Leydecker, appelée par lui Histoire du Jansénisme. *Paris*, 1712, in-12, rel. 1 50

6383. RECUEIL DE PIÈCES in-12, v. gr. 3 »

Contenant les brefs, au roi de France; aux cardinaux, aux évêques; la lettre du général des Jésuites en leur envoyant la bulle *Apostolicum*, des observations sur cette bulle et les brefs, une lettre du ministre de France à Trèves, à l'ambassadeur de la même cour à Rome, etc.

6384. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 1 50

Réflexions patriotiques d'un magistrat sur la tenue des États généraux.—Texte et observations sur le projet de conciliation.—Dénonciation au public à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre : *La cour plénière*, calomnieusement attribués à M. Bergasse, suivi

d'une lettre missive aux notables. *Paris*, 1788.—Conformité du plan réformé de la richesse de l'État avec les volontés du roi.—Nouveau plan d'administration pour la ville de Paris. 1789.—Arrêté de MM. les prévôts des marchands et échevins de la ville de Paris.

6385. **RECUEIL** des décisions du saint-siége apostolique, relatives à la constitution civile du clergé et aux affaires de l'Église de France, depuis 1790 jusqu'en 1796. *Rome*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6386. **RÉFLEXIONS ANTI-DÉMOCRATIQUES**. Réflexions sur les gouvernements constitutionels et autres. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 50

6387. **REGNARD**. Œuvres, avec des avertissements sur chaque pièce, par M. Garnier. *Paris*, *Lequien*, 1820, 6 vol. in-8 dem.-rel. v. bleu. 18 »

6388. **RÉVOLUTION**. Les véritables auteurs de la Révolution de France de 1789 (par de Sourdat). *Neufchâtel*, 1797, in-8, dem.-rel. 3 50

6389. **RIOUST** (M. N.). Carnot, notice sur sa vie. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

6390. **ROMAN DE SAINT-GRAAL** (le), publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-8, jolie dem.-rel. mar. du Levant n. rog. tête dor. *Papier vergé*. 10 »

Tiré à petit nombre.—Épuisé.

6391. **ROMAN BOURGEOIS** (le), ouvrage comique par Ant. Furetière, nouv. édition avec notes historiques et littrraires, par Éd. Fournier, précédée d'une Notice par Ch. Asselineau. *Paris*, *P. Jannet*, 1854, in-12, cart. (*Biblioth. Elzévirienne*). — *Épuisé*. 6 »

6392. **ROSELLY DE LORGUES**. Le Christ devant le siècle, ou Nouveaux Témoignages des sciences en faveur du catholicisme, 3e édition. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel. 4 50

6393. **ROSELLY DE LORGUES**. De la mort avant l'homme et du péché originel. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. 3 »

6394. **ROSELLY DE LORGUES**. La Croix dans les deux mondes. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 4 50

6395. **RULHIÈRE**, de l'Académie française. Œuvres. *Paris*, 1819, 6 v. in-8, bas. rac. (*Bon état*.) 14 »

6396. **SALGUES**. De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel. m. vert. n. rog. 3 50

6397. **SAINT-EDME**. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. *Paris*, 1830, 2 v. in-8, dem.-rel. 10 »

6398. **SCARRON**. Le Romant comique. (*Au Quærendo*) *suivant la copie imprimée à Paris*, 1678; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, rel., *titre gravé* (*bel exemplaire*). 15 »

6399. **SÉGUR** (le comte de). Histoire de Russie et de Pierre le Grand, 2e édition. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. ant. *carte*. 4 »

6400. **STARCH** (Baron de). Entretiens philosophiques sur la réunion des différentes communions chrétiennes. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. v. 3 50

6401. **STROBAL** (A.-G.). Histoire du gymnase protestant de Strasbourg, publiée à l'occasion de la troisième fête séculaire de cet établissement. *Strasbourg*, 1838, in-8, br. 2 »

6402. **SUE** (Eug.). La Salamandre, roman maritime. *Paris*, *Renduel*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 2 figures s. bois d'ap. T. Johannot. 4 »

6403. **TABARAUD.** Du droit de la puissance temporelle sur le mariage, ou Réfutation du *décret* du 18 février 1818, par lequel Mgr. Dubourg, évêque de Limoges, a déclaré que les mariages faits conformément aux lois de l'État, lorsqu'ils n'ont pas été bénis par le prêtre, sont des *incestes*, des *fornications*, des *concubinages*. *Paris*, 1818, in-8, br. v. 3 50

6404. **TABARAUD.** Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénelon, composées par le cardinal de Bausset où les textes cités dans ces histoires sont rétablis dans leur intégrité, et les faits replacés dans leur ordre convenable. *Paris*, 1822, in-8, br. 5 »

6405. **TABARAUD.** Essai historique et critique sur l'état des jésuites en France, depuis leur arrivée dans le royaume jusqu'au temps présent. *Paris*, 1828, in-8, br. fig. 3 »

6406. **THÉATRE LIÉGEOIS.** Nouvelle édition, augm. d'une pièce inédite, revue et annotée par F. Bailleux, précédée d'une introd. hist. par U. Capitaine, d'une lettre aux éditeurs par J. Stecher. *Liége*, 1854, in-12, br. *orné de trois planches* gravées par J. Helbig. 3 50

6406 *bis*. **LE MÊME**, papier vélin fort. 7 »

6407. **TOUSSAINT DE SAINT-LUC** (R. P.). Mémoire sur l'état de la noblesse de Bretagne. *Rennes*, 1858. — 3 parties en 2 vol. in-8, dem.-rel. et coins de maroq. *semé d'hermines* (*tiré à 200 exemplaires*). 32 »

Réimpression en fac-simile de la première édition. Ornée d'un grand nombre de blasons gravés.

6408. **TRAITÉ** de la puissance ecclésiastique et temporelle. *S. l.*, 1724, in-8 de 780 pages, v. mar. fil. 5 »

6409. **TRAITÉ** sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas (par Voltaire). *S. l.*, 1763, in-8, v. mar. 3 50

Comment la tolérance peut être admise.—Si les Romains ont été tolérants.—Des martyrs.—Du danger des fausses légendes et de la persécution.

6410. **VIE PRIVÉE** de Louis XV ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, v. mar. *Portraits*. 8 »

6441. **VITA MONASTICA** (poëme latin suivi de notes par J. P. Rossignol). *Lutetiæ*, 1836, in-8, br. 3 50

6442. **VOLNEY** (C. F.). Œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la Vie de l'auteur. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8, v. jas. dent. *Portraits*. 25 »

6443. **YOUNG**. Les Nuits d'Young, trad. par Letourneur. *Paris*, 1770, 2 v. in-8, dem.-rel. v. bl. *Portrait*. 2 50

CHOIX DE VOYAGES.

(FIN.)

6444. **BARROW**. Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, fait dans les années 1797 et 1798 ; trad. de l'anglais par Degrandpré. *Paris*, 1801 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., non rog. *Cartes*. 3 50

6445. **BARTHÉLEMY**. Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *Paris*, 1829, gr. in-8 à 2 col., dos et coins de m. vert tr. dor. 10 »

6446. **BEUDANT** (F.-S.). Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818. *Paris*, 1822, 3 vol. in-4 *et atlas*, dem.-rel., m. vert, non rog. 20 »

6447. **CAMUS** (A.-G.). Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisédech Thévenot. *Paris*, 1802, in-4, dem.-rel. 5 »

6448. **CARPON**. Voyage à Terre-Neuve ; observations et notions curieuses. *Paris*, 1852, in-8, br. 1 50

6449. **HISTOIRE DE LA VIRGINIE**, cont. l'hist. du premier établiss. dans la Virginie, les productions naturelles et les commodites du païs, etc. (par Beverley). *Amsterdam*, 1707, in-12, v. fauve. *Front. gravé, fig.* 3 50

6420. **LAHONTAN** (Dialogues de M. le baron de) et d'un sauvage, dans l'Amérique; cont. une description exacte des mœurs et des coutumes de ces peuples sauvages, suivi des voyages du même en Portugal et en Dannemarc. *Amsterdam*, 1704, in-12, v. gr. *Figures et cartes*. 2 »

6421. **LALANDE** (de). Voyage en Italie, contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie et sa description, etc. *Genève*, 1790, 7 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

6422. **LAPÉROUSE**. Voyage autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. Milet-Mureau. *Paris, Imprimerie de la république*, 1797, 4 vol. in-4, dem.-rel. (*Exemplaire en grand papier vélin non rogné.*) *Manque l'atlas*. 10 »

6423. LE VAILLANT. Voyage dans le Levant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance; nouv. édit. *Paris*, an VI, 5 vol. in-8, v. rac. *Figures et cartes.* 10 »

6424. LOBO. Voyage historique d'Abissinie, du R. P. Jérôme Lobo, trad. du portugais et continué par Legrand. *Amsterdam*, 1728, 2 vol. in-12, v. gr. *Cartes.* 3 50

6425. MAIRE ET BOSCOVICH (Les RR. PP.). Voyage astronomique et géographique dans l'État de l'Église. *Paris*, 1770, in-4, dem.-rel. *Planches* et carte des États du Pape. 8 »

6426. MÉMOIRE DU VOYAGE en Russie fait en 1586, par Jehan Sauvage, Dieppois, suivi de l'expédition de Drake, en Amérique, à la même époque; publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale par L. Lacour. *Paris*, *Aubry*, 1855, pet. in-8 cart. à l'anglaise. 2 50

De la Collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

6426 *bis*. LE MÊME, dem.-rel. mar. non rog. tête dor. 4 »

6427. MISSON. Voyage d'Italie; édition augm. de remarques nouvelles et intéressantes. *Amsterdam*, 1743, 4 vol. in-12, v. mar. *Grand nombre de figures.* 6 »

6428. NOUVEAU voyage en Espagne (par le marq. de Marcillac). *Paris*, 1805, in-8, v. rac. 2 50

6429. PELLETAN. Mémoire sur la colonie française du Sénégal, avec quelques considérations historiques sur la traite des nègres. *Paris*, an IX, in-8, v. rac. dent. tr. dor. *Carte.* 3 »

6430. PETIT-RADEL. Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes d'Italie en 1811 et 1812. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8 cart. 7 »

6431. PICHOT (Am.). Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau viol. 6 »

6432. RELATION du voyage de M. Evert Isbrand, envoyé de S. M. czarienne à l'empereur de la Chine en 1692 et 94, par A. Brand. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. gr. *Fig. et carte.* 1 50

6433. RELATION de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy ont faits dans les États du roi de Maroc, pour la rédemption des captifs en 1704, 1708 et 1712. *Paris*, 1724, in-12, v. mar. 3 »

6434. RELATION d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde, avec la description de ce périlleux voyage. *Paris*, 1723, in-12, v. gr. 1 50

6435. ROBERTSON. Recherches historiques sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie

du monde avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel. v., *cartes*. (*Exemplaire en papier vélin non rogné*). 5 »

6436. SALT (H). Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810. 2 vol. in-8 et atlas in-4 de *planches et cartes*, dem.-rel. n. rog. 9 »

6437. SÉJOUR d'un officier français en Calabre, ou Lettres propres à faire connaître l'état ancien et moderne de la Calabre. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. vert. 3 »

6438. SESTINI. Voyage de Constantinople à Bassora et retour par le désert et Alexandrie, en 1781. *Paris*, an VI, in-8, dem.-rel., *carte*. 12 »

Ce livre, déjà intéressant par lui-même, se distingue par une singularité assez remarquable, c'est qu'il est imprimé sur papier vélin, fabriqué pour des assignats de 20 fr. Chaque feuillet est rempli par trois assignats, dont on voit les lettres et le timbre à froid. Le volume étant composé de 176 feuillets, cela lui donne une valeur de 10,560 fr. en assignats.

6439. SHAW. Voyage dans la régence d'Alger, ou Description géographique, physique, philologique, etc., de cet État ; trad. de l'anglais par Mac-Carthy. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

6440. SIMOND (L.). Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819. *Paris*, 1824. 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Taché d'eau.*) 5 »

6441. SIMOND (L.). Voyage en Italie et en Sicile. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6442. SYMES. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans, etc.; trad. de l'anglais avec des notes, par Castera. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, et atlas in-4 de 30 *planches gravées par Tardieu*. 8 »

6443. TALBOT. Cinq années de séjour au Canada, suivies d'un extrait du voyage de J. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais par Eyriès. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br. *Figures*. 6 »

6444. TAYLOR. Voyage dans l'Inde, au travers du grand désert par Alep, Antioche et Bassora, trad. par Grandpré. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, cart. n. rog. 4 »

6445. TERNAUX-COMPANS. Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique. — Relation et naufrage d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaga. — *Valladolid*, 1555. *Paris*, 1837, in-8, br. 3 50

6446. TIMKOVSKI. Voyage à Peking à travers la Mongolie en 1820 et 1821; trad. du russe par Eyriès, publié avec notes par J. Klaproth. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, et atlas in-4 *de planches* dem. rel. v. violet. 8 »

6447. TURNER (S.). Ambassade au Thibet et au Boutan, cont. des détails curieux sur les mœurs, la religion, etc.; traduit de l'anglais avec notes par Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8 et atlas in-4 *de planches*, dem.-rel. v. 6 »

6448. **VALENTIA** (G.). Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, pendant les années 1802-1806, trad. de l'anglais par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8 et atlas in-4 *de planches*, dem.-rel. m. rouge, n. rog. 12 »

6448 *bis*. **LE MÊME**, *papier vélin*, cartonné à la Bradel, non rogné. 10 »

6449. **VALENTIN** (L.). Voyage en Italie, fait en l'année 1820; 2e édition. *Paris*, 1826, in-8, br. 2 »

6450. **VOYAGES** faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, etc., par M. ***. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. gr. *Figures.* 2 »

6451. **VOYAGES** (Nouveau Recueil de) au nord de l'Europe et de l'Asie, contenant les extraits des relations de voyages les plus estimées et qui n'ont jamais été publiées en français, par une Société de gens de lettres. *Genève*, 1785, 3 vol. in-4, v. mar. fil. tr. dor. *Cartes* et *figures*. 12 »

Exemplaire en papier de Hollande.

6452. **VOYAGE** au mont Pila, sur les bords du Lignon et dans une partie de la ci-devant Bourgogne. *Paris*, an IV, in-12, v. mar. 2 »

6453. **VOYAGE D'OULTREMER EN JHERUSALEM**, par le sieur de Caumont, l'an MCCCCXVIII, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, suivi de Tables des noms d'hommes et de peuples, noms de lieux et d'un Glossaire, par M. le marquis de Lagrange, sénateur, membre de l'Inssitut. — In-8, tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 7 50

6453 *bis*. **LE MÊME**, jolie dem.-rel. dos et coins de mar. du Levant, n. rog. tête dorée. (*Bel exempl.*) 13 »

6454. **YRWIN** (E.). Voyage à la mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Égypte et dans les déserts de la Thébaïde; trad. par Parraud. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *Cartes.* 5 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LORRAINE

6455. **ABRÉGÉ** chronologique de l'histoire de Lorraine, contenant les principaux événements de cette histoire, depuis Clovis jusqu'à Gérard d'Alsace (par Henriquiez). *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v. mar. 8 »

6456. **BEAUVAU**. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne*, *P. Marteau*, 1690, in-12 v. gr. 5 »

6457. RÉGIN. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

6458. BRIEF DISCOURS du siége de Metz en Lorraine, rédigé par escript, de jour en jour, par un soldat à la requestre d'un sien amy. *Metz*, 1846. in-8. dem.-rel. *Plan fac-simile.* 5 »

Réimpression tirée à 60 exemplaires.

6459. CAHIER de la noblessse du bailliage de Lunéville, et pouvoirs des députés aux états généraux. 1789, in-8, n. rel. 2 50

6460. CALMET (Dom Aug.). Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves, et dans les évêchez de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de Jules-César dans la Gaule jusqu'à la mort de Charles V, en 1690, avec les pièces justificatives. *Nancy*, 1728, 3 vol. in-fol. v. mar. (*Bon exemplaire.*) 45 »

6461. CARLET DE LA ROZIÈRES. Campagne du maréchal de Créquy en Lorraine et en Alsace en 1677. *Paris*, 1764, in-12. v. mar. *Carte.* 3 50

6462. CATALOGUE RAISONNÉ des collections lorraines (Livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc.), de M. Noël, ancien avocat. *Nancy*, 1850, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. v. ant. plats en toile. »

6463. CAYON (J.). Monuments anciens et modernes de la ville de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine. *Nancy*, 1847, in-8, cart. n. rog. 40 *planches dessinées d'après le daguerréotype* et décrites par J. Cayon. 6 »

6464. CHEVRIER (de). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine avec une Réfutation de la Bibliothèque de Lorraine de Dom Calmet. *Bruxelles*, 1754, 2 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

6465. CHRONIQUE ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (5 janvier 1477) ; publ. pour la première fois par J. Cayon. *Nancy*, 1844, petit in-4, cart. *Fig. en bois.* 5 50

Tiré à 100 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande.

6466. DISCOURS des histoires de Lorraine et de Flandres au roy très chrestien Henry II.—Le discours des histoires de Flandre. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4, v. mar. (*Piqûres et raccommodages.*) 5 »

6467. DUMAST. (P. G.). Nancy, histoire et tableau ; 2e édition. *Nancy*, 1847, in-8, dem.-rel. v. fauve, *plans.* 5 »

6468. ESSAIS HISTORIQUES et critiques sur le dépt. de la Meuse inférieure en général et la ville de Maëstricht en particulier. *Maëstricht*, 1803, in-8, dem.-rel. 3 »

6469. **FORTIA** (de). Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, extraite des annales de Hainaut, par Jacques de Guyse. *Paris*, 1838, in-8, non rel. 2 50

6470. **GRANDCLAUDE.** Des eaux ferrugino-gazeuses de Bussang. *Remiremont*, 1838, in-8, br. *figures*. 2 »

6471. **GRAVIER** (N.-F). Histoire de la ville épiscopale et de l'arrond. de Saint-Dié, sous le gouvernement théocratique de quatre monastères, en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Fortia. Salm. *Epinal*, 1836, in-8, br. 3 50

6472. **GRILLE DE BEUZELIN.** Rapport au ministre de l'inst. publique sur les monuments hist. des arrond. de Nancy et de Toul. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, dem.-rel. 3 »

Quelques pièces en patois lorrain.

6473. **HISTOIRE** des Lorrains par Hugues de Toul, extraite des annales de Hainaut par Jacques de Guyse, rédigée et commentée par le Marquis de Fortia. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 50

6474. **JOURNAL** de Metz pour l'année bissextile 1776. *Metz*, in-12, v. mar. (*Bel exemplaire*). 3 50

6475. **JOURNAL** historique du blocus de Thionville en 1814. *Blois*, 1819, in-8, d.-rel. 2 50

6476. **LA MORT** d'un vertueux jeune homme de Lorraine, ou Récit hist. des circonstances édifiantes qui ont précédé et accomp. la mort de J. B. E. A. Bailly, né à Pont-à-Mousson et sous-diacre du diocèse de Toul, décédé à Bar, en 1781. *Verdun*, 1782, in-12, d.-rel. 3 »

6477. **LE LORRAIN** peint par lui-même. Almanach pour 1853, curious et emuzant, suivi d'un vocabulaire patois-français.—Histoire du Lorrain peint par lui-même, de 1853; ensemble 2 br. in-12. 1 25

6478. **LEPAGE** (H.). Le département de la Meurthe. Statistique historique et administrative. *Nancy*, 1843. 2 vol. in-8° (*Envoi d'auteur à M. Génin*. 10 »

6479. **L'HISTOIRE** de Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur (par J. Bruslé de Montpleinchamp). *La Haye, à la sphère*, 1691, pet. in-12, v. br., *titre gravé*. 2 50

6480. **METZ.** Chan Heurlin ou les fiançailles de Fanchon, poëme patois-messin, par Brondex et Mory. Lo Bétomme don P'tiat fei de chan Heurlin de Vreumin, par Mory. Notices et extraits des Mss. pub. par l'Institut sur divers manuscrits grecs, par H, Vincent, en 1 vol. in-8°, dos de percal. bl. 3 50

6481. **MICHEL.** Dictionnaire des expressions vicieuses usitées dans un grand nombre de départements et notamment, dans la Lorraine, accomp. de leur correction, avec un supplément. *Paris*, 1807, in-8° cart. à la Bradel, n. r. 4 »

6482. NANCY. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, anc. capit. de la Lorraine, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec nombre de figures et de plans, par J. Cayon. *Nancy*, 1846, in-8° cart. 7 50

6483. NIMSGERN (J. B.). Histoire de la ville et du pays de Gorze, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Metz*, 1853, in-8° br., *figures*. 3 50

6484 *bis*. LE MÊME, papier vergé fort. 5 »

6485. NOEL. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine.—N° 6, Règne de Thiébaut Ier. 1213 à 1220. —*Paris*, 1845, in-8° br. 2 »

6486. OBSERVATIONS de la ville de Saint-Mihiel en Lorraine sur l'échange du comté de Sancerre, en réponse à la requête de M. de Calonne. *Saint-Mihiel*, 1787, in-8 br. 2 50

6487. RÈGLEMENT de Son Altesse pour retranchement et abbréviations des procès en sa cour de parlement de Sainet-Mihiel. *Saint-Mihiel*, 1630, in-8 n. rel. 2 »

6488. RELATION DU SIÉGE DE METZ en 1444, par Charles VII et Réné d'Anjou, publiée sur les documents originaux, par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, 1835, gr. in-8 dem.-rel. v. ant. n. rog. *Figures*. 7 »

6489. RICHARD. Traditions populaires, croyances, superstitions, usages et coutumes de l'ancienne Lorraine. 2e édit. *Remiremont*, 1848, pet. in-8 br. 4 50

Exemplaire en papier fort.

6490. TEISSIER (G. F.). Histoire de Thionville. *Metz*, 1828, in-8 br., *figures*. 3 »

6491. TROIS LETTRES d'Alix de Champé, dame de Vendières, au duc de Lorraine, Raoul-le-Vaillant, M.CCC.XXXIV-M.CCC.XLVI, et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducale. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1838, pet. in-4° cart. (*Tiré à 100 exemplaires sur papier vergé.*) 3 50

6492. VILLENEUVE-BARGEMONT. Chapelle ducale de Nancy ou notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, etc. *Nancy*, 1826 in-8° br. 2 »

6493. VOCABULAIRE AUSTRASIEN p. s. à l'intelligence des preuves de l'histoire de Metz, des lois et atours de la ville, des chartres, etc., par Dom Jean-François. *Metz*, 1773, in-12 dem. rel. (*rare*). 15 »

RUINES DE CHAMPLIEU (Oise).

Par E. Viollet-le-Duc. *Paris*, 1860, in-8. *Planches*. (*Tirage à part de la Revue archéol.*) 2 50

LES EXPÉDITIONS DE CÉSAR

en Grande-Bretagne. Par M. F. de Saulcy, membre de l'Institut. *Paris*, 1860, in-8. (*Tirage à part de la Revue archéol.*) 1 50

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME VIII

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

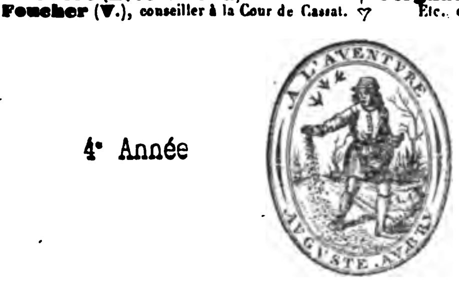
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (Charles), de la bibl. Mazarine.
Barbier (Olivier), de la Bibliothèque imp.
Baret (E.) prof. à la Faculté de Clermont-Ferr.
Barthélemy (Anat. de).
Barthélemy (Ed. de).
Blanchemain (Prosper), membre de la Société des bibliophiles françois.
Boniface-Delcro.
Bordeaux (Raymond), d'Évreux.
Bordier (H.).
Brunet (Gustave), de Bordeaux.
Brunet (Ch.), bibliophile.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Chaumont.
Canel (A.), de Pont-Audemer.
Castaigne (E.), biblioth. à Angoulême.
Chassant (Alphonse), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Cocheris (H.), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (Emile).
Deschamps (P.).
De la Fons-Melicocq.
Destouches (Alex.).
Detaille (A.)
Dufour (l'abbé V.).
Fertiault (F.).
Fizelière (Albert de la).
Foucher (V.), conseiller à la Cour de Cassat.
Franklin (A.), attaché à la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince Augustin).
Hippeau (C.), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (bibliophile Jacob), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (Lud.).
Le Héricher (Ed.).
Le Roux de Lincy.
Lock (Frédéric).
Masson (Gustave), de Londres.
Nicaise (Auguste).
Pajot (Henri).
Pelletier (l'Abbé), chanoine de l'église d'Orléans.
Pichon (baron J.) président de la Société des bibliophiles françois.
Quérard (J.-M.)
Rathery (J.-B.), de la Bibliothèque impér.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (E.), biblioth. à Aix.
Sorel (Alex.), avocat.
Travers (Julien).
Vergnaud-Romagnesi
Etc., etc.

4e Année



2e Semestre

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

1860

85e Numéro. 1er Juillet

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e Semestre.)

AVIS IMPORTANT

Le retard apporté dans l'impression du dernier numéro du Bulletin (84e) a donné lieu, de la part de nos lecteurs, à de nombreuses réclamations. Nous nous empressons d'informer nos abonnés que ce retard dans la distribution du Bulletin est général et ne s'adresse pas exceptionnellement à quelques-uns d'entre eux. Ces retards sont tout à fait indépendants de notre volonté, et si, par suite des fêtes solennelles ou des jours fériés, il arrive que le Bulletin ne soit pas distribué le jour fixé sur la couverture, il ne faut pas que les abonnés puissent croire que ce retard dépende de nous, et surtout qu'il soit prémédité dans le but de faciliter à d'autres qu'à eux l'achat de certains livres qu'ils pourraient désirer.

Nous avons toujours fait nos efforts pour satisfaire nos clients, et nous espérons pouvoir continuer d'obtenir leur approbation. A. A.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

1860

SOMMAIRE

ON DEMANDE A ACQUÉRIR[1] :

LASSAILLY (Ch.) Les Roueries de Trialph notre contemporain, avant son suicide. *Paris, Silvestre Baudoin*, 1833, in-8.

PÉTRUS BOREL. Champavert le Lycanthrope.

—— Madame Putiphar.

LEBEUF (l'abbé). Histoire du Diocèse de Paris. Tom. X, XI, XIII, XIV.

RECUEIL DE PIÈCES en prose les plus agréables de ce temps. *Paris, de Sercy*, 1660, in-12. 3e et 4e parties.

HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, de D. Vaissette. (Tome Ier.) *Paris*, 1730-45, en 5 vol. in-fol.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DES LIVRES composant la bibliothèque de feu M. A.-J. LEFEBVRE, avocat, membre de la Société philotechnique, etc. Ouvrages de Littérature et d'Histoire très-bien reliés. — *Mes Schayé et Boussaton, commissaires-priseurs. — Aug. Aubry, libraire.*

CATALOGUE DES LIVRES provenant des bibliothèques de MM. T... et D... Ouvrages d'Agriculture, de Littérature, d'Histoire, Voyages, etc. (350 numéros). — *Mes Dubourg et Vaunois, commissaires-priseurs. — Aug. Aubry, libraire.*

Ces Catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

---

[1] S'adresser au bureau du *Bulletin*, en indiquant la condition et le prix.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LOUIS XIV ET SON GOUVERNEMENT jugés en 1664 par un seigneur de la suite du cardinal Chigi.

C'est un magnifique tableau que celui fait par Voltaire des premières années du gouvernement personnel de Louis XIV ; redouté, il le sent, il le sait, suivant la belle expression de Bossuet ; il en impose à l'Europe par la hauteur de sa volonté et de ses vues. Et ce prince, qui naguère n'avait ni armée ni finances et dont la cour errait misérable de ville en ville, non-seulement force sans combattre l'Espagne et Rome à s'humilier, mais trouve six millions pour payer Dunkerque, en même temps qu'il éblouit l'Europe par l'éclat de ses fêtes et par un prestige inaccoutumé.

Ce prestige, on le voit se plaire à en entourer le cardinal Flavio Chigi, lorsqu'à raison des insultes faites par la garde corse au duc d'Acqui, il vint, en 1664, présenter les excuses du pape, son oncle : à Lyon tout le monde est à ses pieds ; il entre dans Paris, le grand Condé et son fils marchant à ses côtés ; enfin le roi, se grandissant par les honneurs même qu'il prodigue à celui qui vient s'humilier devant lui, épuise en faveur du légat ceux qu'on rendait à ces représentants des papes à l'époque de leur plus grande puissance.

Mais ce n'est pas assez de s'imposer par la crainte ; pour que l'influence d'un prince, d'un gouvernement soit durable, il faut qu'elle procède du respect et de l'admiration. La finesse italienne avait pu, en 1664, s'humilier sans être séduite ; il était donc infiniment curieux de saisir, dans une relation d'un des seigneurs romains de la suite de F. Chigi, l'impression produite alors sur cette légation par la France, par son roi et son gouvernement. C'est ce que nous permet de faire un petit livre perdu dans l'immense dépôt de la Bibliothèque impériale [1], et que nous avons retrouvé sur les quais.

[1] *Relation de la conduite présente de la cour de France adressée à un cardinal à Rome par un seigneur romain de la suite du cardinal Flavio Chigi......, traduite d'italien en françois.* Leyde, A. Duval, 1665, in-12.—Seconde édition, Cologne, J. Neelson, 1665, in-12 de 106 p. (c'est l'édition que nous citons).—Fribourg, chez Simon-le-Franc, rue Perdue, à la Fronde, 1666, in-12. (Catal. de la Bibl. imp., n° 4514.)

Cette relation, datée de Paris du 11 août 1664, est signée L. T.; elle est suivie d'une lettre du gentilhomme françois qui en a fait la traduction, datée du 25 novembre 1664 et signée S. V. N. V.

Le dictionnaire de Barbier, le catalogue de la Bibliothèque impériale et M. Bazin, qui possédait ce livre, ne donnent point la clef de ces initiales.

« Vous m'avez ordonné, dit l'auteur, de tracer un crayon, non pas « de toute la Cour de France, mais seulement de cette auguste partie « qui donne le principal mouvement au reste, et par même moyen le « branle à toute l'Europe, de laquelle il semble que la France tienne « présentement la balance .... Je vous donne plutôt une légère « ébauche que le tableau tant désiré de cette merveilleuse intelligence « qui fait mouvoir avec une incroyable facilité la pesante masse de la « monarchie françoise. » (P. 2.)

Et d'abord il montre Louis XIV, contre l'humeur ordinaire de son âge, contre le génie commun des hommes et l'usage invétéré de sa cour, entourant ses affaires, ses résolutions, d'un secret impénétrable; mystérieux silence imprimant le respect aux peuples, l'admiration aux étrangers, la crainte aux jaloux et la terreur aux ennemis. (P. 3 et 4.)

Toujours le même, et toujours ferme dans son procédé comme participant de l'essence de Dieu immuable, ce que plusieurs rois avaient commandé vainement, il avait parlé ; et la chose avait été faite.

Cette constance, il l'avait apportée dans sa résolution de gouverner par lui-même ; poursuivant habilement sa route, il augmentait plutôt ses soins qu'il ne les diminuait ; écoutant tout, connaissant et décidant tout, sachant surtout faire un merveilleux discernement des personnes et des esprits, ses trois ministres, Le Tellier, de Lyonne, Colbert, n'étaient que comme ses trois premiers commis auxquels il partageait les choses les mieux proportionnées à leurs bonnes qualités. (P. 7 et 8.)

Grâce à cette infatigable application, il rencontrait partout soumission et obéissance ; car comme le repos ne fixait pas le mercure des esprits inquiets et turbulents, ce n'était pas seulement la paix avec les voisins qui maintenait dans le devoir peuple et chefs, mais la prudence du pacificateur.

Il savait, d'ailleurs, se conserver à lui seul toute la grâce de ce qu'il donnait, tandis qu'auparavant la reconnaissance et la gratitude demeuraient, non au bienfaiteur, mais au médiateur ; et par cette judicieuse pratique, il avait ôté du Louvre presque autant de rois qu'il y avait de grands accrédités, de même qu'en rendant les garnisons des places

indépendantes des gouverneurs, il avait ôté des provinces presque autant de rois qu'il y avait de places fortes. (P. 19 et 20.)

L'air si civil et si retenu qui faisait l'ornement de ses actions publiques ajoutait encore au respect général. (P. 7 et 10.)

Aussi entre ces deux capitales, monarchies de France et d'Espagne, c'était vers la première que l'Europe inclinait depuis vingt-cinq ans. La fortune semblait s'être révoltée contre l'Espagne, tandis que les prospérités de la France, la vigueur et la sagesse de son roi, et la foi religieuse qu'il gardait à ses alliés, affermissaient ses alliances et en préparaient de nouvelles. (P. 17 et 18.)

Nous ne faisons que resserrer ce qui est développé dans ce petit livre, laissant même fidèlement à la pensée sa forme ; or Bossuet, dans son discours à l'Académie, en 1671, a mieux loué, mais n'a pas autrement loué Louis XIV, alors à l'apogée de sa gloire : « Au dedans, au dehors, « dit-il, dans le particulier et dans le public, on l'admire, on le craint, « et on l'aime ; de loin il étonne, de près il attache ; industrieux par « sa bonté à faire trouver mille secrets agréments dans un seul bien- « fait, d'un esprit vaste, pénétrant, réglé, il conçoit tout, il dit ce qu'il « faut, il connaît les affaires et les hommes, il les choisit et les forme, « il les applique dans le temps, il sait les renfermer dans leurs fonc- « tions .... »

L'auteur de la relation suit ensuite dans ses détails le gouvernement de Louis XIV.

Prudent à l'égard des réformés, il se bornait à favoriser les catholiques sans dénier justice aux premiers ; car si la foi des édits et diverses considérations ne permettaient pas l'extirpation de la réforme par un coup de puissance absolue, au moins n'excluaient-elles pas Sa Majesté de pratiquer les moyens pour ramener les devoyés dans le droit chemin, sans violenter leurs consciences. (P. 13.)

Il entretenait, d'ailleurs, un clergé nombreux, de profonde littérature, de mœurs exemplaires et d'un zèle rigoureux pour l'entretien et le rétablissement de la discipline. (P. 82.)

Par la suppression de plusieurs centaines de *secrétaires du roi*, il avait détruit cette fourmilière de petits nobles, lesquels, croissant par familles entières et se répandant dans les campagnes, les infestaient à la honte de la véritable noblesse et à la ruine du paysan, qui restait accablé sous le poids des tailles. (P. 30.)

Quant à l'épargne, elle n'avait commencé à être un fait que depuis qu'on en avait supprimé les trésoriers.

A l'égard des recherches contre les financiers et de *la chambre de justice*, la grande affaire du moment, dans cette longue route, dit l'au-

teur, qui est entre Paris et Marseille, j'ai ouï fort souvent parler de cette recherche, mais toujours comme d'une chose fort raisonnable ; mais de la prodigieuse multitude mêlée dans les parties, la moitié au moins vivant dans Paris, et la cour même étant infectée de cette lèpre, il n'était pas étonnant qu'il ne vînt de mauvais bruits. Puis, entrant dans de grands détails, il montrait avec quelle mesure ces recherches étaient conduites, et qu'il n'en pouvait résulter aucun préjudice, soit pour l'État, soit pour la fortune publique ; et il peignait, comme Lesage le fit plus tard, la bande des traitants.

Ces développements pourraient amener quelques-uns à douter de la réalité de *la relation italienne*, et faire croire à une apologie placée sous ce couvert et dictée par Colbert ; mais il semble que Louis XIV croyait trop en lui pour recourir à ces petits moyens, et que le laborieux et austère Colbert n'était pas homme à y perdre son temps et à le faire à l'insu du roi.

Quoi qu'il en soit, l'auteur terminait en montrant ce prince faisant la principale affaire des finances, sachant le détail de ses revenus, leurs charges et leur destination, connaissant et discutant les baux des fermes, ordonnançant toutes les dépenses de sa main, enfin n'ayant supprimé la place de surintendant que pour la faire lui-même.

Et grâce à cet excellent ménage, disait-il, on amassait pour le besoin, au lieu de manger la moisson en vert. L'argent était compté aussitôt qu'il était ordonnancé, les parties prenantes n'étant plus à la merci des trésoriers. Au lieu d'emprunter à douze et quinze pour cent, d'accumuler prêts sur prêts, et d'engloutir à l'avance les revenus de plusieurs années, l'État prêtait à longs termes des millions au commerce; en même temps, les places et les arsenaux étaient munis ; la marine militaire créée, les maisons royales embellies et les tailles déchargées annuellement de dix millions de livres (p. 75 et 80). Effectivement, c'était bien là la tâche glorieuse dès lors accomplie par Louis XIV. Avant de faire la France conquérante, il avait compris qu'il fallait qu'elle fût riche, soumise, et transformée par une énergique direction : car, l'histoire ne le prouve que trop, laissé à lui-même, un pays s'abandonne à tous les excès, tombe dans tous les abaissements ; tandis que, si la Providence lui suscite un chef de génie, il se relève puissant et glorieux, sous ce frein salutaire. Ainsi sous Louis XIV, ainsi sous le Consulat, ainsi naguère encore.

HIVER DE BEAUVOIR.

Erratum.—Page 362 (84e Bulletin), ligne 38, lisez *regrettable*, au lieu de respectable.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

MANUSCRITS

La plupart provenant de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc.

(SUITE.)

6494. DICTIONNAIRE ICONOLOGIQUE, ou Traité de la science qui désigne le génie inspirateur des emblèmes allégoriques, etc., 1809, in-4 cart. 15 »

Manuscrit autographe de l'auteur, *Dumont, de Laon,* contenant en outre l'acte de vente au sieur Robin, libraire, de la main de Dumont, et un autographe du baron de Pommereul sur l'autorisation d'imprimer. CURIEUX.

6495. LE PAYSAN GÉOGRAPHE... Gros in-4 vél. 15 »

Manuscrit inédit sur l'histoire des anciens peuples cités dans l'Écriture sainte d'après une intéressante lettre de Thomas, de l'Académie, ajoutée en tête du volume et renfermant son opinion et celle de l'abbé Boutillé; il serait digne de l'impression dont les frais auraient seuls arrêté l'auteur.

6496. POÉSIES composées par Claude Fétu, cont. quatre Harangues dédiées à Mgr de Vintimille, archevêque de Paris, et une cinquième au Roy, avec les notes critiques, etc. *L'an politique,* 1740. Pet. in-4, anc. rel. 7 »

Manuscrit EN LANGAGE DES ENVIRONS DE PARIS, bien écrit en lettres rouges et noires, portrait de Louis XV et ornements.

6497. RECUEIL DE PIÈCES, CHANSONS, ARIETTES, etc., *à Orléans, 28 sept.* 1761. appart. à C.... D...., ms. d'env. 500 pag., v. mar. 15 »

Ce manuscrit paraît avoir appartenu et aussi avoir été écrit par Couret de Villeneuve (Martin), imprimeur célèbre et littérateur, né à Orléans en 1719, et mort dans la même ville en 1780. Ce recueil, qui contient près de 400 pièces de vers, chansons, etc., était sans doute un travail préparatoire pour le *Trésor du Parnasse ou le plus joli des recueils,* que Couret de Villeneuve publia de 1762 à 1770, 6 vol. in-12.

6498. RECUEIL DE POÉSIES, CHANSONS, CONTES, etc., in-4 vél. (*ex libris* Viollet-le-Duc). 6 »

Manuscrit d'une belle écriture ronde de la fin du siècle dernier.

6499. RECUEIL PHILOSOPHIQUE, Pièces volantes réunies en 1 vol., gr. in-8 broch. 18 »

Manuscrit curieux de la fin du XVIIIe siècle. Il est tout entier, dit une note, de la main de Ledru dit *Comus*, prestidigitateur fameux dont il est fréquemment question dans les Mémoires de l'époque. On sait que ce personnage comique dont le fils fut adjoint au maire du 9e arrondissemement de Paris, était le grand-père de l'un des membres du gouvernement provisoire de 1848.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

Provenant en partie de la bibliothèque d'un amateur.

6500. ANECDOTES sur madame la comtesse du Barri. *Londres*, 1775, in-12, v. marb., fil. tr. dor. (*Rare.*) 10 »

6501. ANTHOLOGIE FRANÇAISE (Nouvellé), ou Choix d'Épigrammes et Madrigaux de tous les poëtes français, depuis Marot jusqu'à ce jour. *Paris, Delalain*, 1769, 2 vol. in-12, dem.-rel. neuve, veau ant. 6 »

6502. ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE, par Aug. Lireux, *illustré par Cham. Paris*, 1850, gr. in-8, dem.-rel. et coins de mar. n. non rog., tête dor. (*Reliure de Petit.*) 20 »

6503. BALZAC (de). Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. 5e édit. *Paris*, 1855, fort vol. in-8., dos et coins de mar. n. non rog. tête dor., *orné de 425 dessins, par G. Doré.* (*Rel. de Petit.*) 8 »

6504. BALZAC (H. de). Petites Misères de la vie conjugale. *Paris*, gr. in-8, Jolie dem.-rel., dos et coins de mar. vert n. rog., tête dorée. Illustrations par *Bertall.* (*Rel. de David.*) 17 »

6505. BARD (le chev. Joseph). Derniers mélanges de Littérature et d'Archéologie sacrée. *Rome*, 1847, gr. in-8 de XVIe et 548 pp.; pap. fin, orné de pl. gravées. 15 »

Ouvrage tiré à petit nombre, au prix de 25 francs pour les souscripteurs et non mis dans le commerce. (Ex. n° 199.)

6506. BELLUGOU, prêtre. Essai de réfutation du système erroné et dangereux que prétend établir l'abbé F. de la Mennais, dans le tom. 2e de son Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1821, in-8 br. 4 »

6507. BOCCACE. Contes (le Décameron) trad. de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. *Paris*, 1846, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor., *illustr.* par *Tony Johannot*, *Célestin Nanteuil*, *Grandville, etc.* (Petit.) 17 »

6508. BOILEAU (l'abbé J.). De l'abus des nudités de gorge. *Paris*, 1858, in-12 br., *papier vergé.* 2 »

6508 *bis*. LE MÊME. *Gand*, 1857, in-12 br. 2 »

6509. CARLIER (l'abbé). Dissertation sur l'état du commerce en France, sous les rois de la première et de la seconde race. *Amiens*, 1753, in-12, v. fau. 3 »

6510. CATALOGUE raisonné des esprits forts, depuis le curé Rabelais jusqu'au curé Jean Meslier, par M. P. V. *Berlin*, 1768, in-12, dem. rel. 2 50

6511. CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de). L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins, m. noir, n. rog., tête dorée. *Vignettes de Tony Johannot.* (*Rel. de Petit.*) 22 »

6512. COMMINES. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines : sur les faicts et gestes abbregéés de Louys XI et Charles VIII, avec la vie d'Angelo Caltho, archev. de Vienne, plus deux epistres de J. Sleidan; le tout revu et corrigé de nouveau. *Pour Jaques Chouët*, 1593, pet. in-8, parchemin. 15 »

6513. CONQUESTE DU GRAND ROY CHARLEMAIGNE DES ESPAIGNES, avec faits et gestes des douze pers de France et du grand Fierabras, et le combat faict par luy contre le petit Olivier, lequel le vainquist, et des trois frères qui firent les neuf espèces dont Fierabras en avoit trois pour combattre contre ses ennemis comme vous pourrez voir ci-après. *A Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogart, imprimeur juré, demeurant à la Bible d'Or.* (A la fin) cy finist la conqueste du grand roy Charlemaigne es Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celle du vaillant Fierabras. In-4, non paginé, chiffré A.—R II, a deux colonnes en lettres rondes, v. fauve. 35 »

Cet exemplaire est d'une belle conservation.—Sur le titre un combat gravé sur bois.—Édition rare.

6514. CONSTITUTIONS DES JÉSUITES, avec les déclarations traduites sur l'édition de Prague. *En France*, 1762, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

6515. CORNEILLE (le Théâtre de P.), revu et corrigé par l'auteur. *Paris, Trabouillet*, 1692, 5 vol. in-12, v. gr. (*Edition rare.*) 10 »

6516. COUVENTS (les), par Louis Lurine et Alph. Brot. *Paris*, 1846, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par Tony Johannot, Baron et Célestin Nanteuil.* (*Reliure de Petit.*) 12 »

6517. DES ACCORDS. Le Quatriesme des bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1603. pet. in-12, jolie rel. mar. bleu du Levant, tr. dor. (*Duru.*) 30 »

6518. DIABLE A PARIS (le). Paris et les Parisiens, mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants, tableau complet de leur vie privée, publique, polit., etc., par de Balzac, E. Sue, G. Sand, etc. *Paris, Hetzel*, 1846, 2 vol. gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. (*Reliure de Petit.*) 25 »

6519. DICTIONNAIRE D'ARCHÉOLOGIE sacrée cont. par ordre alphabétique, des notions sûres et complètes sur les antiquités et les arts ecclésiastiques, savoir : l'architecture, la sculpture, la peinture, la mosaïque, les émaux, les vitraux peints, l'orfévrerie, la céramique, etc., par J. Bourassé, publ. par M. Migne. *Paris*, 1851, 2 vol. gr. in-8 br. *Figures.* 13 »

6520. DICTIONNAIRE de Numismatique et de Sigillographie religieuses, par Z., pub. par l'abbé Migne. *Paris*, 1852, gr. in-8 br. *Fig. de médailles.* 6 50

6521. DICTIONNAIRE des Portraits historiques, Anecdotes et Traits remarquables des hommes illustres. *Paris, Lacombe*, 1768, 3 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Bel exemplaire.*) 5 »

6522. DISCOURS FANTASTIQUES de Justin Tonnellier, esquels l'ame immortelle philosophant avec son corps mortel, luy veut faire gaigner le ciel par la cognoissance de Dieu et de soy mesme. Le tout autant utile et nécessaire que le temps est plein de corruption, et desvoyé de son cours naturel. *Paris, Cl. Micard*, 1597, pet. in-12, jolie rel. maroq. rou. du levant, tr. dor. (*Niedrée.*) 25 »

6523. DISCOURS sur la nudité des mamelles des femmes par un révérend père capucin, publié pour la première fois d'après un manus. du XVIII[e] siècle, avec une notice et une bibliographie par Ch. D. *Gand*, 1857, in-12, br. 2 »

6524. DROUON. Études sur la vie et les œuvres de Synésius, évêque de Ptolémaïs, dans la Cyrénaïque, au commencement du V[e] siècle. *Paris*, 1859, in-8 br. 3 »

6525. **Ensuivent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier**, côtenant en soi douze liures... A Paris, par Philippe Le Noir en la rue Saint-Jacques, a l'enseigne de la *Rose blanche couronée*. (A la fin) **Cy finissent les faictz, ditz et balades de maistre Alain Chartier, imprimez à Paris par Philippe Le Noir, libraire et relieur iuré de luniversité de Paris et fut acheué là mil cinq cens et xxiii, le penultime iour de Janvier.** Pet. in-4 goth. à 2 col., rel. anc. en maroq. rouge. tr. dor., très-bien conservée. 200 »

Édition très-rare.

6526. ESQUIROS. Histoire des Montagnards. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 br. 6 »

6527. **FÉNELON.** Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, imp. de Crapelet*, an IV, 2 vol. in-8, *gr. papier vélin fort*, rel. pleine en maroq. rouge, filets, tr. dor. (*Bozerian*.) 27 »

Très-belle édition ornée de 25 figures de Marillier AVANT LA LETTRE.

6528. **FIRENZVOLA** (A.). Consigli de gli animali, cioè ragionamenti civili, agiuntovi un discorso di Capugnano, ove prova che gli animali ragionano insieme, 1622.—DISCORSO sopra tutti li parlari da Capugnano. *Venetia*, 1622. Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali. *Venetia*, 1622, en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

6529. **FOY.** Discours du général Foy, précédés d'une Notice biographique par F. Tissot, et d'un éloge par Etienne. *Paris*, 2 vol. in-8 cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait*. 5 »

6530. **GOETHE.** Werther, trad. nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par P. Leroux, avec préface par G. Sand. *Paris*, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rogn., tête dor. *Figures à l'eau-forte par Tony Johannot, épreuves sur chine*. (*Reliure de Petit*.) 12 »

6531. **GRACES** (les). *Paris, Prault*, 1769, in-8, v. marb., pap. fort, 6 *jolies figures*, gravées en taille douce d'ap. Boucher et Moreau. (*Belles épr.*) 5 50

6532. **GRANDVILLE.** Un autre monde, transformation, visions, métamorphoses, fantasmagories, métempsycoses, apothéoses et autres choses. *Paris, Fournier*, 1844, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Grand nombre de vignettes dans le texte et planches coloriées*. (*Reliure de Petit*.) 18 »

6533. **GROSLEY.** Mémoires de l'Académie des sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouv. établie à Troyes en Champagne (par Grosley). *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12 br. 5 »

Dissertation sur un ancien usage.—Sur les écreignes,—sur l'usage de battre sa maîtresse, etc.

6534. **HESSELN** (R. de). Dictionnaire universel de la France cont. la descript. géograph. et histoire des provinces, etc. *Paris*, 1771, 6 vol. in-8, demi-rel. 4 50

6535. **HISTOIRE CRITIQUE DE JÉSUS-CHRIST**, ou Analyse raisonnée des Évangiles (par le baron d'Holbac). *S. l. n. d.*, in-12, v. gr. fil. 3 50

6536. **HISTOIRE DES MODES** françaises, ou Révolutions du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours (par Molé, avocat). *Amsterdam*, 1777, in-12, v. éc., fil. 5 »

Des cheveux et de la barbe,—chevelures artificielles,—histoire des perruques, etc.

6537. **HISTOIRE** des révolutions de la barbe des Français depuis l'origine de la monarchie. *Paris, impr. de Rignoux*, 1826, pet. in-12 br. (*Rare*.) 5 »

6538. HOUSSAYE (A). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou*, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog. tête dor, *titre gravé*, *figures*. (*Reliure de Petit.*) 12 »

6539. JANIN (Jules). L'Ane mort. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog. tête dor. *Portrait et figures par Tony Johannot.* (*Reliure de Petit.*) 10 »

6540. JOUBERT (J). Pensées, essais et maximes, suivis de lettres à ses amis et précédés d'une Notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8 br. 8 »

6541. LACOUR (L.) Le Parc aux cerfs du roi Louis XV, Étude historique. *Paris*, 1859, in-12 br. (*Epuisé.*) 3 50

6542. L'ADMIRAL. Le Petit Dictionnaire du tems, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre. *Paris*, 1756, in-12, v. mar. *Figures*. 3 »

6543. LAFON (l'abbé). Histoire de la conjuration du général Malet avec des détails sur cette affaire. 2e édition. *Paris*, 1814, in-8, dem-rel. 2 50

6544. LA FONTAINE (J. de). Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, Poëme. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-4, jolie rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant n. rog., tête dor. *Figures d'après Gérard et portrait sur chine.* 28 »

6545. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar., fil, *front gravé et figur. à mi-pages, par Romain de Hooge*, 15 »

6546. LA FONTAINE. Fables. *Paris*, 1855, gr. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par Grandville*. (*Reliure de Petit.*) 22 »

6547. LA MARCHE (de). Nouveaux Mémoires, ou Anecdotes du règne et du détrônement de Pierre III, empereur de Russie. (Publ. par de La Marche.) *Berlin*, 1765, in-12, v. fauve. 3 »

6548. LANCELOT. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. gr. 5 »

6549. LANGRES. Les Chroniques de l'évêché de Langres du P. J. Viguier, trad. du latin, cont. jusqu'en 1792 et annotées par E. Jolibois. *Chaumont*, 1843, in-8 br. *Carte de l'évêché.* 5 »

6550. LAURENT, de l'Ardèche. Histoire de Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog., tête dor. *Figures dans le texte d'après les dessins d'Horace Vernet et figures coloriées d'après Bellangé.* (*Reliure de Petit.*) 22 »

6551. LE GENDRE (l'abbé). Les Mœurs et Coutumes des François, dans les premiers temps de la Monarchie. *Paris*, 1753, in-12, v. mar. 4 »

6552. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Nouv. édition avec des notes, corrections et additions par J.-B. de Roquefort. *Paris*, 1815. 3 vol. in-8 br. 15 »

6553. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris*, *Dubochet*, 1838, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. *Vignettes par J. Gigoux*, *portrait sur Chine*. (*Reliure de Petit*.) 17 »

6554. LESAGE. Le Diable boiteux, précédé d'une Notice sur Lesage par Jules Janin. *Paris*, *Bourdin*, 1845, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog., tête dor. *Illustr. par Tony Johannnot*. (*Reliure de Petit*.) 10 »

6555. LETTRE D'UN BÉNÉDICTIN à Mgr l'évesque de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de M. Thiers contre la Sainte-Larme de Vendôme. *Paris*, 1700, in-8, v. gr. *Planches*. 3 50

6556. MAROT (Œuvres de Clément). *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1558, pet. in-12, mar. rou., fil, tr. dor. 25 »

6557. MARTIN, fils. Fables, Contes et autres Poésies patoises. *Montpellier*, 1805, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 »

6558. MOLIÈRE. Œuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1851, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. *Illustré par Tony Johannot*.—(*Rel. de Petit*.) 17 »

6559. PALAIS DE SCAURUS (le), ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République par Mérovir, prince des Suèves. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, v. ant., fil dent. 12 *planches*. 10 »

6560. PARALLÈLE des Romains et des François, par rapport au gouvernement. *Paris*, *Didot*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

6561. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, édit. nouv. augm. de la vie de l'auteur et de quelques dissertations (par Filleau de la Chaise). *Amsterdam*, 1699, in-12, veau fauve, fil dent., tr. dor. (*Reliure de Vogel*.) 10 »

6562. PATRIS-DEBREUIL. Éphémérides de P.-J. Grosley. Ouvrage historique mis dans un nouvel ordre, corrigé sur les manuscrits de l'auteur, augm. de morceaux inédits, avec un précis de sa vie et de ses écrits et des notes. *Paris*, 1811, 2 vol. in8, dem.-rel. v. ant. n. rog. *Portrait*. 7 »

6563. PEIGNOT (G). De la Maison royale de France, ou Précis généalogique et anecdotique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux. *Paris*, 1815, in-8, dem-rel. *Portraits*. (*Envoi d'auteur*.) 7 »

6564. PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la Cour de France. *Paris*, *impr. du comte de Paradès*, *l'an* 178., in-12, maroq. rou. fil. non rog. tête dor. (*Rare*.) 15 »

6565. **PRÉCURSEURS DE L'ANTE-CHRIST** (les). Hist. prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établiss. de l'Église jusqu'à nos jours, ou la Révolution prédite par saint Jean l'Évangéliste (par M. Wurtz). *Lyon*, 1817, in-8, dem.-rel. 3 50

6566. **PRUDHOMME** (L). Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Marie-Antoinette. *Paris*, 1791, in-8 br. *Figures*. 5 »

6567. **RABELAIS**. Œuvres de Mᵉ François Rabelais publ. sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication pantagrueline, l'Épitre du Limosin, la Crême philosophale et deux Épitres de mœurs et d'humeurs différentes. *Amsterdam*, 1711, 5 vol. in-12, v. mar. 15 »

Nouvelle édition où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques sur l'ouvrage par Le Duchat. *Le vrai portrait de Rabelais*; *la carte du Chinonois*; *le dessin de la cave peinte et les différentes vues de la Devinière*; *métairie de l'auteur*.

6568. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes*.) 6 »

Lettre d'un imprimeur de Londres au défenseur du clergé de France relative aux lettres contre l'immunité des biens ecclésiastiques.—« Necesse est ut veniant scandala, 1750. »—Avis sincères aux prélats, ci-devant assemblés au nom du clergé.—Preuves de l'obéissance due aux loix et aux souverains.—Dissert., si la grandeur temporelle de l'Église n'est pas contraire à la loi de Dieu.—Gergelle, allégorie, p. s. à l'histoire de ce temps-là.—Mémoire sur l'exemption des subsides et impositions volontaires prétendues par le clergé.—Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières.

6569. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

Les plaidoyers de A. Arnauld contre les jésuites, etc.—Relation de ce qui s'est passé en 1604 au rétabliss. des jésuites.—Plaidoyer de M. Chevalier pour les trois chanoines de l'église de Reims appelant comme d'abus de la sentence d'excommunication prononcée contre eux par l'official métropolitain de la même ville. *A. Saulur*, 1716.—Défense du discours de M. Gaufridy.—L'union désunie, ou les jésuites dépouillez de la prevôté de Pignans qu'ils avaient usurpée.—Les intrigues secrettes des jésuites trad. du *Monita secreta*.—Arrest de la Cour de Parlement de Bretagne qui condamne comme fausses, scandaleuses, contraires aux libertez de l'Église gallicane et pernicieuses à l'État, plusieurs propositions enseignées en 1716 par les jésuites du collége de Rennes.

6570. **RECUEIL DE POÉSIES** extraites des ouvrages d'Helena-Maria Williams, trad. de l'anglais par S. de Boufflers et Esménard *Paris*, 1808, in-8 cart. 4 »

Exemplaire en papier vélin non rogné.—*Envoi d'auteur*.

6571. **RECUEIL** en 1 vol. in-12 v. gr. 5 »

Remontrances du parlement au roi, 9 avril 1753.—Très-humbles remontrances du parlement de Normandie au roi au sujet du procès du curé de Saint-Godard de Rouen, etc.—Monumens précieux de la sagesse de nos rois, 1753.—Dissertation sur l'origine des droits et les prérogatives des pairs de France, 1753.

6572. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par J. Grandville.* (*Reliure de Petit.*) 15 »

6573. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. *Paris*, 1849, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dorée. *Illustrations par Tony Johannot.* (*Reliure de Petit.*) 20 »

6574. ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT (de). De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1815, in-8 br. 6 »

6575. SAINTE BIBLE (la) cont. l'Ancien et le Nouveau Testament, trad. en français sur la Vulgate par Le Maistre de Saci. *Paris, G. Desprez*, 10 vol. en 11 tom. Pet. in-12, v. gran., tranche dorée, rel. Janséniste en parfait état de conservation. 22 »

Exemplaire lavé, réglé.

6576. SCARRON. Recueil des œuvres burlesques de Scarron. *Jouxte la copie à Paris*, 1655, 3 part. en 1 vol., pet. in-12 vél. *Titre gravé.* 10 »

6577. SÉVIGNÉ. Recueil des lettres de madame la marquise de Sévigné à madame de Grignan sa fille. *Rouen*, 1784, 10 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 10 »

6578. TRESSAN. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-12 mar. roug., fil comp., tr. dor. *Figures de Moreau.* 7 »

Exemplaire en papier vélin.

6579. VALLÆ (Laur.) de Elegantia linguæ latinæ libri sex. *Parisiis*, 1544, pet. in-4 rel. anc. 5 »

Édit. bien imprimée.—*Rare.*

6580. VIE de Michel de l'Hôpital, chancelier de France (par Levesque de Pouilly fils). *Londres* (*Paris*), 1764, in-12, v. gr. *Portrait.* 3 »

MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND

ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; 2° des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie; 3° des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1857-60, 2 vol. gr. in-8, à 2 colonnes. 33 »

Vient de paraître.

La 7e et dernière livraison (*pour les souscripteurs*). 3 »

BERRIAT-SAINT-PRIX

Des Tribunaux et de la Procédure du grand-criminel avant 1789. Broch. in-8, 12 pages. » 60

Appendice au volume publié en 1859.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

86e Numéro. 15 Juillet.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)



PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 juillet. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — VERGNAUD ROMAGNÉSI. — Bibliographie orléanaise. — CORRESPONDANCE. H. Nadault de Buffon. — ROUARD. Notice bibliographique sur le marquis de Lagoy. — E. DE BARTHÉLEMY. Code de la noblesse française par P. de Semainville. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. LORRAINE (*suite*). PUBLICATIONS NOUVELLES. — Archéologie céramique et sépulcrale. — Lettres d'un paysan gentilhomme. — Blois et ses environs. — Testament littéraire de Leber, etc. etc.

AVIS.

La librairie curieuse et historique que nous avons fondée il y a quinze ans renferme aujourd'hui plus de 80,000 volumes, tant anciens que modernes, dont les titres sont publiés successivement dans le *Bulletin du Bouquiniste*.

Les livres que nous acquérons quotidiennement sont rangés immédiatement et classés dans la série à laquelle ils appartiennent ; de cette façon les amateurs qui visitent notre Librairie peuvent, sans perdre de temps, mettre la main sur ce qu'ils recherchent.

Les bibliophiles y trouveront également tous les livres tirés à petit nombre, parus en France et à l'étranger. Les ouvrages qui se recommandent par la beauté du caractère, l'élégance du format, la finesse du papier (*le plus souvent en papier de fil*), qui enfin résument toute les qualités du beau bibliographique, sont toujours exposés sur nos rayons. C'est en cette qualité que les amateurs pourront y rencontrer les belles publications sorties des presses de L. Perrin de Lyon, de Fick de Genève, de Parker d'Oxford, et toutes celles de la Société des bibliophiles français.

Si nos clients désiraient échanger quelques ouvrages contre ceux qu'ils trouveraient indiqués dans notre Bulletin, nous nous empresserons de les satisfaire. Nous nous chargerons également d'acquérir à l'amiable tous les livres dont ils voudraient se défaire, ou d'en dresser le catalogue pour une vente aux enchères.

EN DISTRIBUTION.

CATALOGUE DES LIVRES provenant des bibliothèques de MM. T. et D., ouvrages d'agriculture, de littérature, d'histoire, voyages ; grands ouvrages à figures, dont la description de l'Égypte, le voyage de l'astrolabe, etc., dont la vente se fera les 1, 2 et 3 août (350 *numéros*), Mes *Dubourg et Vannois, commissaires-priseurs*. — *Aug. Aubry, libraire.*

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHIE ORLÉANAISE

A Monsieur Aubry, libraire, à Paris.

La plupart des écrits et des statistiques sur les communes de la France contiennent des renseignements erronés ou incomplets, parce que leurs auteurs, moins par négligence que faute de connaître les sources où ils auraient pu puiser des renseignements locaux, se contentent de copier leurs devanciers ou de s'aider de matériaux douteux déjà employés.

Dans l'histoire et Statistique générale du département du Loiret que j'ai adressée, en 1857, à l'Institut de France, j'ai fait tous mes efforts pour rétablir des faits erronés ou mal présentés, et pour en donner d'inédits; ce travail de longue haleine m'ayant forcé de consulter avec soin tous les manuscrits que je savais exister tant à la Bibliothèque publique d'Orléans, que dans des mains particulières.

C'est l'indication de ces sources précieuses que je viens donner au *Bulletin du Bouquiniste* en ce qui concerne le département du Loiret, pour éviter aux auteurs à venir les longues recherches auxquelles je me suis livré.

Il serait à désirer qu'un semblable travail fût fait, en ce qui concerne surtout les manuscrits, dans chaque département; outre l'intérêt qu'ils ajouteraient au *Bulletin du Bouquiniste*, ils rendraient d'éminents services historiques.

J'entrerai dans quelques détails pour les manuscrits, mais j'indiquerai rapidement les ouvrages publiés.

Orléans possédait jadis des bibliothèques particulières de 10 à à 20,000 volumes, celle de M. Lenormant Ducoudrai, dont tous les livres et estampes portent un *L* et son paraphe bien connu; celle de M. Oudry, qui y avait réuni une riche collection de tableaux et de gravures; celle de M. de Griau, où se trouvaient des portefeuilles

d'estampes; celle de M. Chaufton, de M. Gallard, de M. Augustin Miron dont M. Gombaut, son gendre, a conservé la majeure partie; celle de M. Miron de l'Épinay; celle de M. Paillet, qui toutes ont été successivement plus ou moins dispersées et dont il ne reste plus guère que celle nombreuse et bien choisie de M. de la Place, ancien premier président de la Cour royale, possédée par M. de Buzonnière, son neveu, et celle de M. Sézeur, ancien procureur général, qui nous l'a léguée.

La Bibliothèque publique d'Orléans, quoiqu'on en ait vendu à diverses époques, sans trop de discernement ni de publicité, de prétendus doubles précieux pour les éditions qui ne s'y trouvent plus, s'est néanmoins beaucoup accrue depuis sa fondation en 1715, par M. Prousteau, et même depuis qu'on y a joint des livres provenant des communautés et châteaux, remis primitivement au dépôt littéraire, dont le gouvernement avait enlevé une partie et dont une autre a formé la Bibliothèque de la Préfectnre.

L'ancien catalogue de la Bibliothèque publique d'Orléans, imprimé en 1777, contient l'énoncé de divers manuscrits de MM. Polluche, D. Verninac, de Givés et de Lambert sur l'Orléanais.

Elle s'est enrichie depuis :

D'un manuscrit de Chastigner sur Sully et ses environs, auteur crédule et peu exact;

D'un in-folio sur l'Abbaye de Saint-Benoît, contenant sur Fleury, Saint-Benoît, sur Germigny et les environs des renseignements précieux.

M. l'abbé Pataud lui a légué l'un des manuscrits de son *histoire d'Orléans*, commençant vers 1630, immédiatement après celle de M. de Luchet, et finissant en 1713. Mais en outre il lui a laissé divers autres manuscrits et renseignements sur l'Orléanais. Le même auteur écrivait jour par jour, avec cette épigraphe *nulla dies sine linea*, ce qui se passait à Orléans et dans ses environs; ces nombreux volumes ont été par lui légués à la famille Benoît Deshauts-Champs.

M. l'abbé Dubois lui a légué aussi un volumineux manuscrit sur le siége d'Orléans de 1429, malheureusement incomplet, mais cet ouvrage et quelques autres opuscules du même auteur sont des documens précieux pour l'histoire de 1425 à 1430, dans l'Orléanais.

Elle possédait déjà deux volumes de manuscrits de M. R. Hubert, auteur d'une histoire estimée de l'église de Saint-Aignan d'Orléans, et dernièrement elle a acquis des manuscrits très-nombreux du même auteur, estimable à bien des titres: ils concernent surtout les abbayes, châtellenies et familles de l'Orléanais. Il en existe d'autres volumes et cahiers en diverses mains.

La Bibliothèque publique possède en outre : un manuscrit de Dom Gérou sur les Orléanais célèbres, mais il n'est pas tout à fait complet;

Une copie d'un relevé des épitaphes des cimetières et églises d'Orléans, fait par M. Blondel, en 1787, mais dont le travail primitif est dans l'étude d'un notaire d'Orléans, successeur de M. Pelletier. Il existe à Paris, aux manuscrits fonds de M. Gaignières, un relevé de ces mêmes inscriptions, qui complète celui de Blondel ;

Des notes de l'abbé Loiseau, sur les essais de Beauvais de Préau M. le premier président de la Place, avait remis divers opuscules manuscrits sur l'Orléanais et possédait à peu près tout ce qui avait été imprimé de son temps sur ce sujet; ces ouvrages font encore partie de sa belle bibliothèque dont nous avons parlé.

M. Jarry le Maire, dont le cabinet bien riche en médailles grecques, romaines, françaises et de la localité, contient aussi des manuscrits sur Orléans, notamment des annotations de M. Archambaud, sur les Essais de Beauvais de Préau et de précieux volumes de recueils de pièces intéressantes sur l'Orléanais, acquis par lui récemment en Belgique.

J'ai moi-même réuni :

Une copie d'un manuscrit de M. Defay, chanoine de Jargeau, sur cette ville, jusqu'en 1644, avec continuation d'un anonyme jusqu'en 1720 et deux plans de cette petite ville fortifiée, au temps d'Henri III.

Une copie d'un manuscrit de M. l'abbé Grivaut, sur Sennely, avec des notes d'une écriture plus récente.

Une copie d'un manuscrit sur Pithiviers et ses environs, par M. de la Brière, subdélégué de l'intendance en 1753, communiqué et annoté par M. Prouvençal de Saint-Hilaire, avec un dessin de Pithiviers avant la destruction de son enceinte fortifiée et de sa tour d'Aloïse.

Une copie d'un manuscrit de M. Prouvençal de Saint-Hilaire le père, sur la paroisse et seigneurie d'Ascoux et environs.

Un manuscrit de M. Foucher de l'Asseray, sur la commune de Chécy et des notes critiques sur l'administration municipale d'Orléans antérieure à 1815 et 1817.

Un manuscrit in-folio original, signé Jandot, moine de Saint-Benoît en 1681.

Ce manuscrit devient encore plus précieux aujourd'hui depuis le récent incendie des archives de Bourges où se trouvaient des documents sur ce célèbre monastère; ce manuscrit, fait par ordre des moines avec le plus grand soin, contient la copie de tout le chartrier et de

tous les titres, renseignements, histoire, etc., etc., de l'abbaye avec deux plans.

Un manuscrit in-folio d'un chanoine de Sainte-Croix, M. Masson, sur les familles orléanaises et de quelques localités.

Un manuscrit in-4°, sur les massacres de la Saint-Barthélemy à Orléans, attribué à un ministre protestant et sur divers faits relatifs à la religion réformée à Orléans et dans l'Orléanais.

Des manuscrits de M. R. Hubert et de nombreux opuscules de lui sur les abbayes, châtellenies, villes, familles, etc., etc., de l'Orléanais. J'ai remis à la Bibliothèque publique d'Orléans une nomenclature de tous les manuscrits de cet auteur dont j'avais eu successivement connaissance.

Un manuscrit d'un poëme sur la rivière et les bords du Loiret, par M. Légier (oncle), avec des notes historiques dont il m'a gratifié.

Des écrits manuscrits de M. Vallet, ancien curé de Gien, membre de la Constituante contenant des remarques sur Gien, sur la Sophie de Mirabeau, et sur le temps où il a été législateur.

Deux volumes intitulés : *Bibliothèque des écrivains du diocèse et du Duché d'Orléanois*, illustrés par le bénédictin d'Orléans, D. Gérou.

Cet ouvrage était celui donné pour être imprimé par M. Couret de Villeneuve ; il est plus complet que la copie possédée par la Bibliothèque publique d'Orléans, et il y a un troisième volume dont quelques articles sont de la main de D. Gérou et d'autres d'une autre écriture.

Une copie de l'histoire d'Orléans de M. l'abbé Pataud commençant après la prise de Jeanne d'Arc et terminée en 1713; cette copie a été faite sur l'exemplaire possédé par sa famille et est plus étendue que celle de la Bibliothèque publique d'Orléans. A l'aide des manuscrits légués par lui à la famille Benoist, j'ai pu la compléter de 1713 à 1789 et sur ses brouillons jusqu'en 1816.

Un petit manuscrit de M. Pierre Reculé de Jargeau sur Orléans, de 1720 à 1772.

Des opuscules manuscrits de M. Vandebergue de Villiers sur Orléans, ses enceintes, ses hospices, ses archives.

Une copie du manuscrit de Chastigner de Sully, sur Sully et les environs, auteur crédule et inexact, rectifié par des notes que je crois être de la main de M. de Saint-Hilaire ou de M. Brillard.

Une copie des manuscrits de M. l'abbé Dubois, sur le siége d'Orléans. Ces manuscrits sont plus complets que ceux de la Bibliothèque publique et contiennent l'examen critique de plusieurs ouvrages sur le siége d'Orléans, qui manquent à la Bibliothèque publique.

Quinze volumes de manuscrits de M. l'abbé Pataud, — il les avait

légués à la famille Benoît-Deshaut, — chacun en un paquet cacheté pour être ouvert 10 ans après sa mort.

Madame Suë, dernière fille de M. Benoît, étant morte récemment, ses enfants, suivant ses intentions, m'ont remis ces manuscrits curieux; et de plus, un manuscrit in-f°, de l'écriture de M. Beauvais, auteur de l'*Histoire des Empereurs Romains et Grecs*, par les médailles. Ce manuscrit auquel sont joints des notes de M. de Buve et le catalogue de la bibliothèque de M. Beauvais, est précieux parce qu'il était destiné à une réimpression de son ouvrage toujours estimé.

De nombreux cahiers manuscrits de M. Suë-Benoît, sur divers sujets.

AUTEURS IMPRIMÉS.

La Saussaye........... Annales ecclesiæ Aurelianensis, etc. In-4. Paris, 1615.
C'est le plus ancien historien de l'Orléanais.

Le Maire.............. Histoire et Antiquités de la ville et duché d'Orléans, 2 vol. in-4.
—La même, avec des suppressions et des suppléments intercalés. (Rare de la trouver complète.) 2 vol. in-fol., avec 94 pages entre le 1er et le 2e vol., etc. Orléans, 1647-1648.

S. Guyon.............. Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans, 2 vol. in-fol. Orléans, 1647. Pour être complets, ils doivent être précédés d'une préface par son frère.

Polluche............... Description de la ville et des environs d'Orléans, etc. Orléans, 1736. Broch. de 88 pages, à laquelle sont ordinairement joints divers mémoires.

Cl. Jacob.............. Détails historiques de la ville d'Orléans. 1750.

Beauvais de Préau...... Essais historiques sur Orléans. C'est une réimpression de Polluche, avec de nombreuses et bonnes additions. 1 vol. in-8. Orléans, 1778, avec un portrait bien gravé de Jeanne d'Arc.

De Luchet.............. Histoire de l'Orléanais, 1 vol. in-4. Paris, 1766. Ce volume est assez rare; les échevins d'Orléans et le Duc avaient fait un marché avec cet historien pour deux ou trois volumes, mais il fut rompu, la manière dont il avait traité l'histoire de Jeanne d'Arc ayant déplu à *messieurs de la ville*.

Roussel, Proszt, Courret, Beauvais. } Essai sur la topographie d'Olivet, etc. Orléans, 1784.

Huet de Froberville..... Vues générales sur la Sologne. Orléans, 1788.

D. Morin............... Histoire générale des pays de Gâtinois, Senonois et Hurepoix. 1 vol. in-4. Paris, 1630.

Le Gall...............	Calendrier historique de l'Orléanais en 1787.
Devay.................	La Nature considérée dans plusieurs de ses opérations, ou Mémoires, etc., sur diverses parties de l'histoire naturelle, avec la minéralogie de l'Orléanais. Paris, 1783, 1 vol. in-8. (*Rare.*)
J.-N. Pellieux aîné......	Essais historiques sur la ville de Beaugency, 2 vol. in-12. Beaugency, an IX de la républ. Réédité avec addition en 1856, sous le titre de *Histoire de Beaugency*, par M. Lorin, notaire.
Fournier...............	Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs. Orléans, Rouzeau-Moutaut, imprimeur-libraire. 1785.
Vergnaud-Romagnési.....	Notice historique sur les cimetières d'Orléans, 1 vol. in-4. Orléans, 1824.
Vergnaud-Romagnési.....	Indicateur Orléanais, 1 vol. Orléans, 1827.
Pensée et Romagnési pour les dessins. Vergnaud-Romagnési pour le texte.	Album du département du Loiret. 1 vol. in-fol. Orléans, 1827.
Vergnaud-Romagnési.....	Histoire d'Orléans, 2e édition. 2 vol. in-12. Orléans, 1830.
Jollois...............	Mémoire sur les antiquités du département du du Loiret. 1 vol. in-fol. Paris, 1836.
Lottin................	Recherches historiques sur la ville d'Orléans jusqu'en 1830. 8 vol. in-8. Orléans, de 1836 à 1845.
Boyard................	Statistique agricole, commerciale, intellectuelle de l'arrondissement de Montargis. 1 vol. in-8. Orléans, 1836.

Annuaires et Étrennes orléanaises. 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825.

Vergnaud-Romagnési.....	Orléans et ses environs, Guide historique, statistique et commercial du département du Loiret. 1 vol. in-12. 1839.
Phalary...............	Album-Guide d'Orléans, texte. 1 vol. in-fol., avec lithographies de Pensée. Orléans, 1843.
Marchand..............	Souvenirs historiques sur l'abbaye de Saint-Benoît. 1 vol. in-8. Orléans, 1838.
hilippon de la Madeleine.	L'Orléanais. 1 vol. in-8. Paris, 1845.
De Torquat............	Quatre jours à Orléans. 1 vol. in-12. Orléans, 1845.
De Vassal.............	Légendes de l'Orléanais. 1 vol. in-8. Orléans, 1846.
Vergnaud-Romagnési.....	Archéologie du département du Loiret. 2 vol. in-8. Orléans, 1836-1850.

VERGNAUD-ROMAGNÉSI.....	Nouvel album d'Orléans, avec 60 vues. Gatineau, libraire. 1847.
DE BUZONNIÈRE..........	Histoire architecturale de la ville d'Orléans. 2 vol. in-8. Orléans, 1847.
DUMESNIL...............	Notice historique sur l'église et la ville de Puiseaux, 1 vol. in-8. Orléans, 1850.
E. FOURNIER............	Album archéologique de l'église de Saint-Benoît, de celle de Germigny, des châteaux de Châteauneuf et de Sully. 1 vol. in-4. Orléans, 1851.
P. HUAT...............	Le Vieil Orléans. 1 vol. in-12. Orléans, 1856.
DE TORQUAT...........	Histoire de Cléry. 1 vol. in-8. Orléans, 1856.
TOUCHARD-LAFOSSE......	La Loire historique (Loiret).
PAR DIVERS AUTEURS.....	Les Hommes illustres de l'Orléanais. 1852.
GODOU................	Orléans miniature. 1859.

De nombreux écrits sur le siége d'Orléans par les Anglais, en 1428 et 1429, ont été publiés.

Le plus intéressant est toujours l'*Histoire et Discours au vray* du siége d'Orléans, dont la première édition fut faite par ordre des échevins de la ville, sur un ancien manuscrit écrit jour par jour pendant le siége, ce qui est hors de doute.

Orléans, juin 1860.

C.-F. VERGNAUD-ROMAGNÉSI.

CORRESPONDANCE

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

Permettez-moi d'employer la voie du *Bulletin* que vous dirigez, pour faire un nouvel appel à tous les collectionneurs ou amateurs d'autographes, entre les mains desquels peuvent se trouver des lettres de Buffon.

Depuis les deux volumes de la corres pondance inédite du grand naturaliste, que j'ai donnés au public, de nouvelles et importantes communications m'ont été faites, dont je compte tirer parti un jour dans l'intérêt de la science et aussi dans l'intérêt de la gloire de Buffon, que sa correspondance montre, dans la vie privée, plein de noblesse et de dignité.

Veuillez agréer, etc.

Henri NADAULT DE BUFFON.
Substitut à Châlon-s.-Saône.

Châlon, 16 juin.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE SUR M. LE MARQUIS DE LAGOY, correspondant de l'Institut de France, de l'Institut archéologique de Rome, etc.

Les sciences archéologiques, et en particulier l'épigraphie et la numismatique, ont fait deux grandes pertes, le 16 avril dernier, par la mort de M. le comte Bartolomeo Borghesi, à San-Marino, où il s'était retiré depuis 1821; et par celle de M. le marquis Roger de Lagoy, à Aix, sa patrie d'adoption. L'un et l'autre appartenaient à l'Institut de France, et à un grand nombre d'académies ou de sociétés savantes, françaises ou étrangères.

Les innombrables productions du comte Borghesi, qui était né à Savignano dans la Romagne, en 1781, dispersées la plupart dans un grand nombre de recueils, ne tarderont sans doute pas à être réunies et complétées par son beau travail sur les *Fastes consulaires*, dont il s'est occupé toute sa vie, et qui ne devait être publié qu'après sa mort. Ce sera une véritable encyclopédie ou bibliothèque de l'archéologue, qui chercherait vainement aujourd'hui à s'en procurer une suite plus ou moins *incomplète*. Puissent les vœux du monde savant être bientôt remplis à cet égard!

Quant aux productions de M. le marquis de Lagoy, qui était né à Saint-Remi en 1789, beaucoup moins nombreuses que celles du comte Borghesi, mais non moins intéressantes, s'il n'est pas facile de s'en procurer la collection (elles mériteraient bien aussi d'être recueillies en 1 ou 2 volumes in-4°, et sans doute un jour une main pieuse accomplira cette œuvre), on peut du moins les énumérer, et en offrir aux numismates la note bibliographique. On sait d'ailleurs qu'aucune n'a été mise dans le commerce. M. de Lagoy, qui en a le plus souvent dessiné et même gravé les planches, les faisait tirer à petit nombre, et les distribuait à ses amis et aux amis de la science, pour lesquels son obligeance était extrême. Elle était digne du petit-neveu de l'illustre marquis de Méjanes, donateur-fondateur de la Bibliothèque publique d'Aix, que M. de Lagoy visitait souvent encore dans ces derniers temps, à laquelle il portait comme de raison un vif intérêt, et dont il connaissait et appréciait l'importance et la situation exceptionnelle.... Aussi pour honorer sa mémoire et celle de son grand-oncle, cet établissement a-t-il été fermé en signe de deuil le jour de ses funérailles, qu'ont suivies un très-grand nombre de ses concitoyens, et le bibliothécaire a cru devoir exprimer sur sa tombe les profonds regrets qu'inspirait à tous les amis de la science et du pays la perte de cet homme de bien, dont la modestie égalait l'instruction solide et variée[1]. Sa riche collection

[1] V. le *Mémorial d'Aix* et l'*Écho des Bouches-du-Rhône* du 22 avril 1860. V. aussi le *Bulletin du bibliophile* de juin 1860, p. 1300.

numismatique rappelait les précieux cabinets des Peiresc, des Saint-Vincent, des Pons, des Sallier, etc., qui ont fait la gloire de la ville d'Aix, et n'ont pas peu contribué à lui donner cette réputation de ville savante et littéraire, qu'il lui importe tant aujourd'hui de maintenir en veillant à la conservation, à la prospérité de ses établissements universitaires et scientifiques.

Voici la liste, que nous croyons complète, des publications de M. de Lagoy :

1. Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, et description d'une médaille inédite de ce prince, par M. Roger de Lagoy. *Aix, imp. d'Aug. Poutier*, 1826, in-4° de 20 pag. et 1 planche.
2. Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Cœnicenses et des Auscii. *Aix, Pontier fils aîné*, 1834. in-4° de 40 p. et 2 pl.
3. Notice sur l'attribution de quelques médailles des Gaules, inédites ou incertaines. *Aix, Pontier*, 1837, in-4° de 47 p. et 1 pl.
4. Description de quelques médailles mérovingiennes découvertes en Provence. *Aix, Nicot et Aubin*, 1839, in-4° de 30 p. et 1 pl.
5. Explication de quelques médailles à monogrammes des rois Goths d'Italie, etc., découvertes dans le Midi de la France. *Aix, Martin*, 1843, in-4° de 23 p. et 2 pl.
6. Mélanges de numismatique, médailles inédites grecques, gauloises, romaines et du moyen âge. *Aix, Martin*, 1845, de 38 p. et 3 pl.
7. Essai de monographie d'une série de médailles gauloises d'argent imitées des deniers consulaires au type des Dioscures, et description d'une médaille gauloise de bronze inédite. *Aix, Martin*, 1847, in-4° de 27 p. et 1 pl.
8. Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois. *Aix, Vitalis*, 1849, in-4° de 38 p. et 2 pl.
9. Supplément à l'Essai de monographie d'une série de médailles gauloises imitées des deniers consulaires au type des Dioscures. *Aix, Vitalis*, 1856, in-4° de 15 p. et 1 pl.
10. Recherches sur l'explication des monogrammes de quelques médailles inédites des derniers temps de l'empire d'Occident et de l'époque mérovingienne. *Aix, Vitalis*, 1856, in-4° de 16 p. et 1 pl.

M. de Lagoy publiait quelquefois des articles, soit dans la *Revue numismatique française*, soit dans la *Revue numismatique belge*. Les suivants ont été tirés à part, et peut-être quelque autre.

1. Mélange de quelques médailles arsacides et gauloises. In-8° de 10 p. et 1 pl. (*Revue numismatique de* 1855). Tiré à 60 exempl. *Paris, imp.* Thunot.
2. Médailles gauloises. 1857. 24 p. et 2 pl. (*Extrait de la Revue numismatique de* 1857).
3. Pièce de plaisir en bronze aux noms de Rodolphe et de Hugues. *Bruxelles*, 1858, 9 p. in-8° (*Extrait de la Revue numismatique belge*).

4. **Description de plusieurs fiertons, ou poids monétaires de quelques anciennes monnaies d'or françaises** (*Extrait de la Revue numismatique*). *Paris, Thunot*, 1858, 16 p. in-8° et 1 pl.

Enfin M. de Lagoy avait pris une grande part aux fouilles d'antiquités qui furent faites à Aix, de 1841 à 1844, sous la direction de M. Gendarme de Sévoue, ingénieur de l'arrondissement, grâce aux allocations municipales, départementales et ministérielles. Ces dernières, accordées sur la demande de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, qui avait suivi ces recherches avec intérêt et en avait apprécié les divers rapports faits au nom de la commission d'archéologie, dont M. de Lagoy était membre comme de raison..... La partie numismatique, peu importante d'ailleurs d'après le mince produit des fouilles, est entièrement son ouvrage. Mais l'allocation municipale ayant cessé, les autres allocations cessèrent aussi, et les fouilles, qui avaient eu pour résultat entre autres de mettre au jour une bonne partie du sol de la cité romaine, presque partout couvert de mosaïques plus ou moins riches, plus ou moins communes, quelquefois représentant des sujets, des personnages ou des animaux, furent arrêtées. Il n'y a eu que trois rapports imprimés à Aix, in-4° de 1841 à 1844, avec planches lithographiées.

Aix, 20 juin 1860 [1].

ROUARD, *Bibliothécaire*.

CODE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE, ou Précis de la Législation sur les titres, etc., par M. le comte P. de SÉMAINVILLE, ancien magistrat. Deuxième édition. 1 vol. in-8. *Paris*, 1860 [1].

M. de Sémainville a réuni en un seul volume le résumé de tous les auteurs qui se sont occupés de la matière nobiliaire ; il a dû énormément lire pour obtenir le résultat dont son livre est la preuve, et il rendra réellement des services à ceux qui s'occupent actuellement de cette question, au double point de vue théorique et pratique. Je ne prétends pas donner ici un travail détaillé sur ce code, qui contient huit cents pages et touche à tant de sujets historiques. L'auteur commence par un premier livre qui aurait pu être réduit à deux ou trois pages ; c'est celui où il étudie la noblesse primitive chez les Hébreux, les Égyptiens, les Indiens et les Grecs : chez les Romains, les Gaulois, les Germains. Le second livre est consacré à la noblesse gallo-franque, à la noblesse féodale sous les Carlovingiens et les premiers Capétiens, à la noblesse féodale jusqu'à la révolution, enfin à la noblesse depuis sa reconstitution en 1808. M. de Sémainville termine en reconnaissant

[1] Chez Aubry. Prix : 10 fr.

qu'aujourd'hui la noblesse, sans aucun privilége, n'est plus qu'une qualification honorifique et commémorative : « C'est une monnaie d'honneur et de considération, dit-il très-judicieusement, qui, pareille à la monnaie métallique amoncelée dans les coffres, et qui se transmet des pères aux enfants par succession, forme un patrimoine de famille regardé comme le premier des biens. »

Le livre troisième traite des qualifications nobiliaires et des sept manières d'acquérir la noblesse, selon M. de Sémainville : noblesse de naissance, noblesse utérine, noblesse inféodée, noblesse chevaleresque et militaire, noblesse d'office, noblesse graduelle et l'anoblissement. Il s'occupe aussi des armoiries, des noms et particules nobiliaires, et de la noblesse étrangère.

Le livre quatrième traite de la haute noblesse et des titres dans toutes leurs variétés ; enfin, dans le livre cinquième, l'auteur examine la déchéance, la dérogeance, commente la loi du 28 mai 1858, étudie la compétence en matière nobiliaire, et conclut, à la reconstitution de la noblesse héréditaire et territoriale, en applaudissant à ces éloquentes paroles de M. le garde des sceaux Abbatucci, qui voulait voir rendre « tout son lustre et tout son éclat à une institution inséparable du pouvoir monarchique. »

Je ne puis que féliciter M. le comte de Sémainville de l'ensemble de ce travail, de l'élévation de ses sentiments, et de la haute estime qu'il professe comme moi pour la noblesse. Mais pour cette raison même, je dois montrer une impartialité complète, et il est quelques points où M. de Sémainville me paraît s'être singulièrement mépris ; je ne puis malheureusement que les rapidement indiquer ici. Il me semble (pages 429 et 199) attacher une importance inutile aux couleurs des armes et aux diverses pièces qui les composent ; il se trompe en reconnaissant certains cas où les fils roturiers d'une mère noble peuvent prendre les armoiries de celle-ci ; la commission royale du sceau, en 1818, a tranché négativement cette question, sauf dans le cas où le fils est substitué légalement au nom maternel, et continue dès lors sa famille.

Poür les titres étrangers, M. de Sémainville se trompe encore ; ils ne sont, d'après le décret du 5 mars 1859, que viagèrement confirmés, et l'autorisation du gouvernement a besoin d'être sollicitée à chaque mutation ; le texte du document officiel ne laisse aucun doute à cet égard.

M. de Sémainville considère que tout noble a droit de prendre la particule, et que quand, « pour plus de sûreté, » il s'adresse à la chancellerie, l'autorisation doit être accordée comme *justice* et non pas

comme *grâce*. Ceux qui suivraient ce conseil s'exposeraient, croyons-nous, à de graves ennuis, car la particule n'étant nullement jusqu'à ce jour un signe officiel de noblesse, on ne peut l'accorder comme tel, et en effet on ne l'accorde pas. Je passerai sur quelques points qui me paraissent seulement douteux, comme la possession centenaire justifiant celle du titre, les titres féminins portés aux maris, et la compétence actuelle des tribunaux en matière nobiliaire, laquelle n'est nullement admise ; j'arrive au reproche capital que j'ai à adresser à M. de Sémainville. C'est avec un vif regret que j'ai trouvé, dans un travail aussi sérieux que le sien, tout un chapitre consacré à la noblesse utérine ou féminine, non pas quand il parle des exceptions conférant spécialement à certaines femmes le pouvoir d'anoblir leur descendance, comme, pour citer un exemple connu de tous, dans la famille de Jeanne d'Arc, mais quand il parle de la noblesse utérine coutumière de Champagne. Je répondrai simplement que cette noblesse n'était nullement spéciale à cette province, puisque l'article XXIII des *Établissements* de saint Louis lui attribue une portée générale à tout le royaume ; j'ajouterai que l'article LXXX y apporte assez de restrictions pour ne lui mériter que le nom de quasi-noblesse, et aussi que, lors de la rédaction de la coutume de Châlons, les gens du roi, au siége de Laon, ayant remontré le danger de reconnaître un tel privilége, firent ajouter qu'il n'emporterait aucune exemption à l'égard des droits de Sa Majesté, ce qui rendait cette quasi-noblesse purement coutumière, c'est-à-dire assimilait ses membres aux nobles quant aux priviléges de ceux-ci seulement en ce qui concernait la coutume. M. de Sémainville cite un arrêt confirmatif de 1673, mais cet arrêt n'est relatif qu'à une question de garde-noble, maintenu à un fils de mère noble, en vertu de la coutume, quoique *non noble lui-même*, sans portée dès lors dans cette question qui fut du reste depuis cette époque complétement abandonnée.

Quant au système que soutient M. de Sémainville, que cette noblesse utérine pourrait être encore invoquée, je crois inutile de m'y arrêter. La décision de la commission du sceau de 1818 me paraît décisive d'ailleurs à cet égard, comme à l'égard des maris nobles du chef de leurs femmes. Je m'arrête, sachant que cette question vraiment intéressante, et qui n'a jamais été étudiée sur les documents originaux, — quelque bizarre que puisse paraître cette assertion, — doit être prochainement l'objet d'un important et définitif travail.

E. DE BARTHELEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6581. **ALBERT-MONTÉMONT.** Voyage aux Alpes et en Italie, ou Lettres en prose et en vers cont. la descript. de ces contrées, avec des détails sur les curiosités naturelles, industrielles et les mœurs des habitants. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. vert. *figures et cartes.* 5 »

6582. **ALLOU** (C.-N.) Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable. *Paris*, 1828, in-8, br. 4 »

6583. **AMI DE LA CONCORDE** (l'), ou Essai sur les motifs d'éviter les procès, et sur les moyens d'en tarir la source (par Champlair). 1765, *planche*.— L'INTÉRÊT PUBLIC. *Paris*, 1767, en un vol. in-12, v. mar. 3 50

6584. **ANECDOTES CURIEUSES** et plaisantes, relatives à la révolution de France. *Paris*, 1791, in-18, dem.-rel. 2 »

6585. **ANNALES D'ESPAGNE** et de Portugal, cont. ce qui s'est passé de plus important dans ces deux royaumes et dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes orientales et occidentales, depuis l'établissement de ces deux monarchies, par Don J. Alvarez de Colmenar. *Amsterdam*, 1741, 4 vol. in-4, v. gr. *figures et cartes.* 12 »

6586. **BALZAC** (de). Les contes drôlatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non austres. *Paris*, 1853, in-12, dem.-rel. mar. bl. 3 50

6587. **BARBET** (A.). Le dogme ou la loi au dix-neuvième siècle. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 50

6508. **BARCLAIUS.** Euphormionis Lusinini Satyricon, nunc primum recognitum, emendatum, et variis in locos auctum. *Parisiis*, 1605, 2 part. en 1 vol. petit in-12, dem.-rel. mar. vert. (*Lavé, réglé.*) 6 »

6589. BEAUFORT (L. de). Histoire de César Germanicus. (*Leyde*) 1741, in-12, v. fauve. 2 »

6590. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Béroalde de Verville). *Nulle part*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Bel exemplaire.* 12 »

6591. BERRIAT-SAINT-PRIX. Histoire de l'ancienne université de Grenoble, 2e éd. *Valence*, 1839, in-8°. br. 2 »

6592. BEUGNOT. Réflexions sur les Doctrines antisociales et sur leurs conséquences. *Paris*, 1849, br. in-8, 91 pag. 1 25

6593. BIBLIOTHÈQUE FACÉTIEUSE, historique et singulière ou réimp. de pièces curieuses, rares ou peu connues des xve, xvie et xviie siècles. *Paris, Claudin*, 1858, pet. in-8, jolie dem.-rel. dos et coins de mar. rou. tête dor. 10 »

Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis dont tous les honnestes Goinfres sont obligez d'en solemniser la mémoire. — Sur l'enlèvement des reliques de Saint-Fiacre apportées de la ville de Meaux pour la guerison du Cardinal de Richelieu. — La défense du pet pour le galant du carnaval, par le sieur S. And.

6594. BLAZE. Le Faust de Gœthe, trad. nouv. par Henri Blaze, préc. d'un Essai sur Gœthe, etc. *Paris, Charpentier*, 1856, in-12, br. 2 25

6595. BOCCACCIO. Nimfale fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di G. Boccachio, ridotto a vera lezione. *Londra*, 1778, in-12, v. mar. fil. *titre gravé.* 3 50

6596. BOÈCE consolé par la philosophie; trad. nouvelle. *Paris, Loyson.* 1676, in-12, v. gr. 3 »

6597. BOILEAU. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques, donnés par lui-même. *Genève*, 1716, 2 vol. in-4, v. gr. (*Figures de Chereau et portraits de Boileau et du Régent ajoutés.*) 8 »

6598. BONNEFOUS. Notice historique et descriptive sur Notre-Dame de de Grenoble. *Grenoble*, 1839, br. in-8. 2 »

6599. BOSSUET (J.-B.) De Nova quæstione tractatus tres : 1° Mystici in tuto; 2° Schola in tuto; 3° Quietismus redivivus. *Parisiis*, 1698, in-8, v. gr. (*Première édition, bon exemplaire.*) 5 »

6600. BOUILLÉ (le Mquis de). Mémoires sur la Révolution française. *Londres*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

6601. BOURGADE (l'abbé). Les soirées de Carthage, ou Dialogue entre un prêtre catholique, un muphti et un cadi.— La clef du Coran.— Passage du Coran à l'Évangile (ces deux ouvrages faisant suite au premier). *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, br. 3 50

6602. BRULLÉE (l'abbé). Histoire de l'Abbaye royale de Sainte-Colombe-lez-Sens, précédée de la vie de sainte Colombe. *Sens*, 1852, in-8, br. 2 50

6603. BRUNET (J.-C.). Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, cont. 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique; 2° Une table en forme de catalogue raisonné. *Paris*, 1842, 5 tom. en 10 part. in-8, br. 125 »

6604. BUTTURA (A.). Dictionnaire français-italien et italien-français, à l'usage des deux nations. *Paris*, 1832, 2 in-8, dem.-rel. mar. Laval. du Levant. 8 »

6605. CAHUSAC (de). La danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse. *La Haye*. 1754, 3 vol. pet. in-12, mar. 3 50

6606. CENT NOUVELLES NOUVELLES. Édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, br. 7 »

6607. CHANTS POPULAIRES des Serviens, recueillis par Wuk Stephanowitsch et trad. d'après Talvy par Mme E. Volart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

6608. CHARMA (A.). Essai sur le Langage. *Caen*, 1831, in-8, br. *rare*. 5 50

Ex. avec envoi autogr. de l'auteur. — Tiré sur grand papier.

6609. CHASLES (Phil.) Études sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIXe siècle. *Paris*, *Amyot*, in-12, br. 2 25

6610. CHÉNIER (Œuvres de M.-J. et André) précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par Ch. Robert. *Paris*, 1826, 10 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. non rog. (*Petits portraits ajoutés, musique et fac-simile.*) *Bel exemplaire.* 55 »

Théâtre. — Mélanges. — Politique. — Œuvres diverses. — Œuvres inédites. — Œuvres anciennes et posthumes.

6611. CHIFFLETII (J.) Vesontio civitas imperialis libera Sequanorum metropolis illust. *Lugduni*, in-4, 1618, v. gr. fig. et beau plan ancien de Besançon. 8 50

Bon Exemplaire.

6612. CONFÉRENCES DES PRÉROGATIVES d'ancienneté et de noblesse, de la monarchie, Roys, Royaumes et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, Roys, etc., par Me. Claude de Rubis. *Lyon*, 1614, in-8, v. bleu, dent. fers Padeloup. 8 »

6613. COQUILLE (Guy), sieur de Romenay. Questions et Réponses sur les coustumes de France. *Paris*, *A. Langellier*, 1611, pet. in-4, anc. rel. v. fauve. 3 »

6614. CORRESPONDANCE entre le comte de Mirabeau et le comte La Marck, pendant les années 1789-91, recueillie, mise en ordre et publ. par A. de Bacourt. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br. 12 »

6615. COUSSIN. Du Génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, etc. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-4, rel. 60 *Planches* représ. les principaux monuments de Paris, etc., avec plan et élévation, publ. à 30 fr., net. 12 »

6616. CRÉBILLON. Œuvres complètes. *Paris*, 1785, in-8, v. mar. fil. 3 vol., *portrait et figures de Marillier*. 9 »

6617. DANCEL. De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies, *Paris*, 1816, in-8, br. 5 »

6618. DEBAY (A.). Les modes et les parures chez les Français depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours, précédées d'un curieux parallèle des modes chez les anciennes dames grecques et romaines, *Paris*, 1857, in-12, br. 2 50

6619. DES PERIERS (B.). Les contes ou les récréations et joyeux devis avec des notes et un travail littéraire, par Ch. Nodier. *Paris, Gosselin*, 1841, in-12, br. 4 »

6620. DICTIONNAIRE raisonné de Droit et de Jurisprudence en matière civile ecclésiastique, par l'abbé Prompsault, publ. par l'abbé Migne. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8, br. 17 »

6621. DULAURE. Singularités historiques, cont. ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire, *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. viol. (*Figures*.) 6 »

6622. DUPLESSIS. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules consacrés aux proverbes dans toutes les langues. *Paris*, 1847, in-8, dem.-rel. neuve mar. Lavallière, n. rog. tête dor. 13 »

6623. DUZAE (J.) Nordovicis novorum poematum secunda Lugdunensis editio. *Lugd.*, 1576, pet. in-8, vél. gaufré. 4 »

6624. ESSAI d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819. — Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse*, 1819; — ens. 2 vol. in-8, br., *papier vélin*. 11 »

6625. ESSAI sur la littérature espagnole (par Malmontel). *Paris*, 1810, in-8, cart. à la Bradel. (*Envoi d'auteur*.) 3 »

6626. ÉTUDES littéraires et morales de Racine, publiées par le Mis de La Rochefoucauld-Liancourt, 2e édition. *Paris*, 1856, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

6627. FACULTÉ DE THÉOLOGIE protestante de Strasbourg, 7 p. in-8, 1839. 7 »

1° Hist. de l'Institution chrétienne de Calvin, par J. Thomas. — 2° Exposé critique du système de Bæhr sur les sacrifices lévitiques, par Anrich. — 3° Étude sur la clôture du canon de l'ancien Testament, par Astier-Maigre. — 4° Étude sur le traité de saint Ambroise *De officiis ministrorum*. — 5° Exposé de la Doctrine de Justin Martyr, sur la personne et l'œuvre de Jésus-Christ, par J. Steeg. — 6° Christophe Ostorodt, sa vie et son principal écrit, par Eug. Ensfelder. — 7° Des causes générales qui ont arrêté les progrès de la réformation en Allemagne, de la fin du XVIe siècle à la paix de Westphalie, par E. Renous.

6628. FATALITÉ DE SAINT-CLOUD (La) près de Paris, (par le P. Guyart, jacobin). *S. l.*, 1774, in-12, v. br. 2 »

6629. FONTAINE (P.-J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. *Épuisé*. 7 »

6630. GASQUET (de), capucin de Lorgues. L'Usure démasquée ou exposition et réfutation des erreurs opposées à la doctrine catholique sur l'intérêt lucratif du prêt à jour et de commerce, etc. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, dem -rel. 5 »

6631. GAULTIER GARGUILLE. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgongne, nouvellement revues, corrigées oultres les précédentes impressions. *Paris*, *Claudin*, 1858, pet. in-8, jolie rel., dos et coins de mar. rou. fil. n. rog., tête dor. *Portrait*. 14 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

6632. GAUTHEY (L.-F.). Des droits et des devoirs des citoyens *Vaudois*, ou Essai d'instruction civique. *Lausanne*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 3 50

6633. GAUTIER. De l'ordre, des causes qui le troublent et des moyens de le rétablir. *Paris*, 1851, in-8, br. 3 »

6634. GÈRES (Jules de). Le Roitelet, verselets et dédicaces. *Paris*, 1859, in-12, br. 2 50

6635. GIRARD (Bernard de). De l'Estat et succez des affaires de France;.... une sommaire histoire des seigneurs comtes et ducs d'Anjou. *Genève*, 1609, in-8, vél. 2 50

6636. GREGORII Turonici historiæ Francorum libri decem, in quibus non solum Francorum res gestæ, sed etiam Martyrum cum infidelibus bella, et Ecclesiæ cum hereticis concertationes exponuntur, adonis Viennensis chronica. *Parisiis*, 1561, *G. Morelium*, in-8, gr. 7 »

6637. GROTTO (Louys). Les Harangues par luy prononcées en plusieurs lieux où il a été envoyé ambassadeur; trad. en français par Barthél. de Viette, Lionnois. *Paris*, 1628, pet. in-8 jolie rel. v. fau. fil. (*Très-bel exemplaire*). 10 »

6638. GUIMART (Ch.). Histoire des Évêques de Saint-Brieuc. *St.-Brieuc*, 1852, in-8, br.. 160 pag. et 40 pour les preuves. 2 50

6639. GUIRAUD (Baron A.). Philosophie catholique de l'histoire, ou l'histoire expliquée, introd. renfermant l'histoire de la création universelle. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 50

6640. HISTOIRE des amours de Chereas et de Callirrhoé (par Chariton), trad. du grec, avec des remarques (par Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor. 4 »

6641. HISTOIRE du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas dit Zotès; écrite par le P. J. Isla, sous le nom de F. Lobon de Salazar, trad. de l'espagnol par Cardini. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8 br. 5 »

6642. HISTOIRE DE FRANCE. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, cont. les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les siéges, les batailles, etc. 3e édition augmentée. *Paris*, 1749, in-4, v. mar. fil. *orné d'un grand nombre de jolies vignettes par Cochin*. 12 »

Exemplaires avec notes marginales, manuscrites, très-intéressantes et d'une belle écriture.

6643. HISTOIRE DE POLYBE nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques ou toutes les grandes parties de la guerre sont expliquées et démontrées par de Folard. *Paris*, 1727, 6 vol. in-4, v. gr. *Portrait et figures*. 17 »

6644. HISTOIRE des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par les médailles. *Paris*, 1695, in-12, v. gr. *fig.* (*lavé, réglé*), rare. 3 »

6645. HISTOIRE de Thamas Kouli-Kan, sophi de Perse. *Amsterdam*, 1749, in-12, v. gr. *Portrait*. 2 »

6646. HUGO (Victor). Le retour de l'Empereur. *Paris*, *Delloye*, 1840, in-8, br. 2 »

Envoi autogr. *signé*, à M. Villemain.

6647. HUGUES (G. d'). Essai sur l'administration de Turgot dans la généralité de Limoges. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

6648. IMITATIONE CHRISTI. Edid. Beauzée, *Parisiis*, *Barbou*, 1787, pet. in-32, v. m. tr. dor. 3 »

Édit. encadrée, jolie impression.

6649. INVENTAIRE des titres recueillis par Samuel Guichenon précédé de la table du Lugdunum sacro prophanum de P. Bullioud, publ. d'après les ms. s. de la biblioth. de la faculté de médecine de Montpellier, et suivis de pièces inédites, concernant Lyon. *Lyon*, *Impr. de L. Perrin*, 1851, in-8, br. *front-gravé et planche fac-simile* (*tiré à petit nombre*) Épuisé. 14 »

6650. JACOB (P.-L.), Bibliophile. Romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècles. *Paris*, *Desrez*, 1838, gr. in-8 à deux col. dem.-rel. mar. vert. 6 »

La danse Macabre, 1438. — Les francs Taupins, 1440. — Le Roi des Ribauds, 1514.—Les deux fous, 1525.

6651. JÉSUITES. La constitution *Unigenitus* avec des remarques; où l'on fait voir l'opposition de la doctrine des jésuites à celle des Saints-Pères, cont. dans les propositions du P. Quesnel. *S. l.*, 1743, in-12, v. gr. 3 »

6652. JÉSUITES. Essay du nouveau conte de Ma Mère L'Oye, ou les enluminures du jeu de la constitution; nouv. édit. 1723, in-12, v. gr. 3 »

6653. JÉSUITES. Recueil en 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

Mémoires à consulter pour les jésuites de France. — Playdoyer pour les jésuites de France. — Mémoire pour les jésuites des provinces de Champagne, Guyenne, Toulouse et Lyon, opposants et défendeurs. — Mémoire sur l'institut, la doctrine et l'établiss. des jésuites en France. *Rennes*, 1762. — Mémoire

sur un projet au sujet des jésuites. — Supplément à l'idée générale des jésuites tiré de leurs constitutions, édit. de Prague, 1757, etc.

6654. JÉSUS-CHRIST ENSEVELI, ou Réflexions sur le mystère de la sépulture. *Bruxelles*, 1731, in-12, v. gr. 3 »

6655. JOURNAL DE LA COTE-D'OR, par Carion, 1796-1811, 12 vol. reliés et 3 en livr. et un lot de numéros de 1818. 24 »

Journal littéraire, d'annonces et avis divers. RARE.

6656. JOURNAL historique, ou fastes du règne de Louis XV surnommé le Bien aimé. *Paris*, 1766, in-12, 2 part. en 1 vol. v. mar. *portrait*. 2 50

6657. LABITTE (Ch.). De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. *Paris*, 1851, in-8, br. 5 »

6658. LA FERMIÈRE. Fables et contes. *Paris*, 1775, in-12. v. mar. 2 »

6659. LAHARPE. Les douze Césars, trad. du latin de Suétone, avec des notes, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, v. gr. fil. 6 »

6660. LA METTRIE. L'homme machine. *Leyde*, 1748 — L'homme plante, *Potsdam*, *s. d.* — L'homme plus que machine (par Élie Luzac), *Londres* (Hollande), 1748, 3 tom. en 1 vol pet. in-12, v. br. 3 50

6661. LANCELOT. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran, p. s. d'éclairciss. à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. fau. 6 »

6662. LAROMIGUIÈRE (P.). Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur les origines des idées. 6e édit. augm. par l'auteur. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, br. 6 »

6663. L'ATLANTIS de madame Manley, trad. de l'anglais, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île et où l'on découvre le secret des révolutions arrivées depuis l'an 1683 jusqu'à présent. *Londres*, 1713, 2 vol. in-12, v. gr. *front. gravé*. 6 »

6664. LE JAY. Le triomphe de la religion sous Louis le Grand, représ. par inscriptions et devises avec explic. en vers latins et françois. *Paris*, 1687, in-12, v. m. *nombr. fig. d'emblèmes, gravées*. 3 »

6665. LEMONTEY (P.-E.). Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. *Paris*, 1818, in-8, dem. rel. 3 »

6666. LEQUEUX (J.-M.). Antiquités religieuses du diocèse de Soissons et Laon. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, br. *figures papier vélin*. 4 »

Ouvrage contenant beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Église de France.

6667. LE ROUX DE LINCY. Le livre des proverbes français précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par F. Denis. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, br. 6 »

6668. LIGNAC (de). De l'Homme et de la Femme considérés physiquement

dans l'état du mariage. Nouv. édit. *Lille*, 1774, 3 vol. in-12, v. mar. *planches.* 6 »

6669. **LOCKE.** Le Christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'Écriture sainte, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. fau. 5 »

6670. **LUTHER.** Les Propos de Table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et trad. pour la première fois en français, par G. Brunet. *Paris*, 1844, in-12, br. 3 »

6671. **MAGASIN PITTORESQUE** (Le). Rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-57, 25 vol. table méthodique et alphabétique des 20 premières années 1833-52, 1 vol., ens. 26 vol. gr. in-8, br. *figures* (*au lieu de* 156 *francs*). 106 »

Exemplaire presque neuf et de la réimpression pour les premiers vol.

6672. **MAIMBOURG** (L.). Histoire du luthérianisme. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr. *titre gravé.* 4 »

6673. **MALHERBE** (F.). OEuvres avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau sur les poésies. *Paris*, *Barbou*, 1722, 3 vol. in-12, v. gr. 8 »

6674. **MANUEL** des pèlerins de Port-Royal des Champs. *Au désert*, 1767.— Relation de l'exhumation des corps des bienheureux et bienheureuses de Port-Royal avec l'indication des lieux où ils reposent, in-12, v. 2 »

6675. **MAS LATRIE** (de). Histoire de l'Ile de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan. *Paris*, *Impr. Imp.* 1855, gr. in-8, br. (tom. III). 10 »

6676. **MAYER** (de). Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'État. *Paris*, 1789, in-8, br. *portrait.* 2 50

Discours couronné par l'Académie d'Amiens.

6677. **MÉCHAIN.** Connoissance des temps, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année 1794, avec des additions. *Paris*, *Imp. N. Exécutive du Louvre*, 1792, in-4, br. 3 »

6678. **MÉMOIRES** sur la destruction de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs. *S. l.*, 1711, in-12, v. fau. 3 »

6679. **MERCIER.** Le Nouveau Paris. *Paris*, *s. d.*, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. mar. 9 »

6680. **MIRABAUD**, membre de l'Académie. Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, v. éc. fil. 6 »

6681. **MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE**, traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard-lès-Soissons; publié par l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris*, 1857, in-4 de 795 pag. br., *orné d'un grand nombre de planches fac-simile représentant les miniatures*, *et d'un très-curieux frontispice.* 50 »

Tiré à cent exemplaires (*épuisé*).

6682. MOEHLER (J.-A.). Nouvelles recherches sur les contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, pour servir de réponse aux objections faites contre la symbolique par la Faculté évangélique de Tubingue dans l'ouvrage de Baur, trad. de l'allemand par Lachat. *Paris*, 1840, in-8, br. 4 »

6683. MONTAIGNE (Les Essais de Michel, seigneur de). *Paris, Blageart*, 1649, 3 livres divisés en 3 part. cart., *rare.* 10 »

6684. NAGEL (L.). Voltaire et la révolution française, 1789-1830. *Paris*, 1839, in-8, br. 1 50

6685. NEWTON. La Chronologie des anciens royaumes, corrigée, à laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand, trad. de l'anglois (par l'abbé Granet). *Paris*, 1728, in-4, v. f. 5 »

6686. NOUVEAU RECUEIL de Contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. *rare.* 16 »

6687. PARNY. Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dos et c. m. viol. *portrait.* 12 »

6688. PEIGNOT. Lettres de Gabr. Peignot à son ami Baulmont, mises en ordre et publ. par E. Peignot son petit-fils. *Dijon*, 1857, in-8, br. 5 »

6689. PETAVIUS. (D.) Aurelianensis Rationarium temporum in partes tres. *Parisiis*, 1703, 4 vol. in-12, v. gr., tr. dor. 6 »

6690. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Les Livres des Saints, poëme didactique. *Grenoble*, 1838, in-8, br., *rare.* 2 »

6691. PLÉIADE (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Vignettes dans le texte.* 5 »

6692. POLYANTHEA ARCHÉOLOGIQUE, ou Curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire religieuse, civile, littéraire, etc., par T. de Jolimont. 1843-44, 3 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Rare complet.*) 7 »

Monologie du mois d'Avril. Poissons d'Avril. — De l'usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. — Histoire des œufs. Œufs de Pâques, etc.

6692 *bis*. HISTOIRE des Œufs, œufs de Pâques, etc., br., in-8. 1 50

6692 *ter*. DE L'USAGE de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. Br. in-8. 1 50

6693. PROJET de Traité pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens, pour maintenir toujours le commerce libre entre les nations; pour affermir davantage les maisons souveraines sur le trône, proposé autrefois par Henri le Grand, roy de France, éclairci par l'abbé de Saint-Pierre. *Utrecht*, 1717, in-12, v. mar., *orné de 3 jolis portraits gravés par Scottin, et de 2 planches de médailles.* 5 »

6694. RECHERCHES sur la valeur des monnoies, et sur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1762, in-12, v. mar. 3 »

6695. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

Les étrennes de la Saint-Jean. *Troyes*, 1742; *portrait*. — LES ECOSSEUSES, ou les œufs de Pâques (par Vadé, Caylus et la Csse de Verrue). *Troyes*, 1745, *planche*. — QUELQUES AVANTURES des bals de bois, *chez Guill. Dindon*, 1745.

6696. RECUEIL en 1 vol. in-12. rel. 5 »

Arrêts et remontrances du parlement de Franche-Comté au Roi au sujet de l'abonnement des deux vingtièmes, etc. — Arrêts du Parlement de Dauphiné 1765. — Très-humbles remontrances que présentent au Roi les gens tenant sa cour de Parlement de Grenoble. — Relation de ce qui s'est passé au Parlement de Bordeaux, 1765. — Arrêts du parlement de Provence qui ordonne la continuation de la régie, par gardiens et séquestres, des biens des jésuites.

6697. RECUEIL de pièces sur l'état des protestans en France. *Londres*, 1781, in-8, v. br. 3 »

Sur les moyens de traiter les protestants françois comme des hommes sans nuire à la religion catholique. — Réflexion d'un citoyen catholique, etc.

6698. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Figures*). 4 50

Les grands seigneurs et les riches propriétaires éclairés sur les intérêts, ou réflexions sur les intendants de maison, sur leurs devoirs, leurs qualités, etc. 1788. — Traité de l'éducation des abeilles et de leur conservation, par Beville, 1804. — Instruction sur le claveau des moutons, par Gilbert. — Projet d'établir en France une manufacture de végétaux artificiels par Jauffret, an III. — Réflexion sur la mauvaise qualité du plâtre, par Ferroussat de Castelbon. — Manière de faire le pain de pommes de terre, sans mélange de farine, par Parmentier. — Mémoire pour l'amélioration des bêtes à laine, par le M. de G.

6699. RECUEIL cont. 42 pièces curieuses, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

Le retour de la paix, ou la France sauvée, par F. M**, 1814. — Moyen de paix perpétuelle, ou réponse à l'auteur. Du seul moyen de faire, avec succès, la guerre à l'Angleterre, par l'ami des bêtes, 1815. — Le Moniteur supprimé. — Mémoire justificatif du duc de Raguse. — Réponse audit mémoire. — Manifeste du peuple français contre les régicides. — A bas la cabale. — Relation des événements qui se sont passés en France avant et depuis mars 1815. — Petit catéchisme à l'usage du peuple français. — Descript. de la statue d'Henri IV. — Que ferons-nous? par C. J**. — Causes secrètes du mouvement de l'Europe en 1815. — Entretien d'un électeur avec lui-même. — M. Ternaux aîné. — Avis sur la liberté de la presse. — Le Thermomètre, ou chaud et froid. — Du sort des employés. — Cà ne va pas, çà n'ira pas : non c'est le chat. — Aveux de quelques serviteurs de Napoléon, ou les voilà bien tous. — L'errata des journaux du 1er au 15 mai 1815. — Mémoire à l'empereur, par de Salvandy. — La lanterne magique de la rue impériale. — Pour et contre, ou embrassons-nous. — La voix dans le désert. — Les adieux des Russes aux Parisiens, etc., etc.

6699 *bis*. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

Collection de différents arrêts et arrêtés du parlement, depuis le 16 décembre 1752, jusqu'à l'exil des enquêtes et requêtes. — Lettres sur les remontrances du parlement, etc., etc.

6700. RECUEIL de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841-47, 2 vol. in-12, br. *épuisé*. 8 50

6701. REGULA sanctissimi Patris Benedicti, ad usum congregationis SS. Vitoni et Hydulphi accommodata. *Parisiis, G. Desprez*, 1789, in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor. (*anc. rel.*). 5 »

6702. RELIGION CHRÉTIENNE (La), prouvée par l'accomplissement des prophéties de l'Ancien et du Nouveau Testament, suivant la méthode des SS Pères (par le P. Baldus, jésuite). *Paris*, 1728, in-4, v. gr. (*Ex libris F. de La Mennais, avec sa signature sur la garde.*) 6 »

6703. RENAN. Averroès et l'Averroïsme, Essai historique. *Paris*, 1852, in-8 br. 4 »

6704. REY. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. *Planches*. — HISTOIRE DU DRAPEAU TRICOLORE et de la révolution française, par Desloges, contenant l'almanach pour 1839 avec la concordance républicaine éphéméride, complétant l'histoire de cette époque. 1839, in-8. — Ens. 3 vol. in-8, br. *Planches*. 10 »

6705. RIGOLEY DE JUVIGNY. De la décadence des Lettres et des Mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours. *Paris*, 1787, in-4, dem.-rel. 4 »

6706. RIVAROL (Œuvres de), précédées d'Etudes sur sa vie et ses œuvres, par Sainte-Beuve, Ars. Houssaye, Malitourne. *Paris*, 1853, in-12, br. *Portrait*. 2 50

6707. ROBERTSON (W.). Œuvres complètes, précédées d'une notice par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. n. 9 »

6708. ROMANCERO espagnol, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques, trad. par Damas Hinard. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, br. 7 »

6709. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde; nouvelle édition. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Portraits et figures*. 12 »

6710. SAINTE-BEUVE. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. 8 »

6711. SANNAZAR. Les Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque mis en prose françoise par le sieur Colletet. *Paris*, 1645, in-12, *très-jolie reliure*, v. fauve fil. tr. dor. (*David*.) 15 »

6712. SAVIGNY. L'Innocence du premier âge en France, ou l'Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu, suivie de la Rose, ou la Fête de Salency. *Paris*, 1778, in-8, v. gr. *Jolies figures et vignettes*. 4 »

6713. SIMONDE DE SISMONDI. Précis de l'histoire des Français. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1839, 3 vol. in-8, br. 9 »

6714. SMITH (P.). Esquisses de la vie d'artiste. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 5 »

6715. **SOUVENIRS** sur Gaspard Monge et ses rapports avec Napoléon; suivis d'un Appendice relatif au monument qui lui a été élevé par sa ville natale, ainsi qu'à l'expédition d'Egypte et à l'Ecole polytechnique (par Jomard). *Paris*, 1853, in-8, br. 1 50

6716. **SULLY**. Mémoires de Sully, principal ministre de Henri le Grand; nouvelle édition. *Paris*, 1814, 6 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait*. (*Bel exemplaire*.) 20 »

6717. **SYLVÆ NUPTIALIS** (Nevisano authore). *Lugduni, J. et F* Frellonii*, 1545. in-12, *rel. du temps à plats gaufrés portant la date de* 1545. 8 »

6718. **SYSTÈME SOCIAL**, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un Examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

6719. **TABARAUD**. De la réunion des communions chrétiennes, ou Hist. des négociations, projets, etc., qui ont été formés à ce sujet, 1808. — De l'importance d'une religion de l'État, par le même. 1814, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

6720. **TIREL** (L.). La République dans les carrosses du roi.—Triomphe sans combat. — Curée de la liste civile et du domaine privé. — Scènes de la révolution de 1848, par Louis Tirel, ex-contrôleur des équipages de S. M. *Paris*, 1850, in-8, br. (*Volume devenu rare*.) 5 »

6721. **TRAITÉ** de la pratique des billets entre les négociants (par Le Correur). *Mons*, 1684, pet. in-12, v. gr. 3 »

6722. **TRELLON**. Le Cavalier parfait, dédié à Mgr le duc de Guyse; divisé en IV livres où sont comprinses les Amours de Sylvie, les Amours de Felice, les Meslanges et l'Hermitage. *Lyon, Th. Ancelin*, 1597, pet. in-12, maroq. vert fil tr. dor. (*Bel exemplaire. — Rare*.) 18 »

6723. **TUETEY** (de Montbéliard). Essai sur l'Athéisme, 1831, br. in-4. (Thèse de la Faculté de Strasbourg). 1 50

6724. **VARILLAS**, Histoire de Charles IX. *Cologne, P. Marteau*, 1686, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

6725. **VAUBAN**. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée (par le comte de Vauban). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

6726. **VIE** de saint Thomas, archevêque de Cantorbéry et martyr, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens d'Angleterre qui en ont parlé, etc. (par de Beaulieu). *Paris*, 1674, in-4, v. gr. fil. 5 »

6727. **VIE** de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe siècle, publ. et précédée d'une introd. par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, br. 6 »

6728. **VIE** politique et religieuse de Thomas Becket, archevêque de Canterbury, par C. Bataille. *Paris*, 1842, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

6729. VIEUX CONTEURS FRANÇAIS (les), revus et corrigés sur les éditions originales, accomp. de notes et de notices hist., critiques et bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1841, gr. in-8, dem.-rel., mar. v. (*Epuisé.*) 10 »

Les Cent nouvelles nouvelles, dites les Nouvelles du Roi Louis XI. — Les contes ou nouvelles recréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers. — L'Heptaméron ou les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. — Le printemps d'Yver cont. cinq histoires discourues au château du Printemps, par Jacques Yver.

6730. VIRGILE. Les Géorgiques traduites en vers françois, ouvrage posthume de M. de Segrais. *Paris*, 1711, in-8, jolie dem.-rel. mar. Lavallière. 5 »

6731. VIRGILII Maronis Opera, interpret. et notis illust. car. Ruæus soc. Jesu Christ. Regis *ad usum S. Delphini. Parisiis*, *Benard*, 1675, in-4, anc. rel. v. (*Titre gravé.*) 7 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LORRAINE

(SUITE.)

6732. BEAUPRÉ. Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'Etats de la Lorraine ducale et du Barrois, accomp. de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. *Nancy*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

6733. BRIEF DISCOURS du siége de Metz en Lorraine, redigé par escript de jour en jour, par un soldat a la requeste d'un sien amy. *Metz*, 1846, pet. in-8, br. *Plan*, *fac-simile*. (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

6734. CAHIER contenant les remontrances, plaintes et doléances, moyens et avis du tiers-état du bailliage de Toul. 1789, in-8, n. rel. 2 50

6735. CAHIER de plaintes, doléances et remontrances du tiers-état du bailliage de Metz, présidé par le lieutenant général audit siége. 1789, in-8, n. rel. 2 »

6736. CAHIER des pouvoirs et instructions du député de l'ordre du clergé, du bailliage de Metz. 1789, in-8, n. rel. 2 »

6737. CATALOGUE des manuscrits et documents originaux relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin, depuis le VIIe jusqu'au XVIIIe siècle, provenant du cabinet du comte Emmery. *Metz*, 1850, in-8, br. 2 »

6738. CATALOGUE raisonné des collections lorraines (livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc.), de M. Noël, ancien avocat. *Nancy*, 1850-58, 3 vol. in-8, br. 12 »

6738. LE MÊME 2 vol. (tom. I et II) in-8, dem.-rel., v. fauve. 7 »

7740. CAVENNE. Statistique du département de la Meuse-Inférieure. *Paris*, an X, in-8, br. 1 50

6741. CAYON (J.). Église des Cordeliers ; la Chapelle Ronde, sépulture de la maison de Lorraine, à Nancy. Histoire et description de ces édifices. *Nancy*, 1842, in-8, br. en carton. (*Papier vergé de Hollande.*) *Figures.* (*Tiré à petit nombre.*) 7 »

6742. DESCRIPTION des principaux monuments de Metz, in-8, non rel., *Figures.* 2 »

6743. DIALOGUE de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle, publ. et annotée par A. de la Fizelière (suivie d'un glossaire). *Paris*, in-12, br. 3 »

Charmante publication tirée à 65 exempl. numérotés, sur papier vergé.

6744. DISCOURS sur l'inauguration de la statue du duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, suivi du Précis historique de sa vie. *Bruxelles*, 1774, in-4, br. 2 »

6745. DOISY. Le Royaume de France et les États de Lorraine, disposés en forme de dictionnaire, contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs, etc. *Paris*, 1753, in-4, v. éc. fil. tr. dor. 8 »

6746. ESSAI de l'Éloge historique de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar (par Marchand). *Paris*, 1766, in-4, n. rel. 2 50

6747. EXTRAIT de Jean Carion sur le siége de Metz en 1552. *Metz*, 1847, in-8, br. *Papier Vergé.*. 3 »

Tiré à 60 exemplaires.

6748. FAITS concernant la ville de Metz et le pays Messin (par le comte Emery). *Metz*, 1788, in-8, br. 2 50

6749. GROSSE ENVVARAYE MESSINE (la), ou Devis amoureux d'un gros vertugay de village a sa mieux aymée vazenatte. Escript en vray langage du haut pays Messin. (Publ. par G. Brunet), br., in-8. 2 »

6750. GUIDE DU BAIGNEUR et du touriste aux eaux de Plombières, de Remiremont et lieux voisins. *Épinal*, 2 part. in-8, br. *Figures.* 3 50

6751. HENRY D'ARNAVILLE. Histoire de Pont-à-Mousson et des environs, suivie d'une biographie des grands hommes auxquels cette ville donna naissance. *Nancy*, 1839, in-8, br, 2 50

6752. JACLOT DE SAULNY. Vocabulaire du pays Messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 »

6753. JANNET (l'abbé). Hymnes nouvelles pour la fête du bienheureux Pierre Fourier, curé de Mattaincourt en Lorraine. 1781, in-12, br. (*Airs notés.*) 3 »

6754. JOURNAL du siége de Metz en 1552, documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place ; et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége. Recueilli et publié par F. Chabert. *Metz*, 1856, pet. in-4, dem.-rel. neuve (*maroq. Lavallière du Levant*). *Figures et plans.* 15 »

6754 *bis*. LE MÊME, broché. 10 »

6755. LADOUCETTE. La Moselle. *Paris*, 1832, br., in-8. 1 »

6756. LÉONARD (de). Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy le 31 août et les jours precedens, avec un détail des evenemens

qui ont accompagnée l'insurrection de la garnison et d'une partie de la garde citoyenne. *Nancy*, 1790, in-4, dem.-rel. 5 »

6757. LEPAGE. Etudes sur le théâtre en Lorraine et sur Pierre Gringore.— DE BEAULIEU. De l'emplacement de la station romaine d'Andesina, en 1 vol. in-8, dos de toile. 2 50

6758. LORRAIN PEINT PAR LUI-MÊME, Almanach curieux et emuzant, suivi d'un vocabulaire patois-français, à l'usage des personnes qui ignorent cet idiome. 1853. — Histoire du Lorrain peint par lui-même en 1853. — Ens. 2 br. in-12. 1 50

6759. LORRAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine, par Noël. N° 5 cont. Règnes des ducs Léopold, François III et Stanislas, de 1698 à 1766. 2e vol., notes. *Nancy*, 1841, in-8, br. 3 »

6760. MARCHAL. Histoire de Lunéville. *Paris*, 1829, in-12, dem.-rel. *Figures*. 2 »

6761. MÉMOIRES de l'Académie de Metz. 1837-39 à 1842-43. 6 vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 12 »

— 1847 et 1848, l'année br. 2 »

6762. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy. 1841-50, 8 vol. in-8, br. *Planches*. 15 »

6763. MÉMOIRE sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphab. et topogr. des lieux (par Durival). *Nancy*, 1753, in-4, v. mar. 5 »

6764. METZ. Éphémérides du siége et saillyes de Metz, par Des Chagnatz. *Metz*, *Lecouteux*, 1847, in-8. *Papier vergé*. 3 »

Tiré à 60 exemplaires.

6765. POÉSIES POPULAIRES de la Lorraine, publiées par la Société d'archéologie lorraine. *Nancy*, 1854, in-8, br. 3 50

6766. PROCÈS-VERBAL des séances de l'assemblée provinciale des duchés de Lorraine et de Bar, tenue à Nancy en 1787. *Nancy*, in-4, br. 3 »

6767. RECUEIL en 1 vol. in-18, rel. 3 »

Notice sur Plombières et ses eaux thermales, par Francœur. — Guide des baigneurs à Plombières, par Hutin. — Descript. hist. et pittoresque de Luxeuil et ses environs, par Rainguel. — Eaux thermales de Lamotte. — Les bains, arrond. de Grenoble, par Bally.

6768. RECUEIL journalier de ce qui s'est passé de plus mémorable dans la cité de Metz, pays Messin et aux environs, de 1656 à 1674, fait par Ancillon, publ. par Chabert. *Metz*, 1860, in-12. *Papier vergé*. 5 »

6769. RELATION du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publ. sur les documents originaux par de Saulcy et Huguenin. *Metz*, in-8, br. *Cartes*. 6 »

6770. SIMON. Notice sur une médaille de Valens trouvée dans la maçonnerie de l'aqueduc de Gorze à Metz en 1839, br. in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

6771. TOUL. 4 broch. in-8. 3 50

Notice historique sur la cathédrale de Toul, par Thiéry. — Notice sur un chapiteau trouvé à Toul, par Beaulieu. — Discours prononcé à la fête patriotique donnée par MM. du 5e bataillon des volontaires en garnison à Toul. — Supplément à l'esquisse géologique de l'arrond. de Toul, par Husson.

6772. TRIOMPHE DU CORBEAU, contenant les proprietez, perfections, raretez et vertus souveraines, avec les significations des Mysteres relevés de nostre foy, et le triomphe du monarque lorrain remettant par favorable presage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Faict par messire Anthoine Uzier, curé à Enville, au parc Commingeois. *Nancy*, 1619, in-8, br. en carton. 6 »

Jolie réimpression faite à Nancy, en 1859, par Cayon. — Tiré à petit nombre sur papier vergé fort.

6773. VOYAGE historique et pittoresque sur les ruines de Nasium, à Bar-le-Duc et dans ses environs, ou la vallée de l'Ornain. *Bar-le-Duc*, 1825, in-18, br. 4 »

CARTES ET PLANS.

6774. ACCURATE Repræsentatio ichnographica Urbis Episcopalis in ducatu Lotharingiæ, dictæ Metæ, antiquis divodurum mediomatricorum quæ et olim regni Austrasiæ, etc. 1739, in-fol. 3 »

6775. CARTE de la Lorraine et des Estats qui passent sous le nom de Lorraine, savoir : le duché de Lorraine et le duché de Bar ; par Samson, 1661, 1 f. 2 50

6776. CARTE de la Lorraine et du Barrois, dans laquelle se trouvent la généralité de Metz et autres enclaves, par Rob. de Vaugondy. 1756, 1 f. 3 »

6777. CARTE de Lorraine qui comprend les duchés de Lorraine et de Bar et les bailliages des eveschés de Metz, Toul et Verdun ; par Samson. 1677, 1 f. gr. in-fol. 3 50

6778. CARTE des Estats du duc de Lorraine, où sont les duchez de Lorraine et de Bar. — Le temporel des eveschez de Metz, Toul et Verdun, par Jaillot. 1705, 1 f. 3 »

6779. CARTE du bailliage de Vosges ou de Mirecourt (Partie du bailliage de Bassigny ou Barrois (divisée par prevotez, offices, senechaussez, etc., par Jaillot. 1700, 1 f. 2 50

6780. CARTE du département de la Meurthe, par Michel. 1822, 1 *f. coloriée*. 1 50

6781. CARTE des duchés de Lorraine et de Bar, les eveschez de Metz, Toul et Verdun, par Le Rouge, 1743. 2 50

6782. LOTHARINGIA ducatus ; vulgo Lorraine. (1640) in-fol. 2 50

6783. LOTHARINGIA septentrionalis, Lorraine. (*Copie de la carte de Mercator.*) 1 f. 2 50

6784. MAPPA GEOGRAPHICA, in qua ducatus Lotharingiæ et Bar, per M. Seutter. 1700, 1 f. *coloriée*. 2 50

6785. MESSIN. Nova territorii Metensis descriptio, auth. A Fabert. 1700, in-fol. 2 50

6786. PLAN géométrique de la portion du territoire de Soulosse, dans laquelle la commission des antiquités du département des Vosges a fait faire des fouilles. Levé sous la direction de Bryon par Michel et Loison en 1823. (*Dessiné au lavis.*) 3 »

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

Frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales, par H. COHEN. *Paris*, 1859-60. 3 vol. gr. in-8, br. *Grand nombre de planches.* (*Prix de chaque volume.*) 20 »

Cet ouvrage formera cinq vol. — Le tome IV. est sous presse.

ANGERVILLE-LA-GATE

(VILLAGE ROYAL)

Par E. MENAULT. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8, br., *Planches.* — BIOGRAPHIE des hommes remarquables d'ANGERVILLE. (Cassegrain. — Blanchet. — Tessier.) Un vol. in-8 ; les deux volumes, 6 50

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours de l'Institut (académie des inscriptions et belles-lettres.

COLLECTION DES ÉCRIVAINS DU MOYEN-AGE.

LE BESTIAIRE D'AMOUR

Par RICHARD DE FOURNIVAL, suivi de la réponse de la dame. *Enrichi de 48 dessins gravés en bois.* Publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par C. HIPPEAU, professeur à la Faculté des lettres de Caen. Petit in-8 sur papier vélin. 8 »

Sous presse :

LE BEL INCONNU, poëme inédit du XII[e] siècle.

LE CHIEN DE CHASSE

Description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles. Education et dressage, soins à donner dans toutes les maladies, par H. ROBINSON. *Paris*, 1860, in-8. *Figures.* 5 »

CONSEILS AUX ACHETEURS DE CHEVAUX

Exposé des maladies et des vices de conformation auxquels les chevaux sont sujets, avec de nombreuses observations destinées à les faire reconnaître avant l'achat. Suivi d'un Traité de l'âge du cheval et d'un vocabulaire des termes d'hippiatrique; par JOHN STEWART. *Paris*, 1860, in-8, br. *Planches noires et coloriées.* 5 »

ÉCONOMIE DE L'ÉCURIE

Manuel concernant les soins à donner aux chevaux, la disposition des écuries, les attributions des grooms, la nourriture, l'abreuvage et le travail; par JOHN STEWART. *Paris*, 1860, in-8 de 338 pages. *Orné de planches.* 5 »

LIVRE DU ROY CHARLES.

DE LA CHASSE DU CERF

Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par H. CHEVREUL. *Paris*, 1859, in-8 (petit format) orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf, et d'une vignette. (*La Chasse Royale.*) 6 »

LA CHASSE ET LA PÊCHE

En Angleterre et sur le continent. Traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles*, 1842, in-8 br. *Orné de vignettes dans le texte.* 12 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

87e Numéro. 1er Août.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

PARIS	PROVINCE
Un an . . . 3 fr.	Un an . . . 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an . . . 5 fr.	Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretie. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ON DEMANDE A ACQUÉRIR[1] :

LASSAILLY (Ch.) Les Roueries de Trialph notre contemporain, avant son suicide. *Paris, Silvestre Baudoin*, 1833, in-8.

PÉTRUS BOREL. Champavert le Lycanthrope.

—— Madame Putiphar.

—— Les Rapsodies.

LEBEUF (l'abbé). Histoire du Diocèse de Paris. Tom. X, XI, XIII, XIV.

RECUEIL DE PIÈCES en prose les plus agréables de ce temps. *Paris, de Sercy*, 1660, in-12. 3e et 4e parties.

HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, de D. Vaissette. (Tome Ier.) *Paris*, 1730-45, en 5 vol. in-fol.

L'ASTRÉE d'Honoré d'Urfé. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1637. *Front. gravé et figures.* (Tom. Ier.)

HISTOIRE DU GATINAIS, par Dom Morin. 1 vol. in-4o.

AUX AMATEURS D'AUTOGRAPHES.

Au moment de mettre sous presse l'ouvrage de M. A. Berty, Les Grands Architectes de la Renaissance, nous serons bien reconnaissant aux amateurs qui nous indiqueraient les signatures de : 1o Jacques Androuet du Cerceau, l'auteur du Livre des plus excellents bâtiments de France ; 2o Jean Bullant, d'Écouen, et Clément Metezeau (cette dernière pièce a été vendue à la vente Lucas de Montigny).

---

[1] Adresser les offres à la librairie Aubry. Indiquer le prix et la condition.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE DE W. E. BURTON, en vente à New-York.

La bibliographie est le royaume des surprises. Lorsque les recherches les plus opiniâtres nous ont fait renoncer à l'espoir de trouver un livre, dont le sujet nous intérresse, il nous arrive parfois de rencontrer où l'on s'en douterait le moins, non-seulement le livre recherché mais bien des trésors bibliographiques, dont nous ne soupçonnions même pas l'existence. Qui se serait attendu à voir surgir un émule de M. de Soleinne, un collectionneur de curiosités dramatiques, des plus riches et des plus heureux, dans une classe ordinairement peu favorisée de la fortune et dans un pays où les idées ne semblaient guère sortir jusqu'ici du cercle étroit des spéculations industrielles?

Un comédien qui s'était acquis une certaine réputation au États-Unis, M. William E. Burton, mort il y a quelques mois, a laissé une bibliothèque dramatique sans contredit la plus considérable qui ait paru en vente publique depuis la dispersion de la célèbre collection Soleinne. Le catalogue rédigé par les commissaires-priseurs, MM. J. Sabin et Cie, sous le titre de *Bibliotheca dramatica*, forme un fort volume in-8° de 463 pages, comprenant la description de 6153 numéros. Un beau portrait de Burton, gravé au burin, précède le frontispice. La classification des matières diffère de celle habituellement suivie jusqu'ici par les bibliographes de France qui forment un petit nombre de titres et les rangent suivant un ordre conventionnel commençant invariablement par la théologie pour finir à la biographie. Les rédacteurs du catalogue Burton nous donnent le bon exemple d'une classification beaucoup plus détaillée et rangée par ordre alphabétique, en tout 75 chapitres, dont le titre répété à chaque page facilite agréablement les recherches. On voit aussi à la simple inspection de ce catalogue que les rédacteurs ont pris connaissance de chaque ouvrage, afin de le classer suivant la généralité de son contenu sans égard pour les pro-

messes du frontispice; c'est ainsi, pour ne citer qu'un exemple, qu'ils placent la *biographia dramatica* (de Baker, Reed et Jones, London, 1812, 4 vol. in-8°) dans la *bibliographie*, par le motif, sans doute, que les notices sur les pièces et sur les auteurs, contenues dans cet ouvrage, sont essentiellement bibliographiques.

Bien que cette remarquable collection renferme une très-grande quantité d'ouvrages divers, le théâtre y domine évidemment et se trouve représenté presque dans chaque chapitre; nous eussions préféré une séparation plus complète des matières théâtrales; par exemple dans les chapitres intitulés *Dialectes, facéties, architecture, écrits périodiques, fêtes, recueils de portraits, poétique*, etc.; néanmoins, grâce au nombre des subdivisions et à la disposition typographique si nette et si claire qui distingue les livres d'impression anglaise, on n'a pas de peine à découvrir partout l'objet que l'on cherche. Mais ce qui surtout rend la bibliothèque Burton digne de l'attention des bibliographes de tous pays, c'est la collection formée sous le titre de *Shakespeariana* ou recueil de toutes les productions du grand poëte, représentées par les éditions les plus rares et les plus curieuses, et de tous les écrits qui concernent sa vie et ses ouvrages. Cette partie du catalogue, complétée par le chapitre *Old english drama, mysteries, interludes, masques*, suffirait à faire courir à New-York tous les bibliophiles de l'Union et surtout de la vieille Angleterre où ces sortes d'ouvrages ne peuvent déjà plus se trouver au poids de l'or.

Malheureusement, hélas! le monde est grand et les moyens de l'homme sont parfois bien petits. L'océan nous sépare de toutes ces belles choses et c'est à peine si, grâce à l'obligeance de la maison Bossange, qui nous a communiqué le catalogue et veut bien se charger de nos commissions, nous pouvons espérer de recueillir quelques miettes du superbe banquet ouvert aux amateurs le 28 octobre prochain dans la métropole du nouveau monde.

Joseph DE FILIPPI.

CORRESPONDANCE

BIÈVRE. *Son Etymologie.*

Monsieur le directeur.

Vous savez que l'on prépare en ce moment une nouvelle édition de *l'Histoire du diocèse de Paris* de l'abbé Lebeuf[1]; mes sympathies pour

[1] Par M. H. Cocheris, de la Société des antiquaires de France. *Paris, A. Durand, édit.*

l'auteur et les éditeurs me font un devoir de ne pas être le dernier à apporter une pierre pour aider à la restauration de l'édifice ; la publicité que vous voudrez bien y donner dans le *Bulletin* contribuera, j'en suis sûr, à augmenter la masse des matériaux, et ainsi vous aurez bien mérité du public savant.

Commençons par une étymologie, ce qui paraîtra certainement audacieux.

« *Savoir*, dit l'abbé Lebeuf, *si c'est la rivière qui a donné le nom au* « *lieu, ou si c'est le lieu qui a donné le sien à la rivière, c'est ce qui n'est* « *pas encore décidé*[1]. *Cette grave question fût-elle résolue* (ajoute un « auteur moderne qui me permettra de ne pas être de son avis), *on* « *ignorerait l'origine du nom ; les savants n'ont pu ni la découvrir ni* « *l'inventer.* »

En lisant attentivement le passage cité et le sentiment d'Adrien de Valois dans sa *Notice des Gaules*, auquel semble se ranger Lebeuf, la conclusion est « *que la rivière est constamment plus ancienne que le vil-* « *lage qui a le même nom* et *que ce nom a une terminaison qui est plus* « *ordinaire pour les rivières que pour les villages*[2]. »

De plus, continue Lebeuf, que nous résumons, pourquoi avoir laisés couler la rivière trois lieues sans la nommer, ou ne pas l'avoir appelée *Buc* ou *Jouy*, qui sont entre *Bièvre* et sa source ; cependant, sans se prononcer ouvertement, il explique le fait par une prééminence de localité.

L'abbé Lebeuf est encore plus réservé sur l'étymologie; cependant il cite[3] le *Dictionnaire universel de France*[4] qui dit à l'article *Bièvre* près Versailles : « C'est à des animaux aquatiques appelés *bièvres*, plus connus sous le nom de *loutres*, que ce bourg, situé sur la rivière de Bièvre, doit sa dénomination. »

D'après la *vie* de saint Germain, évêque de Paris, le nom latin de cette rivière était *Biber* ou *Biberis*[5].

On trouve encore dans Prudhomme trois villages de ce nom en France, situés sur des rivières dont deux s'appellent Bièvre : *Biber-Kirck,* c'est-à-dire *Biber-Église sur la Bièvre,* proche Sarrebourg en Lorraine, et *Bibrax* chez les Rèmes, mentionnés tous deux par Lebeuf[6].

[1] Lebeuf, *Hist. du diocèse de Paris*, t. VIII, p. 409.
[2] *Idem. Ibid.*, p. 410.
[3] *Idem.*, t. Ier, Avertissement, p. XXVI.
[4] 5 vol. in-fol. *Paris*, 1726 (par Prudhomme).
[5] La Martinière, *Dict. de géographie au* mot : BIBERIS.
[6] Lebeuf, *loco citato* et *Journal de Verdun*. 1749, p. 141, 1750, p. 36 et 150.

A propos de ce dernier, il rappelle un passage de César[1] pour montrer qu'il s'agit, non de Laon, mais de ce Bièvre, d'accord sur ce point avec d'Anville qui s'exprime ainsi : « En effet, on trouve *Bièvre*, qui conserve évidemment le nom de *Bibrax*, etc.[2]. » Enfin Napoléon, dans son *Précis des guerres de César*[3], comme dans ses notes sur les *Commentaires*[4], se trouve être du même avis.

Le *Bibrax* des Rèmes est sur un ruisseau qui se jette dans la Lette[5]. Le village de *Biberach*, en Suisse, près du Rhin, est aussi sur une rivière qui se jette dans ce fleuve. Autun est également sur l'Arroux qui baigne ses anciens murs ; deux autres petites rivières, qui prennent leur source au midi, la cernent presque entièrement avant de se jeter dans la première. On sait qu'Autun est la Bibracte des Éduens.

De plus, il existe une ville de Souabe qui a conservé son ancien nom de *Biberach*; il n'est pas inutile d'observer que *Biber* en allemand signifie *castor*, que cette ville est sur une rivière nommée *Biber*, qui se jette dans la Russ, sous ses murs, et qu'enfin pour armes parlantes elle a un castor ou *bièvre*.

On ne peut après cela refuser d'admettre que les rivières et les lieux du nom de Bièvre n'aient été ainsi nommés à cause de la fréquentation de ces animaux dans ces endroits, où on les chercherait vainement aujourd'hui. On peut remarquer également que toutes ces rivières du nom de Bièvre, ou près des localités de ce nom, sont des cours d'eau peu considérables ; on sait d'ailleurs ce que c'est que le *bief* d'un moulin, dont le nom s'est conservé dans notre langue.

Cette étymologie, simple et naturelle à la fois, s'accorde parfaitement avec la position des lieux du nom de Bièvre, toujours situés sur une rivière ; on ne peut nier d'ailleurs que le castor d'Europe s'appelât autrefois *bièvre*, qui n'est que le celtique *biber* francisé.

Les Romains avaient aussi ce mot, mais ils le défigurèrent en changeant le B initial en F ; de là *Fiber*, bièvre, loutre et castor[6].

Bibrac serait la forme originaire d'un mot dont la force de la prononciation a fait *Bibrax* chez les Rèmes, *Bibracte* chez les Eduens, *Biberach* en Suisse et en Allemagne. La désinence *ac* ou *ach* est un suffixe

[1] *De bello gallico*, L. II, c. VI.

[2] Cf. *Colleciton des classiques Lemaire*. Jules César, t. IV, p. 209.

[3] Cf. *Collection Nisard*. César, 2e edit., p. 333, notes.

[4] Cf. *Alesia*, par E. Desjardins. *Didier*, 1859, Appendice, p. 149, notes 13 et 14 ; ouvrage aussi curieux qu'intéressant à tous égards.

[5] cf. Carte du gouvernement général de l'Ile-de-France, par R. de Vaugondy.

[6] Cf. Pline le naturaliste.

possessif et d'excellence qui ne change rien à la signification des noms[1].

En voilà, ce semble, assez sur ce sujet, sinon d'une grande importance, au moins intéressant; il ne nous reste plus qu'à former des vœux pour qu'il satisfasse les plus exigeants.

Agréez, Monsieur le directeur, etc.

L'abbé V. DUFOUR.

A Monsieur l'éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Monsieur,

En parcourant le catalogue de la bibliothèque Leber (acquise par la ville de Rouen), j'avais observé l'indication que voici : (nº 1724) *Œuvres de Régnier*, 1750, 2 vol. in-12, exemplaire de Le Brun, avec un parallèle autographe de Régnier et de Boileau.

J'étais curieux de connaître quel jugement portait sur nos deux grands satiriques celui de tous les poëtes français qui a le mieux manié l'épigramme. J'ai donc profité d'un voyage à Rouen pour obtenir communication de ces deux volumes et pour transcrire la note de Le Brun. Si vous regardez ce fragment inédit comme étant de nature à intéresser vos lecteurs, placez-le, Monsieur, dans votre *Bulletin* où il ne tiendra pas d'ailleurs beaucoup de place.

« Régnier et Boileau ont excellé dans la satire par des qualités « différentes. Boileau est plus élégant, plus fin, plus discret, plus « correct, plus littéraire et souvent plus poétique; l'autre est plus « simple, plus ingénu, plus populaire, et, dans ses incorrections « même, plus hardi et plus original; tous deux sont énergiques, mais « l'énergie de Régnier est plus méditée, celle de l'autre est plus naïve. « Boileau doit beaucoup au travail, à l'étude et au bon goût; Régnier « ne doit qu'à sa verve et à son génie.

« L'un fut satirique par raison et par bon goût; l'autre par verve « et par génie.

« L'un est naïf jusqu'à la bassesse; l'autre est correct jusqu'à la « sécheresse, élégant jusqu'à la recherche et à l'apprêt.

« Boileau a plus d'art, de précision, d'éloquence, plus de discrétion « et de goût : Régnier a plus de naturel, d'abondance, de naïveté, de

[1] Moet de la Forte-Maison, *Antiquités de Noyon* : passim. *Paris, A. Aubry*. Il a fait une étude spéciale des campagnes de César dans la Gaule Belgique, et des recherches curieuses sur les noms de lieux.

« verve. Le génie seul a fait de Régnier un poëte satirique ; une rai-« son exquise unie à l'étude et à l'œuvre des anciens a conduit Boileau « sur les pas d'Horace et de Juvénal. »

G. BRUNET.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

Accompagnées d'une Notice sur les chansons populaires, par CHAMPFLEURY; avec les airs notés et arrangés pour le piano, par J.-B. WEKERLIN, illustrées par MM. Bida, Bracquemont, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Hanoteau, Ch. Jacque, Morin, Sand, Staal, Villevieille, et Mme Fath, contenant des Noëls, des chants de mai, des ballades, des chansons de mariés, de métiers, de rondes, etc. Paris, 1860, grand in-8°, papier vélin [1].

Un auteur, peut-être un peu trop enthousiaste de son sujet, a dit quelque part que « l'histoire de la chanson, c'est l'histoire universelle. » Ce paradoxe ingénieux n'est pas aussi loin d'être un axiome qu'il le paraît à première vue.

En France, la chanson est née et s'est formée avec le peuple.

Les historiens de l'école de la réalité, ceux qui, à la suite d'Augustin Thierry de glorieuse mémoire, ont restitué aux faits leur véritable caractère, dont l'empreinte était restée nette et indélébile dans les monuments originaux du passé; ces historiens, dis-je, doivent à l'étude de la chanson aux diverses époques, des révélations piquantes et imprévues.

De tous temps, et surtout dans ses phases d'oppression, le peuple doué, chez nous, d'un bon sens impitoyable et d'une inaltérable gaieté. vengea ses misères ou ses déconvenues par des traits de malice et gagna parfois, on le sait, beaucoup plus à rire qu'à se soulever.

La bonne humeur native qui inspira toujours au Français, même sans qu'il s'en doutât, de prêter une forme plaisante à l'expression de ses plus vifs comme de ses plus intimes sentiments, lui valut à la vérité chez les étrangers cette terrible réputation de légèreté que certes il est loin de mériter. Mais elle a donné naissance en même temps à cette longue suite de productions d'origines et de genres si divers, réunies aujourd'hui dans notre histoire littéraire sous la dénomination générale de chansons.

Les chansons, en France, sont en effet innombrables. Mille recueils, quelques-uns introuvables, beaucoup très-rares, et tous recherchés en contiennent de tout ordre et de toute nature : Morales, philosophiques,

[1] Il se trouve à la librairie Aubry. Prix 12 »

religieuses, patriotiques, militaires, historiques, satiriques, bachiques, érotiques, pastorales, champêtres, épigrammatiques, grivoises, enfantines, gastronomiques, héroïques, badines, même obscènes, etc.

Chacun de ces genres se subdivise en outre en variétés infinies, selon les habitudes, les mœurs, les professions et les temps, si bien qu'à la prendre à son origine et à la suivre dans tous les détours qu'elle a parcourus jusqu'à nos jours, l'histoire de la chanson atteindrait évidemment, comme nous le disions en commençant, à tous les points saillants de l'histoire morale des Français.

Des travaux d'érudition d'une portée scientifique vraiment élevée et intéressante, soit au point de vue de l'histoire littéraire ou sociale, soit à celui de la linguistique ont jeté déjà la lumière sur certaines parties obscures, ou mal explorées jusqu'ici, de la physiologie de la chanson. Nous aborderons prochainement ce sujet à l'occasion de l'excellente étude publiée récemment sur *l'épopée française*, par M. Charles d'Héricault.

Pour cette fois, nous ne sortirons pas du domaine plus modeste de la chanson populaire limitée aux productions familières de la muse rustique.

Comme nous le disions tout à l'heure, mille recueils ont perpétué jusqu'à nous le souvenir des chansons de nos pères; mais, par une sorte de dédain fort injuste d'ailleurs, la plupart des compilateurs à qui nous devons les anthologies successives des deux derniers siècles ont toujours rejeté les chansons provinciales proprement dites, c'est-à-dire celles dont le sujet, emprunté à la vie réelle du peuple hors Paris, porte l'empreinte originale des mœurs, des usages de la langue, et même du goût littéraire de chaque groupe de population.

C'est là l'importante lacune, grosse de faits nouveaux et de surprises charmantes, sous le rapport de la littérature populaire et sous celui de la musique, que les éditeurs des chants provinciaux de l'ancienne France se sont proposé de combler et qu'ils ont remplie en partie.

On ne saurait dire qu'ils n'ont rien laissé à faire dans cet ordre de publications, mais on peut affirmer que ce qu'ils ont produit à la lumière de l'art était digne de cette publicité et que leurs choix ont été déterminés par un goût aussi varié qu'heureux.

La musique joue un grand rôle dans ces sortes de chansons et un rôle d'autant plus précieux à connaître que la naïveté d'expression et l'originalité de mélodie y règnent à l'exclusion absolue de toute apparence de théorie musicale.

Dans ces petites pièces, souvent parfaites, la nature est le seul guide de l'artiste, le sentiment son maître; et leur réussite, toute fortuite, est

plutôt due à quelque note heureusement placée, à un rhythme imprévu qu'à des combinaisons d'effets obtenues par la science et telles qu'on les cherche aujourd'hui dans les moindres romances.

Le charme principal de ces petites compositions gît dans l'accord harmonieux qui y existe immanquablement entre les paroles et la musique.

Combien y en a-t-il que les compositeurs savants, et des plus solennement ennuyeux, pourraient lire et analyser avec fruit au point de vue de la sincère et touchante expression musicale!

M. J.-B. Wekerlin est un trouveur privilégié. Personne ne sait mieux que lui démêler le thème originel parmi les fioritures inopportunes dont le mauvais goût et la corruption l'ont enveloppé.

Il a restitué à toutes ces petites mélodies charmantes d'un autre âge leur caractère primitif et les a complétées par un accompagnement ingénieux qui satisfait aux exigences de l'harmonie sans étouffer le motif dans un déluge d'accords à la mode nouvelle.

Les chansons populaires historiques sont d'une extrême rareté. Le ministère de l'instruction publique comprenant l'utilité qu'il y aurait à les recueillir a institué un comité de savants chargés de ce soin; mais malgré leurs recherches judicieuses, il est à craindre que leurs efforts soient à peu près infructueux, du moins en ce qui concerne la chanson populaire proprement dite. Je mets hors de cause les ballades, les lais, les épopées que les collections de manuscrits publiques et privées peuvent renfermer encore; j'entends ici parler de ce qui se chante et ce qui se chante a subi autant de transformations que les générations successives ont assisté à de nouveaux spectacles. La muse populaire n'est pas très-prolixe; elle perpétue volontiers d'âge en âge les chants familiers dont le sentiment, restreint à des situations identiques, s'appliquent éternellement aux mêmes usages, tels que les chants de naissance, de mariage, de mort, de métiers, etc.; quant aux chants historiques, il lui arrive souvent, soit d'ajouter quelques couplets de circonstance à des chansons anciennes, soit de transformer et de rajeunir complétement celles-ci, en remplaçant le fait ou le héros antérieurs par le fait ou le héros moderness.

C'est ainsi, par exemple, que la fameuse chanson du convoi du duc de Guise, presqu'universellement oubliée, est devenue, par une imperceptible altération et par une simple substitution de personnage, la non moins célèbre chanson de Marlborough.

La collection des chansons populaires des provinces de France n'a pas enrichi beaucoup le catalogue des chants historiques connus, mais elle a recuilli un grand nombre de productions rustiques ou bourgeoises

d'un intérêt très-réel. Elles méritaient pour la plupart d'être conservées, surtout à une époque où tout ce qui reste de naïf, de simple et d'individuel en province et dans les campagnes tend chaque jour à disparaître sous l'envahissement déplorable de ce qu'on appelle aujourd'hui l'art populaire à Paris.

M. Champfleury qui affectionne l'exactitude jusque dans les moindres détails de la vie réelle, qui est observateur au plus haut degré et qui est loin d'ignorer l'art des recherches, a fait, en réunissant ces diverses productions, un excellent travail d'ensemble et une curieuse étude sur les points de l'histoire de la chanson qui ont trait aux mœurs et aux usages.

Je n'ai qu'un reproche sérieux à adresser aux éditeurs des chansons provinciales, c'est d'avoir parfois cru trop facilement sur parole les amateurs qui leur offraient les matériaux de leur ouvrage et d'avoir, sur des renseignements incomplets ou inexacts, attribué à quelques localités certains chants qui ont évidemment pris naissance dans une autre.

Les artistes voyageurs recherchent avec avidité ces poésies et ces airs si vivement empreints du sentiment de la nature vraie; ils les recueillent partout sur leur passage et les emportent dans leurs souvenirs pour les chanter en route et en faire peut-être, plus tard, le sujet de leurs compositions champêtres; c'est ainsi qu'il s'en est trouvé de dépaysés; mais il sera facile, dans une autre édition, de réparer ces erreurs qui ont bien leur importance.

D'ailleurs si les artistes explorateurs dont je parle ont été la cause involontaire de cet inconvénient, il faut se hâter d'ajouter qu'ils ont amplement racheté leur tort en composant pour ce beau recueil de ravissants dessins presqu'aussi jolis que les airs et les paroles qui les ont inspirés.

AL. DE LA FIZELIÈRE.

LETTRE D'UN PAYSAN GENTILHOMME sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859, par M. Ch. de Chergé. — In-8, Poitiers et Paris, Aubry 1860. 2 »

M. de Chergé a réuni, en un mince volume, une série d'articles par lui publiés dans le *Journal de la Vienne*, en y ajoutant quelques pages nouvelles cependant à propos de divers jugements rendus sur demandes en rectification des actes de l'état civil, et une préface qui explique le but de ce travail. M. de Chergé voit « un abîme profond

de conséquences effrayantes pour tout le monde, justiciables et justiciers, » et lance un cri d'alarme, un *qui-vive* répondant au simple bruit d'une balle isolée sifflant aux oreilles, c'est-à-dire son livre.— J'ai reproduit sa propre expression.

M. de Chergé commence par reproduire les récents documents officiels; il indique ensuite les sources où l'on peut puiser la connaissance de la véritable situation des familles avant 1790, et insistant avec raison sur l'importance des cahiers de l'ordre de la noblesse rédigés dans tous les bailliages de France en 1789; il énumère les difficultés que présente l'appréciation de la particule; la valeur de la qualification d'Écuyer comme marque distinctive de la noblesse; constate la nécessité de faire rectifier les actes de l'état civil imparfaits; étudie l'application des mesures pénales actuelles, qui ne peuvent être employées qu'avec une extrême prudence, et les questions principales qui se rattachent au conseil du sceau. Enfin il termine en résumant en quelques mots la véritable pensée de son livre, c'est-à-dire demande que l'on maintienne aux nobles le droit de faire précéder leurs noms de la particule dite nobiliaire, et de les faire suivre d'un surnom terrien. Voilà en réalité le seul but de ces pages que je n'ai pu que très-incomplétement inventorier, si j'ose dire, car M. de Chergé y a ajouté une certaine *humour* qui, en en rendant la lecture assurément plus piquante, ajoute quelques difficultés à l'analyse.

Donc, M. de Chergé veut qu'on reconnaisse la particule comme signe actuel de noblesse. Je demande la permission de faire rapidement, et une fois pour toutes, l'historique de cette particule, dont je n'ai dit que deux mots l'autre jour à propos du même vœu exprimé par M. de Sémainville. Loyseau, le premier, parle des gentilshommes qui n'ayant point de fiefs placèrent une particule devant leurs noms patronymiques pour s'assimiler à leurs pairs à une époque,—XVIe siècle,—où les nobles ne furent réellement plus connus que sous leurs noms seigneuriaux; quelques autres familles désignées par des noms de baptême, comme les d'Adhémar, de Béranger, d'Albert, de Pierre, avaient conservé ainsi l'ancien usage qui, dans les Chartes, désignait un tel fils d'un tel. Au siècle suivant la mode signalée par Loyseau se répandit et un *honnête* homme ne put pas se passer de la particule; on vit M. de Voiture et M. de Colbert, M. de Corneille et M. de Molière, la particule fut placée à peu près devant tous les noms dans les armoriaux dressés durant cet période par provinces. Au XVIIIe siècle cet usage continua et le roi même dans les lettres et les brevets ajoutait la particule à la plupart des noms de leurs desti-

nataires. Survint la Révolution qui supprima tout cela, mais ces prétentions reparurent bien plus vivement avec la Restauration où tous prirent alors, ou à peu près, la particule, bien que cependant la commission du sceau de cette époque ait refusé de lui reconnaître le sens nobiliaire qu'on veut aujourd'hui lui faire officiellement attribuer.

Voilà en peu de lignes l'histoire de ce très-envié monosyllabe : beaucoup de personnes, nobles assurément, l'ont pris sans en avoir le droit et se trouvent très-empêchées aujourd'hui. Cela crée, je ne le conteste pas, de sérieux embarras personnels, mais il y aurait ce me semble quelque chose de bien plus grave à faire de la particule le signe nobiliaire, car du coup on anoblirait une foule de familles qui n'ont aucun droit à cette distinction : toutes celles, qui, depuis la loi du 2 germinal an XI, ont obtenu des additions de noms aux particules, deviendraient donc nobles en bloc?

Je ne prolongerai pas cet article. M. de Chergé s'exagère la portée des choses, la profondeur de l'abîme, et, dans son travail, il se trompe en attachant le moindre sens nobiliaire aux décisions judiciaires. Le tribunal ne peut être saisi que d'une demande en rectification, c'est-à-dire que le requérant, prouvant aux juges que son acte de naissance n'est pas conforme à la situation réelle de ses ascendants, sollicite la correction de l'erreur : il n'y a rien de nobiliaire là dedans et un nom parfaitement roturier peut aussi bien être sujet à rectification. De la sorte les nobles, qui ont pris ou reçu la particule avant 1789, qui peuvent invoquer une longue possession, se trouvent hors d'inquiétudes, car ils doivent avoir des actes à produire pour réparer la mutilation provoquée par le régime révolutionnaire ou la négligence des officiers de l'état civil, et il ne reste donc frappés que ceux qui depuis vingt à quarante ans ont ainsi orné leur nom. Ce bagage de contrebande, pour me servir des expressions de S. E. le garde des sceaux dans sa dernière circulaire sur cette matière, n'est pas trop digne d'intérêt, ce me semble.

Je ne veux pas dire qu'il n'y ait cependant de très-curieux passages dans le travail de M. de Chergé, des remarques très-vraies, des conseils très-judicieux, mais je crois que le mal n'est pas si grand qu'il paraît à l'honorable savant et que la situation actuelle de la noblesse ne tient pas à une particule de plus ou de moins. Du reste, l'examen de ces questions m'entraînerait trop loin et sortirait surtout du cadre imposé à cette revue.

E. DE BARTHÉLEMY.

NOTICE HISTORIQUE SUR L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE VENDOME

par A. de Martonne, archiviste de Loir-et-Cher.— Broch. in-8. 1 »

Encore une découverte due à cette phalange de jeunes et intelligents archivistes qui, sur tous les points de la France, révèlent aux villes, aux villages, des souvenirs historiques, des fondations pieuses et toujours le nom de quelques illustres aïeux. Dans un comble d'église, semblable à ces statues de la primitive chapelle qui, répudiées comme n'étant plus de mode, étaient abandonnés à l'action dévorante de la poussière neuf volumes in-folio, formant les archives de l'église Saint-Martin de Vendôme, première paroisse de cette ville, récemment détruite, et, dont tout souvenir allait s'effacer sans l'heureuse reconstruction que vient d'en faire dans une monographie savamment traitée, M. A. de Martonne, déjà connu par ses nombreux travaux.

Combler une lacune dans l'histoire du Vendômois, chercher l'origine des églises dans les bourgs et les villages, relever des dates inconnues, oubliées, faire assister le lecteur aux drames dont ces lieux saints furent le théâtre pendant toutes nos guerres, rappeler tous les fondateurs des chapelles de cette église, étudier la propriété foncière et faire voir que le clergé, avant 1789, était encore propriétaire des deux tiers de la France, puis nous le présenter comme le protecteur des pauvres : tellés sont toutes les questions soulevées et traitées par M. de Martonne. Elles ne manqueront pas d'exciter la curiosité des archéologues, des historiens, des philosophes et même des poëtes, car ils apprendront que notre gracieux poëte Alfred de Musset appartenait à une ancienne famille du Vendômois, dont le souvenir se rattache à la fondation d'une chapelle de Saint-Martin de Vendôme.

Cette famille des Musset tirait son origine d'une terre ainsi nommée et située près de Vendôme. Elle a fourni des baillis à la ville de Blois, aux lettres un membre de l'Académie celtique et un commentateur et éditeur des œuvres de J.-J. Rousseau.

E. MENAULT.

Louis XIV et son Gouvernement (Bulletin 85), fautes typographiques à rectifier :

Ligne 3. *Il le sent, il le sait.* Lisez, *Il se sent, il se suit.*

Ligne 12. D'*Acqui*. Lisez, *Créqui*.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6787. ACAJOU ET ZIRPHILE, conte. *A Minutie*, 1744, in-12 v. mar., *jolies figures, bonnes épreuves.* 5 »

6788. AMUSEMENT philosophique sur le langage des bestes. *Paris*, 1739, in-12. v. mar. 2 »

6789. ALBERT-MONTÉMONT. Grammaire générale, ou Philosophie des langues présentant l'analyse de l'art de parler, considéré dans l'esprit et dans le discours, au moyen des usages comparés des langues hébraïque, grecque, latine, allemande, anglaise, italienne, espagnole, française et autres. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 5 »

6790. ARRESTS et règlemens concernant les fonctions des procureurs tiers referendaires du parlement de Paris, où l'on void la conduite qu'il faut tenir dans l'instruction des procès jusqu'à jugement définitif. *Paris*, 1717, in-4°, v. mar. 6 »

6791. ART DE DÉSOPILER LA RATE (l'). Sive de modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses (par Panckoucke). *A Galipoli de Calabre, l'an des folies* 175888, in-12, v. mar. 10 »

6792. ART de faire les rapports en chirurgie, où l'on enseigne la pratique, les formules et le style le plus en usage parmi les chirurgiens commis aux rapports, etc., par Devaux. *Paris*, 1703, in-12, v. gr. 2 »

6793. AUBIGNÉ. Les aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné; nouv. édit. augm. de remarques historiques. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. fauve (*bel exemplaire*). 9 »

6793 *bis*. BAZINGHEN (Abot de). Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies, en forme de dictionnaire qui contient l'histoire des monnoies, les monnoies de France, les monnoies de compte, les monnoies et les changes, etc. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. mar. 15 »

6794. BENECH DE CANTENAC, chanoine de Bourdeaux. Satyres nouvelles, avec d'autres pièces. *Amsterdam*, *s. d.* in-12, jolie dem.-rel. maroq. rouge et coins (*Bruyère*). 6 »

6795. BÉRANGER (J. P. de). Chansons. *Paris*, 1821, 5 vol. in-12, v. viol. fil. dent. tr. dor. 12 »

6796. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Œuvres complètes; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1826, 12 vol. in-8, cart. à la Bradel n. rog. *Figures*. 20 »

6797. BERTRAND (A). Essai sur les dieux protecteurs des héros grecs et troyens dans l'*Iliade*. *Rennes*, 1858, in-8, br. 3 »

6798. BONEL (Ch.). Institution au droit ecclésiastique de France. 1° État des personnes ecclésiastiques; 2° des choses ecclésiastiques, spirituelles et temporelles; 3° de la juridiction ecclésiastique, revue avec soin par de Massac. *Paris*, 1679, in-12, v. gr. 2 50

6799. BONJOUR (A). Essai sur le Régicide. *Paris*, 1837, in-8, br. (envoi d'auteur). 2 »

6800. BOSSUET (J.-B.). Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, v. m. (*en bon état*). 7 »

6801. BOULAINVILLIERS. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres hist. sur les parlements ou états généraux. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-12, bas. 4 50

6802. BOUVINES (Mémoires sur la Bataille de) en 1214, par M. Lebon. *Paris*, *Techener*, 1835, gr. in-8, br. (ouvrage couronné). *Épuisé*. 4 50

Ouvrage enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques ; d'une liste raisonnée des auteurs consultés, d'une table des personnes et des lieux, et du plan gravé des opérations.

6803. CAPISTRON (Œuvres de M.) *Paris*, 1690, in-12, jolie rel. neuve maroq. la Vall. tr. dor. 15 »

6804. CHARLEVOIX (P). Histoire du Paraguay. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4, v. mar. *cartes*. 35 »

6805. CHARRON (P.). De la Sagesse, trois livres; nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus. 1601, *Paris*, *Chaignieau*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve n. rog. tête dor. *titre gravé*, *portrait*. 8 50

6805 *bis*. LE MÊME, cart. n. rog. en 2 vol. 6 50

6806. CHATEAUBRIAND (de). Atala, Réné, les Aventures du dernier Abencerage. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12, v. viol. fil. gauf. tr. dor. *figures de Devéria* (*rel. de Martin*). 6 »

6807. CHEF-D'OEUVRE D'UN INCONNU, poëme heureusement découvert, et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par le dr Chrisost. Matanasius suivi d'une dissertation sur Homère et Chapelain, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-12, v. mar. *portraits et airs notés*. 4 »

6808. CHORIER. Les recherches du sieur Chorier sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges, capitale de l'empire romain dans les Gaules et presentement du Dauphiné. *Lyon*, 1659, in-12, v. fauve, fil. fers Padeloup (*rel. de Micolci*). 12 »

6809. CHRONIQUE DE NESTOR (la), traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg (*manuscrit de Kœnigsberg*), accomp. de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 10 »

6810. CLAVERY (S.-P.). Mélange de belles-lettres. *Moscou*, 1800, in-8, v. rac. fil. 7 »

Discours académiques.—Anecdotes.—Poésies.
Ouvrage très-rare, et remarquable par le lieu de son impression : Moscou!

COLLECTION DES CHRONIQUES nationales françaises du XIIIe au XVIe siècle, publ. avec notes par J.-A. Buchon. 1826, in-8, br.

6811. Chronique de Ramon Muntaner, trad. pour la première fois avec des notes. 2 vol. 7 »

6812. Chroniques de Jean Molinet, publ. pour la première fois d'après les Mss. de la bibliothèque du roi. 5 vol. 15 »

6813. Branche des Royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publ. pour la première fois, 2 vol. 5 »

6814. Chronique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris en 1313, 1 vol. 5 »

6815. CONSEIL DE MOMUS (Le) et la revue de son régiment, poëme calotin (par Bosc Du Bouchet). *Sans date* (*Paris*, 1731), in-8, v. br. *Figures*. Curieux. 3 50

6816. CORNEILLE. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressants. *Genève*, 1774, 8 vol. in-4, v. ec. fil. (*texte encadré, figures de Gravelot*). 40 »

Bel exemplaire.—Reliure aux armes du marquis Vialart de Moligny.

6817. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. *Paris*, 1800, in-8, v. rac. dent. 3 »

6818. COURCELLES (de). Le desabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, contre Perrières Varin, qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir Escossois qui le met à l'année 1668. *Rouen*, 1665, in-12, v. gr. 6 »

6819. COURTOIS (E.-B.). Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8, dem.-rel. 2 »

6820. DANET (P.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, dédié au Dauphin. *Paris*, *Cl. Thiboust*, 1698, in-4, mar. bleu. fil. tr. dor. (*Belle rel. ancienne.*) 12 »

6821. DECRETALES épistolæ Gregorii noni pont. max., quas summa fide et accur. diligentia : iam recens ad veterum codicum fide repurgavimus et contulimus. *Parisiis, C. Guillard,* 1541, in-8, v. gr. (*Belle édition.*) 8 »

6822. DELISLE DE SALES. Malesherbes (Essai sur sa vie et ses écrits). *Paris,* 1803, in-8, dem. rel. 3 »

6823. DELONDRE (Ant.). Essai sur la rage. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1814, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Aux armes de France.*) 5 »

6824. DESPRÉAUX. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris,* Denys Thierry, 1674, in-4. Jolie. rel. maroq. plein, fil. milieu en or, tr. dor. 50 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE.

6825. DISSERTATION physique à l'occasion du nègre blanc (par Maupertuis). *Leyde, à la sphère,* 1744, in-12, v. mar. 3 50

6826. DU BUISSON. La Vie du vicomte de Turenne, maréchal général des camps. *Cologne, chez Jean de Clou,* 1686, in-12, v. gr. 3 »

6827. DULAURE. Histoire physique, civile et morale de Paris, 6e édition. *Paris, Furne,* 1837, 8 vol. — HISTOIRE DES ENVIRONS de Paris. *Paris, Furne,* 1838, 6 vol. — Ens. 14 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, et *atlas de planches* (*bel exemplaire*). 32 »

6828. DUMÉRIL (E). Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes. *Paris,* 1839, in-8, br. 7 »

6829. DUPIN, avocat. Code du commerce de bois et de charbon, pour l'approvisionnement de Paris, ou Recueil général de tous les arrets, etc., avec quatre cartes géographiques. *Paris, Guillaume,* 1817, 2 vol. in-8, maroq. rouge, large dentelle, tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire aux armes de M. le comte Anglès, ancien préfet de police.

6830. DUPONT (Pierre). Chants et chansons. *Paris,* 1855, 3 vol. in-12, dem. rel. mar. bl. *figures d'après Johannot, Andrieux, C. Nanteuil,* etc. (*airs notés*). 9 »

6831. DUVIVIER (P.-H.). De la médecine considérée comme science et comme art. *Paris,* 1826, in-8, v. ant. fil. gauf. tr. dor. 5 »

6832. EMBLEMATA anniversaria academiæ altorfinæ studiorum juventutis exercitandorum causa proposita et variorum nationibus exposita. *Nurimbergæ,* 1597, pet. in-4, vél. bl. doré, *titre gravé, grand nombre de figures* (57) *par Sibmacher.* 10 »

6833. ENTRETIENS sur le magnétisme animal et le sommeil magnétique dit somnambulisme, dévoilant cette double doctrine, et pouvant servir à en porter un jugement raisonné. *Paris,* 1823, in-8, br. 2 50

6834. EURIPIDIS Tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia in Aulide, latinæ factæ. Des. Erasmo, Roterdamo, interprete subjunctæ sunt eædem græce. *Basilæ, Frobeniana*, 1530, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne, genre Padeloup.*) 4 80

6835. FABRICIUS (A). Bibliotheca latina sive notitia auctorum veterum latinorum, quorumcunque scripta ad nos pervenerunt distributa in libros IV. *Hamburg*, 1708, in-12, v. fauve, *front gravé*. (*Bel exemplaire aux armes de Rohan Soubise*). 6 »

6836. FARNÈZE. L'histoire d'Alexandre Farnèze, duc de Parme et de Plaizance, gouverneur de la Belgique. *Amsterdam*, 1692, in-12, v. fauve. *portrait*. 3 »

6837. FAVRE (L.). Histoire des principales villes de France, in-8, br. (*Illustrations à deux teintes par V. Adam*). 5 »

6838. FELIBIEN. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes avec la vie des architectes, nouv. édit. revue et corrigée. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, jolie demi-reliure, v. rac. (*fers anciens*). 20 «

6839. FLORENTIN DE THIERRIAT. Trois traictez, savoir : 1° De la noblesse de race ; 2° de la noblesse civile ; 3° des immunitez, des ignobles. *Paris, L. Bruneau*, 1606, in-8, vél. 12 »

Volume curieux et rare.

6840. GRACIAN (B.). L'homme de Cour, trad. de l'espagnol par Amelot de la Houssaie, avec notes. *Paris*, 1684, in-4, v. mar., *front. gravé*. 4 »

6841. GRAFFIGNY (Madame de). Lettres d'une Péruvienne, nouv. édition, aug. d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. pet. in-12, v. gr. dent. tr. dor. papier vélin. *Jolies figures et portrait par Lefèvre*. 9 »

6842. HECATOMPHILA di Messer Leon Battista Alberto firentino, ne laquale ne insegna l'ingeniosa arte d'amore, mostrandone il perito modo d'amare, ove di sempii, et rozzi, saggi. et gentili ne fa divenire. *Venetia*, 1545, in-8, cart. (*rare*). 6 »

6843. HÉNOCH. Le Livre d'Hénoch sur l'amitié, traduit de l'hébreu et accomp. de notes relatives aux antiquités, à l'histoire, aux mœurs, coutumes, à la langue ainsi qu'à la littérature des Israélites anciens et modernes, par A. Pichard. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 50

6844. HISTOIRE DE FRANCE. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les siéges, les batailles, etc. 3e édition augmentée. *Paris*, 1749, in-4, *orné d'un grand nombre de jolies vignettes, par Cochin*. 75 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, RELIÉ PAR DEROME, en maroquin bleu, fil. tr. dor.— Dans cet exemplaire, on a ajouté *la suite de portraits des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dessinés d'après les médailles par* A. BOIZOT, *et gravés par* ODIEUVRE.

6845. HISTOIRE DES CAMISARDS, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion, la France a risqué sa ruine, sous le règne de Louis XIV. *Londres*, 1754, 2 vol. in-12, br. 6 »

6846. HORNE (J.). Microcosmus seu brevis manuductio ad historiam corporis humani. *Lugd. Batav.*, 1665. in-12, v. fil. 1 50

6847. HUME, Escossois. Méthode universelle et très-facile, pour faire et descrire toutes sortes de quadrans et d'horologes, equinoctiaux, horizontaux, méridionaux, verticaux et polaires. *Paris*, 1640, in-8, vél. (*Mouillures.*) 3 »

6848. INDEX LIBRORUM prohibitorum juxta exemplar Romanum jussu S. D. N. Editum 1810. *Mechliniæ*, 1838, in-12, dem.-rel. 2 50

6849. INQUISITION DE GOA (Relation de). *Amsterdam*, 1719, in-12, vél. *curieuses* fig. 2 75

6850. LA BERLUE (par Poinsinet de Sivry). *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1759, in-12, v. mar. 2 »

6851. LA CHAMBRE (Sr de). Les charactères des passions. *A Amsterdam, chez Ant. Michel*, 1658, 2 tom. en 1 vol. petit in-12, bas, *titre gravé*. 6 »

Joli vol. imprimé par les Elzeviers.

6852. LAFONTAINE. Adonis, poëme. *Paris, P. Didot*, an II, petit in-12, jolie rel. maroq. vert, fil. dent. tr. dor., doublé de tabis. 10 »

6853. LA FONTAINE. Contes, nouvelle édition. *Paris*, *Nepveu*, 1820, 4 vol. in-18 br., *ornés d'un portrait et d'un grand nombre de figures* d'après *les dessins de Desenne*, etc. 7 50

6854. LAFONTAINE. Contes. *Paris, impr. de Didot*, 2 vol. in-32, br. *Collection des classiques françois.* 5 »

6855. LAFOLIE (J.). Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf, à Paris. *Paris*, 1819, in-8 br., *figures*. 4 »

6856. LA GRANGE (F. de). Le grand livre du destin, répertoire général des sciences occultes, d'après Albert le Grand, N. Flamel, Paracelse, Corneille Agrippa, etc. *Paris*, 1850, in-8 br. 4 »

6857. LAMBERT. Histoire du règne de Henri II, roi de France. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. marb. 5 50

Bon exemplaire avec armoiries.

6858. LAMOIGNON. Recueil des arrêts de M. le premier Président de Lamoignon. *Nancy*, 1778, in-8, maroq. rou., fil. tr. dorée. 8 »

Très-bel exemplaire avec armoiries sur les plats.

6859. LE GENDRE (L.). Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, avec un parallèle des cardinaux célèbres qui ont gouverné des estats. *Rouen*, 1724, in-4, v. mar. dent., *aux armes*. 5 »

6860. LEGLAY. Analectes historiques ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature. *Paris*, 1838, in-8 br., fac-simile. (*Epuisé.*) 7 »

6861. LE HÉRICHER (E.). Avranchin monumental et historique. *Avranches*, 1845, 2 vol. in-8, br. 15 » Net. 10 »

6862. LEROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

6863. L'ESPION ANGLAIS ou correspondance entre deux milords sur les mœurs publiqnes et privées des Français. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, br. 5 »

6864. LETTRES de M. l'abbé Leblanc, historiographe du Roi. *Lyon*, 1758, 3 vol. in-12, v. mar. fil. (*Front. et titres gravés.*) 8 »

Des combats de gladiateurs et du goût que l'on a en Angleterre pour les exercices violents.—Sur les voleurs de grands chemins, l'usage où sont les Anglais d'introduire de pareils caractères dans leurs pièces. — Sur les courses de chevaux. — Des plaisirs de la table chez les Anglais, de leurs tostes.— De leur passion pour la chasse.—Sur les mariages inégaux et clandestins, etc.

6865. LETTRES d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction (*avec le texte latin en regard*), par J.-F. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8 dem.-rel. 5 »

6866. LETTRES (sur le clergé). *Londres*, 1750, 1 vol. in-8, v. mar. 3 50

6867. MAINBOURG (Louis). Histoire de la Ligue. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr. fil. *front. gravé.* 8 »

Exemplaire aux armes de Lefèbre d'Ormesson.

6868. MAINBOURG (L). Histoire du Calvinisme. *Paris*, *Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr., *titre gravé.* 4 »

6869. MARCHANGY. La Gaule poétique. 5e édition publiée sur les notes et les corrections laissées par l'auteur. *Paris*, 1836, 8 vol. in-8, br., *papier vélin, figures et portrait sur chine.* 23 »

6870. MARCHETTI (A.). Exercitationes mechanicæ. *Pisis*, 1649, pet. in-4 parch. (*Rare.*) 6 »

6871. MÉLANGE MÉDICAL en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 50

Considérations pratiques sur les névralgies de la face, par Hallidey. — Proposta di alcune osserv. medico-chirurgiche del professore L. Buzoni sopra le considerazioni interno le ferite di prima e di seconda intenzione a su la formazione del callo osseo.—Commentario alle anatomico-fisiologiche comparate dei vasi linfatici con le vene 1831.—Mémoire sur l'Hydrocéphale (Hydropisie du cerveau), par M. Matthey 1820.

6872. MÉMOIRES de M. L. D. D. N. (la duchesse de Nemours). *Cologne*, 1709. Pet. in-12, v. br. 2 »

6873. MERCIER. Songes philosophiques. *Londres*, (*Paris*), 1768, in-12, dem.-rel. 2 »

6874. MÉRY (C. de) Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, avec remarques, critiques et anecdotes. Paris, 1828, 3 vol. in-8, br. 12 »

6875. MOET (E.). Des opinions et des jugements littéraires de Montaigne. *Auch*, 1859, in-8, br. 2 »

6876. MONZAMBANE. L'Estat de l'empire d'Allemagne, trad. par le sieur F. d'Alquie. *Amsterdam, à la sphère,* 1669, pet. in-12, dem.-rel. v. bl. 2 50

6877. MOSCHUS ET BION, texte grec avec trad. latine en regard.— Poemata variorum poetarum græcorum, vel (ut Theocritus sua vocavit) Idyllia partim hexametro, partim elegiaco carmine.—In Virgilianas et Nasonianas Theocriti imitationes observ. H. Stephani...; en 1 vol. pet. in-12, mar. v., fil. dent. tr. dor. (*Jolie rel. ancienne.*) 4 50

6878. MYSTÈRES (Les) du Christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais (par Bebescourt). *Londres,* 1771, 2 vol. in-8, v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire relié par Padeloup.

6879. NOUVEAU CHOIX de pièces de poésies (par Duval). *Paris,* 1715, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

6880. OISELIO (J.) Thesaurus selectorum numismatum antiquorum quo, præter imagines et seriem imperatorum romanorum à C. Jul. Cæsare ad Constantinum magnum usque, quicquid fere monumentorum ex romana antiq. in nummis veteribus restat, reconditum est. *Amstelodami,* 1677, in-4, v, fau. *grand nombre de figures, de médailles, front. gravé, d'après G. de Lairesse.* 8 »

6881. ORIGINE DES MOINES, in-4. *Manuscrit* de 480 pages avec table. D'une très-bonne écriture du XVIIIe siècle, rel. en parch. 10 »

Extrait de la table : des Moines. — De l'origine des Moines. — De l'origine de la Vie solitaire, des Anachorètes, des cénobites, des reclus, etc.— Des Chanoines. — De la multiplication des ordres religieux. — Quelques particularités qui regardent la vie religieuse.—Si le Pape peut procéder à Rome à la déclaration de la nullité des vœux faits par un Français.— Relâchement des moines, etc., etc.

6882. OWENUS Cambro britannus Oxoniensis. Epigrammatum. *Lugd.Batav, Haekium,* 1682, pet. in-12, v. fil. *titre et front. gravés.* 2 »

6883. PARTONOPEUS DE BLOIS, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1834, 2 vol. gr. in-8 cart., papier vélin fort n. rog. 3 *fac-simile du manuscrit,* publ. à 45 fr. *Rare.* 35 »

6884. PÉRÉFIXE (Hardouin de). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, L. et D. Elzevier,* 1661, pet. in-12, mar. rou. du Levant fil. tr. dor., *titre gravé.* (*Rel. de Duru.*) 45 »

6885. PERSIUS (A.). Satyræ VI cum posthumis commentariis Joannis Bond, accessit index verborum. *Amstelod,* 1645, in-12, dem.-rel. 2 »

6886. PETIT PORTEFEUILLE (le) d'un anonyme ouvert à ses amis. *Paris,* 1828, in-8, br. 3 »

Poésies diverses.—Le Puits du Diable, vaudeville.

6887. PHILOBIBLION, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, grand chancelier d'Angleterre, trad. pour la première fois en français, précédé d'une introduction, et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions, et les Mss. de la Bibliothèque impér., par H. Cocheris. *Paris, A. Aubry*, 1856. pet. in-8, papier vergé, *orné de lettres et fleurons gravés*, cart. 12 »

xi[e] volume de la Collection du trésor des pièces rares ou inédites.

6888. LE MÊME, relié en vélin blanc n. rog. tête dorée, titre calligraphié en rouge et noir sur le dos en caract. imités des Mss. du xvi[e] siècle. 20 »

6888 *bis*. PIDOU DE SAINT-OLON. Relation de l'empire du Maroc, où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, etc., le tout enrichi de *figures*. *Paris, V[e] Mabre-Cramoisy*, 1695, in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Andrieux*), *bel exemplaire*. 8 »

6889. PRADON (les Œuvres de M.). *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, v. fau. (*rel. en parfait état*, lég. piq. de vers aux derniers feuillets). 2 50

6890. PRINSE ET DÉLIVRANCE DU ROY (la), venue de la Royne, et recouvrement des enfants de France, par Seb, Moreau de Villefranche, 1524-1530, in-8, 200 pages (*réimpression*). 2 »

6891. PROCEZ du Père Girard, jésuite, et de la demoiselle Cadière, 1731. 9 »

Recueil de toutes les pièces du procès en 4 fort vol. in-12, v. gr.

6892. PUFENDORFF (le baron de). Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la monarchie. Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, v. mar. fil., *portraits*. (*Bel exemplaire aux armes.*) 8 »

6893. RACCOLTA MILANESE, dell' anno 1756, dedicata a sua eccellenza il signor don G. Marchese corrado Olivera. *Milano*, in-4, dem.-rel. 6 »

6894. RAMUS. De Petri Rami. Vita, scriptis, philosophia. — Scripsit, C. Waddington-Kastus. *Parisiis*, 1848, in-8, br. 2 25

6895. RECUEIL DE 40 PORTRAITS *gravés par Mathey*. En 1 vol. pet. in-12, v. mar. 15 »

Corneille Jansenius.—Arnauld.—Ant. Le Maistre.—B. Pascal.—Ant. de Singlin.— Math. de Garlande. — La mère de S. Paul Arnauld— N. Pavillon. — N. Choart.—F. de Caulet.—Angélique de Saint-Jean Arnauld.—Cl. de Sainte-Marthe.—H. et A. Arnault.— P. Nicole.— Le Nain de Tillemont.— Bossuet.— Quesnel. — P. de la Broue. — P. de Langle.— F. Armand. — G. Rousse. — F. de Sangins. — Barckman. — A. Levier. — J. Duguet. — L. Tournus. — Marie de Béthune d'Orval.—Colbert.—Cl. Lenoir.—René Pucelle.—J. de Ségur. —F. Boursier.—C. Coffin.—Ch. de Thubier.—A. Calmet.—J.-B. Bossuet.

6896. RECUEIL de plusieurs des ouvrages de M. le président Rolland, imprimé en exécution des délibérations du bureau d'administration du collége Louis-le-Grand. *Paris*, 1783, in-4, v. mar. 5 »

6897. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Mon radotage et celui des autres, recueilli par un invalide, retiré du monde pendant son carnaval. *A Bagatelle, chez les F. Montplaisir*, au temple du Délassement, 1760.—L'Amour décent et délicat, ou le beau de la galanterie. *A la Tendresse, chez les amants*, 1760.

6898. RECUEIL en 1 vol. in-12, rel. 4 »

Palæphati de non credendis historiis, libellus utilissimus, phornuti de natura deorum libellus, iodoco Velareo interprete. 1528,— Theologia mythologica ex doctiss. virorum promptuario labore Pictorii vill, in compendium congesta. 1532.—Pindari poetæ vetustissimi lyricorumo, omnium principis a J. Lanicero latinitate donata. *Basilæ*, apud *A. Crat*, 1828.

6899. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel., portraits. 5 »

La Ballia, poemetto di Luigi Tansillo, con annotazioni da Ant. Ranza. *Vercelli*, 1767. — Quattro elegantissime Egloghe rusticali. *Venezia*, 1760, *fig. d'après Novelli*. — Rime estamporane di Amarilli etrusca, stampato la prima volta in Pisa, 1799.

6900. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

Edit du roi de Sardaigne Charles-Albert du 18 août 1831, portant création d'un Conseil d'État.—Eclaircissements hist. sur mes négociations relatives aux affaires du Portugal, par le marquis de Rezende, 1832.— Extrait du dossier d'un prévenu de complicité morale dans l'attentat du 28 juillet.—Le czar Nicolas et la Pologne. — La vérité sur la Russie et sur la révolte des provinces polonaises, par Gurowsky.—Ma part aux événements importants de l'Italie centrale en 1831, par le général Armandi.

6901. RECUEIL en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au roi les gens tenans sa cour des aides à Paris.—Réflexions d'un citoyen catholique, sur les loix de France, relatives aux protestants, 1778.— L'ami des loix.— Lettres à messieurs les Parisiens.—Le Pauvre Diable, 1758.—Réponse aux quand, aux si, et aux pourquoi.

6902. REGNAULT (E.). Histoire criminelle du gouvernement anglais depuis les premiers massacres de l'Irlande jusqu'à l'empoisonnement des Chinois. *Paris*, 1841, in-8, cart., n. rog. 4 »

6903. REMARQUES pour servir de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la Reine sur le Brabant, et sur divers lieux des Païs-Bas. *Suivant la copie. Paris*, 1667, pet. in-12, vél. 2 »

6904. RETZ. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les années du règne de Louis XIV; nouv. édition. *Genève*, 1779, 4 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. 14 »

6905. RIVE (L'abbé). Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris*, 1780, in-12, br. (*Tiré à petit nombre. Rare.*) 4 »

6906. ROLLIN (Ch.). Œuvres complètes. *Paris*, 1828, 27 vol. in-12 et atlas in-4, dem.-rel. v. bl. 25 »

Histoire ancienne.—Histoire romaine.—Traité des études.

6907. ROMAN DU RENARD (le), publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par D. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol.—SUPPLÉMENT. Variantes et corrections, publ. d'après les Mss. de la Bibliothèque de l'Arsenal, par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835.— LES ROMANS DU RENARD examinés, analysés

et comparés, d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes et françaises, avec notes, par A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, ensemble 6 vol. in-8, br., *figures*. 40 »

6908. **ROSSET** (F. de). Les histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortiléges, vols, rapines, etc. *Rouen, Amiot*, 1700, in-8, rel. v. fatig. 3 50

6909. **SAINTE-BEUVE** (J. de) Résolutions de plusieurs cas de conscience, touchant la morale et la discipline de l'église, recueillis et mis en lumière par de Sainte-Beuve, frère de l'auteur. *Paris*, 1705, 3 vol. in-8, v. gr. 15 »

6910. **SALVADOR**. Loi de Moïse, ou système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 4 50

6911. **SANSOVINO** (F.). Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia*, 1603, pet. in-4, cart. *figures en bois*. 12 »

6912. **SARPI** (P.). Traité des bénéfices, 4e édition. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. gr. 2 »

6913. **SATYRE MÉNIPPÉE**, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris a laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'infierno, et qui en est l'autheur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siége de Paris, avec des remarques et explications des endroits difficiles. *Ratisbonne, M. Kerner*, 1664 (*à la sphère*), pet. in-12 dem.-rel. (*Figure : procession de la Ligue.—Rare.*) 12 »

Très-jolie édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

6914. **SATYRE MÉNIPPÉE**, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. 1593, pet. in-8, parch. de 196 pages. *mouillé d'eau*. 7 50

Première édition datée. RARE.

6915. **SUETONIUS**. Quæ extant ; et in eum Zuerii Boxhorm notæ. *Amstelod, J. Valkenier*, 1661, pet. in-12, v. gr. *titre et front. gravés*. 2 »

6916. **SYNDICAT** (le) du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. *S. l.* 1669, relié en vél. 3 »

6917. **TABLEAUX** tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Enéide de Virgile, avec des observations générales sur le costume (par le comte de Caylus). *Paris*, 1757.—L'HISTOIRE D'HERCULE, le Thébain, tirée de différens auteurs, à laquelle on a joint la descript. des tableaux qu'elle peut fournir, par le même, 1758, en un vol. in-8, v. mar. fil. 5 »

6918. **THIERS** (A.). La monarchie de 1830. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

6919. **TRELLON** (de). La Muse Guerrière, dédié à M. le comte d'Ambijoux. *Rouen*, 1597, in-12. mar. viol. tr. dor. (*Rare.*) —(*Quelques mouil.*) 15 »

6920. **TUPINIER** (Le baron). Considérations sur la marine et sur son budget. *Paris, I. R.* 1841, in-8, br. 3 50

6921. TURQUETTY (E.). Les représentants en déroute, ou le deux décembre. Poëme en V chants. *Paris*, 1852, in-12, br. (*Envoi d'auteur*). 1 75

6922. USTARIZ (G. de) Théorie pratique du commerce et de la marine; trad. de l'espagnol. *Paris*, 1753. — Essai sur les monnoies et réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1746, en 1 vol. in-4, v. mar. 5 »

6923. VADÉ. Œuvres complettes, ou Recueil des opéras-comiques, parodies, bouquets poissards et pièces fugitives de cet auteur. *Troyes*, an VI, 6 vol. pet. in-12, cart. n. rogné. 8 »

6924. VAILLANT (J.). Numismata imperatorum romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum et tyrannos. *Lutetiæ Parisiorum*, 1692, 2 vol. in-4, v. gr. *Nombreuses planches de médailles* (*bon exemplaire*). 20 »

6925. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées par Prosper Blanchemain, membre de la société des bibliophiles françois. *Paris*, *A. Aubry*, 1858, in-8, papier vergé de Hollande. *Portrait du poète, ses armoiries et le fac-simile de sa signature.*—Suivi d'une Notice sur la vie de Des Yveteaux par J.-B. Rathery. (*Tiré à 200 exempl.*) 8 »

6926. LE MÊME très-jolie reliure de *Capé*, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. 18 »

6927. VERGIER. Œuvres. *A Londres*, 1780, 3 vol. in-18, dem.-rel. veau bl. non rog. *Portrait.* 5 »

6928. VERGIER (Œuvres de M.). *Amsterd.*, 1731, 5 part. en 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de la comtesse de Verrue*), mouill. d'eau. 4 50

6929. LE MÊME OUVRAGE. *La Haye*, 1731, 3 vol. in-12, bas. 3 »

6930. VIE DU CHRIST (La), poëme en IV chants, avec notes, par L. Richard, membre de l'Institut historique de France. *Paris*, 1851, pet. in-4, dem.-rel. mar. noir plats en toile tr. dor. *Orné de 50 jolies figures gravées sur acier et tirées sur papier de Chine.* 18 »

6931. VIGNOLLE. Reigles des cinq ordres d'Architecture, revues, augm. et réduites de grand en petit. Par Le Muet. *Paris*, *chez Tavernier*, *graveur*, 1631, in-12, dem.-rel. *Figures.* 18 »

Ce volume est orné de 46 dessins dont plusieurs fort curieux, de J.-F. Norblin (Varsovie, 1783).

6932. VIRGILE. Traduction de l'Énéide de Virgile, par de Segrais. *Lyon*, 1719, 2 vol. in-8, v. gr. *front. gravé, figures et portrait.* 4 »

6933. WALTER SCOTT. Œuvres complètes traduites par Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris*, *Furne*, 1830-32, 32 vol. in-8, dem. v. ant. *Portrait.* 90 »

6934. WEY (F.). Remarques sur la langue française au XIXe siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 5 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LORRAINE

(FIN.)

6935. ANNUAIRE de Verronnais, imprimeur à Metz, pour l'an de grâce 1829. in-12, br. 1 50

6936. ANNUAIRE historique, statistique, administratif, etc., du département de la Moselle pour 1843, publ. par Verronnais. *Metz*, in-12, demi-reliure. 1 50

6937. BENENTON (Ch.-A.). Chroniques, Contes et Légendes. *Paris*, 1854, pet. in-4, br. *Orné d'un titre gravé en bois et de grandes lettres rouges et noires.* 7 50

6938. BROCHURES. 4 brochures in-8. 3 50

Notice historique et descriptive sur l'église de Saint-Nicolas-du-Port. Par l'abbé Balthasar.— Notice hist. et descript. sur une Adoration des bergers, sculpture du XVII[e] siècle, transportée de Pont-à-Mousson en la cathédrale de Toul, par l'abbé Guillaume.—Rapports sur les monuments anciens existant dans le département de la Moselle, par Simon.— Rapport sur la cathédrale de Metz, par E. Bégin.

6939. BUCALIQUES MESSINES (les). Pièces queuriouses dou tems pessé, dou tems preusent, per D. M***. *Metz*, 1830, in-8, br. 3 50

6940. CARTE de la Lorraine et des estats qui passent sous le nom de Lorraine, par Sanson. 1661. I f. 2 50

6941. CARTE de la Lorraine et du Barrois, dans laquelle se trouvent la généralité de Metz et autres enclaves, par Rob. de Vaugondy, 1756, I f. in-fol. color. 3 »

6942. CHAN HEURLIN, ou les fiançailles de Fanchon. Poëme patois Messin en sept chants, par Brondex et Mory. *Metz*, 1841, in-8, br. 3 »

6943. CORDIER. Le Bie coumedie a in acte et an patois Meusien par in paysan de la Saulx. *Sainte-Menehould*, br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

6944. CORDIER. L'Echainge aou los conseillies de village coumedie a daoux actes et an patois Meusien (par le D[r] Cordier), *Bar-le-Duc* br. in-8. (*Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.*) 3 »

6945. COUSTUMES du bailliage de Sainct-Mihiel avec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la justice, au siége dudit bailliage, et ès inférieurs y ressortissants *au Pont-à-Mousson. Par Melchior Bernard*, 1599, pet. in-4, cart. (*quelques notes manuscrites*). 3 »

6946. **COUTUMES** générales de la ville de Metz et pays Messin, corrigées ensuite des résolutions des trois états. *Metz*, 1732, in-12, v. mar. 2 »

6947. **DUMAST** (de). Philosophie de l'histoire de Lorraine, suivi de cent années de l'académie de Stanislas, discours en vers. *Nancy*, 1850, in-8, broché. 2 »

6948. **FLIPPE MITONNO**, ou la Famille ridicule, comédie messine, en vers patois, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de chansons inédites. *Metz*, 1848, in-8, cart., br. en carton, *papier vélin*. 6 »

Réimpression tirée à 50 exemplaires.

6949. **HISTOIRE** véritable de Vernier, maître tripier du Champé, notable, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire. Dialogue patois, messin et français, à cinq personnages. *Metz*, 1843, br. in-8, papier vergé fort (*tiré à petit nombre*). 3 »

6950. **JACLOT**, de Saulny. Les passe-temps lorrains ou récréations villageoises, recueil de poésies, contes, nouvelles, fables, chansons, etc., en patois. *Metz*, 1854, in-12, br. 1 »

6950 *bis*. **JACLOT**, de Saulny. Vocabulaire du pays messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 »

6951. **MÉMOIRES** sur les duchez de Lorraine et Barrois, fort vol. in-fol. v. mar. 25 »

MANUSCRIT du XVIIIe siècle d'une très-bonne écriture, contenant des détails intéressants sur l'histoire, la situation, l'étendue, les monuments religieux, le commerce, le gouvernement et la noblesse de cette province.

6952. **NANCY**. Histoire et tableau, par P.-G. Dumast. 2e édition. *Nancy*, 1847, *figures et plan perspectif*, 2 part. — LE DUC ANTOINE et les Rustauds, lettres au journal l'*Univers*, suivies d'une seconde édition des esquisses d'un voyage de Nancy à Bourbonne, souvenirs lorrains. *Metz*, 1849, en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur*.) 6 50

6953. **SALIGNAC** (de) Le siége de Metz par l'empereur Charles V, en l'an M.D.LII. Où l'on voit comme M. de Guise et plusieurs grands seigneurs de France qui étaient dans ladite ville, se sont comportés à la deffense de la place. *Metz*, 1665, pet. in-4, parch. (*plan manuscrit*.) *Très-rare*. 14 »

6954. **TEISSIER** (F.). Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires sur l'origine, etc., avec notices historiques. *Metz*, 1828. — MÉMOIRE historique militaire, sur la ville de Verdun (Meuse), par A. Dufour, en 1 vol. in-8., dem.-rel. 4 50

6955. **TRAITÉ** de la différence des biens, meubles et immeubles, de fonds et de gagières, dans la coutume de Metz, avec un sommaire du droit des offices, afin qu'il peut être réglé dans la même coutume. *Paris*, 1698, in-12, v. gr. 3 »

6956. VALLADIER (André). Abbé de Sainct-Arnoul, l'auguste basilique de l'abbaye royale de Sainct-Arnoul de Metz, de l'ordre de Sainct-Benoist, pour le recouvrement, restablissement, et maintien de son ancienne piété, exemption, immunité et gloire. *Paris*, 1615, pet. in-4, parch. 8 50

6957. VILLENEUVE-TRANS (le marquis de). Notice sur la tapisserie de Charles le Téméraire, conservée à la Cour royale de Nancy, 1838. Notice sur les tombeaux de Charles le Téméraire et de Marie de Bourgogne. *Nancy*, 1840, 2 br. in-8. 2 »

6958. VOCABULAIRE AUSTRASIEN, pour servir à l'intelligence des preuves de l'histoire de Metz, des lois et atours de la ville, des chartres, titres, actes et autres monuments du moyen âge, écrits en langue romaine, tant dans le pays Messin que dans les provinces voisines, par don Jean-François. *Metz*, 1773, in-8, br. (*Rare.*) 15 »

LIMOUSIN.

6959. ALLOU. Description des monuments des différents âges, observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ces pays. *Limoges*, 1821, in-4, br. 4 »

6959 *bis*. LE MÊME, dem.-rel. 6 »

6960. CARTE des gouvernements généraux de la Marche, du Limousin et de l'Auvergne, par Rob. de Vaugondy, 1753, 1 fol. 2 50

6961. CARTE du Limousin et plan de la ville de Limoges. 1594. 1 f. 5 »

6962. CARTE du Limosin vers 1700. 1 f. 2 50

6963. COUTUMES de la Marche, expliquées et interprétées selon les lois, les meilleurs auteurs et les arrêts intervenus, par Me Barthelemy Jabely. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 2 »

6964. LIMOGES. Rituel du diocèse de Limoges, publ. par l'autorité de Mgr Du Plessis d'Argentré, évêque de Limoges. *Limoges*, 1774, in-4, v. mar. 3 »

6965. VUE de la ville de Limoges (1600), haut. 14 cent., larg. 31 cent. 3 50

6966. VUE de la ville de Limoges (1600), h. 14 cent., larg. 10 cent. 1/2. 2 50

Ouvrages de M. le comte H. de La Ferrière-Percy.

HISTOIRE DU CANTON D'ATHIS

Et de ses communes; précédée d'une Étude sur le protestantisme en Basse-Normandie. *Paris, Aubry*, 1858, in-8 de 580 pages, *vignettes et blasons.* 7 50

Ce travail remarquable peut servir de modèle aux monographies d'histoire locale que l'on voudrait entreprendre.

HISTOIRE DE FLERS

Ses seigneurs, son industrie. *Paris*, 1855, beau vol. in-8, *orné de figures et blasons. (Épuisé.)* 5 »

LES LA BODERIE

Étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8 de 200 pages, *vignettes et blasons.* 3 50

Biographie intéressante à tous les points de vue, et qui a reçu le meilleur accueil lors de son apparition.

COMMUNE DE SAINTE-HONORINE-LA-CHARDONNE

Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne. 1857, br. in-4, *avec blason dans le texte.* 2 »

JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

INTÉRIEUR D'UN CHATEAU NORMAND AU XVI[e] SIÈCLE.

Nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux et suivie d'une table de noms d'hommes, de villes et de lieux. Pet. in-8 (*tiré à 250 exemplaires sur papier vergé*), *publié* à 5 fr. (*Épuisé.*) 7 50

ÉGLISE DE SAINT-JEAN DE ROUEN

Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen, par E. De la Quérière. *Orné de* 3 *gravures dont* 2 *coloriées avec le plus grand soin.* 10 »

GÉOGRAPHIE DE LA CITÉ D'AUXERRE

Recherches sur la géographie et la topographie de la cité d'Auxerre et du pagus de Sens, par Max. Quantin, in-4, *avec deux cartes. Auxerre*, 1858, gr. in-8, br. 5 »

ÉGLISE SAINT-MARTIN DE ROUBAIX

Histoire de l'église Saint-Martin de Roubaix, par Th. Leuridan, conservateur de la Bibliothèque. *Roubaix*, 1859, in-8, br. *Planches.* 5 »

NOTICE SUR LE CHATEAU DE SARCUS

Restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1530, *contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance en France*, et précédé d'une biographie sur Jean de Sarcus, par M. A. G. Houbigant. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 jésus, *orné de 7 grandes planches représentant* les vues, plans et *détails du château.* 5 »

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

LA SCIENCE DU BLASON

Accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par M. le vicomte DE MAGNY, directeur de l'Institut héraldique. Grand in-8 (*publ. en trois parties*), *enrichi de 2,000 blasons gravés dans le texte et d'un titre en or et en couleur*. Prix de l'ouvrage complet : 25 »

VIENT DE PARAITRE : 3e et dernière partie 8 50

CODE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE

Ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc., par le comte P. DE SEMAINVILLE, 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-8, de 815 pages. 10 »

GENTILSHOMMES DE PROVENCE

Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux états tenus à Aix de 1787 à 1789, publiée pour la première fois d'après les procès-verbaux officiels par M. le comte G. DE MONTGRAND. *Marseille, juillet* 1860, in-8 (*tiré à petit nombre*). 4 »

Quelques exemplaires en papier de Hollande. 5 »

DE LA NOBLESSE GRADUELLE

Par M. DE MEYREMARD, avocat. 1860. Broch. in-8. » 60

Conseil souverain d'Alsace. Noblesse graduelle donnait-elle droit à la particule?

ARCHÉOLOGIE CÉRAMIQUE ET SÉPULCRALE

Ou l'art de classer les sépultures anciennes, à l'aide de la Céramique, par M. l'abbé COCHET, inspecteur des monuments historiques de la Seine-Inférieure. *Paris*, 1859, in-4, br. *Orné de figures dans le texte et de* 40 *planches représentant un grand nombre de sujets*. 3 »

Tiré à 100 exemplaires.

CATHERINE II ET SON RÈGNE

Par E. JAUFFRET. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 12 »

BIBLIOTHÈQUE RUSSE.

(*Nouvelle série*), Publiée par les soins du prince AUGUSTIN GALITZIN.

MÉMOIRES HISTORIQUES, POLITIQUES

et militaires sur la Russie depuis l'année M.DCC.XXVII, jusqu'à M.DCCXLIV, par le général DE MANSTEIN. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit original, corrigé de la main de Voltaire. *Paris*, 1860, 2 vol. in-18. 7 50

LA RELIGION DES MOSCOVITES EN 1525

Par JEAN FABERT. — Une Ambassade russe à la cour de Louis XIV. *Paris*, 1860, in-18. 2 50

CHANSONS POPULAIRES

DES PROVINCES DE FRANCE.

Notices par CHAMPFLEURY, accompagnement de piano par J.-B. WEKERLIN, *illustrations par Bida, Bracquemont, Catenacci, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Fath, Hanoteau, Ch. Jacque, Ed. Morin, M. Sand, Staal, Villevieille*. — Noëls. — Chansons de Mai. — Ballades. — Chansons de métiers. — Rondes. — Chansons de *Mariés*. *Paris*, 1860, 1 beau vol. d'une exécution typographique très-soignée, sur papier vélin. 12 »

BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU

Par CH. BRAINNE. *Paris*, 1860, in-12. br. 2 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

88e Numéro. 15 Août.

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretto. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 août.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—Hiver de Beauvoir. L'Apologie du paysan du Danube. — Guevara. — Boaistuau. — La Fontaine. — Charles Nodier. — Bibliographie orléanaise (*suite*). — Le Livre d'Abd-el-Kader, traduit par G. Dugat. — CORRESPONDANCE. — De Semainville. Réponse à la critique du *Code de la Noblesse*. — Ouvrages en vente a prix marqués. — Procès civils et politiques, Documents historiques.—Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Lyonnais—Almanachs royaux.—Revue des Deux-Mondes. — Publications nouvelles. Recherches sur la bataille d'Attila, par Peigné-Delacourt. — L'Enfer du bibliophile, par Ch. Asselineau. — Recueil d'armoiries, par H. Gourdon de Genouilhac.—Usurpation de nom.—Faïences du XVI[e] siècle, par A. Tainturier. — Le Livre d'Abd-el-Kader. — Paris démoli, par E. Fournier.

1[er] août. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.— De Filippi. Bibliothèque dramatique de W. E. Burton, en vente à New-York. — Correspondance. L'abbé Dufour. Bièvre, près Paris (son étymologie). — G. Brunet. Regnier et Boileau. — A. de la Fizelière. Chansons populaires des provinces de France. — E. de Barthélemy. Lettre d'un paysan gentilhomme, par M. de Chergé. — E. Menault. Notice historique sur l'église Saint-Martin de Vendôme, par A. de Martonne.—Ouvrages en vente a prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Lorraine (*fin*).—Limousin.—Publications nouvelles. — La Science du blason. — Liste des gentilshommes de Provence. — Légendes bretonnes.—Bibliothèque russe (*nouvelle série*).—Baigneuses et Buveurs d'eau, par Ch. Brainne.—Ouvrages de M. le comte de Laferrière-Percy.—Histoire de Frantz de Sickingen, par de Bouteiller, etc., etc.

Une erreur s'est glissée dans notre dernier *Bulletin* : ce n'est pas le 28, mais le 8 octobre qu'aura lieu, à New-York, la vente de la bibliothèque du comédien Burton.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'APOLOGUE DU PAYSAN DU DANUBE

Guevara. — Boaistuau. — La Fontaine. — Charles Nodier.

Quelle source de satisfaction que le goût des livres, quand on sait converser avec ces bons et fidèles amis! quand, butinant de l'un à l'autre, on laisse vaguer au milieu d'eux ses idées et ses études! Qu'ils apaisent, qu'ils consolent bien dans la peine, et quelles douces émotions ils ajoutent au bien-être, quand notre âme est sereine! Aussi, ceux qu'on possède, on les aime comme de vieux compagnons; on ne lit bien qu'eux, et on ne lit qu'eux; on s'évertue à leur trouver des qualités et des mérites à part; et, quand ils ne sont point partout, quand on croit qu'ils présentent quelque trait neuf, particulier, hardi, avec quel orgueil égoïste on en tient registre, et quelquefois avec quel puéril engouement on les défend!

Ainsi ce dut être une douce joie pour Charles Nodier, bibliophile délicat, et qui, dans ce temps de curiosité moins banale, n'était pas coudoyé par des ignorants, quand, ouvrant au hasard peut-être *les Histoires prodigieuses* de Boaistuau, dit Launay[1], un de ces recueils vulgaires, chers à notre éternelle enfance, il découvrait avec étonnement que la trente-neuvième, *la complainte notable que feist un homme monstrueux au Sénat de Rome*, n'était autre chose que la fable du *Paysan du Danube*, vainement cherchée dans les fragments de Marc-Aurèle; et que non-seulement elle y était en germe, mais avec l'agencement et tous les traits sombres et grandioses que lui avait prêtés La Fontaine. Nous le voyons, suivant phrase à phrase la complainte et la fable, constater avec un bonheur d'enfant que cette fois le bonhomme n'avait bien fait que mettre en vers le récit, la fable d'un autre, sans même que sous sa plume le cuivre devînt de l'or; qu'en effet, même ces tirades si éloquentes, il les avait trouvées dans ce bou-

[1] La première partie de ce Recueil, la seule qui soit de Boiastuau, a été imprimée pour la première fois, à Paris, par Annet Brière, en 1560, in-4°, fig. en bois.

quin oublié, dédaigné et qui, dès lors, devenait un incomparable trésor. [1]

Puis venait la déception : en 1825 les recherches de Robert [2] reportaient avec certitude à Guevara [3] l'honneur de l'invention du célèbre apologue ; Boaistuau n'était qu'un copiste.

Charles Nodier eût fait bon marché de sa note, mais le bibliophile ne pouvait sacrifier le vieux volume qu'il s'était plu à caresser, ne pouvait consentir qu'il perdît sa fleur, qu'il retombât dans l'oubli, qu'il ne fût plus digne que des casiers des quais ; et il n'avait pas l'*Orloge des princes* pour y reporter son culte. Aussi, le voit-on avec une humeur visible, non équivoque, repousser Guevara sans l'ouvrir, enfin finir par dire : « Au surplus, je suis porté à croire que La Fontaine, beau-« coup plus curieux d'histoires prodigieuses et de cas merveilleux que « de politique morale et de grave philosophie, aura pris tout bonne-« ment son histoire dans Boaistuau ou Marconville [4] sans se douter « que ceux-ci l'eussent empruntée à Guevara. [5] »

Mais là n'est pas la question ; et nous qui possédons et *les Histoires prodigieuses* [6] *et l'Orloge des princes* [7], pouvant être juste sans mé-

[1] *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 167.

[2] *Fables inédites des* XIIe, XIIIe, XIVe *siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs*... Paris, Cabin, 1825, 2 vol. in-8°.

[3] Antonio de Guevara, évêque de Mondonedo, dans le livre intitulé : *Marco Aurelio con el relox de principes*, Valladolid 1529, traduit en français par René Bertaut, sieur de la Grise, et ensuite par Nicolas d'Herberay, sous les titres d'*Orloge des princes* ou *Livre doré de Marc-Aurèle*. Cet ouvrage et les nombreuses éditions des traductions françaises furent très-courus au XVIe siècle.

Walkenaer nomme aussi Guevara dans son édition des *Fables* de la Fontaine, de 1822.

[4] Celui-ci l'avait aussi reproduite dans *le Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux*. Paris, 1564, in-8° ; elle l'avait encore été en 1676, par Callandre, dans *les Parallelles historiques ;* enfin on découvrait *la harangue descriptive au livre doré de Marc-Aurèle... d'un paysan des rivages du Danube... nouvellement mis en vers par Gabriel Fourmennois, Tournisien*, 1601, petit in-4°.

[5] Cette supposition très-acceptable est détruite par cette remarque, que La Fontaine reproduit, dans les 27e et 28e vers de sa *Fable*, cette pensée : « *sans volonté et consentement des dieux, ne pouvons apprendre le bien, ny nous séparer du mal*, passage supprimé dans l'extrait tronqué du récit de Guévara, donné par Boaistuau.

[6] *L'Orloge des princes... composé en espaignol, par D. Ant. di Guevara, traduict en françoys et dédié au Roy très-chrestien Henry, deuxième de ce nom* (par René Bertaut, sieur de la Grive.) Paris, l'Angelier, 1552, bel in-8°, de 423 ff.

[7] *Histoires prodigieuses extraites de plusieurs autheurs... divisées en quatre tomes, le premier, par P. Boaistuau ; le second, par C. de Tesserant, et le*

compte, nous demandons à ouvrir Guevara, à prendre la traduction fortement imagée de Bertaut, sieur de la Grise, à analyser, à rapprocher des vers de La Fontaine le récit que le premier prête à Marc-Aurèle, et par là à obtenir justice pour un écrivain plein d'originalité et de vigueur, et sur lequel il n'était pas inutile de reporter l'attention, car il fut le premier des moralistes modernes; le premier, il entrait dans cette voie que devaient suivre et illustrer Montaigne, du Vair et Charron; et, dégageant la morale des compilations diffuses et ténébreuses du moyen âge, il arrivait le premier à résumer avec méthode et chaleur, et en rendant les préceptes saisissants par des exemples, les règles de la vie civile, devoirs envers Dieu, devoirs des femmes, éducation des enfants, devoirs des divers états.

Le *Marco Aurelio con el relox de principes*, de Antonio de Guevara, prédicateur et chroniqueur de Charles-Quint, paraissait en 1529, et même avant; car Bertaut, sieur de la Grise, nous apprend [1] que c'était pendant que Charles-Quint le retenait en prison, à Madrid, en 1527, avec toute l'ambassade du cardinal de Grammont, qu'il entreprenait sa traduction, imprimée à Paris, en 1534, sous le titre d'*Orloge des princes*.

Le parlement que feist un villain des rivages du Danube aux sénateurs de Rome, remplit les ch. III, IV et V du livre III, 16 pages in-8° très-serrées dans la belle édition de l'Angelier de 1552, que Boaistuau a réduites en 11 petites pages in-16, sans y mettre une seule idée de son cru, et, au contraire, en substituant souvent sa phrase vulgaire à l'allure originale du modèle. Voici le début de Guevara :

« En l'année première que je fuz consul, vint à Romme un pauvre « vilain du rivage du Danube, à demander justice au Sénat........ « et de vérité sceut si bien proposer sa complaincte..... que je doute « que Marc Tulle Cicero ne le sceut mieulx dire, ny le feu renommé « Homere escrire. Tenoit ce vilain le visaige petit, les levres grosses, « les yeux profondz, la couleur aduste, les cheveulx hérissés, la teste « decouverte, les souliers de cuyr de porc-espic, la saye de poil de « chievre, la ceincture de joncs marins et la barbe longue et espaisse, « les sourcilz qui lui couvroient les yeulx, l'estomach et le cou cou- « verts de poil et veluz comme un ours et un baston en la main. Pour « certain, quand je le vis entrer au sénat, imaginay que c'étoit au- « cune beste en figure d'homme : et après que j'euz ouï ce qu'il dist

troisième par *F. de Belle-Forest*, et six par *B. G.*, plus sept histoires adjoutées de nouveau. Paris, Buon, 1582, 4 part. in-16, avec curieuse fig. en bois.

[1] *Prologue du translateur*, p. 4.

« juray estre l'un des dieux s'il y ha dieux entre les hommes. »

Rapprochons-en les vers de La Fontaine qui y répondent :

> Son menton nourrissait une barbe touffue,
> Toute sa personne velue
> Représentait un ours, mais un ours mal léché,
> Sous un sourcil épais il avait l'œil caché,
> Le regard de travers, nez tortu, grosse lèvre,
> Portait sayon de poil de chèvre,
> Et ceinture de joncs marins.

« O pères conscripts, dit-il, ô peuple heureux, moy rustique habi- « tant et voysin des rivières et cités du Danube, salue vous autres « sénateurs de Romme.... et prie les dieux immortels qu'ils gouver- « nent et reiglent aujourd'huy ma langue, afin que je dye ce qu'il « convient..., et aydent vous autres à bien gouverner la république, « parceque sans volonté et consentement des dieux ne pouvons « apprendre le bien, ny nous séparer du mal.....

> Romains et vous sénat assis pour m'écouter,
> Je supplie avant tout les dieux de m'assister ;
> Veuillent les immortels, conducteurs de ma langue,
> Que je ne dise rien qui doive être repris.
> Sans leur aide il ne peut entrer dans les esprits,
> Que tout mal et toute injustice.

« ... Nos dieux courroucés nous délaissans, fut telle notre desad- « venture, et se montra à vous autres tant favorable la fortune, que « les superbes capitaines de Romme prindrent par force d'armes notre « terre de Germanie......

« ... Mais au temps que les malheureux vont devant les chars « triomphaulx, disant : *Vive, vive l'invincible Romme*, d'autre part, « vont les pauvres captifs, disant en leur cœur : *justice, justice*.....

« ... J'espère aux justes dieux que comme vous autres, sans raison, nous avez jettés hors de nos maisons, autres viendront qui avecques raison jetteront vous autres d'Italie et de Romme..... »

> Rome est par vos forfaits plus que par ses exploits
> L'instrument de notre supplice.

> Craignez, Romains, craignez que le ciel quelque jour,
> Ne transporte chez vous les pleurs et la misère
> Et mettant en nos mains par un juste retour
> Les armes dont se sert la vengeance sévère
> Il ne vous fasse en sa colère,
> Nos esclaves à votre tour.

Comme on le voit, La Fontaine suit Guevara pas à pas, substituant seulement ses vers concis et naïfs aux périodes colorées et abondantes du modèle ; ensuite il néglige avec raison deux pages de développement qui faisaient longueur, et il continue par ce tableau plein de charmes :

Et pourquoi sommes-nous les vôtres? Qu'on me die,
En quoi vous valez mieux que cent peuples divers?
Quel droit vous a rendus maîtres de l'univers?
Pourquoi venir troubler notre innocente vie :
Nous cultivions en paix d'heureux champs, et nos mains
Étaient propres aux arts ainsi qu'au labourage.
Qu'avez-vous appris aux Germains?
Ils ont l'adresse et le courage.
S'ils avaient eu l'avidité
Comme vous, et la violence,
Peut-être en votre place, ils auraient la puissance,
Et sauraient en user sans inhumanité.

Tout cela nous allons le retrouver encore dans le chapitre IV de l'auteur espagnol :

« Je vous demande, Rommains, quelle action avez-vous estans « nourris auprès du Tybre à nostre fleuve où estions en paix à la ri- « vière du Danube? par adventure nous avez veus amis de vos enne- « mis, ou nous déclairer vos ennemis? par adventure ouystes cy à « Romme dire que délaissées sans terres, nous allasmes conquester « terres estranges? par adventure fustes advertis que nous élevans « contre noz seigneurs, nous donnasmes l'obéissance aux barbares « indomptez? par adventure avez envoyé quelque ambassadeur qui « nous conviait d'estre vos amys, ou vint aucun de nostre pays à « Romme vous défier comme nos ennemis?... par adventure avez « trouvé aucun loy antique, ou aucune coustume moderne, en « laquelle appert clairement que la noble et généreuse Germanie de « nécessité dut être subjecte à la superbe Romme?.....»

Ce passage ne respire-t-il pas l'éloquence antique? n'en a-t-il pas l'énergie, la grandeur? Il semble que, dans cette puissante accumulation, il y a quelque chose qui annonce Bossuet, et l'énergie sauvage de la langue du XVIe siècle ajoute encore à l'effet du tableau.

Puis Guevara reproduisait avec une force nouvelle cette idée :

« Vous n'estes plus belliqueux, ny plus courageux, ny plus hardis, « ny encore plus vaillans que nous autres, si non que comme nous « autres avons offensé nos dieux ordonnèrent eux en leurs secrets « jugements que, pour chastier nos désordonnez vices, vous fussiez les « cruels bourreaux...» Et après avoir encore dit, répété que la jus-

tice de Dieu venait tôt ou tard, il finissait le chapitre en faisant vivement contraster la vie douce et innocente des Germains avec les vices et la corruption de la Rome impériale, développant largement avec l'énergie qu'on lui connaît ce que La Fontaine avait résumé dans ses vers gracieux.

Enfin, au chapitre v, le rustique orateur abordait le sujet de sa plainte :

« Vos juges prennent tout ce qu'on leur donne en public, tirent et « accumulent le plus qu'ils peuvent en secret, chastient griefvement « le pauvre et dissimulent avec les coulpes du riche... Qu'est ceci? « Rommains, jamais n'aura fin votre orgueil de commander et votre « convoitise à desrober... Dites-nous ce que vous voudrez et ne nous « donnez tant de travaux... ?Si ne vous contentez de nos services, « commandez qu'on nous tranche les testes comme à hommes mau- « vais, parce que ne sera tant cruel le cousteau en nos gorges que vos « tyrannies en nos ames.

« Savez-vous ce que vous avez fait, Rommains ? que nous avons « tous juré ceux de ce misérable royaume, de ne jamais habiter avec « nos femmes, et de tuer nos propres enfants, et ceci pour ne les « laisser à mains de si mauvais et cruels tirans... comme hommes « désespérés avons déterminé de souffrir et endurer les bestiaulx mou- « vemens de la chair en tout ce temps qui nous reste à vivre... « parce que nous désirons plus estre continens vingt ou trente ans que « de laisser ces enfants esclaves perpétuels.

« ... Vienne un pauvre fort pauvre à vous demander justice, et « comme il n'ha argent que bailler... ny pourpre qu'offrir... ils « font despendre ce qu'il ha... et il s'en retourne, maudissant sa « triste fortune et les dieux justes et pitoyables.

« ... Je veux vous conter ma vie, je vye d'amasser du gland en « hiver et de scyer du blé en été... de manière que tout le plus de « ma vie, je passe seul ès champs ou en la montaigne. Et si vous ne « savez le pourquoi, oyez, et je vous le dirai : Je voys tant de tyran- « nie en vos censeurs; se font tant de larcins aux misérables pau- « vres... est tant dérobée la misérable république, et y a tant peu « qui aient zèle au bien... que je me détermine comme malheureux « me bannir de ma propre maison et de ma douce compaigne... je « m'en vais aller seul par les champs... les bestes cruelles ne me « offendent si je ne les assaulx ; mais les hommes mauldits, encore « que je fuie hrac, me offendent. »

Ainsi, c'est chez Guevara jusqu'à la fin la même éloquence abon-

dante, rude, imagée, hardie; et chez La Fontaine, c'est aussi la même fidélité à suivre le modèle, à reproduire ses principales pensées, mais en leur prêtant un charme infini, en les revêtissant de cette poésie douce, naïve, allant à l'âme, dont il a emporté le secret.

Rien ne suffit aux gens qui nous viennent de Rome.
La terre et le travail de l'homme
Font pour les assouvir des efforts superflus;
Retirez-les: on ne veut plus
Cultiver pour eux les campagnes.
Nous quittons les cités, nous fuyons aux montagnes,
Nous laissons nos chères compagnes;
Nous ne conversons plus qu'avec des ours affreux,
Découragés de mettre au jour des malheureux,
Et de peupler pour Rome un pays qu'elle opprime.
Quant à nos enfants déjà nés
Nous souhaitons de voir leurs jours bientôt bornés:
Vos préteurs au malheur nous font joindre le crime.
Retirez-les, ils ne nous apprendront
Que la mollesse et que le vice.
Les Germains comme eux deviendront
Gens de rapine et d'avarice.
C'est tout ce que j'ai vu dans Rome à mon abord;
N'a-t-on point de présents à faire,
Point de pourpre à donner? c'est en vain qu'on espère
Quelque refuge aux lois: encore leur ministère
A-t-il mille longueurs........

Enfin le dénoûment est le même dans la fable et dans l'histoire; l'intrépide paysan se couche et attend la mort; mais le sénat reste muet d'admiration, et on crée le patrice.

Maintenant que les pièces sont sur le bureau, chacun peut juger et dire qu'il fallait toute la passion du bibliomane, son incroyable faiblesse à vanter et à défendre ce qu'il a, pour que Charles Nodier, dans *les Mélanges*, persistât à mettre en relief Boaistuau au mépris de Guévara, l'abréviateur peu habile au lieu du modèle. Bien plus, il ne veut pas que le moraliste espagnol soit l'auteur de la fiction: il avait dû la tirer de quelque recueil oublié. Mais en supposant, ce qui n'est pas impossible, qu'il l'ait trouvée dans Vincent de Beauvais, ou dans tel autre de ces *peregrins livrs*, où Guevara lui-même confesse avoir cherché diligemment ses exemples [1], il lui resterait en propre l'origina-

[1] *Prologue général*, p. 6; Bertaut de la Grise, p. 2 du *Prologue du translateur*, reproche à Guevara d'avoir pris, la plus grande partie de son livre dans les vol. II, III et IV du *Speculum quadruplex* de Vincent de Beauvais.

lité, le grand style et le rude coloris de son récit, et avec cela, il se tiendrait encore sans honte à côté du bonhomme. Aussi, est-ce un de ces noms que nous sommes heureux de réhabiliter, de ramener sur la grande scène littéraire du XVIe siècle. Nous saluons Guevara comme annonçant Montaigne, de même que son traducteur encore plus inconnu fut le précurseur très-heureux d'Amyot.

HIVER DE BEAUVOIR.

CORRESPONDANCE

A Monsieur Aubry, libraire à Paris.

Monsieur,

Permettez-moi de répondre en deux mots, seulement en raison de la nature et du peu d'étendue de votre *Bulletin*, à quelques critiques sur mon *Code de la noblesse française*, insérées dans le 86e numéro, dont je viens d'avoir connaissance.

1° Pour les couleurs des armes, je crois leur avoir laissé toute l'importance que les anciens leur avaient attribuée; mais cette importance a dû grandement diminuer quand, en 1700, on a donné, moyennant vingt francs, au plus mince bourgeois, des armes et des plus belles;

2° Je n'ai jamais voulu prétendre que les fils roturiers d'une mère noble pussent prendre ses armes. J'ai précisément démontré le contraire;

3° Si j'ai cru que tout noble avait droit à la particule, c'est que la loi de 1858 en avait fait un signe nobiliaire;

4° La possession centenaire, en fait de titre, est suffisamment justifiée et par la jurisprudence et par l'équité, en face de tant de lettres patentes perdues, surtout depuis la Révolution. — Relativement aux titres féminins portés aux maris, les preuves que j'ai produites dans mon ouvrage ne permettent pas le doute à cet égard. — Pour la compétence nobiliaire, je n'ai fait que citer des jugements, et une circulaire du ministre de la justice;

5° La question de la noblesse utérine champenoise, qui était restée indécise lors de la dernière recherche, était assez *intéressante*, suivant les propres expressions de mon critique, pour que je dusse y consacrer, non pas un chapitre entier, mais moins de six pages;

6° Pour les titres étrangers, à l'égard desquels, selon M. de B., je me trompe encore, je ne puis aucunement accepter condamnation. Je suis au contraire fortement convaincu qu'il y a là une étrange erreur, mais une erreur du fait de M. de B.

En effet, le décret du 5 juin 1859, la reproduction, selon le rapport, de l'ordonnance de 1819, ne peut pas avoir révoqué et soumis à un nouvel examen : *à chaque mutation d'héritier,* toutes les chartes antérieures de confirmation de titres d'origine étrangère données par les rois prédécesseurs de l'empereur, surtout quand ce décret ordonne le payement d'un droit considérable pour la confirmation impériale, et décide qu'à l'égard d'une pareille confirmation, *la prohibition sera la règle générale.*

Cela n'a pas mis en coupes réglées, ni en reventes successives, les titres de tant de princes, de comtes, etc., dont la confirmation par les rois de France a été, le plus souvent, la récompense d'éminents services rendus au pays même.

Telle serait pourtant la conséquence de l'interprétation de M. de B.

Que deviendraient alors et le respect justement promis aux droits acquis, et le principe de non-rétroactivité ?

Tout ce qui résulte des termes du document officiel, c'est qu'aucun titre étranger ne peut être porté en France sans avoir été préalablement confirmé par l'autorité souveraine française.

Le décret n'a rapport qu'aux concessions *nouvelles* de titres héréditaires étrangers non encore confirmés par un souverain français ; il ne concerne nullement les concessions héréditaires déjà reconnues et sanctionnées antérieurement à l'autorité gouvernementale en France, les titres devenus ainsi véritablement français.

La question est tellement importante que je me propose de la discuter ailleurs plus longuement, et de montrer ainsi que mon interprétation du décret de 1859 est la seule vraie, la seule juste, la seule possible.

Agréez, Monsieur, etc.

Comte P. DE SÉMAINVILLE.

BIBLIOGRAPHIE ORLÉANAISE.

(SUITE).

Nous recevons les deux lettres suivantes de deux de nos abonnés Orléanais qui ont voulu garder l'anonyme ; nous nous empressons de faire droit à leur demande en les remerciant bien sincèrement de leur bon concours ; si ces deux suppléments ne complètent pas entièrement le travail de M. Vergnaud-Romagnési, ils seront du moins un complément important.

Monsieur,

Je commence tout d'abord par féliciter M. Vergnaud de l'heureuse idée suggérée dans sa lettre imprimée dans le dernier numéro du *Bulletin du Bouquiniste*. En effet, il serait à désirer qu'un semblable travail fût fait dans chaque département ; outre l'intérêt ajouté à votre *Bulletin*, il rendrait d'éminents services historiques. C'est parce que nous espérons que cette heureuse idée, justement appréciée, sera mise à exécution, que nous venons ajouter à la liste déjà donnée le nom de plusieurs auteurs orléanais, oubliés à tort par M. Vergnaud et tout aussi importants à consulter et à connaître.

V. Pelletier (l'abbé).	Histoire des Évêques d'Orléans. Gatineau, 1850.
Bellu (l'abbé).	Archives de l'Hôtel-Dieu d'Orléans. 1849.
X.....	Notice et légende sur Saint-Euverte. Jacob, 1855.
Hubert.	Histoire de Saint-Aignan, évêque d'Orléans. 1780, Jacob.
Coudray-Maunier.	La bande d'Orgères. Chartres, Petrot, 1858.
De Monteyremar.	Notice historique sur Sainte-Croix. Orléans, Jacob, 1855.
L. Dupont.	Les trois statues de Jeanne d'Arc. Morand, 1855.
Bimbenet.	Histoire de l'Université d'Orléans. Jacob, 1850.
Jacquet (l'abbé).	Monographie de Sainte-Croix. 1851, Gatineau.
De Monteyremar.	Promenade à Châteauneuf-sur-Loire. Chenu, 1859.
Girardot (Baron de).	Notice sur Montargis. Chrétien, 1853.
Bimbenet.	Monographie de l'Hôtel de ville d'Orléans. Gatineau, 1856.

Et de plus :

Congrès scientifique de France, 18e session à Orléans. 1852, 2 vol. in-8.

J'espère, Monsieur, que vous voudrez bien imprimer cette note dans votre plus prochain *Bulletin*. Merci d'avance.

Votre dévoué

Z...

Un de vos Abonnés orléanais.

Tous vos lecteurs, Monsieur, auront j'en suis persuadé, applaudi chaleureusement à l'excellente idée qu'a eue, dans l'avant-dernier numéro de votre *Bulletin*, M. Vergnaud, de donner la liste des manuscrits et des auteurs qui ont écrit sur le département du Loiret : et tous, comme lui, verraient son idée doublement heureuse si elle pouvait être suivie pour chacun des autres départements : nul doute de l'éminent service historique qu'une telle publication rendrait aux auteurs à venir et de l'intérêt ajouté par cela même à votre *Bulletin*, devenu maintenant nécessaire soit au travailleur, soit à l'amateur. Seulement, M. Vergnaud me permettra de venir compléter sa liste, en citant plusieurs auteurs oubliés par lui à tort : il comprendra, comme vos lecteurs, qu'une énumération de ce genre doit avant tout être complète.

Votre désir de l'utile et votre impartialité m'assurent la place de ma lettre dans le plus prochain numéro de votre *Bulletin*, laissez-moi d'avance vous en remercier.

Un de vos Abonnés.

AUTEURS IMPRIMÉS.

Deloynes de Gautray. Éloge de la Sologne. Orléans, in-8, 1851.

X... L'Origine de la ville d'Orléans, etc. (en vers). Herluison, 1859, pet. in-8.

De Lockhart. Aperçu de la constitution géologique et de la paléontologie du Loiret. Orléans, in-8, 1851.

Charles du Lis. Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc, publ. par Vallet de Viriville. *Paris, Aubry*, 1856, petit in-8.

Marchand. Souvenirs historiques sur l'Abbaye de Saint-Benoist-sur-Loire. Orléans, in-8, 1838.

— Recherches historiques sur l'origine de Gien. Gien, in-12, 1845.

— Notice historique sur l'ancienne ville et le château de Saint-Brisson-sur-Loire. Gien, in-12, 1844.

— Notice historique sur l'église de Germigny-des-Prés et sur Saint-Gondon. Orléans, in-12, 1842.

X..... Monographie de Saint-Croix. Orléans, in-8, 1840.

L'Hermitte (l'abbé de). Pèlerinage à Cléry. Orléans, Colas, in-12, 1858.

Aufrère-Duvernay. Monuments élevés à Jeanne d'Arc. Pagnerre, in-8. Orléans, 1855.

Marchand. Notice historique sur les châteaux de la Bussière et de Gien. Gien, in-12, 1843.

Lambron de Lignim. Armorial des maires de la ville d'Orléans. Tours, in-8, 1848.

Girardot (baron de). Notice sur Montargis. In-12, 1850.

Société archéologique de l'Orléanais. 3 vol. et bulletins. Orléans, Jacob.

Société des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.

Société littéraire de l'Orléanais. Colas, Orléans.

LE LIVRE D'ABD-EL-KADER, intitulé : *Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent*; traduit sur le manuscrit arabe, par Gustave DUGAT [1].

Après avoir déployé contre la domination française en Afrique toutes les ressources d'un génie infatigable et d'un courage à toute épreuve, l'émir Abd-el-Kader reconnut la volonté de Dieu dans les conquêtes de nos armes et dans l'établissement de notre puissance sur toute l'Algérie. Il fit sa soumission, et dès lors on put compter que cette âme grande et loyale, qui promettait de ne plus rien tenter contre la France, ne trahirait jamais la foi jurée. Les rapports de mutuelle bienveillance et d'affection qui l'unirent ensuite à Mgr Dupuch, évêque d'Alger, firent voir clairement combien son âme, profondément religieuse, était éloignée de tout fanatisme. Que l'on ne s'étonne donc point de voir aujourd'hui Abd-el-Kader, devenu le plus zélé défenseur de nos malheureux frères de Syrie. Sa noble conduite est conforme aux sentiments qu'il a exprimés dans son livre ;—car Abd-el-Kader a fait un livre ; et les personnes qui n'ont vu dans ce grand homme qu'un guerrier peuvent également admirer en lui le philosophe, le savant, le poëte.

Lorsqu'avant de se rendre à Brousse, en 1852, Abd-el-Kader vint à Paris, où l'attendait l'accueil sympathique toujours réservé aux hommes de haute valeur, il demanda à se faire admettre au nombre des membres de la Société Asiatique. A peine arrivé à sa destination, il s'occupa d'un ouvrage à offrir à cette société pour lui payer en quelque sorte sa bienvenue, et comme il le dit lui-même, « *pour lancer sa flèche au milieu des flèches.* » Il adressa son manuscrit au président de la Société Asiatique, M. Reinaud, membre de l'Institut. Ce savant, dans un rapport inséré au *Moniteur*, signala l'importance et les mérites de l'ouvrage et fit don à la Bibliothèque impériale du manuscrit original. C'est là que M. Gustave Dugat, l'un de nos arabisants les plus distingués en prit connaissance, et le vif intérêt qu'il trouva dans cette lecture le détermina à en publier la traduction. Dans une lettre flatteuse dont le fac-simile est en tête du volume, l'émir donne son approbation au travail du traducteur et lui offre ses remerciements. Nul mieux que M. Dugat ne pouvait nous faire connaître les idées d'Abd-el-Kader sur la philosophie, la religion et l'histoire. Son introduction et ses notes attestent une profonde connaissance des mœurs et des doctrines de l'Orient.

G.

[1] Un vol. in-8. 7 fr. 50.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

PROCÈS CIVILS ET POLITIQUES

DOCUMENTS HISTORIQUES, ETC.

6967. **ACCUSÉS D'AVRIL** (Procès des) devant la Cour des Pairs, publ. de concert avec les accusés. *Paris*, 1835, 5 vol. in-8, br. 8 »

6968. **ACCUSÉS DES 12 ET 13 MAI** (Procès des) devant la Cour des Pairs, cont. les faits préliminaires, les débats, etc. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 50

6969. **ACCUSÉS DU 13 JUIN 1849**, précédé du Procès du citoyen Huber (affaire du 15 mai 1848), devant la Haute Cour de justice. *Paris*, 1849, in-8, br. *Portraits* 3 »

6970. **AFFAIRE D'AVRIL 1834**, Cour des Pairs. *Paris*, 1835, gr. in-8, br. 3 »

6971. **AFFAIRE DU LIBÉRAL**, Cour d'assises du Nord (Douai), présidence de M. Gavelle. M. Martin (du Nord), plaignant. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 »

6972. **ALIBAUD** (Procès de) devant la Cour des Pairs. *Paris*, 1836, in-8. br. 1 »

6973. **BACON** (Procès de F.), baron de Verulam, vicomte de Saint-Alban, lord, garde du grand sceau et grand chancelier d'Angleterre, devant la Chambre des Pairs en 1621, par J.-B. de Vauzelles. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 50

6974. **BÉRANGER**. Chansons inédites, suivies des procès. *Paris*, 1828, in-18, br. 1 50

6975. **BERRYER** (Procès de M. Cour d'assises de Loir-et-Cher. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 25

6976. **BERTIN**, aîné (Procès de), rédacteur en chef du *Journal des Débats*, accusé d'offense à la personne du roi et d'attaques contre la dignité royale. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 25

6977. **CAUSES POLITIQUES** célèbres du XIXe siècle, rédigées par une société d'avocats et de publicistes. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, br. 6 »

Enghien,—Ney, —Moreau,—Saint-Réjant,—Berton,—Malet, —Louvel,—Bories,—Reine d'Angleterre, —Murat, Riego,—Sand, — Lavalette,—Thistlewood,—Guindon, — frères Faucher, — Iturbide,— des patriotes de 1816, —Linois et Boyer,—Béranger.

6978. **CHARRIER DE SAINNEVILLE**. Procès en calomnie, intenté par le lieut. général Canuel, contre Charrier de Sainneville, ex-lieutenant de police à Lyon, et le colonel Fabvier, à l'occasion des écrits publ. sur les événem. arrivés à Lyon en 1817. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. 3 »

6979. **COMBALOT** (Procès de M. l'abbé). 1844, in-8, br. 1 »

6980. **COMPLOT D'ARNOLD** et de sir Henry Clinton contre les Etats-Unis d'Amérique et contre le général Washington, 1780.

Paris, 1816, in-8, br. 2 *portraits et carte*. 2 50

6981. **COMPLOT DE NEUILLY** (Procès des accusés du), devant la cour d'assises, précédé de l'acte d'accusation. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 »

6982. **CONSPIRATION DE LA ROCHELLE** (Plaidoyer de Marchangy, prononcé le 29 août 1822, devant la cour d'assises de la Seine, dans la). *Paris*, 1822, in-8, br. de 241 pag. 3 50

6983. **CONSPIRATION DE SAUMUR** (Histoire de la). — Mort du gén. Berton et de ses coaccusés, condamnés par la cour de Poitiers et exécutés les 6 et 7 octobre 1822.— Précis historique, par le colonel Gauchais. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

6984. **COUP DE PISTOLET** (Procès du), publ. par deux sectionnaires. *Paris*, 1833, in-8, br. Portraits de Bergeron et Benoist. 1 50

6985. **COURRIER FRANÇAIS.** Plaidoyer prononcé par M. Merilhou, devant la cour royale de Paris, pour le journal le *Courrier français*, poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 »

6986. **DESPANS-CUBIÈRES** (Procès du général) et de MM. Teste, Pellapra et Parmentier, devant la Cour des Pairs. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 50

6987. **DIX-NEUF PATRIOTES** (Procès politique des), accusés de complot tendant à remplacer le gouvernement royal par la République. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 50

6988. **DROIT D'ASSOCIATION** (Procès du), soutenu et gagné en 1832 par la Société des Amis du peuple. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

Prévenus : God. Cavaignac, Trélat, Plocque, avocat, Raspail, etc.

6989. **DROUOT** (Procès du lieut.-général comte,) précédé d'une note historique. *Paris*, 1816, in-8, br. *Portrait*. 1 »

6990. **ÉCOLE FRANÇAISE** (Affaire de l').Cour d'assises. Accusation contre la déclaration de la *Gazette de France* et l'adhésion de M. Fouquet (1832). in-8, br. » 75

6991. **FABRY** (Plaidoyer de M. Isambert, sur la demande en renvoi, pour cause de suspicion légitime, formée par le sieur), contre M. Mathias, juge d'instruction. *Paris*, 1828, in-8, br. 1 »

6992. **FILS DE L'HOMME** (Procès du), avec la défense en vers prononcée à l'audience du 29 juillet 1829, par Barthélemy. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 50

6993. **GARDE NATIONALE** (Plaidoyer de M. Isambert dans l'affaire de la). *Paris*, 1826, in-8, br. » 75

6994. **GISQUET** (Procès de M.), ancien préfet de police, contre le *Messager*. —Plainte en diffamation pour avoir accusé l'ancien préfet de police d'exaction, de concussion et d'immoralité publique. *Paris*, 1839, in-8, br. 1 25

6995. **HUBER** (Procès de) et de ses coaccusés, devant la Cour d'assises de la Seine. *Paris*, 1838, in-8, br. 1 »

6996. **ISAMBERT** (Des arrestations arbitraires ou débat du Procès intenté à Me) et à la *Gaz. des Trib.*, au *Journal du Commerce* et à l'*Echo du Soir*. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

6997. **JÉSUITES.** Procédure contre l'institut et les constitutions des Jésuites, suivie au Parlement de Paris, sur l'appel comme d'abus interjeté par le procureur général du roi, etc. publ. par Gilbert Desvoisins. 1823. — Nouvelles pièces pour servir de complément, publ. par le même. 1824, 2 vol. in-8, br. 4 »

6998. **JOURNAL LA TRIBUNE** (Procès du) à la Chambre des députés, préc. d'un aperçu sur le procès du *Journal du Commerce* en 1826. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 25

6999. **LAMENNAIS** (Procès de M. F.) devant la Cour d'assises, à l'occasion d'un écrit intitulé : *le Pays et le Gouvernement*. *Paris*, 1841, in-8, br. » 75

7000. **LAVALLETTE** (Marie de), accusé de complicité dans l'attentat qui a ramené l'usurpateur en France.—1815.—Procès du **MARÉCHAL NEY**, ou recueil complet des interrogatoires, déclarations, etc. 1815, en 1 vol. in-8, v. mar. fil. *Portrait*. 3 50

7001. **LAVERDET** (Procès de l'abbé), prêtre de l'Eglise évangélique française. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

7002. **MARIAGE DES PRÊTRES.** 3 broch. in-8. 3 50

Liberté du mariage des prêtres, mémoire produit à la Cour de cassation, par Dumonteil, 1833.—Plaidoieries de Me Mermilliod pour le sieur Dumonteil, 1831-32. — Plaidoyer de Me Duverne, pour M. Dumonteil, 1828.

7003. **MIGEON** (Le comte Jules), député au Corps législatif pour le départ. du Haut-Rhin.—Plaidoyer de Me Jules Favre. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 »

7004. **MINGRAT.** Notice historique sur le crime commis par Mingrat. ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin, suivi de p. justif. et du jugement qui le condamne à la peine de mort. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 1 75

7005. **MONTARGIS** (Le procès). Affaire de liberté des cultes, jugée en appel par la Cour d'Orléans. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 25

7006. **NATIONAL.** Plaidoyer de Me Mauguin pour le *National*, prononcé le 24 mars 1830. In-8, br. 1 »

7007. **NATIONAL** (Procès du), au sujet des arrestations préventives pour délits de la presse. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 50

Plaidoyers de MM. Odilon Barrot, Ch. Comte et Armand Carrel.

7008. **NATIONAL DE 1834** (Procès du), devant la Chambre des Pairs. *Paris*, in-8, br. 1 »

7009. **O'CONNELL** (Procès d') et de ses coaccusés, précédé d'un aperçu historique sur l'Union, la question du rappel, O'Connell, les meetings, et sur les principaux faits qui ont motivé la poursuite des Repealers, par Elias Regnault. *Paris*, 1843, in-8, br. *Portrait et figure.* 2 »

7010. **PATRIOTE DE LA COTE D'OR** (Procès du journal républicain le), contre les impôts antipopulaires sur les boissons et sur le sel. 1833, in-8, br. » 50

7011. **PLAIDOIRIE** de M. de Santo-Domingo, auteur des *Tablettes romaines*, devant la Cour roy., aud. solennelle. *Paris*, 1824, in-8, br. » 75

7012. **PRINCE DE CONDÉ.** 4 vol. ou br. in-8. 6 »

Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise et devant la cour royale de Paris sur les causes et les circonstances de la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. 1832.—Examen médico-légal des causes de la mort du prince de Condé, par le docteur Marc.—Mémoire médico-légal sur la mort violente du duc de Bourbon, par Gendrin, 1831. — Procès relatif au testament du feu duc de Bourbon.—Plaidoyer de Ph. Dupin, pour Mgr le duc d'Aumale.

7013. **PROCÈS A L'HISTOIRE.** — Tribune du 12 avril, 1832, br. in-8. 1 »

7014. **PROCÈS DES QUINZE**, publ. par la Société des Amis du peuple. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 50

7015. **RAVAILLAC.** Procès du très-méchant et détestable parricide François Ravaillac, natif d'Angoulesme, publ. pour la première fois sur des manuscrits du temps, par P. D.; pet. in-8, *orné d'un beau portrait gravé sur bois d'après une gravure du temps*, cartonné. 5 »

XVe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

7016. **ROHAN.** Plaidoyer de M. Hennequin pour MM. les princes de Rohan contre Mgr le duc d'Aumale et contre Mad. la baronne de Feuchères. — Réplique de M. Hennequin. 1832. — Lettre de M. Surval, en faveur de la baronne de Feuchères. 3 vol. et br. in-8. 3 50

7017. **SAINT-RÉJANT, CARBON** et autres (Procès instruit par le trib. criminel de la Seine, contre les nommés), prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, suivi du jugement du tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi des condamnés. *Paris, imp. de la Rép.*, an IX, 2 vol. in-8, br. 4 »

7018. **SENNEVILLE** (Procès de). Affaire de liberté des cultes, plaidée par M. Odilon Barrot devant les tribunaux de Mantes et de Versailles. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

7019. **SOCIÉTÉ DES DROITS DE L'HOMME** (Procès des 27 ou de la), et des élèves de l'Ecole polytechnique. Discours de Raspail et plaidoiries des avocats, etc. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

7020. **SOUSCRIPTION NATIONALE** (Procès de la), jugé par la cour d'assises de Paris. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 »

7021. **SOUVERAINETÉ DU PEUPLE** (procès à la), accusé Adolphe Rion. in-8, br. » 75

7022. **THIERRY** (Mémoires de J.-P.), de Verdun, ou ses neuf jugements. *Saint-Dizier*, in-8, br. 1 50

7023. **THOUARS** et de **SAUMUR** (procès des conspirateurs de). — Cour d'assises de la Vienne. *Poitiers*, 1822, in-8, br. 2 50

7024. **TRIBUNE.** La chambre non prostituée ; procès de la *Tribune*, contre les députés, parties, accusateurs et juges. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

7025. **AFFAIRE DE GRENOBLE.** Mémoire pour le vicomte Donnadieu sur la plainte en calomnie par lui portée contre les sieurs Rey, Cazenave et Regnier, auteurs et signataires d'une pétition pour quelques habitants de Grenoble. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 25

7026. **AFFAIRE DU COLLIER.** In-4, dem.-rel. *Portraits et grande planche représentant le collier.* 8 »

Mémoire pour L. R. E. de Rohan, cardinal, contre le procureur général. 1786.—La dernière pièce du fameux collier.—Requête pour le sieur Rétaux de Villette, ancien gendarme.— Mémoires pour Mlle Le Guay d'Oliva, fille mineure.—Sommaire pour la comtesse de Valois-Lamotte. — Mémoire pour le comte de Cagliostro.—Requête au roi pour le comte de Cagliostro, contre de Launay, gouverneur de la Bastille, et autres pièces relatives.

7027. **ATTENTAT DU 28 JUILLET** (Extrait du dossier d'un prévenu de complicité morale dans). *Paris*, 1835, in-8, br. 1 »

7028. **BONAFOUS** (Relation hist. de la procédure et des débats de la Cour de la Haute-Gaaonne, dans la cause de L.), *frère Léotade*, condamné pour viol et assassinat, etc. 1849, in-8, br. en 2 part. *2 planches et un fac-simile.* 5 »

7029. **COMPTE RENDU** exact et littéral des débats qui ont eu lieu devant la Cour d'assises de Montbrison, à l'occasion du procès dirigé contre MM. de Saint-Priest, de Kergorlay, de Ménars, de Bourmont, Sala, de Lachau, de Bermond, de Candolle, Laget de Podio, Esig, Ganail, Mlle Lebeschu et autres accusés absents. *Marseille*, 1833, 3 vol. in-8, br. 6 »

7030. **CONDAMNATION DE MAI 1839** (Une). — Paris, — Doullens, — Le Mont-Saint-Michel, par L. Nougès. *Paris*, 1850, in-8, br. *Portrait.* 2 50

7931. **LESURQUES** (Mémoire au roi, pour le sieur Joseph), né à Douai, condamné à mort et exécuté le 30 octobre 1796 comme complice de l'assasinat du courrier de Lyon, par J.-B. Salgues. *Paris*, 1822, in-8. br. *Figures.* 2 »

7032. **LOUVEL.** Rapport fait à la Cour des pairs, le 15 mai 1820 et jours suiv., par le comte de Bastard, l'un des pairs commis pour l'instruction du procès suivi contre L.-P. Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 »

7033. **PROCÈS ET PRISON.** Impressions de Sainte-Pélagie, par David de Thiais. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 »

7034. **STUART.** Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le Parlement, et en la Haute Cour de justice, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. *Londres*, 1650, in-12, v. mar. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7035. **AIGNAN.** De l'État des protestans en France, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes et éclairciss. historiques. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 »

7036. **AMPÈRE.** (J.-J.). Histoire de la littérature française au moyen âge, comparée aux littératures étrangères, — Indroduction — Histoire de la formation de la langue française. *Paris*, 1841, in-8, v. gauf. fil. 5 »

7037. **AUGER** (V.). L'Empereur, simples récits. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 »

7038. **BARTHÉLEMY** (l'abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 5e édition, *Paris, Impr. de Didot jeune*, 1817, 7 vol. — NUMISMATIQUE du Voyage du jeune Anarcharsis, ou médailles des beaux temps de la Gréce. publié par Landon, avec description par Dumersan. *Paris*, 1818, 2 vol. *Figures de médailles*; ensemble 9 vol. in-8 et atlas in-fol. rel. pleine en v. ant. fil. dent. 28 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Simier.

7039. **BAUSSET** (Le Cal de). Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai composée sur les manusc. originaux. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol, in-8, v. jaspé dent. *Portrait.* 10 »

7040. **BEAUJOUR.** (F. de). De l'Expédition d'Annibal en Italie, et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne. *Paris*, 1833, in-8, br. *Carte.* 2 50

7041. **BEAUMONT** (de). Mémoires de Mme la baronne de Batteville, ou la Veuve Parfaite.. *Lyon* 1766. in-12, rel. 2 »

7042. **BÉRAUD.** (F.-A.). Les Filles publiques de Paris, et la police qui les régit, précédées d'une Notice hist. sur la prostitution chez les divers peuples de la terre. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. 8 »

7043. **BIOGRAPHIE** des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain' par un valet de chambre congédié. *Paris*, 1826, in-18, br. (*Rare.*) 6 »

7044. **BIOGRAPHIE** (Petite) des favoris des rois de France, publ. par Brismontier. *Paris*, 1828, in-18, br. 2 50

7045. **BOURNISEAUX** (de). Histoire des guerres de la Vendée et des Chouans depuis l'année 1792 jusqu'en 1815. *Paris*. 1819, 3 vol. in-8, v. mar. fil. *Cartes.* (*Bel exemplaire.*) 10 »

7046. **BOURSAULT.** Le Prince de Condé. (Louis Ier, frère d'Antoine, roi de Navarre) ; nouvelle historique. *Paris* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12, v. fau. en bon état. 4 »

7047. **BULINGER**. Trois décades des Sermons de M. Henri Bulinger, ministre de l'Église de Zurich, contenans les principaux chapitres de la religion chrestienne, nouv. traduicts de latin en françois. S. L, *chez Nicolas Barbier et Th. Courteau*, 1559, in-8, maroq. olive fil. tr. doublé de tabis. (*Anc. reliure.*) 10 »

7048. **CATALOGUE** général des ouvrages de propriété française, publ. antér. au 12 mai 1854, et déposés en exécution de la convention littéraire de 1852, avec tables alphabétiques des ouvrages et des auteurs. *Bruxelles*, 1855, in-8 de 360 pag. 6 »

7049. **CATÉCHISME** du concile de Trente, trad. nouv., 5e éd. *Paris*, *G. Desprez*, 1694, in-12, v. gr. (*Bon exempl.*) 3 50

7050. **CHARRIER**. Esprit de la loi sur le sacrilége, tiré de la discussion de cette loi dans les deux chambres. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 »

7051. **CHARRON** (P.), Parisien. De la Sagesse, trois livres; suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez J. Elzevier*, 1656, pet. in-12, cuir de Russie, fil., *titre gravé*. 10 »

7052. **CHEFS-D'ŒUVRE DES THÉATRES ÉTRANGERS**, allemand, anglais, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; traduits en français par Andrieux, de Barante, Guizot, etc. *Paris*, 1822, 22 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 30 »

7053. **CHÉNIER** (M.-J.). Œuvres choisies. (Poésies, suivies de la Poétique d'Aristote. — Théâtre précédé d'une Analyse, par Lemercier). *Paris*, *Baudoin*, 1821, 5 vol. in-18, rel. pleine en veau, bl. *Portrait*. 10 »

Bel exemplaire.

7054. **CHERGÉ** (de). Lettres d'un Paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858, et le décret du 8 janvier 1859, relatifs aux noms et titres nobiliaires. *Paris*, 1860, in-8, br. 2 »

7055. **CHESTERFIELD** (Lettres du Comte de) à son fils Ph. Stanhope, envoyé extraordinaire à la cour de Dresde, avec quelques autres pièces sur divers sujets. *Strasbourg*, 1785, 4 vol. in-12, v. rac. dent. (*Bel exemplaire.*) 8 »

7056. **COCHET** (l'abbé J.). Parallèle des traditions mythologiques avec les récits mosaïques. *Beauvais*, 1846, in-4, br. *Envoi d'auteur*. 2 »

7056 *bis*. **COLLIN DE BAR**. Histoire de l'Inde ancienne et moderne ou l'Indostan considéré relativement à ses antiquités, à sa géographie, ses usages, mœurs, etc., avec pièces inédites à l'appui. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. rac. dent. *Cartes*. 3 50

7057. **CORRESPONDANCE** de l'armée française en Égypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publ. à Londres avec une introd. et des notes de la Chancellerie anglaise, trad. en français; suivies d'observations, par E. T. Simon. *Paris*, an VII, in-8, dem.-rel. *Carte*. 3 »

7058. CREUZÉ DE LESSER. Roland, poëme imité de Turpin, Royardo, l'Arioste, etc., et complétant, avec la Table ronde et Amadis le poëme de la Chevalerie. *Paris*, 1815, 2 vol. in-12, *figures*. 7 50

Charmant exemplaire, reliure pleine, veau fauve (Simier).

7059. DARCEL (A.). Excursion artistique en Angleterre. *Rouen*, 1858, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

7060. DAUDIGUIER. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, *Amst., H. et Th. Boom*, 1679, pet. in-12, dem.-rel. v. rose. 15 fig, et 1 frontisp. 6 50

Ce volume se joint à la collection des Elzevirs.

7061. DES BARRES. Histoire de Mme la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy), à Mme la marquise de Lambert. *Bruxelles, F. Foppens*, 1736, pet. in-12 v. mar. (*Très-rare*.) 10 »

7062. DESCHAMPS. Histoire et Géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île en 1506, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1846, in-8, br., *carte*, publié à 8 fr. (*Envoi d'auteur*). 3 50

7063. DISCORSO del reverendo P. frate Ambrosio Catharino Polito, Vescovo di minori, contra la dottrinæ le profetie di fra Gior. Savonorola, *Vinegia*, 1548, pet. in-8, vél., *rare*. 8 »

7064. DISCOURS de Michel de l'Hospital, sur le sacre de François II ; trad. en vers par Cl. Joly (*sur l'imp. des Elzeviers*). *Paris, F. Didot*, 1825, pet. in-12, rel. en maroq. plein filets non rogné. 7 »

7065. DUVAL. Notice historique sur la vie et les ouvrages de GIROU DE BUZAREINGUES (de Saint-Geniez), gr. in-8 de 156 pag. *Paris*, 1858, 2 »

7066. ÉCOLE DE SALERNE (L'Art de conserver sa santé, composé par l'), trad. nouv. en vers françois, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière), *Paris*, 1756, pet. in-12, rel. en vélin blanc. 2 50.

7067. EDMUND-BURKE. Réflexions sur la révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement, en forme d'une lettre, qui avait dû être envoyée d'abord à un jeune homme à Paris, 2e édition. *Paris, s. d.*, in-8, v. rac. dent. 4 »

7068. ENGHIEN. Mémoires, lettres pièces et auth. touchant la vie et la mort du duc d'Enghien, par Boudard. *Paris*, 1823, in-8, br., *portrait*. 2 »

7069. FRANCE (A. de). Les Prisonniers d'Abd-el-Kader ou Cinq Mois de captivité chez les Arabes. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, *Portrait et plan reliés par Ottmann*. 6 50

7070. GAILLARD. Histoire de Charlemagne ; nouv. édit. augm. de la Vie de Witikind le grand, duc des Saxons, et rival de Charlemagne, par Dreux du Radier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. ant. fil. dent. tr. dor. 9 »

Très-bel exemplaire relié par Simier.

7071. GÉNIN (F.). Les Jésuites et l'Université. *Paris*, 1844, in-12 br. 3 »

7072. GOURIET. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8 cart. 6 »

7073. GUADET (J.). Saint-Émilion, son histoire et ses monuments. *Paris, imp. royale*, 1841, in-8 br. (*Rare.*) 6 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

7074. GUICCIARDINI (F.). Storia d'Italia. *Parigi*, 1837, 6 vol. — Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 di Carlo Botta. *Parigi*, 1837, 10 vol. — Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta, 4 vol.—Ens. 20 vol. in-8 br. 38 »

7075. HISTOIRE des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province (par Guyot Desfontaines). *Paris*, 1739, 4 vol. — Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établissement dans l'Armorique, et sur leurs premiers rois. 1739. 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12, v. gr. 40 »

7076. HOBHOUSE (J.). Lettres écrites de Paris pendant le dernier règne de l'empereur Napoléon adressées à lord Byron, suivies d'un Appendice cont. des doc. officiels, trad. de l'anglais. *Gand*, 1817, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 »

7076 *bis*. LE MÊME. Texte anglais, 2 vol. 6 »

7077. INFLUENCE DES CROISADES. 2 vol. in-8, v. gr. dent. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Discours sur cette question, proposée par l'Institut de France : *Quelle a été l'influence des* CROISADES *sur la liberté civile des peuples de l'Europe, sur leur civilisation, et sur les progrès des lumières, du commerce et de l'industrie ?* par J.-J. Lemoine. 1808.—Essai sur l'influence des Croisades, par L. Heeren, trad. de l'allemand par Ch. Villers.

Ces deux ouvrages ont partagé le prix accordé par la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, en 1806.

7078. JOUY (de). L'hermite de la Guyane, ou Observ. sur les mœurs et les usages français au commencement du dix-neuvième siècle. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. (*Figures.*) 5 »

7079. LABAUME (E.). Relation complète de la campagne de Russie de 1812. *Paris*, 1820, in-8 v. rac. dent. *Cartes*. (*Rel. de Simier.*) 6 »

7080. LAGARDE (P. de). Voyage dans le pays Basque et aux bains de Biarritz, cont. des observat. sur la langue des Basques, leurs mœurs, leur caractère, etc. *Paris*, 1835, in-18 br. 1 50

7081. LE BRUN DES CHARMETTES. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, etc. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait et figures*. (*Bel exempl.*) 16 »

7082. LE MOYNE (le P.). La Gallerie des femmes fortes. *Paris*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Figures.*) 5 »

7083. LETTRE de l'honorable Jean Rablu, maître crocheteur et capital-major de la milice de Céna, à l'honorable Pierre Tubeuf, garçon boucher de Poissi ; 2e édit. augmentée. *Paris*, 1790, in-8 br. 3 50

7084. LEVEN DE TEMPLERY, de la Chambre des comptes d'Aix. Le génie, la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue françoise. Nouvelles remarques, cont. les belles manières de parler de la Cour, les mots les plus polis les expressions les plus à la mode. *Brux.*, 1701, in-12 v. m. 4 »

7085. LOMBARD DE LANGRES. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la révolution française. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8 d.-rel. 3 50

7086. LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE. Ouvrages relatifs à leur captivité et à leur mort. 30 vol ou broch. in-8 brochés. 30 »

Vie du roi Louis XVI. — Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant sa captivité, par Cléry. *Londres*, 1798. — Prenez garde à vous; que vos prédécesseurs vous servent d'exemple, ou Tableaux des forfaits de l'Assemblée, en opposition aux actions de Louis XVI. 1791. — Six journées passées au Temple. — Lettre sur la prison du Temple et sur les deux enfants de Louis XVI. — Mon témoignage sur la détention de Louis XVI et de sa famille, par Ch. Goret. — Mémoires particuliers formant, avec l'ouvrage de Hue et le Journal de Clery, l'hist. complète de la captivité de la famille royale. — Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, confesseur de Louis XVI.—Le règne de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe.—Défense de Louis XVI.—Louis XVI et ses défenseurs, 1818. *Portrait.* — Réponse aux réflexions de Necker sur le procès de Louis XVI. — Le Roi martyr ou Portrait de Louis XVI, par de Moulières, 1816. — Discours du pape Pie VI sur la mort de Louis XVI, traduit du latin par Guillon. — Oraisons funèbres de Louis XVI, par l'abbé Vitrac, suivies de Robespierre aux enfers, poëme héroï-comique. — Oraison funèbre de Louis XVI, par Ant. de Boulogne.—Éloge de Louis XVI, par Amilhau.—Idem, par Montjoye; précédé des Fastes des Bourbons.—Idem, par l'abbé Arnaud.—Éloge d'Élisabeth-Marie-Hélène, sœur de Louis XVI. — Éloge hist. de Madame Élisabeth de France, par A. Ferrand.—Idem, par l'abbé de Villefort.—Notice sur l'exhumation de Louis XVI et Marie-Antoinette. — Récit exact des derniers moments de captivité de la reine, par M. Bault.—Procès de Marie-Antoinette. —Les Malheurs et la mort de Marie-Antoinette, par l'abbé Esquiron de Duye. — Relation du voyage de Mesdames, par de Chastellux. — De l'authenticité des lettres de Louis XVI, etc., par Drappeau. — Mandement de Mgr l'évêque de Meaux, à l'occasion du service anniversaire du 21 janvier. *Meaux*, 1820.

7087. LOUIS XVIII. 4 br. in-8. 5 »

Corresp. de Louis XVIII avec le duc de Fitz-James, le marquis et la marquise de Favras et le comte d'Artois; la liste dressée, par les ordres de ce prince, des personnages de la Révolution qui devaient être condamnés à être écartelés, roués, pendus, etc., 1815. — Lettres d'Artwel, correspondance politique et privée de Louis XVIII.—Relation d'un voyage de Paris à Gand en 1815, par de Saint-Marcellin, 1825. — Relation des derniers moments de S. M. Louis XVIII, par Richard, 1824.

7088. MALPERTUY (E.) Histoire de la société française au dix-huitième et au dix-neuvième siècle. *Paris*, 1854, in-8 br. 4 »

7089. MÉMOIRES du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, et gouverneur du duc de Chartres. *Amsterdam*, 1701, in-12 v. fauve. 3 »

7090. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la maison de Condé (par le prince de Condé et M. de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 v. ant. fil. *Fig. et grand nombre de fac-simile. (Bel exemplaire.)* 7 50

7091. MÉMOIRES SECRETS sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8 dem.-rel. v. vert. 7 50

7092. MÉMOIRES sur la Vie d'Henriette-Sylvie de Molière; nouv. édition. *Amsterdam*, 1709, in-12, v. mar. 3 50

7093. OVIDE. Œuvres traduites en vers (*le texte en regard*), avec des remarques par de Saint-Ange. *Paris*, *Michaud*, 1807, 7 vol. in-12 v. ant. fil. dent. à froid. (*Bel exemplaire.*) 14 »

L'Art d'aimer.—Métamorphoses.—Les Fastes.—Remède d'amour.

7094. PAGANINI. Notice sur le célèbre violoniste Nicolo Paganini, par Imbert de Laphalèque. *Paris*, 1830, in-8 br. (*Portrait.*) 2 »

7095. PARCHEMIN EN CULOTTE (le). *Amsterd.*, 1789, br. in-8. 2 »

7096. PAYSAN GENTILHOMME (le). Anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8 broché. 2 »

7097. PÉRÉFIXE (H. de). Histoire du roi Henri le Grand. *Paris*, *Renouard* 1816, in-8 v. ant. dent. *Portrait par Saint-Aubin*. (*Bel exempl.*) 8

7098. PICOT (Jean). Histoire de Genève, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, accomp. de détails sur les antiquités de la ville et de son territoire, etc. *Genève*, 1811, 3 vol. in-8 bas. rac. (*Carte.*) 8 »

7099. PLAINTES APOLOGÉTIQUES (les) de l'Église walone de Middelbourg sur un très-grand nombre de chefs importants contenus en trente articles, dont elle est grevée des synodes walons depuis l'an 1662, etc. *Amsterdam*, 1668.—TRAITÉ DE SAISON, ecclésiastique et théologique tout ansamble, des censures réeles ecclésiastiques, etc. *Amsterdam*, *s. d.*; en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. mar. n. 5 »

7100. PLUTARQUE. Œuvres de Plutarque, contenant les vies des hommes illustres, et les traités moraux et philosophiques, trad. du grec par J. Amyot. *Paris*, *Bastien*, 1784, 18 vol. in-8 cart. 35 »

Exemplaire tiré sur papier in-4°.

7101. POISSON (l'abbé). Essai sur les causes du succès du protestantisme au XVIe siècle. *Paris*, 1839, in-8 br. 1 50

7102. POPE. Essai sur l'homme, trad. en vers français avec le texte en regard, par de Fontanes. *Paris*, 1821, in-8, v. fauve dent. 6 »

Très-bel exemplaire *grand papier*.

7103. PRECES SANCTIS Nersetis Clajensis, Armenorium Patriarchæ, viginti quatuor linguis editæ. *Venetiis*, *in Insula S. Lazari*, 1837, pet. in-12, rel. tr. dor. 6 »

Recueil de prières en vingt-quatre langues.

7104. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. *Paris*, 1835, *port. sur Chine*.—Appendice à l'ouvrage précédent,

par le même, accomp. de renseignements sur divers artistes. 2e édition, 1853, *port. et planches;* ens. 2 vol, in-8 br. 8 »

7105. QUATREMÈRE DE QUINCY. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts à l'Institut, 1834.—Suite du Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie, etc., 1837; ens. 2 vol. in-8 gr. pap., br. 10 »

7106. QUESNÉ. Histoire de l'esclavage en Afrique (pendant trente-quatre ans) de P. J. Dumont, natif de Paris, rédigée sur ses propres déclarations. *Paris,* 1819, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

7107. RABELLEAU. Histoire des Hébreux rapprochée des temps contemporains de la création du monde au dernier sac de Jérusalem sous Vespasien. 2e édition. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8 br. 3 50

7108. RAISON, FOLIE, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans, suivi des observations de la femme (par Lemontey). *Paris,* 1816, 2 vol. in-8, v. rac. dent. 6 50

7109. RASIEL DE SALVA. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes. *La Haye,* 1738, 2 vol in-12, v. fauve. *Figures.* 5 »

7110. RAYNOUARD. Monuments historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et de l'abolition de leur ordre. *Paris,* 1813.—Les templiers, tragédie par le même, 1815; en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. 4 »

7111. RECUEIL de contes et de poëmes par M. D. (Dorat), ci-devant mousquetaire; 3e édit. augm. de l'Hermitage de Beauvais. *La Haye,* 1770, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Jolies figures d'Eisen.* 6 »

7112. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Mémoire à consulter et consultation sur la compétence de la puissance temporelle, relativement à l'érection et suppression des siéges épiscopaux. — Réclamation adressée aux évêques de France, par des curés de Paris, contre l'institution canonique accordée par M. Gobel à un prêtre marié.—Légitimité du serment civique. —Actes du synode tenu par les curés du diocèse de Seine-et-Oise, le siége vacant à Versailles, en 1796. — Lettre à M. Clément, se disant évêque de Versailles.—Réflexions sur la promesse de fidélité à la Constitution de l'an VIII, etc., et autres pièces.

7113. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Introduction à la Philosophie de Platon, par J. Combes-Dounous. — Lettre à M. Combes-Dounous, par Encontre, professeur.—Incompatibilité de deux cultes dans un temple, ou Analyse des lettres écrites par les Dominicains de la Martinique en 1765, lorsqu'on a voulu les obliger à admettre dans leur église le rit anglican.—Rapport fait par Jordan sur la police des cultes, an V.—Considérations sur la divinité de Jésus-Christ, adressées aux étudiants de l'auditoire de Théologie de l'Église de Genève, par Empaytaz, 1817.

7114. REGNARD. Œuvres avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce. *Paris,* 1789, 4 vol, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 8 »

7115. RÉVOLUTION FRANÇAISE, Précis historiques.—Assemblée constituante, par J. Rabaut.—Assemblée législative, par Lacretelle.— Convention nationale et Directoire, par Lacretelle. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1813-15, 6 vol. in-18, v. ant. fil. dent., tr. dor. *Figures de Moreau et Duplessis Bertaux*. (*Bel exempl. rel. de Simier*). 12 »

7116. RIVES. De la propriété du cours et du lit des rivières non navigables et non flottables. *Paris*, 1844, br. in-8. 2 »

7117. RUTILII (Claudii) Numatiani Galli Itinerarium, cum animadversionibus Theodori Sitzmani Thuringi et philologi. *Lugduni*, 1616, in-8 vélin. 4 »

7118. SAINT-VICTOR (de). Le voyage du poëte, poëme; 2e édit. augm. *Paris*, 1847, in-8 br. *Fig., papier vélin*. 2 »

7119. SAND (G.). Valentine. *Paris*, *Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Figures sur Chine, d'ap. Johannot et Brevière*. 6 »

Exemplaire en très-bon état.

7120. SCARRON. Roman comique, nouv. édition. *Paris*, 1824, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. ant. *Portrait*. (*Bel exempl.*) 6 »

7121. SÉGUR (le comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 6 »

7122. SÉGUR (le comte de). Histoire de Russie et de Pierre le Grand. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

7123. SEMAINVILLE (P. de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2e édition. *Paris*, 1860, fort volume in-8 de 810 pages. 10 »

7124. SENAULT (le R. P.). De l'usage des passions. *Leide*, *J. Elzevier*, 1658, pet. in-12, dem.-rel., titre gravé. 18 ff. lim. et 559 pp. 6 »

7125. SHEPHERD. Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, Alexandre V, Jean XXIII, Martin V, Eugène IV, Nicolas V, prieur des arts et chancelier de la république de Florence; trad. de l'anglais avec notes. *Paris*, 1819, in-8, v. ant. dent. (*Bel exemplaire.*) 5 »

7126. SOUTHEY (R.). Vie d'Horace Nelson, commandant en chef des flottes britanniques. *Paris*, 1820. in-8, v. rac. fil. *port.* (*Bel exempl., reliure de Purgold*). 4 50

7127. SOUVENIRS DE SAINT-CYR. Poésies. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. v. rose, *fig.* (*Ce livre, destiné aux élèves, n'a pas été mis dans le commerce.*) 5 »

7128. SUE (E.) Plik et Plok. *Paris*, *Renduel*, 1831, in-8, dem.-rel. v. ant. *Vign. d'Henri Monnier*. (*Ottmann.*) 3 »

7129. TABLEAU de la Grande-Bretagne, ou Observ. sur l'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, de M. le maréchal de camp Pillet, avec un supplément par Sarrazin. *Paris, Didot*, 1816, in-8, dem.-rel. *Envoi d'auteur*. 3 50

7130. TAGEREAU, Angevin. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance, empeschant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist, et ce qui doit être observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance. *Paris*, 1655, in-8, dem.-rel. (*Rare*.) 6 50

7131. TARBÉ (P.). La vie et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur. *Paris*, 1859, in-8 de 268 pages, *papier vergé*. 6 »

7132. THORNTON. État actuel de la Turquie, ou Description de l'empire ottoman, auquel on a ajouté l'état géographique, civil et politique des principautés de la Moldavie et de la Valachie, trad. de l'anglais. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, bas. rac. 5 »

7133. TRÉSOR DE LA CURIOSITÉ (le), tiré des catalogues de ventes de tableaux, estampes, livres, marbres, bronzes, médailles et autres objets d'art, avec diverses notices historiques et biographiques, par Charles Blanc. *Paris*, 1857-1858. 2 forts vol. in-8 de 600 pages, *ornés de vignettes sur bois*. 14 »

7134. LE MÊME, grand papier fort de Hollande. 28 »

7135. TURENNE. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy (par le chev. de Ramsay). *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. gr. *Cartes, vign. et port. gravé par Larmessin, d'après Meissonier*. 10 »

7136. VATTIER. L'histoire du grand Tamerlan, divisée en sept livres, cont. l'origine, la vie et la mort de ce fameux conquérant; nouv. trad. en françois de l'arabe d'Achamed, fils de Guérapse, par P. Vattier. *Paris*, 1658, pet. in-4, dem.-rel., v. rac. 6 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LYONNAIS

7137. AFFAIRES DE LYON en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Mémoires, correspondances, pièces, et autres documents sur les affaires de Lyon. *Paris*, 1818.—Lyon en 1817, par le colonel Fabvier, 1818.—Réponse du lieutenant général Canuel à l'écrit du colonel Fabvier.—Sur les événements de Lyon au mois de juin 1817, par le comte de Chabrol.—Réponse du chevalier Desuttes.—Que doit-on penser des événements de Lyon, etc., par J. N. — Un et un font un, ou MM. Fabvier et Charrier Sainneville.—MM. Fabvier et Sainneville convaincus d'être ce qu'ils sont, par P. Bourlier.

7138. ALLUT. Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier, l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, L. Perrin*, 1859, gr. in-8 de 450 pages. *Tiré à petit nombre sur papier teinté*, cart. 24 »

Magnifique volume, orné d'un beau portrait, de nombreux bois gravés dans le texte, et de planches représentant des armoiries.

7139. ALLUT (P.). Recherches sur la vie et les œuvres de P. Cl. Menestrier, suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi. *Lyon, L. Perrin*, 1856, in-8 d'environ 400 pages. *Papier teinté* orné d'un portrait, de figures et de 3 *fac-simile du P. Menestrier, de Guichenon* et de Cl. *Le Laboureur*. 20 »

7139 *bis*. LE MÊME, papier vélin tiré à quelques exemplaires. 25 »

7140. ALMANACH astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, pour l'année 1788, augm. d'une bibliothèque raisonnée des ouvrages manusc. et imprimés sur la ville de Lyon, in-8 mar. rou., fil. tr. dor., *aux armes*. 5 »

7141. ALMANACH historique et politique de la ville de Lyon et du départ du Rhône pour 1834, in-8 rel. 2 »

7141 *bis*. LE MÊME, pour 1833. 2 »

7142. ANNUAIRE du départem. du Rhône et du ressort de la Cour d'appel pour 1850, savoir : des Annales lyonnaises de 1849, ou Histoire de notre temps. *Lyon*, 1850, in-8 br. 4 »

7143. BARD (J.). Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1842, gr. in-8 br., *fig*. 6 »

7144. BIBLIOGRAPHIE de la ville de Lyon, contenant l'indication des ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur cette cité et sur le Lyonnais. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1850, in-fol. cart. *Portrait*. 15 »

7145. BIOGRAPHIE LYONNAISE. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon*, 1839, in-8 br. 3 50

7146. BOISSEL. Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris*, an III, in-4 br. 17 *planches gravées*. 4 50

7147. BORDS DU RHONE (les) de Lyon à la mer, par A. B. ; chroniques et légendes, avec cartes et gravures. *Paris*, 1843, in-8. 2 50

7148. BOUVIER-DUMOLARD. Compte rendu des événements qui ont eu lieu dans la ville de Lyon au mois de novembre 1831. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

7149. **BRACHET** (le D^{r}). Statistique de Givors ou Recherches sur le nombre des naissances, des décès et des mariages, et sur leurs rapports entre eux et avec les saisons, etc. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1832, in-8, br. 2 50

7150. **BROSSETTE.** Histoire abrégée ou Éloge historique de la ville de Lion (par Brossette). *Lion*, 1711, in-4, v. mar. tr. dor. *Plan et nombreux blasons gravés.* 18 »

7151. **BULLE** de N. S. P. le pape Clément XIV, portant suppression et extinction de la Société de Jésus; nouv. édition. *Lyon*, 1845, broch. in-8. *Figures de médailles.* 1 »

7152. **CHAMBEYRON** (J.-B.). Recherches historiques sur la ville de Rive-de-Gier. *Lyon*, 1844, in-8, dem.-rel. 4 »

7153. **CHARRIER-SAINNEVILLE.** Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816 jusqu'en 1817. *Lyon*, 1818, in-8, br. 2 50

7154 **CHRONIQUES** et Légendes du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. *Lyon*, 1853, in-8, br., *papier vélin fort.* 4 50

7155. **CIMETIÈRE DE LOYASSE.** Description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière, avec le relevé exact des inscriptions qui y sont gravées, par P., *Lyon*, 1834, in-8, br. *Planches.* 2 50

7156. **COCHARD** (N.-F.) Notice historique et statistique du canton de Saint-Symphorien-le-Château, arrondissement de Lyon. *Lyon*, 1827, in-8, br. *Portrait.* 2 50

7157. **COLONIA** (le P.). Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables. *Lyon*, 1701. — Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière, en 1704. *Lyon*, 1705; en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Fig. d'antiquités et de médailles.* 4 »

7158. **COQ A L'ASNE ET CHANSON** sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois jusques aux nouvelles deffaictes, ou sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes (publ. par Gonon). *Lyon*, 1843, in-8, br. *Titre gravé.* 2 »

7159. **DÉFENSE DE LYON.** 2 broch. in-8 (*réimpression*). 2 50

La juste et sainte défense de la ville de Lyon, 1563.—Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie de la ville, contre le libelle faussement intitulé : La Juste et sainte défense de la ville de Lyon, par Gabr. de Saconay, 1579.

7160. **DELANDINE** (A.-F.). Bibliothèque de Lyon : notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, etc. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, v. rac. dent. 8 »

(*La suite prochainement.*)

ALMANACHS ROYAUX

(ANNÉES SÉPARÉES.)

1699 à 1720, l'année	»	»
1721 à 1740, l'année	2	50
1741 à 1788, l'année	1	25
1789, 90, 91, 92, l'année	2	»
1793, l'année	3	50
1794-1802, l'année	2	50
1795, 96, 97, 98, 1800, 1801	»	»
1803-1811, l'année	1	25
1812-1813, l'année	2	»
1814-1815 (un volume)	2	50
1816-1829, l'année	1	25
1830-1831, l'année	2	»
1832-1846, l'année	1	25
1847, l'année	2	50
1848, 49, 50 (en 1 volume)	3	»
1850-1857, l'année	2	50

Années reliées en maroquin (beaux exempl.), *la plupart aux armes*.

1730-1840, l'année	4	»
1741-1788, l'année	2	50
1789, 90, 91, 92, 93, l'année	4	50
1800-1829, l'année	2	50
1814-1815 (1 volume)	5	»

REVUE DES DEUX-MONDES

ANNÉES EN LIVRAISONS (très-bon état).

1838, 1839, 1844, 1847, 1850, 1851, 1852, 1854, 1856, 1857, l'année	25	»
1846	20	»
1849, 1853, 1855, l'année	28	»
1858, 1859, l'année	32	»
Environ 800 livraisons séparées à	1	»

BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE).

ANNÉES :	1857, formant 2 volumes in-8, brochés	3	»
	1858, —	3	»
	1859, —	3	»
TABLES littéraires et bibliographiques pour les années 1857-58, in-8.		3	»

Augmentation de 1 fr. par année pour le port, et 25 c. pour la table.

Nota. Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires complets de la première née.

PARIS DÉMOLI

Par E. Fournier. Deuxième édition, revue et augmentée; précédée d'une Introduction par Th. Gautier. *Paris*, , in-12, br. 3 50

—Le même, dem.-rel. mar. 4 50

Sous ce titre, M. Éd. Fournier a réussi à tracer, d'une manière fort attachante, l'histoire complète de chacune de ces rues de la grande ville qui disparaissent chaque jour sous les coups réitérés du marteau municipal. De curieux détails historiques et anecdotiques sur les logis de Scarron, Boileau, l'amiral Coligny et toutes les célébrités littéraires, artistiques et financières des XVII[e] et XVIII[e] siècles, prêtent à la lecture de ce livre le plus vif intérêt.

LE LIVRE D'ABD-EL-KADER

Intitulé : Rappel a l'intelligent, avis a l'indifférent. — Considérations philosophiques, religieuses, historiques, etc., par l'émir Abd-el-Kader, traduites par Gustave Dugat sur le manuscrit original adressé par l'auteur à M. Reinaud, et offert par celui-ci à la Bibliothèque impériale, avec une lettre de l'Émir, une introduction et des notes du traducteur. *Paris*, 1858, in-8 de 370 pages. 7 50

QUESTION D'ALISE

Lettre à Son Excellence le Ministre de l'Instruction publique, sur la valeur historique de *Dion Cassius* dans le récit de la conquête de la Gaule, par C. Rossignol, archiviste de la Côte-d'Or. *Paris*, 1860, in-8. 3 50

Tiré à 150 exemplaires.

SONNETS HUMOURISTIQUES

Par Joséphin Soulary. Nouvelle édition, considérablement augmentée, précédée d'une Préface en vers, par Jules Janin. *Lyon, décembre* 1859, petit in-8, sur pap. teinté, *orné de jolies figures et du portr. de l'auteur*. 10 »

ANTIQUITÉS GALLO-ROMAINES

Découvertes à Toulon-sur-Allier, et réflexions sur la céramique antique, par M. E. de Payan-Dumoulin. *Le Puy*. 1860, in-8, gr. papier. *Planches*. 3 »

DE LA CULTURE DES FLEURS

Dans les petits jardins, sur les fenêtres et dans les appartements, par Courtois Gérard. 3[e] édition, *ornée de 15 gravures*. *Paris*, 1860, in-18, br. 1 »

DE LA SANTÉ DES PETITS ENFANTS

Ou Conseils aux mères sur la conservation des enfants pendant la grossesse, sur leur éducation physique depuis la naissance jusqu'à l'âge de sept ans, et sur leurs principales maladies, par le docteur L. Seraine. *Paris*, 1860, in-18. 1 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

89e Numéro. 1er Septembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

Sous presse :

CATALOGUE d'une belle collection de Livres de Littérature et d'Histoire, provenant de la bibliothèque de M. ..., ancien député, dont la vente aura lieu au commencement du mois d'octobre. — Collection des historiens de France.—Des Documents relatifs à l'Histoire de France.—Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme.—Mémoires de l'Institut. Journal des Savants. — Histoire littéraire de la France. — Recueil des historiens des Gaules. — Classiques latins, publiés par Lemaire. — La Collection des volumes de la Société de l'Histoire de France. — Grands ouvrages à figures, etc., etc.—*A. Aubry, libraire.—Me Avril, commissaire-priseur.*

Vente prochaine. — Notice des Livres sur l'Art militaire, l'Équitation, l'Architecture, etc., les 4 et 5 septembre. — *Camerlinck, libraire.* — *Me Boulland, commissaire-priseur.*

ERRATUM.—Page 475 (88e *Bulletin*), lignes 2, 13, 26, lisez : au lieu de condamnation, *ma* condamnation; au lieu de cela, *le décret ;* au lieu de à l'autorité, *par* l'autorité.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTES ÉTYMOLOGIQUES ET EXAMEN DES ÉTUDES HISTORIQUES de M. Aug. Nicaise.

Dans un récent article du *Bouquiniste*, M. Raymond Bordeaux contestait à M. Hippeau l'étymologie du nom de Thomas Becket. Celui-ci avait dit dans sa préface du poëme de Garnier de Pont-Sainte-Maxence, qu'il vient d'éditer avec beaucoup de talent : « Le surnom de *Becchet* ou *Becket* appartient à la langue normande, non à la langue saxonne : c'est le diminutif du mot *bec*, d'origine gauloise et devenu français, ainsi que ses dérivés *becqueter*, etc. ; le chancelier portait dans ses armes trois *becs* d'oiseau, d'après le *Glossary of heraldry* de Parker. » Et de là il conclut, avec d'autres preuves, à l'origine normande du père de l'archevêque de Cantorbéry. M. Bordeaux (p. 263 du *Bouquiniste*, 81e numéro) reconnaît que M. Hippeau rapporte justement le surnom de Becket à la langue normande et non à la langue saxonne ; « Mais, ajoute-t-il, il se trompe sur la valeur de ce mot qui, dans l'idiome scandinave, signifie un ruisseau, en sorte que la famille du martyr de Cantorbéry aurait eu un nom équivalent à celui de beaucoup de familles qui s'appellent encore *Delarivière* ou *Desruisseaux*. » Cette dernière assertion est trop absolue et semble ne pas reconnaître l'existence du vocable d'origine gauloise, attestée par Suétone, *Vie de Vitellius*, de *beccus*, ou *rostrum animalium* : c'est ce *bec*-là que M. Hippeau a cru devoir choisir pour l'étymologie du nom du héros de son poëme. Mais quel que soit le *bec* que l'on adopte, le *bec* celtique, ou le *bec* scandinave ou germanique, dont la forme allemande est *bach* et dont le vieil anglais est *beck*, on ne peut rien prouver pour ou contre l'origine saxonne ou normande de Thomas Becket, car le fonds celtique, scandinave et germanique est aussi bien sous la langue de l'Angleterre que sous la langue de la Normandie. Quant au *bec* qu'il faudrait préférer dans la question de l'origine du nom propre, j'avoue que je serais assez touché des armes parlantes de l'archevêque chancelier, données par Parker, et c'est sans doute ce qui a déterminé le choix de M. Hippeau, qui est trop savant en philologie et spécialement en philologie normande, pour qu'on soit autorisé à croire qu'il ignorait le *Bec* germano-scandinave.

L'article de M. Dufour sur l'étymologie de *Bièvres*, du 87e numéro du *Bouquiniste*, part d'un excellent principe de l'abbé Lebeuf,

« que la rivière est constamment plus ancienne que le village qui a le même nom, et que ce nom a une terminaison qui est plus ordinaire pour les rivières que pour les villages. » En effet l'homme commence par nommer les éléments naturels avant de nommer leurs produits, et surtout avant de nommer ses propres œuvres à lui-même. Aussi ne pouvons-nous plus suivre son autorité, lorsqu'il tire le nom de la rivière de Bièvre, de l'animal dit *bièvre* ou loutre. Mais nous aimons l'érudition comparée de M. Dufour, lorsqu'il nous montre les rivières de France, dites Bièvre, auxquelles il pouvait ajouter les nombreux Beuvron, lorsqu'il cite *Biber-Kirck* ou l'église de la rivière, les nombreux *Bibrax, Bibractes,* de l'époque gallo-romaine, les *Biberach* de Suisse et d'Allemagne, lorsqu'il en tire le français *bief,* ou le normand *bieu,* et même le latin *fiber,* bièvre, loutre et castor. Mais force est de l'abandonner à sa conclusion éloignée de ses principes, « qu'on ne peut se refuser d'admettre que les rivières et les lieux du nom de Bièvre n'aient été ainsi nommés à cause de la fréquentation de ces animaux. » C'est le contraire qui est vrai et nous oserions même ajouter que *Bièvre*, *Beuvron* sont des variantes d'un radical qui se trouve dans tous les pays celtiques, le *Douro* des Espagnols, le *Dour* des Français, le *Door* des Anglais.

Ce mot de *beuvron* me sert de transition pour passer à un ouvrage, publié par l'éditeur de ce journal, les *Études historiques* de M. Aug. Nicaise[1]. Je trouve à la page 18 cette phrase : « La reine Blanche laissa le duc de Bretagne fortifier ses châteaux de Beuvron, Belleyme et Saint-Jacques. » Nous croyons qu'il ne s'agit ici que de deux forteresses, dont l'une est Saint-James ou Jacques de Beuvron, à la limite de la Bretagne et de la Normandie. En effet le village de Lamotte-Beuvron sur la Loire n'était point au duc et ne fut point, d'ailleurs, une place de guerre. Après cette légère observatiou, nous n'avons que du bien à dire de cet ouvrage. Écrire l'histoire d'une main ferme et avec lucidité, sans avoir d'autre prétention que de bien dire des choses acquises à la science, sans cependant négliger la couleur des documents contemporains des événements : voilà le but et le résultat des études de M. Nicaise. L'étude sur Blanche de Castille met bien en relief la grande figure de cette princesse calme, fière et passionnée, espagnole et anglaise, qui communiqua à son fils cet empire sur soi-même, qui fait les héros et les saints. L'étude sur les papes et l'Église aux croisades commence avec solennité et justesse ; mais nous n'oserions nous laisser aller en histoire à cette phrase à effet, en affirmant que saint Léon, saint Alpin, sainte Geneviève, dirent « au farouche Attila, comme Dieu aux flots de la mer : tu n'iras pas plus loin. » Nous aimons les

[1] 1 vol in-8. Paris, Aubry. 3 fr.

antécédents des croisades comme choses peu connues ; mais il fallait insister davantage sur un sujet si neuf et si intéressant. Quant aux croisades en elles-mêmes, l'auteur en suit bien les phases morales et peut-être à l'appui de ce qu'il dit (p. 53) de la leçon : « Que l'hérésie commence à battre en brèche les vieilles croyances, sous les coups du libre examen et de l'esprit de discussion, » il aurait pu citer le curieux récit du miracle de la Sainte-Lance. Le chapitre sur les Templiers est puisé aux sources les plus modernes d'information ; il interprète le crachement du templier sur la croix, comme on l'a fait généralement, comme l'a fait M. Michelet dans son *Histoire de France*, lequel s'était spécialisé par sa publication des pièces du procès des Templiers, dans les *Documents inédits*. Or, cette interprétation, qui est la plus probable, consiste à donner cette profanation comme la dégradation la plus infime, d'où le chevalier devait s'élever par une suite d'expiation vers les hauteurs idéales de la vertu. **Edouard LE HÉRICHER.**

L'ENFER DU BIBLIOPHILE vu et décrit par Charles Asselineau[1].

La passion du livre rare est une passion qui tourne aisément à la rage.—Un chasseur se fatigue tout un jour à poursuivre un lièvre endiablé et qui finalement glisse dans les pattes de ses chiens : il rentre au logis, penaud ou grommelant, selon son naturel; cela ne va pas au delà d'un accès de mauvaise humeur. Mais je ne vous souhaite pas de vous trouver sur le chemin d'un bibliophile qui a flairé un bouquin convoité et qui l'a vu passer dans la poche d'un rival : cet homme est capable de tout. J'ai un ami (je le qualifierais de meilleur de mes amis, n'était la crainte d'être traité d'égoïste),—j'ai un ami, dis-je, qui, rééditant ce mauvais sujet de Dassoucy, lequel a eu l'honneur de mettre en musique l'*Andromède* de Corneille, fouilla vainement tout Paris pour découvrir ses airs imprimés par Ballard : pour la moindre des fioritures de ce chenapan, il aurait donné sa part de paradis. Voilà jusqu'où peut mener cette passion célébrée en belle prose par M. Ch. Asselineau. — Rien de terrible comme son Enfer, où il joue le principal rôle. Figurez-vous un grand diable, qui a passé lui-même sa vie à courre le bouquin et dont la redingote « d'un vert grisâtre » a été le cauchemar des bibliophiles, empoignant l'auteur, l'entraînant sur les quais, à la salle Silvestre, et, par une domination irrésistible, le forçant à acheter des charretées de livres tels que l'*Histoire de la Restauration* de M. Capefigue : c'est à donner la chair de poule. Mais ce n'est pas tout : le démon couronne son œuvre en contraignant M. Ch. Asselineau à vendre sa propre bibliothèque : c'est à s'arracher son dernier cheveu. — Heureusement que tout cela n'est qu'un rêve, rêve

[1] Petit in-18, papier vélin (tiré à petit nombre). 1 fr.

affreux mais que clôt gaiement un déjeuner avec un ami, M. Conrad, flanqué d'une amie, Mlle Rodolfa.

Notons, avant de finir, un mot créé par M. Ch. Asselineau pour exprimer la sensualité littéraire : LIBRICITÉ. Ce néologisme mérite d'être placé à côté de celui qui est de l'invention de M. Taschereau, et qui caractérise si bien certain genre de *distraction* : LIBRIMANIE.

Émile COLOMBEY.

CORRESPONDANCE

A Monsieur le Rédacteur du *Bulletin du Bouquiniste*.

M. le comte de Semainville, dans votre dernier *Bulletin du Bouquiniste*, répond à mon précédent article sur son livre. Quelques lignes de réplique me suffiront. M. de Sémainville paraît abandonner ce qu'il disait sur la particule et ne défend pas la noblesse utérine : il dit y avoir consacré six pages et je trouve cette rubrique : *noblesse utérine*, en tête de quarante-et-une pages (207 à 248) de son savant livre. Je lui ferai observer que j'ai dit dans mon article : « M. de Sémainville se trompe en reconnaissant *certains cas* où les fils roturiers d'une mère noble peuvent prendre les armoiries de celle-ci. » M. de Sémainville, dans sa réponse, semble avancer que je lui ai reproché d'avoir écrit qu'il prétendait reconnaître ce privilége à tort : M. de Sémainville oublie que j'ai dit *certains cas*, et qui s'applique à ce passage (page 439) : « Le mari et les enfants peuvent-ils prendre et porter de plein droit les armoiries de leur femme et de leur mère? Oui si leur mère possède la noblesse utérine. »

Je répète qu'on ne peut prendre au sérieux la transmission des titres des femmes à leurs maris, à moins de clauses spéciales à peu près introuvables. Les titres de l'empire d'Allemagne sont en effet transmissibles à tous les descendants mâles et femelles du premier titulaire en ligne directe, ce qui veut dire que ce titre passe à tous ses fils et descendants mâles et que les filles le portent *tant qu'elles ne sont pas mariées*. Cela ne se discute même pas.

Pour les titres étrangers, je n'ai point parlé de ceux anciennement accordés, je veux dire avant la révolution, ou autorisés légalement depuis. Pour les autres, la loi est là : les reconnaissances actuelles sont viagères : il faut s'incliner devant la règle. Si M. de Sémainville avait lu attentivement les quatre lignes qui composent mon paragraphe il aurait vu que je n'ai pas dit autre chose, que je n'ai pas parlé des titres octroyés avant 1790 et qu'en cette matière, bien des probabilités, ce me semble, autorisent à penser que je ne me trompe pas.

Agréez, etc.

Courmélois, 19 août 1860. E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.



OUVRAGES SUR LA CHASSE

7161. **AGRICULTURE ET MAISON RUSTIQUE** (l') de M. Ch. Estienne et J. Liebaut, docteur en médecine, revue et augmentée de beaucoup, *plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oiseaux, et de la fauconnerie*, item la fabrique et usage de la jauge, ou diapason. *Rouen, L. Maurry*, 1666, in-4°, v. gr. 15 »

7162. **BLANC-SAINT-BONNET.** Manuel des chasseurs, ou code de la chasse, *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 50

7163. **BLAZE** (Elzéar). Le Chasseur au chien d'arrêt. 5e éd. *Paris*, 1859, in-12, br. 3 50

7164. **BLAZE** (Elzéar). Le Chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner, de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force ; l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc. 2e édit. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. 7 »

Cet ouvrage forme, avec le Chasseur au chien d'arrêt, un cours complet de chasse à tir et à courre.

7165. **BLAZE** (Elzéar). Le chasseur conteur. 2e édit. *Paris*, 1860, in-12, br. 3 50

Choix de chroniques, de chasses, de récits spirituels de tous les temps, sur la chasse, des portraits, des exagérations, des saillies, etc.

7166. **BOMBONNEL**, le Tueur de panthères. — Ses Chasses écrites par lui-même. *Paris*, 1860, in-18 anglais de 300 pages. 2 »

7167. **BRODAEI** (J.) Turonensis Annotationes in Oppiani Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homeri lib. XIIII. Coluthi Thebani de Helanæ raptu lib. unum. *Basileæ*, per Joannem Hervagium, 1552, in-8 n. rel. 8 »

7168. **CAMPBELL**. The old forest ranger; or, wild sports of India on the neilgherry hills, in the jungles and on the plains. *London*, 1854, in-8, cart. *Figures*. 8 »

7169. **CATALOGUE** des livres de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, *Paris*, 1842, 3 vol. in-8 br. 6 50

Histoire naturelle.—Agriculture.— Économie rurale.— CHASSES ET PÊCHES.

7170. **CHASSE AU FUSIL** (la), par Magné de Marolles. *Paris*, 1788, in-8, et *planches*. — **SUPPLÉMENT** au Traité de la chasse au fusil, cont. des add. correct. importantes, 1791; en 1 vol. in-8 v. jas. dent. *Planches*. 15 »

7171. **CHASSE ET LA PÊCHE** (la) en Angleterre et sur le continent; traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles*, 1842, in-8 br. *Figures dans le texte*. 12 »

7172. **CLAMART**, ancien piqueur et chasseur.—50 années de chasse, théorie et pratique des chasses diverses, habitudes du gibier, ses ruses, souvenirs de l'auteur. *Vouziers*, 1854, in-12 br. 2 »

7173. **CUMMING** (R. G.). Five years of a Hunters life in the far interior of South Africa, with notices of the native tribes and anecdotes of the chase of the lion, elephant, hippopotamus, giraffe, etc. *London*, 1850, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *Figures*. 14 »

7174. **CUREL** (L. de). Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. 1860, in-8. *Figures*. 5 »

7175. **DEYEUX**. La Chassomanie, poëme, suivi de recherches historiques. *Paris*, 1856, gr. in-8, dem.-rel. maroq. *Nombr. figures*. 9 »

7176. **DEYEUX**. Le vieux chasseur ou traité de la chasse au fusil. *Paris*' 1851, in-18, br. *Orné de 55 planches sur acier*. nouv. édit. 2 50

7177. **DUFOUILLOUX** (Jacques). La Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une note bibliographique. *Angers*, 1844, in-4. Jolie dem.-rel. mar. vert du Levant, fil., n. rog., tête dorée (*fers, attributs de chasse*). *Nombreuses figures* en bois ; airs notés. (*Rel. de Petit.*) 25 »

Réimpression *fac-simile* de la première édition.

7178. **LE MÊME**, br. 20

7179. **GASTON PHOEBUS**. La Chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix, envoyée par lui à messire Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean Ier de Foix, avec des notes et la Vie de Gaston Phœbus, par Joseph Lavallée. *Paris*, 1854, gr. in-8 br. *Figures dans le texte*. 20 »

7180. GÉRARD (Jules), le Tueur de lions. L'Afrique du Nord : — Histoire, administration, colonisation, chasses, etc. *Paris*, 1860, in-18 jésus, *illustrations, par J.-A. Beaucé.* 3 50

7181. HARRIS (Captain William). The Wild sports of Southern Africa; being the narrative of an expedition from the Cape of good hope through the territories of the chief moselekatse to the tropic of Capricorn. *London*, 1839, in-8, cart., n. rog. *Figures.* 8 »

7182. HERTWIG. Les maladies des chiens et leurs traitements, trad. de l'allemand par A. Scheler. *Paris*, 1860, in-12 br. 3 50

7183. LA CHASSE A LA HAIE, par Peigné Delacourt. *Paris*, 1858, in-4, cart. n. rog. *Fig. gravées et planche coloriée en chromolithographie.* 20 »

7184. LA VÉNERIE FRANÇAISE, par J.-E.-H., baron Le Couteulx de Canteleu, lieutenant de louveterie de l'arrondissement des Andelys. *Paris*, 1858, in-4, br. 25 »

Avec les types des races des chiens courants, dessinés d'après nature par MM. le baron de Noirmont, G. Jadin et Penguilly.

7185. LECONTE DESGRAVIERS. Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier, suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, etc., 3e édit. augm. *Paris*, 1810, in-8 br. (*Épuisé.*) 9 »

7186. LEMASSON (E.). Souvenirs d'un chasseur touriste, suivis d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. *Paris*, 1859, in-8 br. 6 »

7187. LES DONS DES ENFANTS DE LATONE. La musique et la chasse du cerf, poëmes dédiés au Roy. *Paris*, 1734, in-8, v. br. *Figures et airs notés.* 12 »

CONTENANT des remarques sur la musique. — Apollon ou l'origine des spectacles.—La musique, épître en vers.—Diane ou les Loix de la chasse du cerf, poëme. — Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Nouvelle chasse du cerf, divertissement en musique.— Parodies sur les fanfares.— Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes.

7188. LES RUSES DU BRACONNAGE mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, par L. Labruyère ; nouvelle édition, avec une introd. par A. d'Houdetot, *Paris*, 1857, in-8. *Figures.* 4 50

7189. LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'École de la chasse au chien courant ou Vénerie normande ; nouv. édit., revue, annotée, précédée d'une introduction et de la Saint-Hubert, avec un nouveau Traité des maladies des chiens, les tons de chasse, etc. *Paris*, 1845, in-8 br. *Nombreuses figures dans le texte.* 8 »

7190. LE LIVRE DE LA CHASSE du grand seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8, cart. *Papier vergé.* 5 »

XIIIe vol. de la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

7191. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manusc. de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

7192. LE MÊME, jolie dem.-rel. et coins de mar. vert n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 9 »

7193. LISLE DE MONCEL (de). Méthodes et projets pour parv. à la destruction des loups dans le royaume. *Paris, impr. royale*, 1768, in-12 v. mar. 4 »

7194. MERLE (A. de). La Chasse au chien d'arrêt et au chien courant dans le midi de la France, suivie du Chasseur au Groseau (poésies). *Carpentras* 1859, in-12 br. 2 50

7195. NIMROD. The Life of a sportsman. *London*, 1857, gr. in-8, cart. n. rog. *Titre et planche coloriés*. 10 »

7196. OPPIANI, poetæ Cilicis, de Venatione libri IV, et de Piscatione libri V, cum paraphrasi græca librorum de Aucupio, græce et latine. Curavit J. Gottlob Schneider. *Argentorati*, 1776, in-8, v. gr. 16 »

BEL EXEMPLAIRE de cette édition estimée.

7197. PALLISER (John). Solitary Rambles and Adventures of a hunter in the prairies. *London*, 1853, in-8, cart. *Figures*. 4 50

7198. PRAROND (E.). Les Chasses de la Somme. *Paris*, 1858, in-8, gr. papier, br. Tiré à 300 exemplaires. 3 50

7199. RÉDARÉS. Le Chasseur taupier, ou l'Art de prendre des taupes par des moyens sûrs et faciles ; précédé de leur histoire naturelle. *Paris*, 1835, in-12, br. 2 »

7200. RENÉ DE MARICOURT. Traicté et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil ; dédié au Roy Louis Tresiesme du nom, roy de France et de Navarre, par messire René de Maricourt. *Paris*, 1858, in-8. *Papier vergé*. 7 50

7201. ROBINSON (H.). Le Chien de chasse, description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles.—Éducation et dressage.— Soins à donner dans toutes les maladies. *Paris*, 1860, in-8 br., *planches*. 5 »

7202. SOMMERVILLE (William). The Chase, a poem ; a new edition, to which is prefixed a critical Essay by J. Aikrin. *London*, 1800, in-12, v. rac. dent. *Figures* (*taches de rousseur*). 5 »

7203. SOUVENIRS DE MES CHASSES ET PÊCHES, dans le midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées), par le vicomte de Dax. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 50

7204. SOUVENIRS DE CHASSE. Nouveaux souvenirs de chasse et de

pêche, dans le midi de la France, par le vicomte Louis de Dax. *Paris*, 1860, in-18 jésus, *illustré de jolies vignettes dessinées par l'auteur.* 3 50

7205. SPORTING-ALMANACH, 1844. Von otto von corvin Wiersbikki Erster Jahrgang. *Leipzig*, in-8 cart., *figures dans le texte.* 3 50

7206. TRAITÉ des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, etc. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., 16 *planches.* 8 »

7207. D'YAUVILLE, premier veneur et ancien commandeur de la vénerie du roi. Traité de vénerie. *Paris*, 1859, grand in-8, br. *Airs notés.* 25 »

Reimpression tirée à petit nombre et ornée de 14 planches sur chine, dessinées par Grenier et gravées par *Lavielle.*

7208. NOUVELLE INSTRUCTION pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêches et chasses ; avec une manière très-facile pour dresser leurs procès-verbaux et rapports, nouvelle édition. *Paris*, 1765, in-12, v. mar. 2 »

7209. MASSAS (Ch. de). Le Pêcheur à la mouche artificielle et le Pêcheur à toutes lignes. 2e édition, revue et augmentée. 1 vol. gr. in-8 jésus, *figures.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7210. AMUSEMENTS de la campagne, ou récréations historiques, avec quelques anecdotes secrettes et galantes. *Paris*, 1743, 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Aux armes de Pompadour.*) 10 »

7211. ANTOINE (A.). Histoire de S. M. Louis XVIII, surnommé le Désiré, depuis sa naissance jusqu'au traité de paix de 1815. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel., *papier vélin, portrait.* 4 »

7212. ART (l') d'obtenir des places, ou la clef des ministères, ouvrage dédié aux gens sans emploi, et aux solliciteurs de toutes les classes. *Paris*, 1817, in-8 br. 2 50

7213. BAYLE. Dictionnaire historique et critique ; nouvelle édition, augm. de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, etc. *Paris*, *Desoer*, 1820, 16 vol. in-8, br. 115 »

Bel exemplaire en papier vélin.

7214. CELSI (Corn.) de Medecina libri octo, brevioribus Rob. Constantini, Casauboni aliorumque scholiis ac locis parallelis illustrati, cura et studio Almeloreen. *Amstelodami*, 1687, in-8, vél., *titre gravé, portrait.* 6 »

Exemplaire relié sur brochure, non rogné.

7215. COENOBITOPHYLE (le), ou Lettres d'un religieux français à un laïc son ami, sur les préjugés publics contre l'état monastique. *Au Mont-Cassin*, 1768, pet. in-12, v. mar. 2 »

7216. CORRESPONDANCE de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot, ministre de l'intérieur pendant les Cent-Jours. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 »

7217. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818, 3 vol. in-8. 18 »

Très-bel exemplaire relié en maroquin bleu, fil. dent., milieu gauf. tr. dor. gardes en moire dent. en or.

7218. DICTIONNAIRE des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc. ; description des procédés de l'industrie française et étrangère, publ. par C. Laboulaye, 2e édition. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8 en 4 parties, br. *illustrés de* 3,000 *figures sur bois intercalées dans le texte*, au lieu de 60 fr., net. 45 »

7219. ESSAI sur la Vie du grand Condé, par L.-J. de Bourbon-Condé, son quatrième descendant. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

7220. ESSAI SUR LES PLAISIRS, par E. O***. *Paris*, 1803, in-8, br. 3 »

Des plaisirs physiques.—Des plaisirs moraux.—Des plaisirs mixtes.

7221. ÉTUDES littéraires et morales de Racine, publiées par le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1856, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

7222. FORTIA D'URBAN (Le marquis de). Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris*, 1832, in-8, br., *planches*. 3 50

7223. GAILLARD. Histoire de François 1er, roi de France, dit le grand roi et le Père des lettres, nouvelle édition. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou., *portrait*. 20 »

Très-bel exemplaire en papier vélin non rogné.

7224. HOLBACH (le baron d'). La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Paris*, 1820, in-8, 2 tom. en 1 vol, v. viol., fil. compartiments. 6 »

7225. LA SAINTE BIBLE, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789, 12 vol. in-8, v. viol. fil. large dent. tr. dor. (*Reliure de Ginain.*) 150 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette édition ornée de 300 FIGURES DE MARILLIER.

7226. LÉGISLATION du divorce, précédé du cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme. *Londres*, 1769, in-8, br. 3 »

7227. LESCALLIER (Daniel). Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane. *Paris*, *an VI*, in-8, dem.-rel., *carte*. 3 »

7228. LOTTINGER (A.-J.). Le Coucou. Discours apologétique ou Mémoire sur le coucou. *Nancy*, 1775, in-8, v. mar. (*Notes marginales.*) 3 »

Ouvrage uniquement fondé sur des faits, qui, étant pour la plupart peu connus, rendent très-intéressante l'histoire de cet oiseau singulier.

7229. **LOUIS XVI** (Histoire de la captivité de) et de la famille royale, tant à la Tour du Temple qu'à la Conciergerie ; comprenant le journal de Cléry, l'extrait des ouvrages les plus authentiques qui ont paru et des détails non encore publiés. *Paris*, 1817, in-8, v. rac., dent., *figures et fac-simile*. 3 50

7230. **MARRYAT**. Œuvres du capitaine Marryat, traduit de l'anglais par J.-B. Defauconpret. *Paris*, *Gosselin*, 1837, 8 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 15 »

Jacob Fidèle, ou les Marins d'eau douce. — Le Pirate et les trois Cutters.— Newton Forster ou la Marine marchande. — Le Vieux Commodore. — Frank Mildmay, ou l'Officier de la marine royale. — King's Own, ou Il est au Roi. — Le Pacha à mille et une queues.— Snarley Yow.

7231. **MÉJAN**. Histoire du procès de Louis XVI. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel., *portrait*. 6 »

7232. **MONTLOSIER** (le comte de). De la Monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours, ou Recherches sur les anciennes institutions françaises, leurs progrès, leur décadence et les causes qui ont amené la révolution, etc., avec un Supplément sur le gouvernement de Buonaparte, depuis son commencement jusqu'à sa chute. *Paris* 1814, 5 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

7233. **PHILIPPAR** (F.-H.). Etudes forestières considérées sous le rapport de l'amélioration des bois et des forêts en France. *Paris*, 1843, in-8 br. *Planches*. 4 »

7234. **POÈME** de saint Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose. Nouvelle édition en latin et en français. *Paris*, 1717.—**POÈME** sur la grâce par M. R. (Racine). *Amsterdam*, *P. Marteau*, 1722, en 1 volume in-12 v. gr. 5 »

7235. **POTEMKIN** (Vie du prince), feld-maréchal au service de Russie, sous le règne de Catherine II. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. 3 »

7236. **RAYNAL** (L.). Histoire du Berry, depuis les temps les plus anciens, jusqu'en 1789. *Bourges*, 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Figures et cartes*. (*Bel exemplaire*.) 30 »

7237. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de Hue et le Journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple, 1817, *planches*.— Le Martyre de Louis XVI et la captivité de Pie VI, poëmes élégiaques par Treneuil, 1815.— Mémoires historiques sur le duc de Berri, par M. de Sartory, 1820, *fac-simile*.

7238. **RECUEIL** de pièces intéressantes. *Sens*, *chez l'imprimeur de l'archevêque*. 1788, in-8 br. 3 »

Les Quand, les Si, les Mais.—Jeu de quilles.— Apologie de la cour plénière. — Requête de l'exécuteur des hautes-œuvres aux juges consuls, en enterinement de son contrat d'union avec ses créanciers, à messieurs les juges-consuls de la ville de Paris, etc., etc.

7239. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, nouv. édit. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1819, 20 vol. in-18 br. 20 »

Jolie édition ornée de portraits et de figures gravées par Tardieu.

7240. SAINT-DOMINGUE. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue par le baron Pamphile de Lacroix, 2ᵉ édition. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 v. gr. dent. *carte et plan*. (*Bel exemplaire.*) 7 »

7241. SENTIMENTS d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, tiré de divers passages de l'Écriture Sainte et *representez par quarante-six figures*, par un solitaire de Sept-Fonts. *Paris*, 1739, in-12 dem.-rel. mar. bl. *Titre gravé, figures emblématiques.* 5 »

7242. SÉVIGNÉ. Recueil des lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan, sa fille; nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12 br. 10 »

7243. TASSO. La Gerusalemme et l'Aminta de Torquato Tasso con note di diversi per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi*, 1823, 2 vol. in-8 v. fauve fil. tr. dor. *Portrait.* (*Rel. de Hering.*) 12 »

7244. THOMAS. Œuvres. *Paris, Belin*, 1819, 2 vol. in-8, cart. à l Bradel n. rog. 6 »

7245. TOUSSAINT (G.). Code des préséances et des honneurs civils, militaires, maritimes, ecclésiastiques et funèbres, suivi de la description des costumes de cérémonies, des uniformes et des marques distinctives et honorifiques. *Paris*, 1845, in-8 br. 5 »

7246. TRÉSOR QUADRAGÉSIMAL, enrichi de plusieurs relevées et admirables considérations, tant de l'Escripture saincte que de la doctrine des SS. Pères pour les sermons de tous les jours du caresme. Composé par le R. P. J. Suares de Sainte-Marie observantin portugais. *Paris, N. Du Fossé*, 1608 in-8 dem.-rel. mar. n. *Titre gravé par L. Gaultier* (*q. q. piqûres de vers*). 8 »

7247. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris*, 1836, in-8 dem.-rel. 3 50

7248. VOLTAIRE. Œuvres complètes avec notes, préfaces, avertissements, remarques historiques et littéraires. *Paris*, 1821, 54 vol. in-8 dem.-rel. v. bleu. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 90 »

LOUIS DE BOURBON

Évêque-prince de Liége (1455-1482), par Ed. Garnier, archiviste aux Archives de l'Empire, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 »

Tout le monde connaît Louis de Bourbon, car tout le monde a lu Walter Scott, seulement l'illustre romancier s'est éloigné souvent de la vérité en montrant le prince-évêque de Liége sous un jour peu favorable. M. Garnier a rétabli les faits en puisant dans des documents inédits ou peu connus la matière d'une excellente biographie.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

VIENT DE PARAITRE :

RECUEIL D'ARMOIRIES

Des maisons nobles de France, par H. GOURDON DE GENOUILLAC. *Paris*, in-8 de 450 pages. 8 »

Plus de dix mille familles nobles y trouveront la désignation précise de leurs armoiries, sans avoir besoin de recourir aux nobiliaires particuliers à chaque province. C'est à l'aide des travaux de d'Hozier, Chérin, Paillot, La Chesnaye des Bois, Guy le Borgne, Favyn, Ménestrier, Dubuisson, Borel d'Hauterive, Grandmaison, de Soultrait, de Courcy, de Saint-Allais, Jouffroy d'Eschavannes, de Courcelle, Simon de Magny, etc., que M. Gourdon de Genouillac a pu établir cette longue liste de noms puisés dans les Armoriaux anciens et modernes.

LE CHATEAU D'ANET

SON PASSÉ, SON ÉTAT ACTUEL. Notice historique sur les personnages qui ont illustré ce séjour; sur les phases diverses qu'a subies son architecture, et sur les principaux événements dont il a été le théâtre; par M. le comte A. DE CARAMAN. In-12 (1860), *avec une planche.* 5 »

—LE MÊME, orné de 14 photographies. 25 »

LES LIBRES PRÊCHEURS

DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS. Étude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony MÉRAY. *Paris*, 1860, petit in-8 de 224 pages, *papier vergé.* 4 »

—LE MÊME, grand papier fort de Hollande. 6 »

J. Raulin. — J. Savonarole. — Ol. Maillard. — G. Barelete. — M. Menot. — G. Pepin. — E. de Pavilly. — J. Legrand. — R. Holkot. — J. Boucher.

JEHAN MAROT

Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par G. GUIFFREY. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1859, in-8, papier teinté, *tiré à petit nombre.* 10 »

JACQUES CALLOT

Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot (suite au *Peintre-Graveur français*, de M. Robert Dumesnil), par Ed. MEAUME. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 15 »

LE CHASSEUR CONTEUR

Ou les Chroniques de la chasse, contenant des histoires, des contes, des anecdotes, et par-ci par-là quelques hâbleries sur la chasse, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours, par ELZÉAR BLAZE. Deuxième édition. *Paris*, (septembre 1860), in-18 anglais de 342 pages. 3 50

BOMBONNEL

LE TUEUR DE PANTHÈRES. — Ses chasses écrites par lui-même. *Paris*, 1860, in-18 anglais de 300 pages. 2 »

BOMBONNEL

LE TUEUR DE PANTHÈRES, par Henri CHEVREUL. *Paris, A. Aubry* (septembre 1860), in-8 de 16 pages, tiré à 50 exemplaires, papier vergé. 1 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

90ᵉ Numéro. 15 Septembre.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1ᵉʳ et le 15 de chaque mois.

4ᵉ ANNÉE. — (2ᵉ SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 septembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—J. Andrieux. Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier par M. de Payan-Dumoulin.—A. Voisin. Note sur Hyacinthe Mounier, poëte du xviie siècle. —E. de Barthélemy. De la Noblesse graduelle, par M. de Neyremand. — CORRESPONDANCE.—De Chergé. Réponse à la critique des Lettres d'un paysan gentilhomme. — F. Gowin. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes.—A. de Fontaine de Resbecq. —Inventaire du mobilier d'un manoir de Bretagne au xviie siècle. — Ouvrages en vente a prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Choix de Voyages. — Histoire des villes et provinces de France. Lyonnais (suite). — Publications nouvelles. Histoire de la Bibliothèque Mazarine, par A. Franklin.—La Librairie de Jean duc de Berry.—Collection des Poëtes de Champagne.—Le Roman de Foulque de Candie, par Herbert Leduc. —Origine de la Gravure, par J. Renouvier.— Les Sociétés de rhétorique chez les Flamands de France. Fables et Poésies diverses, par Deplanck.— Conseils aux chasseurs sur les armes à feu, par H. Robinson. — L'École de Salerne, traduit en vers par Meaux Saint-Marc, etc., etc.

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE d'une belle collection de Livres de Littérature et d'Histoire, provenant de la bibliothèque de M. ..., ancien député, dont la vente aura lieu le 9 octobre et jours suivants — Collection des historiens de France.—Des Documents relatifs à l'Histoire de France.—Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme.—Mémoires de l'Institut. Journal des Savants. —Histoire littéraire de la France.—Recueil des historiens des Gaules. — Classiques latins, publiés par Lemaire. — La Collection des volumes de la Société de l'Histoire de France. — Grands ouvrages à figures, etc., etc.—*A. Aubry, libraire.—Me Avril, commissaire-priseur.*

Ce Catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande. *Affranchir*).



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ANTIQUITÉS GALLO-ROMAINES découvertes à Toulon-sur-Allier, et réflexions sur la céramique antique, par M. E. de Payan-Dumoulin. 1 vol. gr. in-8. *Le Puy* (*Paris, Aubry*), 1860. *Planches*, 3 fr.

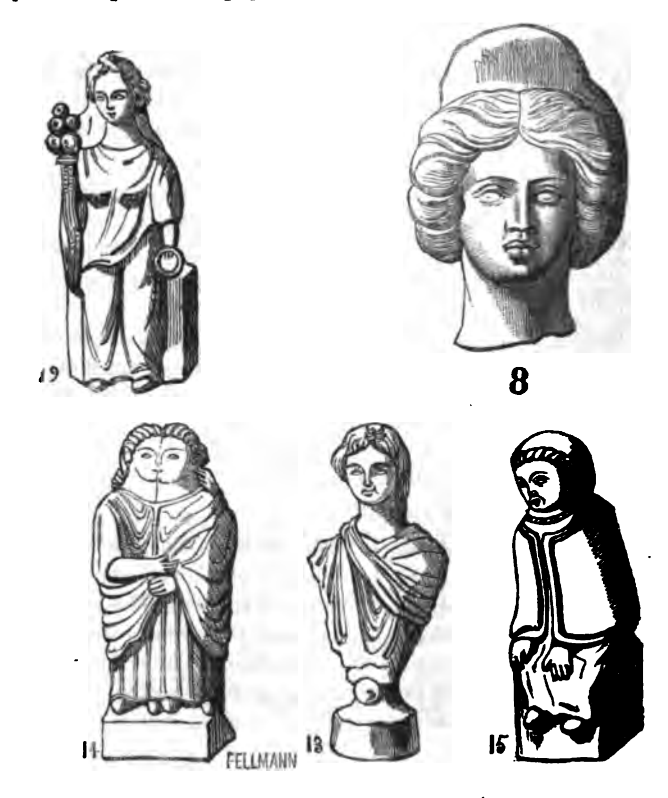
La céramique a été probablement l'origine de la sculpture; on a dû commencer par modeler la terre et par l'exposer au feu, afin de lui donner plus de solidité, avant d'essayer de tailler le marbre ou la pierre. Les Grecs ont transmis cet art aux Romains, les Étrusques y donnent pour ainsi dire leur nom; mais les Chinois prétendent fabriquer la porcelaine depuis une époque antérieure à la civilisation grecque. Au moyen âge, les plus beaux produits de ce genre ont été fournis par l'Italie; et, il suffit d'une visite au Musée de Cluny pour s'assurer qu'au point de vue de l'art, ce sont là les exemples les plus curieux. La supériorité de Florence demeura pendant le seizième siècle; au dix-septième, on fabriqua la faïence de Rouen; au commencement de ce siècle, Florence recommença quelques essais qui sont également placés dans les cabinets des amateurs.

Pour ce qui est des vases anciens, ils n'ont été trouvés en France que dans les tombeaux. Le musée de Naples a pu seul s'enrichir des débris de toute une ville; n'ayant pas à subir le terrible voisinage d'un volcan, nous ne pouvons avoir, comme dédommagement, la bonne fortune d'antiquaire de découvrir une cité comme Pompeï. Mais à défaut d'une ville, on peut bien de temps à autre trouver un tombeau, source de nombreuses conjectures : *Et ossa post mortem prophetaverunt*; ou bien, ce qui est plus rare et plus curieux, quelque four à cuire.

C'est une découverte de cette dernière nature que fit, en 1856, à Toulon-sur-Allier, M. de Payan-Dumoulin. A la vue de quelques fragments de poterie rouge et de statuettes en terre cuite, il reconnut de suite qu'il avait sous les yeux des échantillons de l'art céramique gallo-romain, ayant obtenu l'autorisation du propriétaire du champ où ces débris avaient été trouvés, il fit faire des fouilles, qui ont été continuées pendant deux ans. Elles amenèrent bientôt d'heureux résultats : à environ un mètre de profondeur on trouva un four à cuire la poterie, bâti avec d'énormes briques posées à plat; dans l'intérieur

du four des scories qui s'étaient vitrifiées sur la base et qui formaient corps avec les parois. A la partie supérieure les briques étaient percées de trous pour recevoir les pièces destinées à être cuites, des tuyaux en terre servaient de bouche de chaleur. Auprès du four, on retrouva des vases et des statuettes représentant des divinités païennes et des animaux. Quelques temps après un second four semblable au premier fut découvert; auprès se trouva un cadavre qui a dû être enfoui à l'époque de la destruction de la fabrique; il était accompagné de plusieurs statuettes avec leurs moules. Les objets qui ont été cuits sont assez durs pour ne pouvoir être entamés que par la lime d'acier ou la meule de grès. Il est regrettable qu'avec un si grand nombre d'objets moulés qui indiquent l'emplacement d'une fabrique importante, la découverte ne soit pas complétée par celle d'instruments de travail des sculpteurs gallo-romains.

Les lecteurs du *Bulletin* verront avec plaisir quelques-unes des planches qui l'accompagnent.



Le mémoire rédigé par M. de Payan-Dumoulin contient, outre des observations générales sur la céramique, un catalogue détaillé et fort bien fait des objets trouvés.

J. ANDRIEUX.

NOTE SUR HYACINTHE MOUNIER, POÈTE DU XVII[e] SIÈCLE.[1]

Les poésies sacrées de ce religieux, docteur et régent en théologie, de l'ordre des Frères Prescheurs, en la province de Provence, n'ont été imprimées qu'une seule fois, à ma connaissance, par Estienne David, à Aix, en 1636.

Elles forment un volume in-8°, orné d'un frontispice gravé et assez bien imprimé.

Les textes, traduits par le R. P., sont en lettres rondes, et sa version en lettres italiques.

La dédicace est adressée à Jean de Pontevez, comte de Carces, maréchal de camp et lieutenant-général de Provence; l'auteur se plaît à y dresser sur le pavois tous les ancêtres du comte, il n'épargne pas non plus l'encens à ce dernier.

L'avant-propos (p. 11 à 46) est un discours roulant sur des questions de théologie très-ardues, et dans lequel l'auteur, pour faire montre sans doute de son érudition, passe en revue tous les Pères de l'Église.

Il cherche aussi à démontrer toutes les difficultés qu'il a eues à surmonter pour faire une traduction fidèle des textes sacrés.

Puis viennent ensuite (p. 47 à 57) les nombreuses louanges adressées au poëte par les religieux ses confrères, en forme de sonnets, épigrammes, stances, odes, etc.

Il y a surtout, au milieu de ce concert flatteur, un distique envoyé par un certain frère Jean Richard au comte de Carces, qui a dû exciter l'envie de bien des poëtes.

« Jehan de Pontevès, comte de Carces,
« O capitaine né de cette souche de Mars.

Comme c'est joli !

Enfin, malgré les certificats délivrés par les docteurs en théologie et le supérieur provincial de l'ordre, qui affirment avoir trouvé, dans le livre soumis à leur appréciation, de riches pensées et admirables pointes, ainsi qu'une grande érudition et piété, je n'ai lu qu'en tremblant l'œuvre si bien appuyée, et n'y ai rien découvert qui m'ait paru mériter à son auteur de semblables témoignages d'admiration.

Ses poésies se composent, en grande partie, de paraphrases et de traductions d'hymnes.

Boileau eût été ravi de lire Mounier, qui est un auteur (je ne dis pas poëte) assez correct et scrupuleux observateur des règles poétiques, mais chez lequel on ne trouve aucune des qualités qui constituent le poëte.

Son vers est froid, monotone et ennuyeux, son style bas et rampant.

Les quatrains moraux de frère Hyacinthe ne valent pas mieux que ses traductions.

Il ne fera pas oublier ceux de Mathieu ou de Pibrac.

En voilà un surtout qui eût fait la joie de feu La Palisse.

« Garde toy d'encourir le péché de l'envie,
« Que la vertu d'autruy n'attriste point ton cœur,
« Ny l'honneur qu'on lui rend, ny sa riche faveur ;
« L'envie est le tourment de celuy qui envie.

Le quatrain suivant, composé en l'honneur de saint Dominique, mérite la réimpression.

« Quel sainct est favory comme saint Dominique ?
« Celle qui a l'honneur d'estre Mere de Dieu,
« Nous porte son image en ce terrestre lieu :
« En cet honneur si grand Dominique est unique.

Ajoutons : Et Mounier aussi.

Ce qui n'empêchera pas les successeurs de Viollet-le-Duc de rechercher son livre qui est rare, s'il n'a pas d'autres mérites.

Antonin VOISIN.

DE LA NOBLESSE GRADUELLE, par M. de Neyremand, avocat, broch. in-8, 1860[1].

Cette courte brochure est le travail le meilleur qui ait été fait sur la matière à laquelle il est consacré, la défense de la particule dite nobiliaire, et je regrette de ne pas l'avoir connu avant d'avoir examiné le livre de M. de Chergé, non pas que j'aie à retrancher quelque partie de mon précédent article, mais parce que M. de Neyremand corrobore parfaitement ce que je disais; il ne s'occupe, en effet, que des particules prises avant la Révolution. Il y a là évidemment une situation intéressante, un quasi-droit; mais M. de Neyremand

[1] Paris, Durand, Aubry, 60 c.

ne demande pas qu'on fasse de la particule le signe nobiliaire, ce qui, comme je le disais, anoblirait en bloc nombre de gens qui n'y ont certes pas droit; il voudrait seulement qu'on la maintînt aux familles dont les membres en ont été revêtus aux deux derniers siècles, c'est-à-dire à une époque où un *honnête* homme devait nécessairement avoir son nom ainsi décoré.

Ayant établi, je ne dirai pas ce principe, mais ce fait au profit de la noblesse, M. de Neyremand démontre que la noblesse graduelle, c'est-à-dire celle qui s'acquérait par l'exercice de charges de magistrature, jouissait des mêmes usages. M. de Neyremand commence par définir très-nettement les deux grandes catégories de la noblesse, noblesse de race et noblesse de concession; il donne ensuite d'intéressants détails sur cette dernière qui se partageait en noblesse d'anoblissement et noblesse acquise par charges, puis il arrive à s'occuper de la petite propriété syllabique, comme disait le président de Brosses, de la friandise, comme l'appelait le duc de Saint-Simon, et il fait remarquer que le plus remarquable exemple de la prise de particule, comme forme nobiliaire, est le changement apporté à son nom par le chancelier d'Aguesseau dont l'ortographe véritable était Daguesseau : il combat avec raison l'édit de 1699, produit par M. Chassant dans ses *Nobles et Vilains*, qui dit que « les anoblis ne peuvent prendre le *de* devant leur nom », en faisant observer que ce document, rénovant un édit du roi Philippe IV d'Espagne, s'appliquait à la seule Franche-Comté et ne fut en effet signifié qu'au parlement de Besançon.

En résumé, M. de Neyremand établit d'une façon claire et positive comment avant la Révolution la particule a été prise à peu près par tous les nobles, quand elle ne précédait pas naturellement leurs noms, et il demande qu'on respecte cette ancienne possession. Nous ne pouvons que le louer de son travail qui, comme je l'ai fait remarquer, est complétement dans le sens que j'indiquais précédemment.

Édouard de BARTHÉLEMY.

Erratum. (Article E. de Barthélemy), page 445, ligne 14. Loi du 11 (onze) germinal an XI, au lieu de 2 germinal.

CORRESPONDANCE

A M. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Comme M. le comte de Sémainville (et je le regrette, car je n'aime pas plus les explications tardives que les armes qui font *long feu*), ce

n'est qu'en lisant le n° 88 de votre *Bulletin* que j'y ai vu qu'il avait été question de moi dans le n° 87. Maintenant que je possède ce n° 87, je demande au n° 89 sa gracieuse hospitalité pour ma réponse, si vous le jugez possible.

Et d'abord, je remercie M. de B. de ce que son article peut contenir de flatteur pour moi au milieu des réserves de sa critique, puis je me hâte d'aborder le point essentiel sur lequel nous sommes en complet désaccord.

Comme lui je sais, et je l'ai dit et répété sous toutes les formes, que la *particule* n'est ni *constitutive*, ni *caractéristique* de la noblesse; mais, éclairé par l'étude du passé et par des *faits nombreux* que M. de B. connaît comme moi puisqu'il les cite dans ses livres, je tiens «l'usage de la particule (ce sont ses propres expressions) pour consacré et devenu respectable ; » j'ajoute, — ce que M. de B. ne pouvait dire, parce qu'il écrivait *avant* la loi de 1858, — que cet usage « consacré et respectable» est *sanctionné* par la loi nouvelle elle-même, puisque l'usurpation seule de cette particule, en vue d'une distinction honorifique, place sous le coup d'une pénalité correctionnelle celui qui se sera permis cette usurpation... Comment admettre, en effet, que le législateur de 1858 ait voulu infliger la *réalité* d'une peine *effective* à ce qui ne serait qu'une *ombre*, un vain *fantôme* de distinction sans *caractère sérieux?* D'où le raisonnement que voici, et auquel l'*historique* parfaitement développé du reste par M. de B. ne répond nullement: Le législateur de 1858, d'accord en cela avec l'usage reçu depuis des siècles, et reçu, notez-le bien, nonobstant textes, ordonnances et arrêts, accepte, ou plutôt proclame la *particule manifestation* aujourd'hui *consacrée* de l'état d'un homme qui a droit aux distinctions honorifiques, en termes plus condensés et plus nets, à la noblesse. — Si donc la *particule* a ce caractère pour *faire punir* celui qui se *l'attribue sans droit*, elle ne peut en changer, quand elle est adoptée par un individu noble *ayant déjà droit*, par conséquent, comme tel, en dehors de *ce signe extérieur de convention*, aux distinctions honorifiques que ce signe ne fait que représenter de *la seule façon utile* aujourd'hui; et alors il n'y a plus, dans ce cas, d'*usurpateur:* s'il n'y a plus d'*usurpateur*, il n'y a plus d'*usurpation*, et si l'*usurpation* est seule *délictueuse*, il n'y a plus délit punissable... Voilà la thèse que j'ai soutenue et développée dans mes *lettres* à propos de l'affaire P. de B., et si elle n'a pas encore reçu la sanction de la cour suprême, elle a du moins celle des autorités les plus respectables, parmi lesquelles je citerai les noms de M. Nogent Saint-Laurent, membre du Corps législatif et de M. Dumiral, *rapporteur* de la loi du 28 mai 1858. Eh ! qui donc pourrait avoir la

prétention fondée de savoir mieux que les *pères de la loi* ce qu'ils ont entendu faire en la faisant?...

Pressant les conséquences de ce principe, à mes yeux incontestable, je suis allé plus loin, et j'y ai trouvé ce qu'une foule de bons esprits, jurisconsultes, magistrats, y ont trouvé comme moi, un *droit* pour les nobles de revêtir la *particule*, signe *consacré* par la loi elle-même comme *manifestation* de l'état nobiliaire.

Sur ce point, M. de B. établit fort à son aise, sur le papier, une ligne de démarcation parfaitement tranchée entre les deux juridictions chargées de la *consécration* des droits des nobles, dont une négligence fâcheuse, mais non coupable, a compromis la situation nobiliaire dans *ses apparences*, seules utiles aujourd'hui, notez-le bien, puisqu'il ne s'agit que d'une simple distinction. Mais dans la pratique, les choses ne vont pas comme sur le papier, et voici ce qui arrive : à ceux qui, pour réparer les omissions ou irrégularités commises sur le papier timbré par les scribes de bas étage, consentent à remplir les formalités de la *rectification des actes de l'état civil*, on répond brutalement qu'on ne voit dans leur demande qu'une *question nobiliaire*, et on la repousse comme ayant ce caractère ; puis à ceux qui, confiants dans leur *incontestable notoriété* de nobles, s'adressent à la juridiction instituée pour *régulariser* cette position de nobles et qui, en pareil cas ne devrait avoir, semble-t-il, qu'à constater si le suppliant est noble ou s'il ne l'est pas, on répond (même après l'*avis favorable* de la Commission du sceau des titres (M. de B. le sait mieux que personne), on répond, dis-je, par cette formule turque plutôt que française : « Il n'y a pas lieu. »

Que faire? M. de B. semble approuver qu'on place ainsi ses *pairs* dans une désobligeante *impasse*, et, quand ils ont été *roturiérisés* de fait sinon de droit, il les console de leur double échec en leur disant qu'au point de vue nobiliaire la *particule* n'a aucune valeur et qu'on a tort d'y attacher en droit la moindre importance... Mais s'il en est ainsi, M. de B. voudrait-il bien, en homme sérieux qu'il est, m'expliquer comment il se fait que ce RIEN on le VOLE chaque jour, et que des gens *sérieux* aussi, apparemment, se soient crus obligés de faire une loi *sérieuse* tout exprès pour punir les VOLEURS, et uniquement à raison de la nature des *aspirations nobiliaires* mal fondées qu'accuse leur larcin?

Cette question vaut la peine qu'on lui fasse une réponse qui n'a pas encore été faite, et, en l'attendant, je défendrai avec l'énergie d'une conviction profonde le système que j'ai développé dans mes *Lettres d'un paysan* et que M. de B. adopterait lui-même si, se mettant pour un seul instant à la place de ceux qui sont aujourd'hui *victimes* (c'est le mot, quoi qu'on en puisse dire et écrire) du système contraire, il se

sentait *menacé* comme eux. Oui, je n'hésite pas à penser que si M. de B. *sentait* le froid du couteau de ses rigoureux principes, prêt à *guillotiner* son propre nom, quelque saintement glorieux que fût ce nom, même après la mutilation qu'il aurait subie, le sang du *vrai* gentilhomme qui coule dans ses veines se révolterait assurément en lui contre cette mutilation, aujourd'hui si inoffensive à ses yeux, et livrerait à l'humilité du chrétien et à la doctrine du critique un combat dans lequel j'ose affirmer que le critique et le chrétien ne seraient pas vainqueurs...

Un mot, en finissant : La noblesse aujourd'hui (et mes idées de bon libéralisme trouvent que cela doit lui suffire) n'est plus que la *Légion d'honneur* du passé ; eh bien ! dans l'état actuel de nos mœurs, après la sanction donnée par le temps et les habitudes séculaires à la *formule nobiliaire* de la *particule* et à sa *signification populaire*, CONSACRÉE par la loi de 1858 elle-même, un *noble* dépouillé du *droit* de *s'indiquer tel*, à l'aide de cette formule usuelle et de cette *enseigne parlante*, c'est absolument un chevalier de la Légion d'honner condamné à mettre dans sa poche le ruban et la croix qu'il portait à sa boutonnière. Qu'on ne se récrie pas..! la comparaison est juste, car, dans un cas comme dans l'autre, il ne s'agit aujourd'hui que d'une *distinction honorifique*, inutile si elle n'a pas son *enseigne*.

« Vanité ! petitesse d'esprit! » diront avec de grandes phrases que je sais par cœur de grands esprits tout disposés à succomber à la tentation de cette *petitesse*, si elle leur était offerte; vanité! cela est possible, mais l'homme est *ainsi fait*, et c'est parce qu'il est ainsi fait, qu'a été faite la *Légion d'honneur* et qu'ont été *faits surtout son ruban et sa croix*.

Donc mon raisonnement subsiste, et il subsiste avec une telle force que les magistrats auxquels on demande d'une façon plus ou moins pressante de nous ravir notre *enseigne*, vaniteuse ou non, se reportant aux motifs de la loi de 1858 et aux intentions avouées de ses auteurs, devront trouver au fond de leur conscience le *droit*, je me trompe, l'*ordre formel*, l'impérieuse *obligation* de *juger*, de faire que dans tous les cas, le texte de la loi soit d'accord avec son esprit..; or, cet esprit nous crie que si nos brevets *peuvent* être mis dans notre poche, notre ruban *doit* être mis à notre boutonnière.

Agréez, etc.

DE CHERGÉ,

Auteur des *Lettres d'un Paysan gentilhomme*.

Saint-Hilaire, 28 août 1860.

A Monsieur directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Monsieur,

Voici un livre que j'ai vainement cherché dans les bibliothèques publiques et que j'ai trouvé dernièrement à Milan. D'après les annotations qu'il porte, il aurait successivement appartenu, en 1684, à *Noelle Gaussard, de Honfleur*, aux *Capucins de Rennes* et au sieur *Le Bras*. Il a pour titre : *Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes, par Jacques Olivier, Licencié ès-droit canon*, avec cette inscription :

De mil hommes j'en ai trouvé un bon
Et de toutes les femmes pas une., *Ec.* 7.

Se vendait à Rouen, chez *Robert Séjourné*, au bas de la rue Écuyère, à la Bible d'or, 1683, et n'avait pas de privilége.

Quand ce livre étrange parut, il y avait quelques années que s'était terminé un violent procès entre les saintes dames de Provins et les R. P. Cordeliers, procès durant lequel tant de pièces curieuses avaient été produites. Maître Olivier avait lu sans doute, dans les mémoires imprimés qui naquirent de cette guerre impie, la peu édifiante correspondance de ces nonnes échevelées, et disait que les épîtres qu'elles recevaient étaient autant de madrigaux épicés d'esprit et de verve peu ascétique. « Je vous envoie, disait une lettre, un simple cachet présentant des flammes et une clochette, les flammes brûlent et la cloche, couverte de son chevron, est en repos, ce qui signifie amour et silence » puis elle se terminait par ces mots : vous êtes toujours ma nymphe du mont sacré.

Il avait deviné bien d'autres mystères dans le singulier factum que publièrent en 1665, les nonnes de Provins, avec cette épigraphe : *Duras facturas guberno*.

Aussi le bon licencié ès-droit canon adresse-t-il son épître dédicatoire à *la plus mauvaise du monde* et débute-t-il par ces mots :

« Tu ressembles à l'immonde araignée qui passe une demi-journée « à tirer de son ventre envenimé une frêle tissure pour prendre les « mouches, car tu employes toute une matinée à l'attiffer, farder, « frisotter, crépeler et parer, pour prendre et surprendre les hommes « lâches. Aussi te baptise-t-on du sale nom de P.,. qui est un dérivatif « de *puteo putes*. »

Et quand maître Olivier s'adresse au lecteur, il lui dit : « Je sçay « bien qu'une armée de frelons et de cantharides va s'élever contre « mon innocence, sur le dessein d'avoir mis en lumière ce petit alpha-

« bet; mais j'ai tant de créance en ta personne que, méprisant les « paroles invectives des langues serpentines, tu recevras mon ouvrage « de pareille affection que je te le présente. »

Il entame ensuite son alphabet et en épuise tous les termes, en s'appuyant sur l'histoire et les Pères de l'Église. Voici sa nomenclature :

A. Avidissimum animal.
B. Bestiale baratrum.
C. Concupiscentia carnis.
D. Duellum damnosum
E. Estuans æstas.
F. Falsa fides.
G. Garulum guttur.
I. Invidiosus ignis.
K. Kahos kalumniarum.
L. Lepida lues.
M. Mendacium monstruosum.
N. Naufragium vitæ.
O. Odii opifex.
P. Peccati auxtrix.
Q. Quietis quassatio.
R. Regnorum ruina
S. Sylva superbiæ.
T. Truculenta tyrannis.
V. Vanitas vanitatum.
Y. Ivrognesse éhontée.
Z. Zelus zélotipus.

Ce livre, monsieur, serait fort bien à sa date, si nous acceptions l'histoire de Louis XIV telle qu'elle a été publiée récemment. Cependant je lis à la première page une note à l'encre jaune, ayant plus de cent ans et ainsi conçue :

« Cet ouvrage est fort singulier, et, égard à sa date, très-curieux; » comme dit maître Oilvier, le lecteur prononcera.

Votre abonné, F. GOWIN.

Brest, 19 août 1860.

A M. le directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Mon cher Monsieur Aubry,

Permettez-moi d'appeler votre attention sur un document publié, il y a quelque temps, par la *Revue de Bretagne et Vendée*. Ce document sera d'autant mieux placé dans le *Bulletin du Bouquiniste* qu'il rappellera tout naturellement à vos lecteurs l'intéressante publication que vous avez faite, l'année dernière, du *Journal de la comtesse de Sanzay*, par lequel M. le comte H. de la Ferrière-Percy nous a comme révélé tout l'intérieur d'un château normand au XVI[e] siècle.

Quelques journaux, je le sais, ont reproduit le document dont je viens demander l'insertion dans votre recueil ; mais les grands journaux, une fois lus, ne sont guère conservés. Il n'en est pas de même du *Bulletin du Bouquiniste*; sa conservation est certaine. On sait trop

bien, dans les familles de bibliophiles, combien il faut respecter les *livres* et tous les recueils qui en traitent.—Croyez-moi, vous ferez plaisir à vos abonnés en leur donnant le moyen de retrouver sûrement le curieux inventaire d'un manoir de Bretagne, inventaire qui est bien comme le *Journal de la comtesse de Sanzay* du XVIe siècle, puisqu'il a été fait en 1603 pour obtenir le remboursement de la valeur du mobilier qui avait été pillé pendant les guerres de religion.

Vous trouverez dans cette lettre une copie du journal dans lequel j'ai lu ce document si intéressant.—Il est suivi d'une petite note que j'ai maintenue.

Tout à vous,

A. DE FONTAINE DE RESBECQ.

Voici cette pièce que nous acceptons avec plaisir et qui pourra donner une idée de la richesse de certains manoirs de ce temps :

Inventaire du mobilier d'un manoir de Bretagne au XVIIe siècle.

Six-vingts coupes et tasses d'argent doré, plus deux coupes d'or massif, une aiguière d'or massif d'une coudée de hauteur, une aiguière d'une demi-coudée faite à écailles d'or massif et quatorze aiguières d'argent et d'or ;

Deux chaînes d'or pesant 800 écus chacune ;- plus les liz de testes d'or et d'argent, pierres précieuses, bagues et joyaux, qui appartenaient tant à ses défuntes mère et compagne qu'à son épouse d'à-présent ;

Six douzaines de vaisselle d'argent pour servir la cuisine, six autres douzaines pour servir le dessert, douze saunières d'argent, quatre douzaines d'assiettes d'argent, douze grands chandeliers d'argent, douze écuelles d'argent, deux douzaines de cuillers d'argent;

Quatre grands bassins d'argent pour servir à laver, qui étaient si pesants que c'était le faix d'un homme sur ses bras chacun desdits bassins, six autres bassins d'argent de moindre pesanteur ;

Deux calices et un crucifix d'or massif, et six ornements complets, en drap d'or et d'argent, pour les chapelles du demandeur ;

Plus, tous les habits tant dudit sieur demandeur que de ses défuntes mère et compagne, et de son épouse d'à présent, valant 10,000 écus et plus ;

Plus, de la tapisserie pour garnir et tapisser tant les salles que les chambres des manoirs de Mézarnou, Pascouet et la Pallue, tirées à personnages représentant diverses histoires ;

Trente douzaines de linceuls (draps de lit) de fine toile et onze autres douzaines de linceuls de réparation ;

Six-vingts couettes de plumes de duvet, avec leurs traversières et deux oreillers et traversins à chaque couette ;

Deux cent quarante couvertures de lit tant de fines cathelonnes que drap de Londres ;

Trente douzaines de nappes de fine toile de lin et soixante douzaines de serviettes de même toile ;

Sept tonneaux de vin, six tonneaux de froment, douze de seigle, quinze d'avoine, quatre tonneaux d'orge et blé noir, avec trois ou quatre cents chapons et soixante et quinze coqs et poules d'Inde ;

Huit bœufs et sept pourceaux gras sous le sel (salés) en ses charniers ;

Demi-douzaine de grands bœufs pour engraisser, avec dix-huit vaches à lait et seize taureaux ou génisses, vingt-huit grands chevaux tous de service, six chevaux hongres, huit cavales avec leurs poulains de lait et deux grands chevaux appelés étalons :

Plus les armes, les bahuts, la vaisselle de cuisine tout en étain (quarante douzaines de plats et vingt douzaines d'assiettes), etc., etc.

Ce mobilier est estimé à 70,000 écus, soit environ un million et demi de francs de la valeur actuelle. On se demande quel est le grand seigneur, quel est même le financier qui ait aujourd'hui dans ses châteaux le luxe solide et la richesse réelle que possédait un gentilhomme breton au xvie siècle.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7249. **ALSACE.** Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, gravées et terminées en bistre, par Walter de Strasbourg, accomp. d'un texte historique par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1785, in-4, v. rac. 15 »

7250. **AMBERT** (J.). Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française; 2ᵉ édit. revue et augmentée. *Saumur*, 1837, 2 vol. in-8 *et atlas de planches*, br. (*Publ. à* 15 fr.) 6 »

7251. **ANECDOTES ECCLÉSIASTIQUES**, contenant la police et la discipline de l'église chrétienne, depuis son établiss. jusqu'au XIᵉ siècle; les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'hist. de Naples, par Giannone, brûlée à Rome en 1726. *Amsterdam*, 1753, in-12, v. mar. 3 »

7252. **ANECDOTES** inédites, pour faire suite aux Mémoires de Mᵐᵉ d'Epinay, précédées de l'examen de ces Mémoires. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 50

7253. **ANTIQUITÉS DE L'ALSACE**, ou Châteaux, Églises et anciens monuments des départements du Haut et du Bas-Rhin, par MM. de Golbery et Schweighaeuser. *Mulhouse*, 1828, 2 vol. in-fol. dem.-rel. *Orné d'un très-grand nombre de planches lithographiées* par Engelmann. 35 »

7254. **APPEL** à la nation française, par Roland-Gaspard Lemerer, député d'Ille-et-Vilaine, au conseil des Cinq-Cents. *Toulouse*, 1798, in-8, cart. 1 50

7255. **AUBUISSON DE VOISINS** (J.-F. d'). Traité d'Hydraulique, à l'usage des ingénieurs; 2ᵉ édit. augm. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel., *planches*. 4 »

7256. **BADON** (E.). Montbrun ou les Huguenots en Dauphiné. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. 3 50

7257. **BARTÉS.** Moïse en Egypte et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Appenzell (M. Bartés.) *Paris*, 1802, pet. in-12, br. 2 »

7258. **BENOISTON-CHATEAUNEUF.** Précis historique des guerres des Sarrasins dans les Gaules. *Paris*, 1810, br. in-8. 2 »

7259. BERTHEZÈNE (le baron). Souvenirs militaires de la République et de l'Empire, publ. par son fils. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait.* 9 »

7260. BERTHIER (le général). Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie. *Paris*, *Didot*, an VIII, in-8, dem.-rel. 3 »

7261. BERTOLDO Bertoldino e Cacasenno. *Dresda*, 1779, in-12, v. mar. *titre gravé.* (*Piqures.*) 3 50

7262. BOCCACCIO. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato; *Firenze*, *Ph. di Giunta*, 1527, pet. in-4. vél., *très-jolie édit. Bel exempl.* de la contrefaçon *fac-simile* faite à Venise en 1729. 16 »

7263. BODENSTEDT (F.). Les peuples du Caucase et leur guerre d'indépendance contre la Russie, p. s. à l'hist. la plus récente de l'Orient, trad. par le prince E. de Salm-Kyrburg. *Paris*, 1859, in-8, publ. à 8 fr. net. 4 »

7265. BOUILLÉ. Mémoires sur la Révolution française, depuis son origine, jusqu'à la retraite du duc de Brunswick. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. 2 »

7266. CAMBRY. Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du départ. de la Seine. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, an VII, in-4, maroq. rou. fil. tr. dor. 9 *grandes planches*. (*Bel exempl.*) 8 »

7267. CANTACUZÈNE homme d'État et historien, ou Examen critique, comparatif des Mémoires de l'empereur Cantacuzène et des sources contemporaines, et notamment des 30 livres inédits de l'Hist. byzantine, de N. Grégoras, qui contrôlent les Mémoires de Cantacuzène, par V. Parisot. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 »

7268. CATHERINE DE MÉDICIS. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, royne mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy (attribué à H. Etienne). *S. l.* 1650, in-12, vél. (*Rare.*) 8 »

7269. CHAMBORD. Description historique et pittoresque du château de Chambord, offert par la France à S. A. R. le duc de Bordeaux, dédiée aux communes de France par Merle et Perié. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1821, in-fol. dem.-rel. mar. v. *Orné de figures, cartes et plans.* 10 »

7270. CHOISY (l'abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht*, 1747, in-12, v. mar. 3 »

7271. COLARDEAU. Œuvres choisies ; nouv. édit. *Paris*, 1825, in-8, v. gr. dent. *Figures.* 3 50

7272. CREVEL (A.). Le Cri des peuples, adressé au roi, aux ministres, aux magistrats, à tous les Français. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 »

7273. **CODE FÉODAL,** ou Recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'Assemblée nationale constituante, concernant les droits féodaux, la dîme, la chasse, la pêche, etc., terminé par une table de matières qui donne la définition de tous les noms des droits abolis avec ou sans indemnité, par un homme de loi. 1791, in-8, br. 4 »

7274. **COLLIN DE BAR.** Histoire de l'Inde ancienne et moderne, ou l'Indostan considéré relativement à ses antiquités, à sa géographie, ses usages, mœurs, etc. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, br. 5 »

7275. **COMBES (F.).** Histoire de la formation de l'équilibre européen ou des traités de Westphalie et des Pyrénées. *Paris*, 1854, in-8. 4 »

7276. **CONTES REMOIS** (Les), par M. le comte de C. (Chevigné). *Paris*, 1858, in-18 jésus. *Orné de très-jolies figures* à mi-pages, d'après les dessins de Meissonier. 15 »

Très-bel exemplaire, dos et coins de maroq. du Levant non rogné, tête dorée, Reliure de Capé.

7277. **COURT DE GEBELIN.** Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou Origine du langage et de l'écriture, avec une Réponse à une critique anonyme. *Paris*, 1775, 8 vol. in-4, v. mar. *Figures*. 20 »

7278. **CZYNSKI** (J.). Kopernik et ses travaux. *Paris*, 1847, in-8, br. *Portrait*. 3 50

7279. **DARIER** (H.). Tableau du titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce avec empreintes, etc. *Genève*, 1807, in-4, dem.-rel. *Titre gravé et 41 planches*. 10 »

7280. **DEPPING** (G.-B.). Histoire générale de l'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne des rois maures. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. rac. *Cartes*. 5 »

7281. **DESCARTES.** Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode. *Leyde*, 1637, in-4, v. mar. *figures géométriques*. (*Édition originale*.) 6 »

7282. **DON QUICHOTTE.** Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en figures, par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *Liége*, *Bassompierre*, 1776, gr. in-4, dem.-rel. v. ant. n. rog. 24 »

Exemplaire en grand papier de Hollande, orné de 31 figures, belles d'épreuves.

7283. **DU HAMEL.** De la Noblesse, lettre au marquis de P. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 »

7284. **EQUEJADE.** Monumento antico di Bronzo del Museo nazionale ungherese, considerato ne' suoi rapporti coll' antichita figurata da Gaetano Cattaneo. *Milano*, 1819, in-4, cart. 5 »

Exemplaire en papier vélin non rogné, orné de 4 planches.

7285. ERNOUF (le baron). Histoire de la dernière capitulation de Paris, rédigée sur des documents officiels et inédits. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 50

7286. ESPRIT (l') de Gerson (par Le Noble). *S. l., à la Sphère*, 1692, in-12, v. gr. 3 50

7287. ESPRIT. La Fausseté des vertus humaines. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

7288. EUGÈNE (le prince). Mémoires et correspondance politique et militaire du prince Eugène, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris*, 1858-1860, 10 vol. in-8 br. (*Publ. à* 60 *fr.*) net. 40 »

7289. ÉVÉNEMENT DE LA SALETTE. 1839-57, 14 vol. in-12 et in-8, br. *Réunion curieuse.* 12 »

La vérité sur l'événement de la Salette du 19 septembre 1846, par l'abbé Rousselot. *Grenoble*, 1848.—Nouveaux Documents sur l'événement de la Salette, par le même. *Grenoble*, 1850. — La Salette Falavaux, ou la Vallée du mensonge, par Donadieu. *Grenoble*, 1852-53, 2 part. — La Sainte montagne de la Salette, par un pèlerin de 1854; trad. de l'anglais. *Grenoble*, 1854. — La Salette devant le Pape, ou Rationalisme et hérésie. *Grenoble*, 1854.—Lettre circulaire de Mgr l'évêque de Grenoble, 1855.—La Conscience du prêtre et le pouvoir d'un évêque. *Grenoble*, 1855. — Entretiens sur la Salette, par l'abbé Laborde. *Paris*, 1855.—La Salette devant la raison et le devoir d'un catholique, par Am. Nicolas. *Paris*, 1855. — Théophile ou le Vrai chrétien, par P. Frinckman. *Abbeville*, 1856.—Lettre à l'abbé Burnoud, par l'abbé Deleon. *Paris*, 1857. — Lettre à M. J. Favre, avocat de mademoiselle de Lamerlière. *Grenoble*, 1857. — Affaire de la Salette. Mademoiselle de Lamerlière contre MM. Deléon et Cartellier. Demande de 20,000 fr. de dommages-intérêts, recueilli par Sabatier. *Grenoble*, 1857, in-12 de 583 pages.

7290. FÉNELON. Aventures de Télémaque; édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, veau viol. dent. à froid. *Portrait.* 10 »

7291. FEUILLADE. Épître aux ministres des diverses communions chrétiennes établies et reconnues en France. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

7292. FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1736, 2 vol. in-8, v. gr. 5 »

7293. FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1753, 2 vol. petit in-12, br. 4 »

7294. FOX (Ch.-J.). Histoire des deux derniers rois de la maison de Stuart, suivie de pièces originales et justificatives, trad. de l'anglais. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel. m. rou. fil. 5 »

7295. FRIANT, fils (le comte). Vie militaire du lieutenant général comte Friand. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait et plan.* 4 »

7296. GALLOIS (N.). Les Corsaires français sous la République et l'Empire. *Le Mans*, 1847, 2 vol. in-8, br. 4 50

7297. GÉNIE et Écrits de Pascal, trad. de l'*Edinburgh Review*, par P. Faugère. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 25

7298. **GÉOGRAPHIE** ou Description générale du royaume de France, divisé en ses généralités; contenant toutes les provinces, villes, bourgs et villages de ce royaume,—ce que chaque généralité a payé au Roi en 1749,—le rapport annuel de chaque archevêché, etc., et leur taxe en cour de Rome, les carrosses, coches d'eau et autres voitures publiques, les curiosités d'histoire naturelle qui se trouvent dans chaque généralité, etc., par Dumoulin. *Paris*, 1767, 6 vol. in-8, v. mar. *Cartes.* 12 »

7299. **GRIMAUDET**. Paraphrase du droit des dixmes ecclésiastiques et inféodées. *Paris*, *R. Estienne*, 1571, in-8, vél. 6 »

7300. **HALEM** (G.-A.). Vie du comte de Munich, général feld-maréchal au service de Russie. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

7301. **HALLAM**. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais par P. Dudouit et A. Borghers. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, v. ant. fil. dent. à froid. (*Bel exemplaire, rel. de Purgold.*) 20 »

7302. **HAMILTON** (Œuvres du comte de), précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B. Champagnac, et augm. d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. vert. *Portrait.* 7 »

7303. **HOBHOUSE** (J.). Histoire des Cent-Jours ou dernier règne de l'empereur Napoléon ; lettres écrites de Paris depuis le 8 avril jusqu'au 20 juillet 1815, traduit de l'anglais. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 50

7304. **JÉSUITES**. Recueil de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 »

Arrest du Parlement de Toulouse, 1762. — Très-humbles remontrances du Parlement séant à Toulouse.—Plaidoyer du procureur général du roi au Parlement de Toulouse, sur l'appel comme d'abus par lui relevé de l'institut des Jésuites, 1765.—Arrests de la Cour du Parlement de Toulouse, 1765, etc.

7305. **JÉSUITES**. Recueil en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

Arrêt de la Cour du Parlement contre le général et la Société des Jésuites. Pièces envoyées d'Italie, qui peuvent servir à l'instruction du procès des Jésuites.—Projet pour les assemblées provinciales.—*Les Jésuitiques*, enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage. *Rome*, 1761.— Édit du roi Henri IV pour le bannissement des Jésuites, 1595. — La France au Parlement, poëme.

7306. **JOVIUS** (Paulus), Novocomensis episcopi Nucerini. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex ejusdem musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Basilæ*, 1575, in-fol., dem.-rel. maroq. vert du Levant tr. rouge, *titre gravé et portraits gravés en bois.* (*Bel exemplaire relié par Weber.*) 5 »

Ex libris Achille Devéria, avec son monogramme sur le dos.

7307. **KER-PORTER** (sir Robert). Histoire de la campagne de Russie, pendant l'année 1812, contenant des détails puisés dans des sources officielles, traduit de l'anglais. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte.* 3 50

7308. **LALLY-TOLENDAL.** Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, principal ministre du roi Charles Ier et sur l'histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande à cette époque. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. m. rou. fil. 3 »

7309. **LA MENNAIS** (F.). Paroles d'un Croyant, 1835. — Le Livre du peuple, 1838.—Du Passé et de l'Avenir du peuple, 1841; ensemble 3 vol. in-18, br. 3 »

7310. **LA ROCHE AYMON.** Généalogie historique et critique de la maison de La Roche Aymon, pour servir de supplément ou continuation de l'Histoire généalogique et chronologique de la maison de France et des grands officiers de la Couronne. *Paris*, 1776, in-fol. v. mar. *Sceaux et blasons gravés.* (*Aux armes de La Roche Aymon.*) 25 »

7311. **LA ROCHEFOUCAULD** (de). Maximes, avec notes et variantes, précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. rosé. *Portrait.* 3 50

7312. **LA RUE** (de). Idyllia; tertia editio auctior. *Parisiis*, 1672, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 3 50

7313. **LASTEYRIE** (F. de). La cathédrale d'Aoste; étude archéologique. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 »

7314. **LENOIR** (A.). Atlas des monuments des arts libéraux mécaniques et industriels de la France, précédé d'un texte ou précis de l'histoire complète des arts libéraux, mécaniques et industriels en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier, et d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris*, 1828, in-fol. dem.-rel. maroq. noir. *Orné de 45 planches gravées, contenant plus de* 800 *sujets.* 40 »

7315. **LÉOPOLD.** Mémoire justificatif de Louis XVI, tendant à faire connaître d'après les événements, les causes de la destruction de la monarchie en France et de la mort de Louis XVI, etc. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

7316. **LETTERS** from the cape of goode hope, in reply to Warden with work now compiling for publication under the inspection of Napoléon. *London*, 1817, in-8, v. rac. dent. 3 50

7317. **LETTRE** sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres*, 1749, in-12, v. gr. *Figures.* 2 50

7318. **LETTRES ET PENSÉES** du maréchal-prince de Ligne, publ. par la baronne de Staël-Holstein. 4e édition. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. 3 »

7319. **LESAGE.** Histoire d'Estévanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne humeur. *Paris, Impr. de Didot le jeune*, 1822, 2 vol. in-12, v. bleu, fil. dent. tr. dor. *Orné de jolies figures.* 8 »

7320. **LORRAINE.** Recherches des sainctes antiquitez de la Vosge, province de Lorraine, reveües, corrigées et augmentées depuis la première édition,

par Ruyr, Charmesien, chantre et chanoine de l'église insigne de Sainct-Diey. *A Espinal, par Claude Cardinet et Ambroise Ambroise*, 1633; précédé d'un joli front. gravé daté de 1634. 9 ff. 479 pag. et 9 pages pour l'Épilogue et la table, in-4, rel. en vélin. 18 »

Livre rare et recherché. Malheureusement la marge extérieure est atteinte d'humidité.

7321. **LUCAS** (H.). Le Portefeuille d'un journaliste. Romans et nouvelles. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel. (*exemplaire en papier fort.*) 4 »

7322. **MAISON DE SAVOIE.** Augustæ regiæque Sabaudæ domus Arbor gentilitia regiæ celsitudini Victori Amedeo II. Sabaudiæ duci Pedemontii principi Cypri regi, etc., ab authore Fr. Mar. Ferrero a Labriano. *Augustæ, Taurinorum*, 1702, petit in-fol. tiré sur grand papier de Hollande, maroq. rou. dent. tr. dor. (*Derome jeune*). 60 »

35 beaux portraits gravés par Giffart et Jasnière, d'après F.-J.-D. Lange, ornent cet ouvrage. Très-belles épreuves.

7323. **MARNIX** (Jean de), baron de Potes, etc. Résolutions politiques et maximes d'Estat. *Rouen*, 1620, in-8, parch. 3 50

7324. **MARTIN** (H.). Daniel Manin, précédé d'un Souvenir de Manin, par E. Legouvé. *Paris*, 1859, in-8 de 423 pages. 5 »

7325. **MÉMOIRES** au sujet d'un nouvel écrit de l'abbé Capmartin de Chaupy, contre le Parlement, intitulé : Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre royale, etc. (par dom La Taste), 1754.—Examen des principes de gouvernement qu'a voulu établir l'auteur des Observ. sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre royale. 1754, en un vol. in-12, v. mar. 3 50

7326. **MÉMOIRES DE HOLLANDE.** Histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de Lafayette (Menage et Huet); 4e édition, revue par J.-P.-A. Parison, avec des notes par A.-T. Barbier. *Paris, Techener*, 1856, in-12. *Papier vergé, portraits, fac-simile et airs notés* et un supplément. 6 »

Ce livre, peu connu avant cette nouvelle édition, dont le titre développé a été fourni par le Catalogue de Le Tellier, frère de Louvois, offre dans sa première partie la relation d'un siége célèbre entrepris par le prince d'Orange, beau-frère d'Henriette d'Angleterre, et, dans la deuxième partie, une de ces publications destinées à seconder la politique de Louis XIV contre les protestants, sous l'apparence d'une attaque contre les Juifs.

7327. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de France en 1815. *Paris*, 1820, in-8, dem. rel. *Plan de la bataille de Mont-Saint-Jean.* 3 »

7328. **MERCEY** (F.). Tyrol, Trente et Inspruck. *Paris*, 1842, in-4, dem.-rel, mar. viol. tr. dor. *Orné de figures sur chine.* 8 »

7329. **MIGNET.** Notices et Mémoires historiques. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 7 »

7330. **MOLLARD.** Histoire du système politique de la France, depuis Clovis jusqu'à la Révolution de 1789. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 6 »

7331. MONTEIL. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

7332. MORIN (P.-E.). Mémoires composés au sujet d'une correspondance météorologique, ayant pour but de parvenir à prédire le temps beaucoup à l'avance sur un point donné de la terre. *Paris*, 1827-34, en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Planches.* 5 »

7333. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES (Histoire des), relatives aux traités de Morfontaine, de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux Mémoires du roi Joseph; précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon 1er avec le cardinal Fesch, publ. par A. Du Casse. *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, br. 10 »

7334. NOBLE ET T. ROSE. The Counties of Chester, Derby, Leicester, Lincoln and Rutland, illustrated from original drawings by Th. Allom, with historical and topographical descriptions by Th. Noble and T. Rose. *London, Fisher*, 1837 in-4, cart. tr. dor. *jolies Figures.* 10 »

7335. NONIUS MARCELLUS et Fulgentius Placiades. De Proprietate sermonum, nunc denuo innumeris locis restituti et locupletati adjectæ sunt in eosdem notæ clariss. Dionysii Gothofredi. *Parisiis*, 1586, in-8, vél. 6 »

7336. NOTICE SUR PIERRE DE BRACH, poëte bordelais du XVIe siècle, par Reinhold Dezeimeris; Petit in-8, orné d'un joli portrait sur papier de Chine, gravé d'après Thomas de Leu, et d'un fac-simile, papier vélin, cartonné à l'angl. 7 »

7337. OSSIAN, fils de Fingal, barde du troisième siècle. Poésies galliques, traduites sur l'anglais de Mapherson, par Le Tourneur. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. rac. 5 50

7338. PARALLÈLE de la doctrine des payens avec celle des jésuites, et de la constitution du pape Clément XI, qui commence par ces mots : « Unigenitus Dei filius... » (par le P. Boyer). 1726, in-8. 4 »

Cet ouvrage fut condamné à être brûlé par arrêt du Parlement.

7339. PLINE. Plini secundi novocomons. Epistalarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis Johannis Mariæ Catanæi, etc. *Lutetiæ, J. Badio et J. Boigny*, 1533, in-fol. lettres rondes, dem.-rel. mar. vert du Levant à nerfs. (*Weber*). 15 »

BEL EXEMPLAIRE d'Achille Devéria, avec son monogramme sur le dos.

7340. POUJOULAT. Histoire de la Révolution française. *Tours*, 1848, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 5 50

7341. PRADT (de). Du Jésuitisme ancien et moderne. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

7342. PUISSANCE politique et militaire de la Russie en 1817 ; attribuée à sir Robert Wilson, général au service de l'Angleterre. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte.* 2 50

7343. PUVIS (M. A.). Notice statistique sur le département de l'Ain en 1828. *Bourg*, in-8, dem.-rel. 2 50

7344. QU'EST-CE QUE l'Assemblée nationale? Grande thèse en présence de l'auteur anonyme de Qu'est-ce que le tiers? et dédié à Edmond Burke, comme à un véritable ami de la vraie liberté. 1791, in-8, br. 3 »

7345. RAGUSE. Mémoires du duc de Raguse de 1792 à 1832 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris*, 1857, 9 vol. in-8, *ornés du portrait du duc de Reichstadt, d'après une miniature, celui du duc de Raguse et quatre fac-simile de Charles X, du duc d'Angoulême, de l'emperenr Nicolas et du duc de Raguse.* — LE MARÉCHAL MARMONT, duc de Raguse devant l'histoire. Examen critique et Réfutation de ses Mémoires, d'après des documents historiques, la plupart inédits. *Paris*, 1857, 1 vol. — Ens. 10 vol. in-8 br. (publ. à 56-50.) net. 40 »

7346. RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur quelques cantons de la Suisse. *Paris*, 1820, in-8, cart. à la Bradel n. rog. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

7347. RATOMANIE (la), ou Songe moral et critique d'une jeune philosophe, par M* (par Sabatier de Castres). *Amsterdam*, 1767, in-12, br. 3 »

7348. RELATION ANGLAISE de la bataille de Waterloo, ou du Mont-Saint-Jean, et des événements qui l'ont précédée ou suivie, accomp. des rapports français, prussiens et espagnols, trad. par A. Tardieu. *Paris*, 1815, in-8, br. *plans*. 3 »

7349. RENÉE BORDEREAU, dite Langevin. Mémoires touchant sa vie militaire dans la Vendée, rédigés par elle-même. *Paris*, 1814, br. in-8. *Figures*. 2 50

7350. RENOUVIER. Des Maîtres de pierre et des artistes gothiques de Montpellier, par J. Renouvier et Ad. Ricard. *Montpellier*, 1844, in-4, dem.-rel. *Planches*. 9 »

7351. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Antoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8. *Imprimé par L. Perrin de Lyon*, sur papier vélin teinté, *orné de 2 grandes planches gravées en bois*, (Danse des morts) par Lacoste jeune, broché. 4 »

7352. LE MÊME, très-jolie dem.-rel. neuve, dos et coins de maroq. du Levant tête dorée. (*Capé*.) 12 »

7353. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Mémoire sur le mariage des protestants en 1687. — Second Mémoire sur le mariage des protestants en 1787.—Remontrances du clergé de France, assemblé en 1788, au roi.

7354. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Lettres à M. de Beaufort sur son projet de réunion de toutes les communions chrétiennes, 1808. — Essai historique et critique sur l'institution canonique des évêques, par Tabaraud, 1811.—Du Pape et des Jésuites (par le P. Tabaraud). 1814.

7355. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Remontrances d'un citoyen aux Parlements de France, 1771. — Lettre d'un ami de province sur la liquidation des Offices. — Protestations des princes du sang contre l'édit de 1770. — Recit exact de ce qui s'est passé au sujet du retour du prince de Condé à la cour. — Très-humbles remontrances que présentent au roi les gens tenant sa cour des aides à Paris — Les Derniers soupirs du soi-disant Parlement, 1771. — Haute messe célébrée par l'abbé Perchel, conseiller clerc du ci-devant soi-disant Conseil supérieur de Rouen.

7356. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

Principes propres à affermir et à consoler dans les épreuves présentes et la constitution *Unigenitus*. — Mandement de l'évêque de Saint-Pons touchant l'acceptation de la bulle de Clément XI.—Entretiens de Christine et de Pélagie sur la lecture des Épîtres et Évangiles.—Mémoire sur le refus des Sacrements à la mort. — Lettre d'un théologien sur les billets de confession. — Schisme de Tours.—Mémoire intéressant sur les affaires du temps. — Remontrance du Parlement de Rouen, 1753.—Représentation au chancelier par le bailliage de Saint-Dizier.—Lettre du Parlement de Provence au roy.

7357. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

De la Révolution piémontaise. *Paris*, 1821.—Documents historiques sur les derniers événements arrivés en Sicile, 1821.—Naples et Leybach, 1821.

7358. RICHELIEU. Testament politique du cardinal de Richelieu; nouv. édit. enrichie d'observ. hist. et politiques, par l'abbé de Saint-Pierre. *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

7359. SAINT-ARNAUD. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. (12 fr.). 8 »

7360. SAINT-CYR. Album des élèves de l'École royale spéciale militaire, ou Souvenir de Saint-Cyr, composé des *vues les plus intéressantes de l'Ecole*, précédé d'une Notice sur son organisation intérieure, et de la liste des élèves, depuis 1818, avec la désignation de l'arme et le numéro des régiments dans lesquels ils sont entrés, par L. Richoux. *Paris*, 1829, in-4 cart. à la Bradel, *orné de 14 lithographies tirées sur chine*. 9 »

Exemplaire aux armes du roi Charles X.

7361. SAINT-PRIEST (A. de). Études diplomatiques et littéraires. *Paris*, 2 vol. in-8, br. 7 »

7362. SANDRAS. Étude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des trouvères. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

7363. SERVAN, avocat au parlement de Grenoble. Œuvres choisies ; nouv. édit. augm. de plusieurs pièces inédites, avec des observ. et une notice hist. par X. de Portets. *Paris*, 1815, 3 vol. — Choix des œuvres inédites, 1815, 2 vol.; ens. 5 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 10 »

7364. SOUMET (A.). L'Incrédulité, poëme suivi de notes. *Paris*, 1810, in-12, v. rac. dent. *Figures*. 2 50

7365. SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES (les). Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française, pendant les quatre derniers siècles : ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque.

par J.-M. QUÉRARD. *Paris*, 1847-1857, 4 vol. et 2 parties du tome V, brochés (*Tout ce qu'il y a de paru*). Rare. 150 »

7366. TASSO'S. Befreites Jerusalem ubersetzt von, J.-D. Gries, zweite umgearbeitete auflage Erster Theil. *Iena*, 1810, in-8 2 vol. v. rac. dent. 6 »

7367. THE NORTHERN TOURIST, containing seventy-three views of lake and mountain scenery, etc., in Westmorland Cumberland, Durham, et Northumberland. *London*, *Fisher*, 1834, in-4, cart. tr. dor. *Figures*. 10 »

7368. TOCQUEVILLE (le comte de). Coup d'œil sur le règne de Louis XVI, depuis son avènement à la couronne jusqu'à la séance royale du 23 juin 1789, pour faire suite à l'Histoire philosophique du règne de Louis XV. *Paris*, 2e édit., in-8, br. 3 50

7369. ULLOA (le général). Guerre de l'indépendance italienne, en 1848 et 1849. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. *cartes*. (*Publ. à 15 fr.*) 10 »

7370. VENATIO SACRA, sive Puer amissus, auctore R. P. Balduino Cabilliavo Iprensi societis Jesu. *Lovany*, *C. Coenesteny*, 1642, pet. in-8, dem.-rel. mar. bl. tr. dor. *Titre gravé*. 3 »

7371. VIE de l'empereur Julien. *Paris*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. *Planches*. 3 50

7372. VIE privée de Voltaire et de Mme du Châtelet, pendant un séjour de six mois à Cirey (par Mme de Graffigny), suivie de cinquante lettres inédites, en vers et en prose. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 50

7373. VILLARS (D.). Catalogue méthodique des plantes du jardin de l'École de médecine de Strasbourg. *Strasbourg*, 1807, in-8, dem.-rel. *Planches*. 3 50

7374. VOITURE. Les Œuvres de M. de Voiture; nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1701, in-12, v. gr. *Front. gravé*, *portrait*. 5 »

7375. WALCKENAER (C.-A.). Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v. vert. *Portrait*. 5 »

7376. WATSON (R.). Histoire du règne de Philippe III, roi d'Espagne, continuée par G. Tomson, trad. de l'anglais, par Bonnet. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 8 »

CHOIX DE VOYAGES

7377. ADAMS. Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814, ou Relation de Robert Adams, Américain des États-Unis, contenant des détails sur son naufrage sur la côte occidentale de l'Afrique, sa captivité pendant trois ans chez les Arabes du Sahara, trad. de l'anglais, par le ch. de Frasans. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte*. 3 50

7378. **ANDREOSSY** (le comte). Voyage à la mer Noire, ou Essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. dent. *Cartes*. 3 50

7379. **BERENGER**. Collection abrégée des voyages faits autour du monde par les différentes nations de l'Europe, depuis le premier jusqu'à ce jour. *Paris*, 1790, 9 vol. in-8, v. rac. fil. *Figures*. (*Bel exemplaire rel. par Purgold*.) 18 »

7380. **BOWDIGH** (T.-E.). Voyage dans le pays d'Aschantie, ou Relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais, avec détails sur les mœurs, les usages, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel., *carte*. 3 »

7381. **BUCH** (L. de). Voyage en Norwége et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808, trad. de l'allemand, par J.-B. Eyriès, précédé d'une Introduction par A. de Humboldt. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. fil. *Cartes*. (*Bel exemplaire, rel. de Purgold*.) 7 50

7382. **FORBIN** (le comte de). Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818. *Paris, Impr. royale*, 1819, in-8, v. rac. dent. *Carte*. 4 »

7383. **FULCHIRON**. Voyage dans l'Italie méridionale et centrale. *Paris*, 1844-47, 5 vol. in-8, br. 10 »

Pise, Florence, Sienne et campagne de Rome.—Royaume de Naples, 1838. États-Romains en 1841. — Rome et ses environs, 1841.—Parme, Plaisance, Guastalla, Modène, Lucques.

7384. **HEUDE** (William). Voyage de la côte de Malabar à Constantinople par le golfe Persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdiskan et la Turquie d'Asie, fait en 1817; trad. de l'anglais. *Paris*, 1820, in-8, v. rac. fil. *Figures coloriées et carte*. (*Bel exemplaire rel. par Purgold*). 5 »

7385. **LA CONDAMINE** (de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud, presqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones. *Maestricht*, 1778, in-8, v. mar. *Cartes et planches*. 3 50

7386. **LA ROQUE** (de). Voyage de Syrie et du Mont-Liban, contenant la description de tout le pays compris sous le nom de Liban, etc., avec un Abrégé de la vie de M. de Chasteuil, gentilhomme de Provence, solitaire du Mont-Liban, et l'histoire du prince Junès, Maronite. *Paris*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 6 »

7387. **MAC-LEOD**, chirurgien. Voyage du capitaine Maxwell, commandant l'*Alceste*, vaisseau de S. M. B. sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar, et son séjour à l'île Sainte-Hélène en 1817; trad. de l'anglais par A. Def. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. v. vert. *Figures*. 3 50

7388. **MOLLIEN** (G). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac. dent., *Figures et cartes*. 5 »

7389. NEALE (Adam). Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie; trad. de l'anglais par Aug. Def. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold.*) 6 »

7390. RILEY (James). Naufrage du brigantin américain *le Commerce*, perdu sur la côte occidentale d'Afrique, au mois d'août 1815, accomp. de la description de Tombuctos et de la grande ville de Wassanah, inconnue jusqu'à ce jour ; trad. de l'anglais par Peltier. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. dent. *Carte*. (*Rel. de Simier.*) 8 »

7391. RELATION d'une expédition entreprise en 1816, sous les ordres du capitaine J.-K. Tuckey, pour reconnaître le Zaïre, communément appelé le Congo, fleuve de l'Afrique méridionale; trad. de l'anglais. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, *et atlas* in-4, v. rac. fil. (*Très-bel exemplaire.*) 8 »

7392. VOYAGE à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau *le Wager*, pour servir de suite au voyage de G. Anson; trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, in-12, v. ant. fil. 3 »

7393. VOYAGE dans l'Inde britannique; contenant l'état actuel de cette contrée, l'histoire de la guerre des Anglais contre Holkar et Scindiah, l'histoire de Schah-Aulum, empereur du Mogol, et la description des mœurs et usages de ce pays. Trad. de l'anglais par W. Thorn et J. Kinneir. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold*). 4 »

7394. VOYAGE D'OULTREMER EN JHERUSALEM, par le sieur de Caumont, l'an MCCCCXVIII; publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, suivi de tables des noms d'hommes et de peuples, noms de lieux et d'un glossaire, par M. le marquis de Lagrange, membre de l'Institut. In-8, tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 7 50

7395. LE MÊME. Très-jolie dem.-rel. dos et c. de maroq. du Levant n. rog. tête dor. (*David.*) 11 »

7396. LE MÊME. Rel. en vélin blanc n. rog. tête dor. *Titre en gothique calligraphié sur le dos.* 11 »

7397. VOYAGE vers le pôle arctique, dans la baie de Baffin, fait en 1818, par les vaisseaux de S. M. l'*Isabelle* et l'*Alexandre*, commandés par le capitaine Ross et le lieutenant Parry. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. fil. *Figures et cartes*. (*Rel. de Purgold.*) 4 »

7398. VOYAGE sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, ou Esquisse des cours et de la société de quelques États d'Allemagne trad. de l'anglais. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold*). 4 »

7399. VOYAGE DANS LA GRANDE-BRETAGNE, par Richard Ayton, *illustré par William Daniell.*—A voyage round Great Britain, underlaken in the summer of the year 1813, and commencing from the land's end, Cornwall, with a series of views, illustrative of the character and prominent features of the coast, drawn and engraved by William Daniell. *London*, 1814-20

(tomes I-IV) 4 vol. gr. in-4, maroq. viol. fil. compart. tr. dor. *Rel. de Doll.* (*Aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans.*) 80 »

Ces quatre volumes, qui ont échappé à l'incendie en 1848, proviennent de la bibliothèque du feu roi Louis-Philippe à son château de Neuilly. Le tome I[er] porte les marques de quelques brûlures et coups de sabre, ainsi que des taches de boue et bougie aux feuillets 215-227.

Il y a environ 150 magnifiques planches imprimées en couleur sur papier bristol. L'ouvrage complet broché (8 vol.) a été publié à 1,500 fr.

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(SUITE).

7401. ARMORIAL général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Lyon*, 1860, pet. in-fol. cart. n. rog. *Orné de 2,800 blasons.* 35 »

7402. DESCRIPTION de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits (par P. Rivière de Brimais). *Lyon*, 1741, in-12, v. mar. 3 »

7403. DISCOURS sur l'espouvantable et merveilleux desbordement du Rosne dans et alentour la ville de Lyon, et sur les misères et calamités qui y sont advenues. *Lyon*, 1570, in-8, br. (*Réimpression.*) 1 50

7404. DISCOURS sur la contagion de peste qui a esté ceste présente année en la ville de Lyon, contenant les causes d'icelle, etc. *Lyon*, 1577, in-8, br. (*Réimpression.*) 1 »

7405. DRIAN (A.). Minéralogie et pétralogie des environs de Lyon, disposées suivant l'ordre alphabétique. *Lyon*, 1849, gr. in-8, br. 5 50

7406. DUGAST DE BOIS-SAINT-JUST. Les sires de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'Ile-Barbe et la Tour de la Belle-Allemande, extraits d'une chronique du XIV[e] siècle. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

7407. DURAND (H.). Notice sur le village de Jujurieux en Bugey et sur l'érection de son église en 1854 et 1855. *Lyon*, 1855, in-8, br. *Fig. à l'eau-forte.* 6 »

Exemplaire en grand papier vélin fort.

7408. ÉRECTION de la Confrérie de Saint-Paulin, évêque de Nole ; dans l'abbaye royale des religieuses de la Déserte de Lyon. *Lyon*, *s. d.* pet. in-12, v. br. 2 »

7409. **EXPLICATION** d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularitez des sacrifices que les anciens appelloient Tauboroles. *Paris*, 1705, in-8, v. gr. *Figures de médailles et grande planche.* 5 »

7410. **FONVIELLE**, de Toulouse. Collot dans Lyon, tragédie en vers, en 5 actes; *an* III, in-8, br. 1 50

7411. **GONON**. Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française, contenant la nomenclature, par ordre chronol. des ouvrages publiés en France ou à l'étranger et relatifs à l'histoire de cette ville. *Lyon*, 1844, in-8 br. *Fxempl. en papier vélin.* 7 »

7411 *bis*. **LE MÊME**, papier vergé fort de Hollande. 9 »

7412. **GONON** (P.-M.). La tres curieuse et chevaleresque hystoire de la conqueste de Naples, par Charles VIII. Comment le tres chrestien roy Charles VIII à bannière déployée, passa et repassa, de journée en journée, de Lyon Naples et de Naples jusqu'à Lyon. *Lyon*, 1842, in-8, br. *Papier vergé fort de Hollande.* 5 »

7413. **HEDDE** (J.). Aperçu sur l'histoire de la ville de Saint-Etienne. *Saint-Etienne*, 1840, in-8, br., *plans.* (*Envoi à M. A. Balleydier.*) 3 50

7414. **HISTOIRE** de la révolution de Lyon, servant de développement et de preuves à une conjuration formée en France contre tous les gouvernements. — Histoire du siège de Lyon, ou Récit des événements qui s'y sont passés sous le commandement du général Précy, etc. *Lausanne*, 1795; ensemble, 2 vol. in-8, br. 3 50

7415. **HISTOIRE DE BRESSE** et du Bugey, à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du franc Lyonnais et de la Dombe, par Gacon, abrégée et mise en ordre par de Lateyssonnière. *Bourg*, 1825, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. 7 »

7416. **HISTOIRE** de Lyon, pendant les journées des 21, 22 et 23 nov. 1831, cont. les causes, les conséquences et les suites de ces déplorables événements. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1832, in-8, br. 3 »

7417. **HOPITAL DE LYON**. La forme de la direction et œconomie de l'hôpital général de N.-D. de Pitié, du Pont du Rhône, et grand hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *Lyon*, 1735, in-4, v. mar. *Front gravé.* 3 50

7418. **INSTITUTION** de l'aumosne générale de Lyon, 5e édit. *Lyon*, 1647, pet. in-4, parch. (*Mouillé.*) 2 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

91e Numéro. 1er Octobre.

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loreite. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

9-15 octobre. — Belle collection de Livres de Littérature et d'Histoire, provenant de la bibliothèque de M. ..., ancien député. Collection des historiens de France. — Des Documents relatifs à l'Histoire de France. — Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme. — Mémoires de l'Institut. — Journal des Savants. — Histoire littéraire de la France. — Recueil des historiens des Gaules. — Classiques latins, publiés par Lemaire. — La Collection des volumes de la Société de l'Histoire de France. — Grands ouvrages à figures, etc., etc. (572 numéros) — *A. Aubry, libraire.* — *Me Avril, commissaire-priseur.*

Ce Catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir*).

15-17 octobre. — Bons livres français, anglais, allemands, persans, indiens et chinois (355 numéros). — *Me Peynaud, commissaire-priseur.* — *Labitte, libraire.*

---

19 octobre. — Livres rares sur la chasse, ouvrages à figures de costumes, poëtes, etc. (185 numéros). — *Me Boulouze, commissaire-priseur.* — *E. Tross, libraire.*

23-31 octobre. — Livres, brochures et journaux composant la bibliothèque de feu M. A. Hennequin (première partie. — 2,000 numéros). — *Me Boulland, commissaire-priseur.* — *Camerlinck, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles. — Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros). — *Heussner, libraire, à Bruxelles.*

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1017 numéros). — *Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LETTRES INÉDITES DU PRÉSIDENT BOUHIER, DU P. LELONG, etc.

La correspondance suivante présente un intérêt bibliographique qui nous décide à l'offrir aux lecteurs du *Bulletin*. La lettre du président Bouhier et la réponse du P. Lelong se recommandent d'elles mêmes par les détails qu'elles renferment sur la composition de la *Bibliothèque historique de la France*, et sur la part qu'y prit le savant magistrat. Celles qui suivent, en même temps qu'elles se lient aux précédentes par le nom de Bouhier, nous montrent à quel état de décadence les établissements monastiques, jadis le foyer des études et l'asile des monuments de l'érudition, étaient réduits, sous ce rapport comme sous beaucoup d'autres, dans le cours du XVIIIe siècle.

E.-J.-B. RATHERY.

Au Révérend Père Le Long, de l'Oratoire,

Dijon, 5 août 1720.

« Ce n'est que depuis fort peu de temps, mon Révérend Père, qu'on m'a remis l'exemplaire que vous avez eu la bonté de m'envoyer de votre Bibliothèque, dont je vous rends mille grâces très-humbles. Vous avez pu juger du cas infini que j'en fais, par l'attention que j'ai eue à l'examiner au milieu de mille distractions. Il n'est point surprenant qu'il vous soit échappé quelques fautes ou omissions légères dans un ouvrage de cette étendue, et qui semble être au-dessus de la force et de la diligence d'un seul homme. Il est bien plus extraordinaire que vous ayez pu, du premier coup, le porter presque à sa perfection. Il vous sera désormais plus aisé de suppléer à ce qui peut y manquer, quand vous aurez reçu les avis de tous vos amis. En mon particulier, j'ai si peu de loisir qu'il me sera difficile d'ajouter beaucoup de choses à mes premières remarques ; si cependant je fais quelque nouvelle découverte, je ne manquerai pas de vous en faire part ; vous en trouverez deux ou trois dans ce paquet dont vous ferez l'usage que vous jugerez à propos.

« Il est difficile que, sur l'ordre de votre ouvrage, on vous donne des conseils qui plaisent à tout le monde, chacun ayant ses idées particulières. Par exemple, vous placez les histoires générales selon la dernière date de chaque ouvrage ; cette méthode peut avoir ses raisons, mais cela est fort incommode pour ceux qui ne savent pas où finit chacune de ces histoires, et qui sont en bien plus grand nombre que les autres. Cependant, c'est la facilité de trouver ce qu'on cherche qui rend les bibliothèqnes recommandables : si je veux m'instruire de l'histoire de Louis XIII, je commence par demander quels sont les historiens qui ont écrit toute sa vie, ou la plus grande partie, et je suis bien aise de les trouver tout de suite ; ensuite je viens au détail de ceux qui n'en ont écrit que quelques morceaux particuliers. Cet ordre serait plus de mon goût et me paraît plus naturel.

« Je vous le répète, je ne vois pas de raison suffisante pour séparer les négociations qui se sont faites sous chaque règne, de l'histoire de ces mêmes règnes. Rien n'est plus désagréable que d'être obligé de chercher sous différents chapitres ce qui regarde les mêmes faits.

« J'approuve fort le dessein que vous prenez d'abréger les citations; votre ouvrage est d'ailleurs assez chargé. J'en dis autant de la suppression que vous faites des panégyriques et des vers faits à la louange des princes, surtout depuis François Ier. On peut seulement faire mention de ceux qui ont été faits auparavant, à cause de la disette d'historiens contemporains, et en faveur de la simplicité naïve avec laquelle ils sont écrits. Autre chose est des éloges et des oraisons funèbres des particuliers dont nous n'avons point d'autres vies.

« Il me semble que vous feriez bien d'ajouter à votre bibliothèque tout ce qui y manque des historiens de Flandre, tant parce que vous avez mis les anciens, que parce que ce pays, étant de l'ancien domaine des Français, et le feu roi y ayant étendu fort loin ses conquêtes, nous ne le regardons presque point comme étranger. C'est ainsi qu'on en usait autrefois avec la Franche-Comté, tandis qu'elle était sous la domination espagnole.

« Quoique le *Mercure galant* de Visé soit un misérable livre, il s'y trouve pourtant de bonnes choses, surtout dans les premiers volumes. D'ailleurs votre bibliothèque n'est pas restreinte aux bons livres, sans quoi elle ne serait pas assurément si grosse. Ainsi je vous conseille d'y mettre tant cet auteur que ses successeurs. Le dernier surtout aurait raison de se plaindre de n'y être pas [1].

« Il est vrai que la plupart des généalogies n'ont pas grande autorité,

[1] Nous croyons qu'il s'agit de Larroque.

mais l'étendue de votre plan exige qu'on y comprenne le bon et le mauvais, d'ailleurs on est bien aise de savoir tout ce qui s'est dit sur vne matière et il y a des gens qui cherchent ce que d'autres méprisent: votre livre doit être fait pour tout le monde.

« Depuis ma dernière lettre, on m'a assuré que l'*Histoire manuscrite des chanceliers de Bourgogne*, par P. Palliot, était à Paris chez un M. Hue, avocat au parlement. C'est un fait que vous pourriez éclaircir.

« En ma remarque sur le numéro 6529 [1], il faut corriger : « *Jean Corrozet, fils de l'auteur, lequel a continué cette histoire ou table jusqu'en* 1627. On voit dans la Croix du Maine que la première édition est de 1853, chez Galiot Corrozet, autre fils de Gilles.

« Vous trouverez dans les remarques ci-jointes le titre du recueil de Godefroy dont j'ai fait mention sur le numéro 7489 et le catalogue des pièces qu'il contient.

« Les vies mentionnées au numéro 17094, telles qu'elles sont, doivent être entre les mains du fils unique de l'auteur, qui est religieux de Citeaux.

« Le petit-fils de feu M. Lampinet de Besançon est présentement à Paris. Quand il passera ici à son retour, je lui demanderai le catalogue des manuscrits de M. son grand-père, et j'espère qu'il ne me le refusera pas.

« J'aurais vu avec bien du plaisir vos réflexions sur la disposition d'une bibliothèque que vous sembliez, m'annoncer au commencement de votre lettre ; mais je ne les ai point trouvées avec l'exemplaire de votre Bibliothèque. J'ai eu sur cela des vues particulières que j'ai exécutées dans le catalogue que j'ai dressé de mes livres [2]; mais je suis persuadé que votre plan sur ce point doit être fort supérieur à celui des autres.

« Voici des temps bien peu propres à exécuter votre vaste projet pour le Recueil des historiens de France ; de quelque manière que l'exécution s'en fasse, je souhaite fort d'en voir le commencement; vous me ferez plaisir de m'en dire des nouvelles. Si l'année prochaine me donne un peu plus de loisir que celle-ci, j'ai dessein de faire un nouveau catalogue de mes manuscrits [3], et vous enverrai une copie de ce qui

[1] Cette indication et les suivantes ne s'appliquent pas à l'édition définitive donnée par Fevret de Fontette.

[2] Manuscrit grand in-folio de 2,048 colonnes, avec un *Mémoire* qui a été imprimé par le P. Oudin. Voyez *Le Président Bouhier*, par M. Des Guerrois, Paris, 1855, p. 56 et suivantes.

[3] Ce catalogue est à la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier.

regardera l'histoire de France, afin que s'il s'y trouve quelque pièce digne d'être imprimée, je fasse ce présent au public, n'ayant rien tant à cœur que de seconder des desseins aussi louables que les vôtres, et de vous marquer l'estime parfaite avec laquelle je suis, mon Révérend Père, votre très-humble et très-obéissant serviteur,

Le P. Bouhier.

«Vous voulez bien, mon Révérend Père, que je vous fasse mes plaintes d'un de nos amis communs ; c'est M. Godefroy, l'avocat au conseil. Il y a plus de deux ans que, sur les lettres réitérées de feu M. son frère et de lui, je leur envoyai la suite manuscrite et originale du *Journal de P. de l'Estoile*, contenant presque tout le règne d'Henri IV et le commencement de celui de Louis XIII pour le faire imprimer par Foppens, de Bruxelles [1]; depuis ce temps je n'ai eu ni vent, ni nouvelles de mes manuscrits, et quoique j'en aie écrit deux fois au commencement de cette année à M. Godefroy, il ne m'a pas fait l'honneur de me faire réponse ; si vous le voyez, vous me ferez plaisir de savoir la raison de cet étrange procédé.

« Que sont devenus les manuscrits de M. du Puy qui étaient chez le président de Ménars ?

A M. le Président Bouhier,

« Je prends, Monsieur, beaucoup de part à vos nouvelles incommodités ; ces sortes de maux ne devraient jamais attaquer les gens de lettres. Vous me demandez deux épistolaires latins que je n'ai pas dans notre bibliothèque ; mais je vous ai tant d'obligation que je fais tout mon possible pour le reconnaître ; j'ai donc été à l'emprunt. On m'a fait le plaisir de me les porter de la bibliothèque de Sainte-Geneviève ; vous pouvez les envoyer chercher ; la grâce que je vous demande, c'est que, n'étant pas à moi, vous les gardiez le moins de temps que vous le pourrez, et qu'ils me soient remis bien sûrement. Je me rends enfin à vos persuasions, vos ouvertures me firent changer plusieurs choses dans le plan général, en voici le précis : Je diviserai la *Bibliothèque historique* en cinq livres. Le premier contiendra les *Préliminaires*, auxquels je joindrai, sous le même titre, les quatre premiers articles des trois livres d'aujourd'hui, c'est-à-dire qu'après l'histoire des Gaulois, je placerai les traités de l'origine des Français, les plans, méthodes et abrégés de l'histoire de France, les traités de chronologie commençant celle des rois de France, les recueils soit manuscrits, soit imprimés des historiens de France.

[1] Cette édition a paru en effet, à Bruxelles, 1719, 2 vol. petit in-8.

Le titre du second livre sera les histoires générales du royaume de France, de ses rois et reines et de leurs officiers...

(Suit une série de titres de chapitres qui n'est que la reproduction d'une partie de la table de la *Bibliothèque historique de la France.*)

.... Voilà le nouveau plan que j'ai dressé ; vous m'en direz, je vous en prie, votre sentiment. Je suis avec beaucoup de respect,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

LELONG, prêtre de l'Oratoire.

Ce 3 février 1721.

Les deux lettres suivantes, l'une du ministre Maurepas, l'autre d'un anonyme, mais que nous croyons adressée à Chardon de la Rochette, nous montrent deux célèbres monastères, celui de Saint-Claude et celui de Clairvaux, réduits à un triste niveau d'ignorance insouciante. Le premier *conservant avec soin* des manuscrits *dont il ne serait pas en état de rendre compte*, le second reléguant la magnifique bibliothèque dont il s'est rendu acquéreur *dans un coin où personne n'ira fouiller*, et où, même avec l'attache d'un ministre, on ne peut pénétrer sans avoir recours à la ruse, nous ont paru des traits bons à signaler dans l'histoire de la bibliographie.

E.-J.-B. R.

A M. l'Evêque de Dijon,

« Versailles, le 8 mars 1739.

« M. le cardinal de Fleury a, Monsieur, été informé que les religieux de l'abbaye de Saint-Claude conservent avec soin, dans leur bibliothèque, un nombre assez considérable de manuscrits dont ils ne seraient pas eux-mêmes en état de rendre compte. Son Éminence, qui souhaiterait cependant qu'on pût savoir ce que contiennent ces manuscrits et quelle utilité on pourrait en retirer, a pensé que M. le président Bouhier est plus capable que personne d'en juger ; elle vous sera fort obligée de vouloir bien lui proposer de les examiner, lorsque vous irez à Saint-Claude ; mais je crois devoir vous prévenir que les religieux de cette abbaye ne permettent pas d'entrer dans leur bibliothèque sans prendre des précautions : ainsi il sera nécessaire que M. le président Bouhier ne leur fasse pas connaître le véritable sujet pour lequel il demandera à la voir, ainsi que le cabinet où ils conservent leurs titres, dans lequel on assure que sont ces manuscrits ; s'il peut parvenir à les voir, il sera en état d'en rendre compte à son Éminence.

« On ne peut être plus parfaitement que je le suis, Monsieur, votre très-humble et très-obéissant serviteur,

MAUREPAS.

« Je me suis acquitté de votre commission, Monsieur, en passant par Dijon. Le succès n'en a pas été aussi heureux que je l'aurais désiré. Le président de Bévi[1] m'a marqué le plus grand intérêt au succès de la recherche que je faisais ; mais malheureusement c'est un intérêt stérile. M. de Bourbonne, petit-fils du président Bouhier lui a légué les manuscrits dont il fait actuellement l'édition, mais ce ne sont que les manuscrits relatifs à la jurisprudence ; les autres ont restés joints à la magnifique bibliothèque du président Bouhier dont M. de Mesmes[2] d'Avaux a hérité après M. de Bourbonne, et qui a été par lui vendue aux moines de Clairvaux. Ce sont eux qui en sont actuellement les possesseurs, et ces trésors sont relégués dans un coin de la bibliothèque de leur abbaye, située en Champagne, et sans doute personne n'ira y fouiller. Du reste ce que m'en a dit le président de Bévi est bien fait pour augmenter l'intérêt que vous y mettez ; il m'a dit que le nombre des manuscrits était énorme, que plusieurs d'entre eux, dont quelques-avaient trait à la littérature grecque, étaient absolument terminés et prêts à être livrés à l'impression, qu'il avait fait un travail très-considérable sur l'*Anthologie*[3], mais il n'a pas pu se rappeler s'il était fort avancé ; il m'a ajouté qu'il croyait être sûr qu'il y avait un travail sur les inscriptions grecques[4], mais qu'il ne pouvait cependant pas l'assurer d'une manière certaine. — Quant à vos questions sur Saumaise, voici sa réponse : Sa famille est éteinte depuis longtemps ; on ne connaît plus ses héritiers. Le président Bouhier lui-même fit des recherches pour déterrer quelqu'un de ses manuscrits, et n'en put

[1] Louis-Philibert Joly de Bévy, président au Parlement de Dijon. Il n'est mort qu'en 1822, et a publié les *Œuvres de jurisprudence du président Bouhier*, Dijon, Frantin, 3 vol. in-folio. Cette édition devait avoir six volumes.

[2] M. d'Avaux, gendre du petit-fils du président Bouhier, « militaire plein d'honneur, mais plus habile à manier l'épée que les livres. » Il vendit, en 1781, aux moines de Clairvaux, pour la somme de 135,000 livres, le trésor inestimable dont le hasard l'avait rendu possesseur. *Catalogue des bibliothèques des départemens*, t. II, *Avertissement*.

[3] Ceci confirme la conjecture de M. Des Guerrois, page 186, que le président avait fait, sur l'*Anthologie grecque*, un travail très-important, lequel paraît aujourd'hui perdu.

[4] *Monuments antiques, expliqués par Bouhier*. Ce manuscrit est à la Bibliothèque impériale.

trouver aucun. L'Académie de Dijon a proposé son éloge : on croit être sûr que le prix n'a point été donné, on l'est davantage qu'il n'y a point eu d'éloge imprimé; mais les manuscrits du président Bouhier renferment beaucoup de recherches sur Saumaise[1] et peut-être sa vie même.—Vous voyez, Monsieur, que tout ce que vous demandez existe; le tout est de l'avoir. Si vous mettiez assez d'importance aux recherches que vous voulez faire, le mieux serait peut-être d'aller à Clairvaux où, suivant ce que m'a dit M. le président de Bévi, vous seriez parfaitement traité dans la maison, et l'on vous donnerait toutes les facilités dont vous auriez besoin pour vos recherches ; peut-être les y feriez-vous mieux, parce qu'il est possible qu'il y ait des choses que vous ne connaissiez pas et que vous ne pouvez pas demander ; si vous y répugnez, en cherchant, l'hiver prochain, quelqu'un de la connaissance de MM. de Clairvaux (et peut-être pourrai-je me le procurer), il serait possible de retenir le transport des manuscrits que vous demandez, mais c'est une chose au moins incertaine.

« Nous sommes arrivés ce soir à Pontarlier, après avoir éprouvé tous les désagréments d'un long voyage; des chemins et un temps détestable, la voiture brisée, etc., etc. Vous savez que je comptais aller à Bâle; j'ai trouvé plus court et plus économique de prendre cette route-ci. Nous partons demain pour Neufchâtel à pied, laissant ici la voiture; de Neufchâtel nous gagnerons Soleure où je vous prie de m'adresser les prochains paquets, poste restante.

« Je ne vous demanderai pas de nouvelles, comme de raison, mais je vous parlerai de la pièce d'*Alceste*, d'Euripide que j'ai lue pendant mon voyage, et dont j'ai été, je l'avoue, infiniment peu content ; elle m'a paru renfermer des détails charmants ; mais je n'y trouve point d'action, tout se passe, pour ainsi dire, derrière la scène; on ne sait pourquoi Admète laisse mourir sa femme; les reproches qu'il fait à son père sont odieux. On ne connaît Hercule qu'à la force de son bras, enfin un des sentiments les plus doux et les plus tendres m'a laissé absolument froid et presque sans intérêt, excepté celui que m'ont donné une ou deux des scènes de l'exposition ; j'ai bien peur de m'être trompé, mandez-moi, je vous prie, ce que vous en pensez et ce que j'en dois croire. En tout je préfère infiniment ce que je connais de Sophocle à ce que je connais d'Euripide.

E.-J.-B. RATHERY.

[1] Des Guerrois, p. 188 et suivantes.

COURRIER DES PROVINCES.

XII

DEUX ÉGLISES DE ROUEN.

Saint-Gervais, église et paroisse, par J. Thieury[1]. *Notice sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean*, par E. de La Querière[2].

Ces deux volumes, exécutés avec un soin typographique qu'il est toujours agréable de rencontrer, ont en outre le mérite d'avancer une œuvre qui ne manquera pas, nous l'espérons, d'être bientôt terminée. Toutes les églises de Rouen auront chacune une monographie.

La cathédrale, à elle seule, sans parler de ses anciens historiens, a depuis quelques années été l'occasion d'un volume sur chacun de ces sujets : sa description, ses stalles, ses tombeaux, ses architectes, son incendie : plus un ouvrage en quatre volumes contenant son histoire. Saint-Ouen a eu sa description, Saint-Maclou, son chroniqueur. L'œuvre, pour être exécutée par différentes mains, ne perd rien de son ensemble; tous ces volumes sont accompagnés de planches scrupuleusement exécutées. Les ouvrages de MM. Thieury et de La Querière, sont aussi fort soignés sous ce rapport; tous les deux ont retrouvé des dessins de Langlois, le plus habile des archéologues normands, M. Thieury a gravé lui-même avec un talent d'amateur, qui est bien prêt d'être un talent d'artiste, M. de La Querière, a fait exécuter avec grand soin deux planches coloriées représentant des vitraux.

Le volume de M. Thieury s'ouvre par le majestueux récit que fait Saint-Ambroise du martyr de Saint-Gervais et de Saint-Protais. Lorsqu'on se trouve, dès le début d'un livre, amené à citer tout naturellement plusieurs pages d'un père de l'Église, il est un peu singulier de les faire précéder de neuf lignes banales de M. Théophile Gautier, contre les préfaces. Je comprends très-bien que M. Thieury, ait voulu de suite entrer dans son sujet, je lui en sais même gré. Mais, il me semble qu'il pouvait le faire sans chercher chez autrui une excuse prétentieuse, qui, pour trouver une image sans sortir de Rouen, fait au lecteur un effet semblable à celui que produit aux yeux les baraques qui entourent l'ancienne église Saint-Laurent. M. Thieury répare vite ce défaut de sérieux en donnant une description et un historique ort exacts de la crypte, qui est le plus ancien des monuments chrétiens de Rouen. Elle contenait les tombeaux de Saint-Mellon et de Saint-Avitien, et, dépendait du prieuré de Saint-Gervais où mourut Guillaume le Conquérant. A l'historique de l'église M. Thieury a ajouté un chapitre sur les corporations et les confréries qui dépen-

[1] Paris, Aubry, in-8, 5 fr.—[2] Paris, Aubry, in-8, fig. col., 10 fr.

daient de la paroisse; et, des extraits de l'inventaire de la baronnie de Saint-Gervais. Un assez grand nombre de pièces justificatives sont jointes au travail, qui, quoique fort recommandable, gagnerait encore à être écrit avec un peu plus de simplicité, il y a de temps à autre des expressions cherchées pour exprimer des idées où le naturel aurait suffi.

M. de La Querière n'est pas, comme M. Thieury, à son début. Quiconque s'est occupé d'archéologie normande sait qu'il est l'un des survivants de cette pléiade d'antiquaires qui, au commencement de la Restauration, a donné un éclatant démenti à cette parole de Turner : « Les Français négligent généralement l'étude de leurs monuments nationaux. » *La description des anciennes maisons de Rouen*, *la Revue monumentale*; ont depuis longtemps placé son nom parmi ceux des archéologues les plus distingués de la province : ses *Études sur les épis* ont donné une idée de son goût sur l'ornementation; celles sur *les Logements insalubres* ont prouvé qu'il savait considérer l'architecture au point de vue pratique. Il transmet à notre génération l'histoire d'une église aujourd'hui complétement détruite. La paroisse Saint-Jean nous est montrée dans tous ses détails. Le portail, les vitraux, le chœur, l'orgue, les cloches, M. de La Querière mentionne pour tout, les époques et les prix de construction et de réparation. Il énumère les confréries établies sur la paroisse : raconte les querelles des curés et des trésoriers. Il présente aussi un état des revenus de la paroisse, des dépenses de la fabrique à différentes époques. Saint-Jean, après avoir été, comme toutes les églises, fermée pendant la révolution, ne fut démolie qu'en 1816. Il appartenait à M. de La Querière plus qu'à personne de dépouiller les registres paroissiaux, et de se constituer l'historien de cette église; elle contenait la sépulture de plusieurs de ses ancêtres.

J. ANDRIEUX.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE SACRÉE DU IV[e] AU X[e] SIÈCLE, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J.-D. BLAVIGNAC, architecte. —*Paris*, chez Aubry. Un volume in-8° de texte entremêlé de planches, et un atlas in-4° oblong.

Voici un livre à l'adresse des explorateurs de la Suisse romane, c'est-à-dire de la partie de la Suisse où l'on parle français. Avec ce livre, le touriste pourra étudier les plus vieilles églises de cette antique province du royaume de Bourgogne, tandis que, de son côté, l'archéologue, confiné dans son cabinet, considérera avec intérêt les nombreuses figures réunies par l'auteur à l'appui du système qu'il a émis quant à l'âge des édifices de cette contrée.

M. Blavignac, en effet, a sur l'époque des constructions du moyen âge des idées personnelles, très-différentes des doctrines accréditées en France et en Angleterre, et consignées dans les ouvrages de de MM. Caumont, Parker, de Verneilh, etc. Pour lui, beaucoup d'églises, classées par ces derniers auteurs comme n'étant que des XIe et XIIe siècles, remonteraient aux VIIe et VIIIe siècles, et même au IVe. L'ogive, selon M. Blavignac, apparaîtrait dès le Xe siècle dans les trois évêchés qu'il a explorés.

La discussion du système de M. Blavignac nous entraînerait trop loin; mais si nous repoussons la date qu'il donne à l'apparition du système ogival, que nous ne croyons être nulle part antérieur au milieu du XIIe siècle, nous devons proclamer comme très-curieux ce qu'il dit de certaines églises classées provisoirement parmi les églises des XIe et XIIe siècles, et que l'on commence à reconnaître comme plus anciennes. Jusqu'à ces dernières années, en effet, les archéologues français regardaient comme une période tout à fait inconnue ce qui était antérieur au XIe siècle. Mais, depuis deux à trois ans, l'attention s'est reportée de ce côté. M. de Caumont a cru pouvoir ranger parmi les monuments de l'époque mérovingienne plusieurs édifices que l'on n'avait pas assez étudiés, et M. Alfred Ramé a donné tout récemment dans le *Bulletin monumental* des articles très-curieux sur des églises présumées carlovingiennes. Il faut donc revoir avec soin un certain nombre d'édifices d'une construction très-primitive, mais dont on n'avait point cherché à déterminer l'époque. Dans l'évêché d'Évreux, par exemple, nous signalerons comme méritant une étude sérieuse les églises de Notre-Dame de Rugles, petite basilique aujourd'hui abandonnée; l'église du Coudray, près d'Écouis, dont les parties les plus curieuses ont été malheureusement masquées par un enduit tout récent; la crypte de Saint-Germain de la Truite, près d'Ivry; la nef de l'église de Pitres, près de Pont-de-l'Arche, qui, très-probablement, est la même que celle où se tint, sous Charles le Chauve, le concile de *Pistæ*, et qu'un architecte trop empressé voulait rebâtir dernièrement en imitation du XIIIe siècle; enfin la *Chapelle-Saint-Eloi*, près de Serquigny, dont le nom rappelle une polémique engagée par la Société de l'Eure, et sur laquelle le dernier mot n'est pas dit.

Le livre de M. Blavignac est toute une histoire de l'art, non pas de l'architecture seulement, mais encore de la sculpture, de la peinture et de l'orfévrerie. Nous y trouvons des inscriptions curieuses, et dès la planche IIe de l'atlas, un *graffito* semblable à ceux de la Chapelle-Saint-Éloi, qui ont tant scandalisé les académiciens d'Évreux. Les dessins de M. Blavignac, exécutés au trait, contiennent un nombre énorme de monuments inédits, et nous devons renvoyer nos lecteurs

aux tables abondantes qui terminent l'ouvrage et lui donnent l'utilité d'un vocabulaire. Nous citerons seulement, parmi les planches les plus intéressantes, les dessins de reliquaires et de reliures de manuscrits provenant des églises de Genève, et notamment la planche représentant un admirable vase dit de *Saint-Martin*. Il y a de tout dans ces figures : de nombreux plans d'église, des chapiteaux étranges, des sculptures singulières, des moulures caractéristiques, des bijoux mérovingiens analogues à ceux que M. l'abbé Cochet a décrits, des vases, des sceaux, et jusqu'à des cloches. Il y a à prendre pour le paléographe comme pour l'architecte. Toutes ces figures sont scrupuleusement mesurées et cotées, non pas en mesures métriques, ce qui est un anachronisme choquant lorsqu'il s'agit d'objets du moyen âge, mais bien en *pieds de roi*, *pouces* et *lignes*, le seul système linéaire que l'on puisse logiquement employer lorsqu'il s'agit de monuments du passé.

Voilà pour les planches. Quant au texte, il est impossible d'indiquer ici les nombreux passages d'auteurs anciens qui attestent les patientes recherches de M. Blavignac. Il a recueilli surtout les dates de construction des édifices dont il parle. C'est ainsi qu'il a retrouvé que l'église de Romainmoutier, qui existe presque tout entière, a été consacrée en 753, et qu'il démontre que l'enceinte intérieure de Genève a été bâtie au ve siècle.

Nous le répétons, nous ne pouvons discuter ici les théories de l'auteur, et nous terminerons par une seule critique. Nous regrettons qu'il ait hérissé ses doctes recherches de trop d'innovations philologiques (page XVII.) Le mot études *monumentaires*, fenêtre *transeptoriale*, moulures *céphaliques*, *absidelle*, *grammatographie* sonnent mal à nos oreilles. Le système de l'auteur l'a entraîné à créer les dénominations de style *constantinien*, de *style royal mérovingien*, etc. Pour lui, un personnage dont le nimbe est chargé de lettres gothiques, porte un nimbe *lettrisé*. Cependant quelques-uns des mots introduits dans la langue archéologique par M. Blavignac pourront faire fortune. Nous aimons assez le diminutif *arcaturette*, ainsi que le mot *luiset*, excellent pour désigner les petites lucarnes des clochers et celles qui s'ouvrent par rangées sur les hautes toitures des églises rhénanes. M. Blavignac a aussi ressuscité fort heureusement le vieux mot *rayère*, employé par nos anciens auteurs pour désigner d'étroites fenêtres en forme de meurtrières, telles que celles des églises romanes.

N'oublions pas d'indiquer aux antiquaires, parmi les documents que le livre de M. Blavignac contient si abondamment, les curieux inventaires des trésors des églises de Lausanne et de Genève, au moment où elles furent dépouillées par le protestantisme. Ces trésors étaient en vérité d'incomparables musées. Enfin nous féliciterons M. Blavignac

de l'impartialité religieuse dont il a fait preuve : n'ayant souci que de la science et de la vérité, il s'est montré libre de toute préoccupation, de tout préjugé, conséquence de temps et de lieux, et il a été constamment juste, qualité que n'ont pas beaucoup d'historiens.

Raymond BORDEAUX.
De la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.

BOMBONNEL, LE TUEUR DE PANTHÈRES.

SES CHASSES ÉCRITES PAR LUI-MÊME [1].

J'avoue, pour mon compte, que je me suis toujours défié beaucoup des livres de chasse en général. D'abord, parce que comme le dit le proverbe : Tout chasseur est menteur ; ensuite, parce que ce genre d'ouvrage entre dans une spécialité trop restreinte, inconnue et peu intéressante pour celui qui n'est pas disciple ardent de saint Hubert. J'ai donc trouvé au livre de M. Bombonnel un double mérite : celui, d'abord, de faire mentir le proverbe ; car, on reconnaît, dès les premières pages, que l'auteur, par sa forme naïve et énergique, n'avance que la vérité et la vérité seule. Ensuite, parce que cet ouvrage écrit d'une manière facile et attachante sort de la spécialité et n'offre pas d'intérêt pour le chasseur seulement ; commençant par la biographie du brave et intrépide chasseur, il est ensuite entremêlé d'anecdotes charmantes et se termine par une étude sur la panthère, étude d'autant plus intéressante qu'elle réfute les opinions erronées des naturalistes qui n'ont pu étudier ce sauvage et cruel carnassier qu'en captivité. Les chasseurs, en assistant aux derniers moments des dix panthères que M. Bombonnel a tuées pendant son séjour en Afrique, ne pourront s'empêcher de frémir au récit du combat livré entre le brave et audacieux Nemrod et la panthère du Corso. Si, après la lecture de cet ouvrage, quelques chasseurs se sentent tentés d'imiter l'auteur, le dernier chapitre leur résumera le système qu'il a si longtemps expérimenté. La carrière est ouverte, que saint Hubert les protége ! En lisant les conseils donnés par l'auteur à ses imitateurs, s'il s'en trouve, il m'est venu à la mémoire deux vers trop souvent oubliés et qui sont dans ce moment ci tout d'à-propos :

Rentrez, si mon conseil vous guide
Le carnier plein, le fusil vide.

C'est par ces vers que finissait la lettre du poëte à son ami, c'est par eux que je terminerai cette courte note sur un livre qui ne peut manquer d'avoir un succès réel et mérité.

Henri de MONTEYREMAR.

Paris, 2 septembre 1860.

[1] Paris, Hachette, 1860, et à la librairie Aubry, 2 francs.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

Collection des Classiques italiens

Imprimée par la Société typographique, à Milan. 1804-1814, 228 vol. in-8, dem.-rel., v. *(uniforme) Portraits.* 250 »

Alamanni, 1 vol. — Alberti, 1 vol. — Anguillara, 3 vol. — Ariosto, 5 vol. — Baldinucci, 14 vol. — Bartolommeo, 1 vol. — Bembo, 12 vol. — Bentivoglio, 5 vol. — Berni, 5 vol. — Boccaccio, 4 vol. — G. Borghini, 4 vol. — R. Borghini, 3 vol. — Bracciolini, 1 vol. — Buommatei, 2 vol. — A. Caro, 8 vol. — Casa, 4 vol. — Castiglione, 2 vol. — Cavalcanti, 1 vol. — Cellini, 3 vol. — Chiabrera, 3 vol. — Cinonio, 4 vol. — Costanzo, 3 vol. — Crescenzi, 3 vol. — Dante, 3 vol. — Dati, 1 vol. — Davanzati, 1 vol. — Davila, 6 vol. Brizza, 1 vol. — Firenzuola, 5 vol. — Galileo Galilei, 13 vol. — Gelli, 3 vol. — Giovanni, 2 vol. — Grazzini, 1 vol. — Guarini, 1 vol. — Guicciardini, 10 vol. — Lippi, 1 vol. — Machiavelli, 10 vol. — Maffei, 3 vol. — Magalotti, 2 vol. — Menzini, 1 vol. — Molza, 1 vol. — Pandolfini, 1 vol. — Passavanti, 2 vol. — Petrarca, 2 vol. — Poliziano, 1 vol. — Pulci, 3 vol. — Raccolta de Migliori lirici, 4 vol. — Idem, satirici, 1 vol. — Idem, di novelle, 2 vol. — D'orazioni e lettere prosatori, 3 vol. — Di pastorali et rusticali, 1 vol. — F. Redi, 9 vol. — Sachetti, 3 vol. — Salviati, 5 vol. — Sannazaro, 1 vol. — Segni, 3 vol. — Tasso, 4 vol. — Tassoni, 1 vol. — Teatro scelto d'ogni secolo, 10 vol. — Valvasone, 1 vol. — Varchi, 7 vol. — Vettori, 1 vol. — Villani, 8 vol. — L. de Vinci, 1 vol.

La collection complète se compose de 251 vol., publiée à 1000 fr. Il manque à notre exemplaire : Fortiguerri, 3 vol. — Lucrezio, 1 vol. — Raccolta di didascalici, 1 vol. — G. Vasari, 16 vol. — Tasso, le tome 5e — Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella Collezione de Classici italiani, 1 vol. — Ensemble 23 vol.

7120. **AMBOISE** (Michel d'). Les contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse, dict l'esclave fortuné, seigneur de Chevillon, ou sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. Nouvellement imprimées à Paris, avec privilége. 1542. *On les vend au Palais, en la gallerie par ou on va à la chansellerie es bouticques de Jehan Lougis et Vincent Certenas, lybraires.* Pet. in-8 de 120 ff. en tout, avec des figvres en bois, maroq. rou. fil., tr. dor. (Ancienne rel. en bon état.) 30 »

Édition très-rare.

7421. ANECDOTES de la Cour de Childeric, roi de France. (Par Mlle de Lussan). *Paris*, 1736, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

7422. ANNÉE RELIGIEUSE des Théophilantropes ou Adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, etc. *Paris*, 1797, 2 vol. in-18, cartonnés à la bradel. *(Raparlier.)* 5 »

7423. AULT-DUMESNIL (E. d'). De l'Expédition d'Afrique, en 1830. *Paris*, 1832. — CAMPAGNE D'AFRIQUE en 1830, par un officier de l'armée expéditionnaire. *Paris*, 1831, in-8, ensemble 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

7424. BELLIÈVRE (Mémoires de) et de Silleri, contenant un journal concernant la négociation de la paix, traitée à Vervins l'an 1598, entre Henri IV, roi de France et de Navarre, Philippe II, roi d'Espagne et Charles-Emmanuel, duc de Savoye. *La Haye, Mœtjens*, 1696, 2 part. en 1 vol. in-12. *(Exemplaire broché, non coupé.)* 4 »

7425. BERRUYER, (Le Père) jésuite convaincu d'arianisme, de pélagianisme, de nestorianisme, etc. *La Haye*, 1755, in-12, v. mar. 2 50

7426. BESNARD (l'abbé). Lettres sur la Révolution, dans lesquelles on remonte aux causes qui ont nécessité la convocation des états généraux ; on explique comment et pourquoi ils ont pris une direction si funeste, ont amené à des résultats si affreux. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 50

7427. BOCCACE (J.). La Fiammette amoureuse, contenant d'une invention gentille, toutes les plaintes et passions d'amour, (en italien et traduite en français, par G. Chapuys, Tourangeau). *Paris, en la boutique de L'Angelier, chez L. Cramoisy*, 1622, in-12, allongé, v. grau. dent., tr. dor. *(Très-bon état.)* 16 »

7428. BONNAVENTURE DE SORIA (le R.-P.). Abrégé de la Vie de très-auguste et très-vertueuse princesse Marie-Térese d'Austriche, reyne de France et de Navarre et son oraison funèbre prononcée à Saint-Denis, le 1er septembre 1683, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1683, petit in-12, parchemin. 3 50

7429. BRUSONII (L. Domitii) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ*, per Jac. Mazochium, 1518, in-8, v. mar. 10 »

7430. CABANIS (P.-J.-G.). Rapports du physique et du moral de l'homme, avec une Table analytique par M. Sue. 6e édition revue et augmentée de notes par E. Pariset. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 7 »

7431. CAPEFIGUE. La Société et les Gouvernements de l'Europe, depuis la chûte de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1849, 4 vol. in-8, br. 12 »

7432. CAPEFIGUE. L'Europe depuis l'avénement du roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'histoire de la Restauration du même auteur. *Paris*, 1845, 10 vol. in-8, br. 18 »

7433. CAUCHOIS-LEMAIRE. Opuscules. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 3 »

7434. CAVOLEAU (J.-A.). Description du département de la Vendée, et considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795. *Nantes*, 1818, petit in-4, dem.-rel. 5 »

7435. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand, de l'Académie française, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Pourrat*, 1838, 36 vol. in-8 sur grand papier vél., *ornés de 90 figures sur acier.* 150 »

Bel exemplaire broché.

7436. CHOUSSY (E.-J.). Histoire des Français en abrégé, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. (Traité de Paris, 1856). *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. 8 »

7437. COLLOMB (E.) Preuves de l'existence d'anciens glaciers dans les vallées des Vosges, du terrain erratique de cette contrée. *Paris*, 1847, in-8 br., 12 *figures dans le texte et 4 planches coloriées.* 6 »

7438. CONDÉ. Essai sur la vie du grand Condé, par Louis-Joseph de Bourbon, ci-devant prince de Condé, son quatrième descendant. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Portraits.* 3 50

7439. COURIER (P.-L.). Ancien canonnier à cheval, collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1826, in-8, dem.-rel., *Portrait.* 5 »

7440. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, imprimerie de P. Didot, l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, v. rac. dent. *Figures.* 7 50

7441. CURIOSITÉS HISTORIQUES, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. petit in-12. *(Exemplaire broché, non coupé.)* 8 »

Relation de l'audience donnée sur le sopha par le grand visir au comte de Guilleragues —Dernières paroles du maréchal de Fabert—Mémoires et anecdotes p. s. à l'hist. de Pologne.—Procès criminel, fait au cadavre de Jacques Clément, suivi des jugements.—Trait curieux de la pucelle d'Orléans.

7442. DELÉCLUZE (E.-J.). La Renaissance. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8 br. 8 »

Roland ou la chevalerie.—Grégoire VII, saint François d'Assise et saint Thomas d'Aquin.

7443. DÉLICES DES PAYS-BAS (les). Par le chancelier Chrystin et P. Foppens, contenant une description générale des XVII provinces. *Brusselle, Foppens*, 1711, 3 vol. in-12, rel. en 6 parties, veau fau. fil. *Nombreuses figures de J. Harrevyn et Devel.* 10 »

Charmant exemplaire dans la reliure du temps.

7444. DELL' ITALIA, uscence il settembre del 1818, ragionamenti IV di Luigi Angeloni, Frusinate. *Parigi*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. *(Capé.)* 6 »

7445. DISCOURS de la R.-M.-Angélique de Saint-Jean, abbesse de P.-R.-des-Champs, appellés Miséricordes ou recommandations faites en chapitres, de plusieurs personnes unies. A la maison de Port-Royal des Champs. *Utrech*, 1735, in-12, v. gr. 3 »

7446. DON QUICHOTTE ROMANTIQUE (le), ou Voyage du docteur Syntaxe, à la recherche du pittoresque et du romantique ; poëme en XX chants, trad. librement de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8, v. gr., dent. *Orné de 26 planches lithographiées. (Bel exemplaire.)* 10 »

7447. DU PIN (L. Ellies.) Traité de la Doctrine chrétienne et orthodoxe. *Paris, Pralard*, 1703, in-8, v. gran. 4 »

Bel exemplaire, aux armes de l'abbaye de Morimont.

7448. DU PUY. Instruction d'un Père à sa Fille, tirée de l'Écriture sainte, sur les plus importants sujets concernant la Religion, les mœurs et la manière de se conduire dans le monde. *Paris*, 1752, in-12, v. gr., tr. dor. 3 50

7449. EMPIRE OTTOMAN (Histoire de l'), trad. de l'italien de Sagredo, par Laurent. *Amsterdam*, 1742, 7 vol. in-12, v. br. 5 50

7450. ENCYCLOPÉDIE des Gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts ; avec des notes sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants ; par une société de savants, de littérateurs et d'artistes. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833, 22 tom. en 44 parties in-8, br. Publ. à 220 fr. 70 »

7451. FABLES RUSSES tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs, précédées d'une introd. française par Lemontey et d'une préface italienne de Salfi, publ. par le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

7452. FABLIAUX ou Contes du XII[e] et du XIII[e] siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps ; avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes, depuis leur origine jusqu'à nos jours. (Par Barbazan.) *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. (*Anc. fers.*) 12 »

7453. FAVART. Mémoires et correspondance littéraires dramatiques et anecdotiques de C. S.-Favart, publ. par A.-P. Favart, et précédés d'une notice historique, rédigée sur pièces authentiques et originales, par H. Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 15 »

7454. FERNEL. La Pathologie de Jean Fernel, premier médecin de Henry II, mise en françois. Par A.-D. M. docteur en médecine (2[e] édit. revue.) *Paris*, 1661, in-8, bas. 3 »

7455. FLEURS DES VIEUX POËTES LIÉGEOIS. (1550-1650) avec une introduction historique, par Peetermans, recueil publ. et accomp. de notices biographiques, par H. Helbig. *Liége*, 1859, petit in-8, imprimé avec

luxe sur papier vergé, dem.-rel. dos et couverture de maroq. rou. tête dorée. *(Capé.)* 11 »

Charmant exemplaire.

— Le Même broché. 4 »

7456. FRANCO (Pierre) de Turriers en Provence. Traité des *hernies*, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la *pierre*, des *cataractes* des yeux, et autres maladies, desquelles comme la cure est périlleuse, aussi est-elle de peu d'hommes bien exercée. *A Lyon, par Thibauld Payan*, 1561, in-8, parch., fig dans le texte. 30 »

Très-bel exemplaire, sauf une légère mouill. d'eau à la fin, d'un livre rare et recherché.

7457. GENLIS (Mme la comtesse de). Athénais ou le Château de Coppet en 1807. Nouvelle historique. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1832, in-12, br. 4 »

Cet ouvrage, tiré sur papier vélin, à très-petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

7458. GESSNER (Salomon). Œuvres complètes. *Paris, Bossange*, 1797, (impr. de Crapelet.) 3 vol. in-18, maroq. vert, dent. tr. dor. *Figur.* 18 »

Exemplaire d'une conservation parfaite.

7459. GODEFROID (Th.). Histoire du chevalier Bayard, lieutenant-général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne, et ès Pays-Bas, du règne des Roys Charles VIII, Louis XII et François Ier, depuis l'an 1489, jusqu'à 1524. *Paris, Ab. Pacard*, 1616, in-4, rel. en bas. 2 portraits dont un ajouté gravé par Jaspar Isac. 10 »

7460. GRESSET, Vert-Vert, poëme en quatre chants, suivi du Lutrin vivant et du Carême impromptu, précédé d'une notice sur l'auteur avec q. q. considérations sur les révolutions de la poésie en France. *Paris*, 1832, in-8 br. *Orné de 5 jolies planches, par Monnet.* 5 »

7461. GRÉTRY. Mémoires ou Essais sur la musique. *Paris*, an v, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 10 »

7462. HÉDELIN (F.). Voyage au Royaume de Coquetterie. Nouvelle édition. *Paris*, 1793, pet. in-12, cart. à la bradel. *(Raparlier.)* 2 50

7463. HÉNAULT (le président). Abrégé chronologique de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, nouv. édition corrigée d'après le manuscrit, augm. de notes suppl. et d'une notice biographique, par Walckenaër, suivi d'une nouv. continuation depuis Louis XIV jusqu'en 1821. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, cart. 15 »

7464. HISTOIRE de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. par Dame Marie de la Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam*, 1720, petit in-12, v. mar. 3 »

7465. HISTOIRE particulière des événements qui ont eu lieu en France pendant les mois de juin, juillet, août et septembre 1792, et qui ont opéré

la chute du trône royal, etc., par M... de la Varenne. *Paris*, 1806, in-8, bas. 3 50

7466. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

Idée générale des vices principaux de l'Institut des Jésuites, tirée de leurs constitutions.—Réponse à un libelle intitulé : Idée générale, etc., 1761.

7467 JOUBERT *père*. Manuel de l'amateur d'Estampes, faisant suite au Manuel du Libraire, précédé d'un essai sur le génie, considéré comme principe des beaux arts ; de recherches sur la découverte et l'époque de l'impression des estampes, etc. ; *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 38 »

Devenu rare et recherché.

7468. KAEMPFER. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. de l'allemand. *La Haye*, 1732, 3 vol. in-12, v. gr. *Front. gravé. Cartes.* 8 »

7469. LA FAYETTE (Mme la comtesse de). Mémoires de la Cour de France, pour les années 1688 et 1689. *Amsterdam*, 1731, in-12. *Front. gravé. (Exemplaire broché non coupé.)* 5 »

Première édition, rare en cet état.

7470. LALOS (J.). De la composition des parcs et jardins pittoresques. 5e édit. *Paris*, 1832, in-8, br. *Figures.* 3 50

7471. LECOQ (H.). Le Mont-Dore et ses environs, ou Remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes, observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc., avec itinéraire de Clermont au Mont-Dore par deux routes différentes, et description de tous les sites pittoresques de cette localité. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Orné de 16 planches.* 8 »

7472. LECTURES AMUSANTES ou Choix varié de romans, contes moraux et anecdotes historiques, par une société littéraire de jolies femmes. *Amsterdam.* (*Paris*,) 1771, 4 part. en 2 vol. in-12, v. m. *(Aux Armes)* 6 »

7473. LELAND (Th.). Histoire d'Irlande depuis l'invasion de Henri II, avec un discours préliminaire, par l'ancien état de ce royaume, trad. de l'anglais. *Maëstricht*, 1779, 7 vol. in-12 cart. à la bradel, n. rog. 8 »

7474. LENCLOS. Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par M. B... *Amsterdam*, 1754, 3 part. en 1 vol. in-12. *(Exempl. broché, non coupé)* 5 »

7475. LE PRINCE DE BEAUMONT (Mme). Civan, roi de Bungo, histoire japonnoise, ou tableau de l'éducation d'un prince. *Londres*, 1758, 2 vol. in-12, v. m. 2 50

7476. LE SAGE. Le Diable boiteux. Nouvelle édition corrigée et augmentée avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les béquilles dudit diable. *Paris*, 1737, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 5 »

7477. L'ESPION DANS LES COURS des princes chrétiens, ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte ...., par Marana. *Cologne*,

1715, 7 vol. in-12, v. gran., portraits et vues dont : Dunkerque, Valenciennes, Perpignan, etc. (*Piq. de vers.*) 6 »

Ouvrage curieux cont. l'hist. du XVIIe siècle (1637-1682).

7478. LOCKE. Œuvres diverses. Nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, vél. 5 »

7479. LUSSAN (Mlle). Anecdotes de la Cour de François Ier. *Londres*, *J. Nours*, 1748, 3 vol. in-12, v. m. (Très-bon état.) 3 50

7480. MAILLARDI (Olivier). Sermones dominicales. *Paris*, *Johan. Petit* 1515, petit in-12 *gothique*, rel. fat. mouill., la fin en mauvais état. *Rare.* 3 »

7481. MAROTTES A VENDRE ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles de toutes espèces, d'un travail non commun, et possédant mille propriétés et vertus, non moins utiles et recherchées, que délectables et difficiles à trouver. *Au parnasse burlesque, ex-officina de la banque du bel esprit, à l'enseigne de la Facéciosité, l'an* 1er *de* la *nouvelle ère. (Londres,* 1812*)*, in-12, cart. n. rog., *papier vélin.* 18 »

Tiré à petit nombre,—rare.

7482. MAUVAIS GARÇONS (les). (Par MM. A. Royer et Aug. Barbier.) *Paris, Renduel*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

7483. MÉMOIRES du comte d'Aubigny, maréchal de France, avec des anecdotes militaires et galantes. Par M. D. M... *La Haye*, 1746, in-12, v. mar. 3 »

7484. MÉMOIRES et pièces justificatives pour Mme Adelaide-Marie Rogres-Lusignan de Champignelles, veuve de L.-J. de Douhault, aux magistrats de la Cour de cassation. *Paris*, 1807, in-8, v. mar. *Portr. et figures.* 5 »

7485. MÉMOIRES pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. (Par Duclos) S. L. 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

7486. MENESTRIER (le P.). La Science et l'Art des Devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cens devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cens devises sacrées dont tous les mots sont tirés de l'Écriture sainte. *Paris*, *De la Caille*, 1686, in-8, frontisp. gravé, jolie rel. pleine en maroq. ch., viol., dent. 16 »

7487. MENOT (Michel). Sermones quadragesimales reverendi Michælis Menoti..... *Parisiis*, *J. Petit*, 1530, pet. in-8 *gothique*, rel. fat. *(Manque la fin.)* Rare. 6 »

7488. MERCIER. Mon Bonnet de nuit. *Neufchâtel*. 1784, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

7489. MEURSII (Joan.). Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia sigæa toletana de arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis

(edente Moet.) *Lugd-Batav., typis Elzevirianis (Parisiis)*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb., fil., tr. dor. *Joli front. gravé.* 25 »

Bel exemplaire, RARE.

7490. **MOLIÈRE**. 7 pièces traduites en italien par Nic. de Castelli. *Lipsia a spese dell'autore, et appresso gio. Lod. Gleditsch.* 1697, non. rel. en bon état. *Une jolie fig. à chaque pièce* : RARE. 20 »

Il Misantropo.—Il Medico a suo malgrado.—Il matrimonio forzato.—Il Siciliano.—L'Anfitrione.—La principessa d'Elide.—L'Amor medico.

7491. **MONTAUSIER**. Mémoires de M. le duc de Montausier, pair de France gouverneur de Mgr Louis, Dauphin, ayeul du Roy à présent régnant, écrit sur les mémoires de Mme la duchesse d'Uzez, sa fille. Par N. (Le petit Jésuite.) *Paris*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Exemplaire broché, non coupé.* 10 »

7492. **MONTHOLON** (J. de). Arrêts de la Cour prononcez en robbes rouges. Colligez et recueillis par de Montholon, avocat. Dre édition avec deux tables. *Paris*, 1634, in-4, parch. 3 50

7493. **NONNI PANOPOLITANI** paraphrasis sancti secundum Joannem evangelii (græce et latine.) *Parisiis, seb. Cramoisy*, in-8, parchemin. *Titre gravé.* 4 »

7494. **NUGÆ VENALES** sive thesaurus ridendi et jocandi. In-18. 1689, vél. *Titre gravé.* 6 »

Contient en outre le *pugna porcorum*, avec le titre gravé représentant le combat des porcs.

7495. **OVIDE**. Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poëme en xv livres, avec des commentaires, par F. Desaintange. *Paris, Crapelet*, 1800, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Ornés de figures.* 8 »

7496. **PANTHEUM** mysticum (auctore Pomey.) *Ultrajecti*, 1701, in-12, vél. de Hollande. 5 »

Jolie édition, nombreuses gravures de Van Vianen, représentant les divinités du paganisme.

7497. **PARIS, VERSAILLES**, et les provinces au XVIIIe siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI (par Dugast de Bois-Saint-Just.) *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart. 5 »

7498. **PARMENTIER**. Dissertation sur la nature des eaux de la Seine, avec quelques observations relatives aux propriétés physiques et économiques de l'eau en général. *Paris*, 1787, in-8, br. 2 »

7499. **PAUW**. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois. (Par de Pauw.) *Berlin*, 1774, 2 vol. in-12, v. gr. fil. 2 50

7500. **PÈRE JOSEPH, CAPUCIN** (le véritable), nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu, nouv. édit. augm.

A. Saint-Jean de Mauriene, 1750, 2 vol. in-12. *(Exempl. broché, non coupé.)* 8 »

7501. PICTET, de Genève. Tableau de la situation actuelle des États-Unis d'Amérique, d'après Jedidiah Morse et les meilleurs auteurs américains. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Cartes.* 5 »

7502. PINAROLI (J.-P.) Traité des antiquités de Rome, et de ce qui s'y trouve aujourd'hui de plus remarquable pour l'antique et le moderne, avec l'explication des bas-reliefs et inscriptions, la notice des églises, palais, jardins et statues, les lieux de plaisance de Frascati, Tivoli, etc., avec une addition sur l'importance de l'étude des médailles antiques, leur valeur et la manière d'en dresser un cabinet. *A Rome*, 1725, 3 vol. pet. in-12, reliés en parch. (Texte italien en regard.) 7 »

De nombreuses planches gravées par Piranesi ornent cet ouvrage.

7503. PRAGMATICA Sanctio (in fine) *finiunt decreta Basiliensis et Bituricensia quam pragmaticam vocant glossata per magistrum cos.* Guymier. *Parisiis*, impressa per *Johannem Bonhomme*. M.CCCC, LXXXVI, in-4 gothique, v., br., lavé, réglé. 18 »

Première édition, extrêmement rare, et qui n'est pas citée dans le *Manuel du Libraire*, qui n'indique que l'édition de 1507. Quelques piqûres aux derniers feuillets, mais bon exemplaire du reste.

7504. PRECEPTEUR (le), c'est-à-dire 8 traités, savoir : une grammaire francese, une ortografe francese, les éléments ou les principes de l'aritmétique, un abrégé de la cronologie, un abrégé de la géografie, un traité de la civilité, les élémens ou les principaux mistères de la religion crétienne, l'art de se santifier, ou le traité de la sainteté. S.L. 1750, pet. in-4 de 700 p. 5 »

Espèce d'encyclopédie rare et curieuse, dont l'orthographe rappelle celle du Rétif de la Bretonne.

7505. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. *Amst. Desbordes*, 1740, 2 vol. in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 4 »

7506. PTOLEMAEI (Claudii) pheludiensis Alexandrini. Almagestum seu magnæ constructionis mathematicæ opus plane divinum latina donatum lingua ab georgio trapezuntio doctissimo per Lucam Gauricum neapolit. 1528, pet. in-fol., dos et coins de mar. rou. du levant. *Figures dans le texte. (Rel. de Thompson.)* 25 »

7507. PUISIEUX (de). La Campagne, roman trad. de l'anglais. *Londres, (Paris)*, 1767, 2 vol. in-12, v. marb. 2 »

7508. RACINE (Louis). La Religion, poëme. *A Paris, chez J.-B. Coignard.* 1742, gr. in-8, v. marb. Vignette de Cochin sur le titre. 4 »

Édit. orig., sans nom d'auteur sur le titre.

7509. RECUEIL de mémoires historiques et critiques, pour et contre l'affaire du cardinal-prince de Rohan ; la Dame Jeanne de Saint-Remy de Valois, épouse du comte de La Motte ; du comte de Cagliostro, et autres

accusés dans l'escroquerie du collier. *Londres*, 1787, 3 vol. in-8, v. gr. fil. 9 »

7510. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Très-humbles et très-respectueuses remontrances de la Cour des aydes au roi, sur l'enlèvement de deux des magistrats du parlement de Bretagne, mandés à Compiègne. — Réclamations des bailliages, siéges présidiaux, élections et cours des aydes de province, contre les édits de 1770 et 1771.—Arresté du parlement séant à Rouen sur l'état actuel du parlement séant à Paris, 1771.—Protestations du parlement de Besançon.—Récit de ce qui s'est passé au parlement de Dijon au sujet des édits de décembre 1771.—Extrait des registres du parlement de Dauphiné, etc.

7511. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Le point de vue, ou lettres de M. le préf... à M. le duc de N., 1772.—Accomplissement des prophéties, p. s. de suite à l'ouvrage : le Point de Vue. *écrit intéressant pour la maison de Bourbon.* — Lettre sur l'état actuel du crédit du gouvernement de France.—Suppléments à la *Gazette de France*, 8 n^os^.

7512. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, parch. (20 *pièces*.) 4 50

Itératives remontrances du parlement de Provence au roi sur l'édit de 1760, portant établiss. d'un nouv. vingtième.—Remontrances de la Cour des aydes de Paris.—Itératives remontrances du parlement de Normandie, 1755.—Objets des remontrances du parlement de Normandie, 1759.—Arrests de la Cour du parlement séant à Rouen, 1762, et autres concernant les Jésuites, etc.

7513. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

Arrêts du parlement d'Aix, au sujet du refus des sacrements fait à M. Eymard, lieutenant général au siége de Forcalquier. — Remontrances du parlement de Provence au roi.—Arresté du parlement d'Aix à l'occasion du départ de M. de Monclar, avec les circonstances qui ont précédé ce voyage, 1754, etc.

7514. RECUEIL de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France et autres morceaux de littérature trouvés dans les papiers de l'abbé de Longuerue. *Genève*, 1769, in-12, v. mar. 3 50

Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu.—Introd. à l'hist. de France ou Annales des premiers rois.—Histoire de la donnation du Dauphiné.

7515. RECUEIL de prières en grec. *Venetiis*, 1561, in-12, anc. rel. du temps. 2 fig. grav. en bois. 4 »

Imprimé en rouge et noir.

7516. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Arrest de la Cour du parlement de Rouen, qui condamne les 2 vol. de l'institut des soi-disant Jésuites à être brûlés, etc.—Arrest du parlement d'Aix, de Rouen, etc., etc.

7517. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. (8 *pièces*.) 3 50

Dissertation sur le caractère essentiel à toute loi de l'Eglise en matière de doctrine, etc.—Lettre intéressante pour les évêques, pour les théologiens appellans, et pour tous les fidèles, 1756.—Très-humbles remontrances du parlement de Rouen, 1755.

7518. REGISTRUM visitationum archiepiscopi Rothomagensis. — Journal des visites pastorales d'Eudes-Rigaud, archevêque de Rouen. 1248-1269, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque ma-

tionale, avec autorisation du ministre de l'instruction publique. Par Th. Bonnin. *Rouen*, 1852, in-4 de 860 pages. *Orné d'une planche représentant le sceau d'Eudes Rigaud.* 28 »

7519. LE MÊME, papier vergé fort. 38 »

7520. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. petit in-8, v. fauve, plein, fil. tr. dor. *Fig. gravée en bois.* (*Rel. de Simier.*) 47 »

7521. RICAUT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses secrets, etc., trad. de l'anglais. Par Briot. *Amsterd., Abraham Wolfgank.* 1686, petit in-12, v. marb. *Jolies fig. grav.* 7 50

7522. RICHER. Théâtre du monde, ou par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, v. ec. fil. *Figures de Marillier.* 8 »

7523. ROEDERER (P.-L.) Louis XII et François Ier, ou Mémoires p. s. à une nouvelle histoire de leur règne, etc. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. 6 »

7524. ROMA ANTICA, e Moderna o sia nuova descrizione di tutti gl'edifici antichi e moderni, tanto sagri quanto profani della città di Roma. *in Roma*, 1750, 3 vol. in-8, parch. (Bon état.) 8 »

Orné de nombreuses planches gravées et pl. de médailles dans le texte.

7525. ROUJOUX (de). Histoire des rois et des ducs de Bretagne. Nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br. 12 »

7526. ROUSSELOT DE SURCY. Mélanges intéressants et curieux ou Abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et des terres polaires, *Paris*, 1763-65, 10 vol. in-12, v. m. — A la suite : Éloge de M. le marquis de Montmirail. 8 »

7527. SAVARY. Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants, etc. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, v. mar. 5 »

7528. SEGRAIS (de). Les Nouvelles Françoises, ou les Divertissements de la princesse Aurelie. *La Haye, P. Paupie.* 1741, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 6 »

7529, SENAULT (le R. P.). De l'usage des Passions. *A Amsterdam, chez J. de Ravesteyn*, 1668, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *(Derome.)* 20 »

7530. SOLIS (dom Antoine de) Histoire de la conquête du Mexique, ou de la nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, v. ec., fil. *Figures.* 5 »

7531. TANCRÈDE DE ROHAN (histoire de), avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France et l'histoire romaine. (Par le P. Griffet.) *Liége*, 1767, in-12, br. 2 50

7532. TATIN (A.). Principes raisonnés et pratiques de la culture des arbres fruitiers, d'alignement et forestiers, arbrisseaux et arbustes d'agrément. 4e édition. *Paris*, 2 part. in-8, br. 2 50

7533. THEVENOT. L'Art de nager, démontré par figures avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Th. Moette*, 1696, pet. in-12, rel. en parch., tr. dor. 32 très-jolies figures gravées. 4 50

7534. THIERRY (Amédée). Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. n. coupés. 10 »

7535. THIERRY (Aug.). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état. *Paris*, 1853, in-8, br. n. coupé. 5 50

7536. VALLEMONT (l'abbé de). Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection, où l'on voit le secret de la multiplication du blé, et les moyens d'augmenter le revenu des biens de la campagne. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 4 »

7537. VALMY (le duc de). Histoire de la Campagne de 1800, écrite d'après les documents nouveaux et inédits. *Paris*, 1854, in-8, br. *Cartes*. 4 »

7538. VAUBLANC (le comte de), ancien ministre. Du Commerce de la France en 1820 et 1821. *Paris*, 1822, in-8, v. gauf. fil. 5 »

7539. —— Du Commerce de la France. Examen des états de M. le directeur général des douanes. *Paris*, 1824, in-8, rel. 3 50

7540. —— Du Commerce maritime, considéré sous le rapport de la liberté entière du commerce, et sous le rapport des colonies. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 3 »

7541. —— Essai sur l'instruction et l'éducation d'un prince au XIXe siècle; suivi d'une réfutation de reproches graves adressées à Charles X par l'auteur de l'histoire de la Restauration. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

7542. —— Le même ouvrage. Dem.-rel. 3 50

7543. —— Le Dernier des Césars, ou la Chute de l'empire d'Orient. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. 4 »

7544. —— Un autre exempl., br. 3 50

7545. —— Un autre exempl. 1re édition. 1829, v. rose, dent. tr. dor. (*Très-bel exemplaire*.) 6 »

7546. ——. Fastes mémorables de la France. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 »

7547. —— Un autre exempl., dem.-rel. 3 50

7548. —— Tragédies. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Tiré à 200 exempl.*) 3 »

Soliman II.—Attila.—Aristomène.—Les Héraclides.—La mort de Nicias.

7549. —— Un autre exempl., dem.-rel. 3 50

7550. —— Contes et mélanges de littérature. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel. *(Tiré à 300 exempl.)* 5 »

7551. —— Souvenirs. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. 8 »

7552. —— Discours et mélanges politiques, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

7553. —— Discours. Révolution et Restauration, articles divers, mélanges en 1 vol. in-8, v. ant. 5 »

7554. —— Collection complète de tous ses discours sous la Restauration, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

7554 *bis.* —— La France au temps des Croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel. neuve, v. ant., n. rog., *vignettes dans le texte.* 36 »

7555. VAULABELLE (A. de). Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1815.) 3e édition revue avec le plus grand soin par l'auteur. *Paris*, 1855, 8 vol. in-8, br. n. coupés, publ. à 40 fr., net. 28 »

7556. VERTOT (l'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appellez depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris*, 1727, 4 vol. in-12, v. gr. 8 »

7557. VILLEMAIN. Lascaris, ou les Grecs au XVe siècle, suivi d'un Essai historique sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

7558. VOLTAIRE. Lettres inédites de Voltaire, de Mme Denys et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugement philosophique et littéraire sur Voltaire. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 3 »

THÉATRE

7559. BOISSY (de). Les deux nièces, comédie. *Paris*, 1737, in-12, dem.-rel. v. fau. (*Édition originale*). 2 50

7560. BRET. Théâtre de M. Bret. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. mar., *front. gravé.* 3 »

7561. CHENIER (J.-J.). Théâtre, précédé d'une notice. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. gr. dent. *Portrait.* (*Bel exempl.*). 7 »

7562. COLLIN D'HARLEVILLE. Œuvres choisies. *Paris*, 1820, 4 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures.* 5 »

7563. COMÉDIE (la) des proverbes, pièce comique, 5e édit. *Troyes*, in-12, cart. 2 »

7564. COMÉDIES en 1 vol., in-8, dem.-rel. 3 50
L'Ami des Loix, par Laya.—Le Tartuffe des Mœurs, par Cheron.—La Nièce Supposée, par Planard.—L'Hôtel garni, ou la Leçon singulière, par Désaugiers. Le Médisant, par E. Gosse.—La famille Glinet, ou les premiers temps de la Ligue, par Merville.—L'irrésolu, par Leroy.

7565. DUMOUSTIER. Comédies. (1843-58).—8 pièces in-8 br. 4 »

Les Erreurs du bel âge.—Propre à rien.—Patineau ou l'Héritage de ma femme.—Mme Bogolin.—Ah! Enfin!—L'École des Épiciers.—Le Bureau des Objets perdus.—Marcassin ou le Mari de ma femme.

7566. DUVAL. Pièces de théâtre. *Editions originales*, 1793-1802, 3 vol. in-8, maroq. rou. large dent., tr. dor. (rel. *genre de Bozerian*).

Bel exempl. avec ces deux envois : 1° donné par l'auteur à son ami Gay, le 18 juillet 1810. *A. Duval*; 2° hommage d'A. Duval et de son ami Gay à Son Exc. M. le comte Regnault de Saint-Jean d'Angély, 1813. *A. Duval*.

7567. DUVAL (A.). Œuvres complètes. *Paris*, 1822, 9 vol. in-8, cart. à la bradel, n. rog. *Portrait*. 12 »

7568. GORINI. (Teatro tragico del marchese gius.) *Milano*, 1745. 6 vol. in-12, cart. *Fig*. 3 50

7569. HISTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, des extraits exacts et un catalogue raisonné de leurs pièces, accomp. de notes historiques et critiques (par les frères Parfaict). *Paris*, 1734, 15 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire*). 32 »

7570. HUGO (Victor). Hernani ou l'honneur castillan, drame. (Th.-Français, 25 février 1830). *Paris, Mame et Delaunay*, 1830, in-8, br. 4 »

ÉDIT. ORIGINALE, avec préface et notes.

7571. LA CHAUSSÉE (œuvres de Nivelle de). Nouv. édition augmentée. *Paris*, 1762, 5 vol. pet. in-12, v. ec. 5 »

7572. LE GRAND. Cartouche ou les voleurs. Comédie. *Bruxelles*, 1722, pet. in-12 n. rel. 2 »

7573. MAGNON. Zenobie, reyne de Palmire. Tragédie. *Paris*, 1660, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve, tr. dor. 2 50

7574. MOLIÈRE. OEùvres complètes avec remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, v. jas. dent., tr. dor. *Portraits et figures de Moreau le jeune*. Piqûre de vers. 25.

7575. OEUVRES de Théâtre de MM. de Brueys et de Palaprat. Nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1755, 5 vol. pet. in-12, v. mar. *Portrait*. 3 50

7576. OEUVRES de J.-B. Robert Boistel d'Welles. Cont. Cléopatre, Irène, Œuvres diverses. *Amiens*, 1782, in-8, dem-rel. 3 »

7577. RACINE (œuvres de). *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, v. gr., fil. *Front. gravé*. (*Bel exempl.*). 5 »

7578. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, v. mar., fil. 3 »

Mahomet, tragédie.—Le Siége de Calais.—Le Vrai Philosophe.—Thésée, parodie.—Les Indes dansantes.—Le Turc généreux.—Les Incas du Pérou.—Les Fleurs.

7579. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Janot chez le Dégraisseur ou à quelque chose malheur est bon, par Dorvigny, 1780.—Cadet Roussell' ou le Café des Aveugles, par Aude et Tissot.—Les Amours de Montmartre.—Madame Angot ou la Poissarde parvenue, par C. Maillot.—Le Mariage de Nanon, ou suite de Madame Angot.—Gilles ravisseur.—Arlequin afficheur, an III.

7580. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 »

Le Célibataire, comédie.—Le Vieux Célibataire, comédie par Collin d'Harleville. Gaston et Bayard, tragédie, par de Belloy.

7581. **RECUEIL** en 1 vol in-8, v. mar. *Figures* 3 »

Orphanis, tragédie par Blindesainmore.—Les Templiers, par Raynouard.—Pyrrhus, ou les Æacides, par Le Hoc.

7582. **REGNARD.** Œuvres de Regnard. Nouv. édition, revue et augmentée. *Paris*, 1731, 5 vol in-12 mar. 5 »

7583. **RUTLIDGE.** Œuvres diverses cont., ses poésies, quelques dissertations, son théâtre, etc. *Yverdon*, 3 tom. en 2 vol., in-8 v. mar. 4 50

Les Comédiens ou le Foyer.—Le Bureau d'Esprit.—Le Train de Paris, ou les Bourgeois du temps.—Thamar, tragédie, etc.

7584. **TRAGÉDIES,** en 1 vol., in-8, dem.-rel. 3 50

Agamemnon, par Lemercier.—Les Templiers, par Raynouard.—Hector, par Luce de Lancival.—Jeanne d'Arc à Rouen, par d'Avrigny.—Artaxerce, par Delrieu.—Lucrèce, par Ponsard.

(*La suite prochainement.*)

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(SUITE).

7585. **BOISSEL** (T.-G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable; moyen de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris*, an III, in-4, br. *Figures*. 4 »

7586. **FOURVIÈRES.** Du pèlerinage de Fourvières, l'an du Christ 1834. *Paris*, br. in-8. 1 »

7587. **JUSTE** et saincte defense de la ville de Lyon. *Lyon*, 1563, br. in-8. (*réimpression*). » 75

7588. **LETTRES A MA FILLE** sur mes promenades à Lyon. *Lyon*, 1810, 4 vol. in-18 br. 3 »

Rives de la Saône, 2 vol.—Rives du Rhône, 2 vol.

7589. LE MÊME.—Rives de la Saône, 2 vol. 1 50

7590. **LETTRES** sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son agrandissement extraordinaire sous Auguste; de son embrasement sous Néron, ainsi que de ses

aqueducs et de la conduite des eaux par les syphons renversés. *Besançon*, 1818, in-8 br. 3 50

Exemplaire tiré sur papier in-4,—par de Penhouët.

7591. LEVOL (Fl.). Épitre à M. J. Janin sur Lyon. *Lyon*, 1844, in-8 br. 1 »

7592. LONGEVIALLE (M. de). Un chapitre de plus au mérite des femmes. Souvenir de la Terreur à Lyon, en 1793. *Lyon*, 1844, in-18, br. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

7593. LYON. De la reconstruction du palais de justice à Lyon sur la place Louis XVIII. Mémoire adressé par les propriétaires de cette ville. *Lyon*, 1830, in-8, br. 1 25

7594. LYON EN 1793. — Procès-verbaux authentiques et inédits du comité de surveillance de la section des Droits de l'homme, l'une des trente-deux sections de cette commune pendant le siége, cont. jour par jour le récit des calamités supportées par les Lyonnais, pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie. *Lyon*, 1847, in-8, br., *figures et fac simile*. (Titre en rouge et noir.) 3 »

7594 *bis*. Le même. — Papier vergé fort. 5 »

7594 *ter*. LYON. Ermitage du Mont-Cindre, près Lyon, par une jeune Languedocienne, âgée de 16 ans, suivi de notes hist., par le père de l'auteur. *Paris*, 1827, in-18, cart. 3 »

7595. LYON tel qu'il étoit, et tel qu'il est ; ou tableau historique de sa splendeur passée, suivi de l'hist. pittoresque de ses malheurs et de ses ruines, par A.-G. *Paris*, 1797, in-12 br. 2 »

7596. MAUDET DE PENHOUET. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, etc. *Besançon*, 1818, in-4, dem.-rel. *planche*. 6 »

7597. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon. — Classe des science. *Lyon*, 1845, 2 vol. gr. in-8 br. 3 »

7598. MÉMOIRES de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Classe des lettres. (Nouv. série.) *Lyon*, 1851, in-8, br. 2 »

7599. MENESTRIER (Cl.-F.) Éloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire, sous les Romains et sous nos rois. *Lyon*, 1669, gr. in-4, v. br. *grand nombre de blasons*. 8 »

7600. MENESTRIER (C.-L.-F.). Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1694, in-12 v. gr., (*aux armes*.) 6

7601. MONFALCON (J.-B.) Histoire des insurrections de Lyon (1831-1834). *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1834, in-8 br. 3 50

7602. MORIN (J.). Histoire de Lyon, depuis la révolution de 1789. *Lyon*, 1847, 3 vol. in-8 br. 6 »

(*La suite prochainement*.)

Vient de paraître à la Librairie d'Aug. ***AUBRY.***

LE BLASON DES COULEURS

EN ARMES, LIVRÉES ET DEVISES

PAR SICILLE,

HÉRAULT D'ALPHONSE V, ROI D'ARAGON,

Publié et annoté par H. Cocheris, bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine.
Petit in-8, papier vergé (*XVIIIe volume de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites*), orné du *portrait de Sicille,* gravé à l'eau-forte d'après une miniature du temps, et de nombreux *blasons* gravés dans le texte.

Papier vergé collé...	300 exemplaires....	6	»
— vélin........	20...............	40	»
— chamois......	9...............	40	»
— de Chine.....	8...............	12	»
Peau vélin..........	3 Ne seront pas vendus.		

Nous mettons en vente aujourd'hui les exemplaires brochés, ceux cartonnés comme la collection ne seront livrés que le 15 octobre.
Quelques exemplaires seront coloriés avec le plus grand soin. 10 »

NOBILIAIRE UNIVERSEL

Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut f^t héraldique. *Paris,* 1854-1860, 6 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur* (publ. à 170 fr.) Net. 80 »
Les tomes 2, 3, 4, 5, 6, se vendent séparément 40 fr. le volume.

Le Nobiliaire Universel continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais, d'Hozier* et *La-Chesnaye-des-Bois ;* chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques et de généalogies complètes.

LA SCIENCE DU BLASON

Accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe; publiée par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. Grand in-8 (publié en trois parties), *enrichi de 2,000 blasons gravés dans le texte et d'un titre en or et en couleur.* Prix de l'ouvrage complet : **25 »**

VIENT DE PARAITRE : Troisième et dernière partie. **8 50**

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE SACRÉE

DU QUATRIÈME SIÈCLE AU DIXIÈME

Dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion.

Par M. de Blavignac, membre de plusieurs Sociétés savantes. 1853, in-8 de 400 p., *avec fig. et atlas* in-4 obl. de 74 *pl.* (publ. à 65 fr.) Net. 32 »

L'ouvrage de M. Blavignac n'a rien à craindre, il ne passera pas inaperçu. Il marquera, nous n'en doutons pas, dans l'histoire du mouvement archéologique actuel. Disons-le bien haut, ce n'est point ici un livre fait avec des livres. C'est une histoire puisée aux sources et à des sources tout à fait inconnues, et que notre archéologue a dû lui-même commencer par découvrir; c'est dans ce but qu'il a exploré patiemment nos villes et nos villages, et que, de clocher en clocher, il a fini par dresser, pour l'usage de ses lecteurs, la jolie carte placée en tête du volume que nous annonçons. Elle va de Brigue à Romainmotiers, de Soleure à Haute-Combe. Les plus petites églises y sont indiquées, celles, il va sans dire, qui offrent un intérêt artistique et dont les planches de son ouvrage reproduisent les détails les plus intéressants.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

92e Numéro. 15 Octobre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

A L'AVENTURE AUGUSTE AUBRY

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowelt. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 octobre. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — Raymond BORDEAUX. Archéologie céramique et sépulcrale, par l'abbé Cochet. — E. TRICOTEL. Quelques vers sur la mort de Gabrielle d'Estrées. — G. DUPLESSIS. Nécrologie : Jules Renouvier. — H. DE MONTEYREMAR. Un Archiviste veut publier ses mémoires. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Linguistique.—Ouvrages divers anciens et modernes.—Ouvrages sur le Théâtre (suite).—PUBLICATIONS NOUVELLES. Pontus de Tyard, évêque de Châlon, par A. Jandet.— Origines chrétiennes du pays Bessin, recherches sur Regnobert, évêque de Bayeux, par l'abbé Do. — Les Moines d'Occident, par de Montalembert. — Jeanne d'Arc, par H. Wallon. — Description de l'Ukranie, publiée par A. Galitzin. — La Morgue, par F. Maillard, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

15-17 octobre. — Bons livres français, anglais, allemands, persans, indiens et chinois (355 numéros).—*Me Peynaud, commissaire-priseur.* — *Labitte, libraire.*

---

19 octobre. — Livres rares sur la chasse, ouvrages à figures de costumes, poëtes, etc. (185 numéros). — *Me Boulouze, commissaire-priseur.* — *E. Tross, libraire.*

23-31 octobre.—Livres, brochures et journaux composant la bibliothèque de feu M. A. Hennequin (première partie.—2,000 numéros).—*Me Boulland, commissaire-priseur.—Camerlinck, libraire.*

3-7 novembre. — Livres imprimés, manuscrits, lettres autographes, dessins et estampes, provenant de la bibliothèque de M. E. Leber (542 numéros). —*Me Delbergue, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (3371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1047 numéros). —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ARCHÉOLOGIE CÉRAMIQUE ET SÉPULCRALE *ou l'art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique*, par M. l'abbé COCHET. A Paris, chez Aubry, in-4, avec 180 sujets gravés sur bois. 3 fr.

Le nom de M. l'abbé Cochet est connu de tous nos lecteurs. Ce savant a su tirer de ses infatigables recherches un ordre nouveau de connaissances historiques. Il a démontré « que tout ce que nous possédons de plus beau et de mieux conservé, dans les produits de l'art antique, provient des tombeaux. » Non content de consigner ses propres découvertes dans une longue série de brochures mises au jour à l'occasion des fouilles qu'il a dirigées, il a encore comparé et condensé tous les travaux analogues des explorateurs ses émules. C'est en coordonnant et en systématisant les notions éparses jusqu'ici qu'il a successivement écrit trois ouvrages qui, bien que se vendant séparément, n'en constituent pas moins un corps de doctrine inséparable. La *Normandie souterraine*, qui est le premier de ces trois ouvrages, trouve en effet sa continuation dans le volume consacré aux *Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes*, et le *Tombeau de Childéric Ier, restitué à l'aide des découvertes récentes*, en donnant la synthèse des deux premiers tomes, leur sert de complément. L'auteur, parti de la haute Normandie romaine et franque, a étendu ensuite son sujet dans les divers âges et les divers pays, et ses trois volumes, imprimés dans un format identique, constituent à vrai dire l'Encyclopédie de l'archéologie sépulcrale dans les diverses contrées de l'Europe, depuis les temps les plus reculés de l'époque celtique jusqu'à l'époque moderne.

Mais l'abondance même des matériaux et des documents entassés dans ces trois gros volumes forme un bagage trop encombrant pour l'amateur commençant. Un résumé sommaire était donc souhaité par ceux qu'effrayent une lecture trop longue. Ce tableau d'ensemble vient d'être tracé par M. l'abbé Cochet lui-même.

Linné a créé pour la botanique un système célèbre de classification, fondé sur le nombre des étamines et des pistils. Temminck a établi la classification des oiseaux sur la conformation de leurs pieds : Fabricius inventa un système entomologique basé sur les organes de la bouche

chez les insectes, tandis que la plupart des entomologistes ont préféré les méthodes où le nombre et la nature des ailes jouent le premier rôle pour la distribution des ordres, et où les caractères tirés de l'organisation de la bouche, des tarses et des antennes, servent seulement à l'établissement des familles et des divisions inférieures. Pour reconnaître l'époque des tombeaux et les peuples auxquels ils appartiennent, divers caractères pouvaient être utilisés : les pièces de monnaies qu'on y rencontre fournissent des dates ; les bijoux enterrés avec les morts, les armes qui accompagnent les squelettes, la configuration et la nature des cercueils en plomb, en pierre, en briques, peuvent guider l'antiquaire. M. l'abbé Cochet a préféré la céramique comme moyen de classification. L'étude de la céramique lui paraît la plus indispensable de toutes les connaissances archéologiques. Il fait de cette étude la rivale de l'étude de la numismatique. Partout, dit-il, où l'homme a séjourné dans ce monde, vous trouverez le débris d'un vase. La poterie est donc la trace la plus précieuse du passage de l'humanité sur la terre..... Mais si je regarde la céramique comme la première de toutes les industries, je considère, dit encore M. Cochet, l'usage de placer des vases dans le tombeau de l'homme, comme la plus ancienne de toutes les pratiques religieuses des funérailles. Cette coutume, qui remonte au berceau de l'humanité, a traversé les siècles avec la grande famille humaine. » En France, la coutume des vases funèbres vit et prospère encore au fond des paroisses reculées du Morvan.

Au temps du paganisme, un symbole curieux a figuré l'homme en-



Fig. 1.

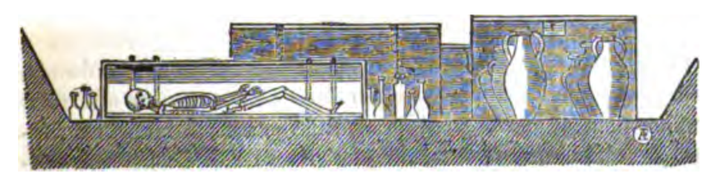
trant tout entier dans l'urne de la mort, lorsque, placé sous le niveau fatal, la roue de la vie cesse de tourner pour lui.

Pendant les siècles où régna l'usage de brûler les morts, pas une créature humaine ne descendit dans la terre sans un fragment de tuile ou un morceau de poterie. Les cimetières de cette époque sont de véritables collections de céramique. Voici de beaux échantillons de vase provenant de sépultures romaines, qui sont gravés dans l'*Archéologie céramique et sépulcrale* :



Le premier de ces vases, à la gauche du groupe, est presque identique par sa forme à un autre vase également ansé, trouvé avec une médaille de Gordien III dans le cercueil d'un enfant, et dessiné de grandeur naturelle par M. Guillaume Petit, en tête de son *Essai sur un tombeau gallo-romain découvert à Louviers* (*Eure*), *en avril* 1860.

Lorsqu'au temps de Constantin, l'usage revient d'inhumer les corps,



Sépulture gallo-romaine de Saint-Médard-des-Prés, Vendée, IVe siècle.

les vases de terre et de verre entourent pour ainsi dire le mort depuis les pieds jusqu'à la tête. Cette abondance de vases élégants, gracieux, de toutes formes, de toutes tailles et de toutes matières, constitue même le caractère des sépultures du IVe siècle.

Pendant le moyen âge, les vases de terre qui descendent dans la tombe, ont ordinairement servi aux funérailles, les uns pour contenir







l'eau bénite, les autres pour déposer l'encens qui brûle autour du cercueil : Ces derniers sont percés de trous par où l'air pouvait alimenter la combustion, et par où aussi sortaient les jets de la fumée odoriférante. Les nombreuses figures dont les pages de M. Cochet sont parsemées représentent un bon nombre de ces pots à feu.

Une miniature d'un manuscrit du XIVe siècle, représentant un service funèbre et reproduite également par notre auteur, montre trois pots forés, rangés entre les chandeliers au pied du drap mortuaire.



Mais ce nouveau travail de M. Cochet n'est pas seulement un résumé de ses travaux antérieurs, c'est en même temps un supplément où il consigne des faits dont il n'a acquis la connaissance que depuis la publication de son troisième volume, le *Tombeau de Childéric*. Ainsi notre docte abbé fait connaître à ses lecteurs une naïveté vraiment inouïe : on croyait en Silésie, il n'y a pas cent ans, *que ces vases poussaient naturellement en terre !* Un écrivain français du XVIIIe siècle, le siècle philosophique, eut la candeur de répéter le fait d'après Martin Zeiler, géographe et voyageur allemand, et il poussa la bonhomie jusqu'à donner la gravure d'un « pot de terre qui croist naturellement en terre avec d'autre vaisselle. » M. l'abbé Cochet n'a point manqué de reproduire cette curieuse image dans laquelle un archéologue reconnaît aisément une urne celtique ou germanique.

Si l'auteur avait ajouté quelques détails sur la nature de la pâte, le grain, la couleur et le vernis ou couverte des poteries aux différentes époques, et qu'il eût adopté un format moins grand, il eût aisément fait, au lieu d'une plaquette in-4o, un véritable volume in-12, *vade-mecum* indispensable aux antiquaires. C'est là une idée que nous nous permettons de suggérer à M. l'abbé Cochet, l'écoulement rapide de ce

dernier écrit devant le conduire infailliblement à une nouvelle édition. Notez bien que nous ne disons pas une *seconde* édition, mais bien une *nouvelle*, car l'*Archéologie céramique et sépulcrale*, dans l'état où la voici, est déjà une seconde édition remaniée et très-augmentée d'un travail publié pour la première fois dans le dernier cahier des *Mémoires de de la Société des antiquaires de Normandie*, sous le titre d'*Archéologie céramique des sépultures*.

Raymond BORDEAUX.

QUELQUES VERS SUR LA MORT DE GABRIELLE D'ESTRÉES.

De toutes les maîtresses de Henri IV, Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux, puis duchesse de Beaufort, est la seule dont le nom soit demeuré populaire, et cette popularité est, selon nous, due à la fois à la *Henriade* de Voltaire et à la fin tragique de la favorite. On connaît les détails de la sanglante catastrophe qui conduisit dans le tombeau, après deux jours d'atroces souffrances, une femme la veille encore brillante de tout l'éclat de la jeunesse et de la beauté : il est donc inutile de les rappeler ici. Disons seulement que Gabrielle mourut le 10 avril 1599. Mais ce qu'on connaît sans doute moins, ce sont les pièces de vers qu'inspira ce trépas inattendu. Plusieurs poëtes, dont quelques-uns ont laissé un nom, Bertaut et Porchères, déplorèrent dans leurs vers ce triste événement. Timothée de Chillac publia un volume intitulé: *Tombeau de Madame la duchesse de Beaufort, marquise de Monceaux et autres épitaphes. Au roy*. A Lyon par Thibaud Ancelin, impr. ord. du roy MCXCIX (sic : 1599) avec privilége de Sa Majesté. In-12 de 60 feuillets. Bertaut composa sa belle pièce *Sur la mort de Calerime*. Laugier de Porchères qui avait déjà chanté, du vivant de la maîtresse royale, ses cheveux blonds et ses yeux bleus dans des stances célèbres et dans un sonnet, chef-d'œuvre du ridicule (c'est le sonnet qui commence ainsi: Ce *ne sont pas des yeux, ce sont plutôt des dieux*), prit de nouveau la plume et consacra à la mémoire de Gabrielle les trois pièces suivantes: *Tombeau de Madame la duchesse de Beaufort; Regrets de Polémandre sur la mort de Calistée; Regrets du roy sur la mort de Madame la duchesse.* Un anonyme écrivit : *Regrets de Daphnis sur la mort de sa belle Astrée;* A. de Vermeil, *la mort d'Astrée*, pièce curieuse en strophes de 5 vers de douze syllabes (nous croyons que c'est ici un des premiers exemples de l'emploi de ce mètre harmonieux), et du Maurier, *Regrets sur la mort de Madame la duchesse de Beaufort*. Toutes ces pièces de vers, sauf celle de Bertaut, se trouvent au tome 1er du curieux recueil : *Le Temple d'A-*

pollon ou Nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val, lib. et impr. du roy, 1611 2 vol. in-12, et dans le *Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps*, Lyon, 1618, 2 vol. in-12.

Nous n'avons pas l'intention de donner des extraits de toutes ces poésies sur la mort de Gabrielle, cela nous entraînerait trop loin. Nous nous bornerons à citer deux pièces, celles de du Maurier et de Vermeil : elles suffiront pour faire connaître le ton et le caractère des autres pièces sur le même sujet et l'état de la poésie sous Henri IV en 1599, six ans avant la réforme de Malherbe.

Voici les stances de du Maurier[1] :

REGRETS SUR LA MORT DE MADAME LA DUCHESSE DE BEAUFORT.

STANCES.

Avril, non au printemps, mais à l'hyver semblable
Qui des plus belles fleurs la plus belle as fany,
Pour marque à l'advenir de ce crime execrable,
Puisse d'entre les mois ton nom estre banny!

Tout autre mois produise, et rien moins infertile
Que glaçons et que neige en toy ne soit produit,
Comme ennemy des fleurs et des fruits sois sterile,
Puisque tu as meurtry cette fleur et ce fruit.

Nous avions l'abregé dans une creature
De tout ce que le ciel eut jamais de plus beau,
Et toy la renfermant sous une sepulture
La fis d'un mesme enfant mère, bers et tombeau.

De ce triste accident la nouvelle trop vraye,
De Henry tout soudain l'oreille alla blesser :
Et tout au mesme instant d'une sanglante playe
Par l'oreille le cœur on luy veid transpercer.

Combien tu souhaitas que la Parque deçeue,
L'eut livré, non à eux[2] cet assaut, ô grand roy
Ton corps entier plustost cette mort eust reçeue
Que de la voir souffrir à ces deux parts de toy.

Las! dès le premier bruit de ce fameux desastre,
Plusieurs de grande crainte eurent le cœur transi,
Qu'ayant ton œil souffert l'eclipse de son astre,
Ton œil, astre des leurs, ne s'éclipsast aussi.

Et chacun sans te voir en ton angoisse extresme,
Compatissant de l'ame à ton mal vehement,
Fut contraint d'admirer en ta personne mesme,
Le patron d'un bon prince et du fidel amant.

[1] Ce poëte peu connu et huguenot était ami de Saint-Amant, il mourut en 1646. (Voir dans les Œuvres de Saint-Amant l'épître au baron de Villarnoul, édit. Livet, T. Ier, p. 389.)

[2] C'est-à-dire Gabrielle et l'enfant dont elle était enceinte.

Mais voyant de ce bien la perte irreparable,
Pourquoy vis-tu de pleurs, de regrets et de fiel?
Si le vouloir de Dieu n'est jamais revocable,
Que te sert d'estriver[1] contre l'arrest du ciel?

Voudrois-tu, grand monarque, indomptable aux alarmes,
Contre qui rebouchoient tous les dards du malheur,
Invaincu jusqu'icy, te laissant vaincre aux larmes,
Toy qui fléchissois tout, flechir sous la douleur?

Si l'envieuse mort tasche à rendre estouffées
Les vertus dont ta vie a celebré ton nom,
Veux-tu pour luy ceder, abattre tes trophées.
Et pour croistre sa joie, amoindrir ton renom?

Nul ne s'estonnera qu'une si juste plainte
Ait d'une grande cause un grand effet en toy :
Mais si ne faut-il pas que cette griefve attainte,
T'ait navré comme un homme, ains touché comme un roy.

Car le vif souvenir de ces douceurs ravies
Pourrait bien accourcir par excès de douleur,
Ta vie en qui subsiste un million de vies
Qui toutes en ta fin apprehendent la leur.

Mais de tant de sujets qui mort te voudroient suyvre,
Oy la voix qui s'escrie en ces mots aujourd'hui :
Si d'ennuy pour soy mesme il se deplaist de vivre,
Qu'il vive au moins pour nous et nous mourrons pour luy.

Nous arrivons à la pièce de Vermeil. Elle ne peut être citée en entier (elle a 57 strophes). Mais elle est trop curieuse pour ne pas mériter un examen complet, c'est ce qui nous engage à en donner de longs fragments.

La mort d'Astrée.

Déjà le doux printemps redoroit la contrée,
Ayant noué sept fois le lien bienheureux
Qui enchaisnoit Cleon avec la belle Astrée,
Et le mois de Venus esmaillant son entrée,
Portoit à l'envy d'eux ses brasiers amoureux.

Les oyseaux eschauffés desgoisaient leur ramage
Les citadins des bois couroient à son brandon,
Les arbres accolés marioient leur feuillage,
L'onde sentoit sa flame et le ciel veuf d'orage
Esloignoit tous ses feux aux feux de Cupidon.

Le soleil regardoit et Cleon et sa dame,
Cleon miroit Astrée et l'astre nompareil,
Astrée le soleil et l'astre qui l'enflame;
Et tous trois esclatans d'une divine flame,
Ne savoient qui des trois estoit le vray soleil.

La beauté se miroit aux beautés de la belle,
La vertu se miroit aux vertus du guerrier,

[1] Ce verbe vient du substantif *estrif* qui signifie débat, dispute, querelle.

La foy vivoit en eux et ils vivoient en elle,
Et peuploient l'univers d'une flame immortelle,
Si la mort n'eust ravy à l'amour son laurier.

. . . .

Ainsi, Cleon, la Parque enviant tes victoires,
Complota de t'avoir par une part de toy,
Et dedans ses lauriers ensevelir tes gloires :
J'ay par trop, disait-elle, en mon sein d'ombres noires,
Je me veux aujourd'huy illustrer d'un grand roy.

Elle parloit ainsi, branslant au poing sa lance
Contre la belle Astrée, absente de ton œil,
Ayant traistre espié le jour de ton absence,
De peur d'estre domptée en ta douce présence,
Et te donner de quoy triompher du cercueil.

Le dard sifflant ouvrit sa poitrine albastrine,
Poitrine digne objet des traits d'amour vainqueur
Autant qu'indigne hélas! du dard de Libitine :
Rien ne fit resistance à la pointe aymantine
Que ton doux souvenir qui vivoit dans son cœur.

Le lys s'emparoit jà de sa joue pourprée,
Et l'amour s'entomboit dans le feu de ses yeux :
Le corail et le ris de sa bouche sucrée
Esteints n'animoient plus cette douce contrée
Où Cleon eut jadis le paradis des dieux.

. . . .

O Dieu! que sont les biens que donne la nature
Que des fleurons pourprés sur la ronce espanis,
Qui payent nos désirs d'une amère pointure?
Si le soleil levant admire leur teinture,
Le mesme astre couchant les regarde fanis.

Rien n'est ferme ça bas que la gloire immortelle
De ceux que Calliope arrache du trespas :
Si quelqu'un la chérit, il revivra par elle.
Muse, mon cher soucy, que cette ame tant belle
Entre dedans la tombe et n'y sejourne pas.

Le poëte fait ensuite parler Astrée. Elle console ses amis qui pleurent, puis meurt ayant sur les lèvres le nom de Cléon. Douleur de Cléon. Le poëte termine en faisant apparaître en songe au roi l'image d'Astrée.

Panché dessous le faix de sa longue détresse,
Il passoit en sanglots et les jours et les nuits,
Quand sur l'aube assoupi et matté de tristesse,
Le ciel luy présenta par songe sa maistresse,
Autant pleine d'amour qu'il estoit plein d'ennuis;

Belle du mesme or fin de sa temple yvoirine,
Belle des mesmes yeux et si doux et si clairs,
Belle du mesme ris de sa bouche pourprine,
Mais plus belle d'autant qu'elle estoit plus divine,
Et que ses vestements estoient vestus d'esclairs.

Elle sembloit luy dire : ô l'ame de mon ame,
Pourquoy regrettes-tu de me voir en bonheur ?
Je ne sens moins au ciel qu'en la terre ma flame ;
Ton amour bien plus grand et plus parfait m'enflame,
Très heureuse par tout, sinon en ta douleur.

Rends moy, je te supply, mes joyes coustumières,
Ayme moy en t'aymant. Hélas! tu te deçois.
Tous ces tristes soupirs esteignent mes lumières,
Et tu ne sçais hélas! que tes moites paupières
Espandent, non tes pleurs, ains le sang des François.

Mon cœur, ne crains donc plus, je ne suis point absente,
Bien qu'invisible aux yeux, je suis avecques toy :
Et si ton œil encor me veut voir plus présente,
Ton Cesar, mon miroir, au vif me represente,
Tu m'y verras en toy, tu t'y verras en moy.

Elle parlait ainsi quand ses rais la cachèrent
Dedans les rais du jour : et luy tout consolé,
Delibera de voir la tombe où se couchèrent
Tant de perfections que les cieux espanchèrent
Sur ce corps où son cœur vit pour jamais collé.

....

Approché du tombeau, pasle, froid, immobile,
Il colla longuement sur le marbre son œil :
Puis enfin desbondant une mer infertile
De pleurs et de soupirs, par un hélas débile,
Il ouvrit son silence et parla au cercueil :

O marbre cher et saint, qui as dedans ta lame
Mon cœur comme au dehors mes yeux toujours fondans
La mort n'est point en toy, mais l'amour et la flame :
Aussi je sens toujours tes brasiers dans mon âme,
Moins adoucis hélas! mais non pas moins ardants.

Prends donc, prends ces soupirs et ces baisers encore
Que je lave de pleurs, et les donne au beau corps
Qui git froid dans ton sein et que mon sein adore,
Afin que si jamais son bel esprit l'honore
D'un regard, il regarde avec sa mort mes morts.

Ainsi parloit Cleon, et la tombe creusée
Murmuroit aux soupirs de son gemissement,
S'arrousant à ses pleurs d'une triste rosée :
Quand mesme il la baisa, elle estoit embrasée,
Et sembloit au despart vouloir suyvre l'amant.

Edouard TRICOTEL.

NÉCROLOGIE.

JULES RENOUVIER.

La mort vient de ravir à l'art et à l'archéologie un de ses plus savants historiens. M. Jules Renouvier, né à Montpellier, le 13 décembre 1804, est mort subitement à la fin du mois dernier. Après avoir consacré toute sa jeunesse à l'étude, M. J. Renouvier ne se décida à publier ses travaux que lorsqu'il fut certain de son savoir, et c'est à cela que l'on est redevable de ces qualités essentielles de clarté et de saine critique qui sont le propre de tous les ouvrages sortis de sa plume. Inspecteur divisionnaire des monuments historiques, M. J. Renouvier commença par des études purement archéologiques ; plus tard, il changea la direction de ses travaux et entreprit la tâche difficile de rechercher les origines de la gravure. Il faisait paraître, il y a à peine un mois, un fort volume sur la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, et il nous disait, tout récemment encore, que l'année prochaine, il publierait le résultat de ses recherches sur l'Italie et sur la France. Outre cet ouvrage considérable, d'autres de moindre importante étaient prêts à paraître. Une notice sur Jehan de Paris, une étude sur Greuze, couronnée par l'Académie de Dijon, et un assez long travail sur les graveurs de la Révolution, devaient presque immédiatement être livrés à l'impression. Espérons que ces travaux ne resteront pas inédits et que la famille de M. Renouvier, comprenant la perte que fait l'histoire de l'art, consentira à laisser publier les notes si pleines d'intérêt et de critique sûre que son parent avait recueillies avec amour. La *Gazette des Beaux-Arts* publiait le 15 septembre 1860, le dernier article que M. Renouvier ait, sans aucun doute, composé ; c'était à propos des découvertes nouvelles d'estampes sur bois et sur métal faites en Allemagne ; M. Renouvier sévissait d'une façon juste, en même temps que sévère, contre certains historiens de l'art qui, par un amour-propre national mal placé, préfèrent avancer comme vrais des faits au moins contestables, alors que quelques recherches et un peu de bon vouloir, auraient suffi pour les éclairer pleinement sur la question. Le livre de M. Passavant avait en effet singulièrement choqué M. Renouvier, précisément à cause de ce parti pris de tout rapporter à Allemagne et il semble que cet article, qui devait être le dernier, ait été écrit avec plus de verve encore que de coutume.

Outre la série des ouvrages que nous allons mentionner par ordre

de date, M. Jules Renouvier publia dans la *Revue universelle des Arts* et dans la *Gazette des Beaux-Arts*, d'excellents articles que l'on ne consultera jamais en vain. Nous signalerons également une curieuse note sur le portrait d'Agnès Sorel, attribué à Jean Fouquet, note parue à Anvers dans le *Journal des Beaux-Arts*.

Notices archéologiques, extrait du *Bulletin monumental* de M. de Caumont :

1. Du Style ogival et de son introduction dans le Sud-Est de la France.
2. Excursion monumentale dans les Pyrénées.
3. Essai de classification des Eglises d'Auvergne. Caen. Hardel, 1837, in-8° de 24 p.
4. Notice sur la peinture sur verre et sur mur dans le Midi de la France. Caen, 1839, in-8.

Des vieilles maisons de Montpellier. Montpellier, 1835, in-8 de 24 p., 2 planches.

Notice sur les manuscrits de la commune de Montpellier, 1835, in-8 de 32 p. Publication anonyme.

Monuments de quelques anciens diocèses du Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture par J. Renouvier. Dessinés d'après nature et lithographiés par J.-B. Laurens. Montpellier. Castel, 1840, 1 vol. in-4° tiré à 100 exemplaires.

Cet ouvrage a commencé à paraître en 1835.

Monuments divers pris dans quelques diocèses du Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture par J. Renouvier, dessinés d'après nature et lithographiés par J.-B. Laurens. Montpellier. Castel, 1841, broch. in-4°.

Notices archéologiques extraites des publications de la *Société archéologique de Montpellier* :

1. Des anciennes Églises du département de l'Hérault. 1re et 2e partie.
2. Sur les fenêtres de la rue des Rayles.
3. Des Fonts de Vias.
4. Sur une figurine en terre cuite du Cabinet archéologique de Montpellier, par M. J. Renouvier. In-4° s. d. (Extrait des *Mémoires de la Société Archéologique de Montpellier*, n° 20.)

Notes sur les Monuments gothiques de quelques villes d'Italie: Pise, Florence, Rome, Naples (août, septembre et octobre 1839). Caen. Hardel, 1841, in-8° de 18 feuilles. (Extrait du *Bulletin Monumental*, t. VII.)

Notice sur Philippe de Saint-Paul. Montpellier, 1841, in-8.

Avec la collaboration de Ricard : Des maîtres Tailleurs de pierre et des autres Artistes gothiques de Montpellier. Montpellier et Paris. Dumoulin, 1844, in-4°, fig.

Idées pour une classification générale des monuments par M. J. Renouvier. Montpellier. Bohem, 1847, in-4°. (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*.)

Rapport sur le chapitre du Ministère de l'intérieur relatif aux Musées ationaux. Paris, de l'imprimerie de l'Assemblée constituante, 1848, in-4° de 20 pages.

Les Grisettes de race. Montpellier, L. Christin, s. d., 1851, in-8 de 8 p. Publication anonyme. (Tiré à 50 exemplaires.)

Des Types et des Manières des maîtres graveurs. Montpellier. Boehm. 1853-1856. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage est, sans contredit, le meilleur qui ait paru jusqu'à ce jour s la gravure et sur les graveurs.

De Lyon à la Méditerranée, par J. B. Laurens, avec la collaboration de de plusieurs hommes de lettres. 2e livraison. — Le musée de Montpellier, texte par M. Jules Renouvier. Paris. Martinon, 1855, in-8° de 24 p. fig.

Cette brochure a été réimprimée, avec de nombreux changements, dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1er janvier 1860.

Les peintres et les enlumineurs du roi René. — Une Passion de 1446, suite de gravures au burin, les premières avec date. Montpellier. Jean Martel, 1857, in-4° (Extrait des *Publications de la Société Archéologique de Montpellier*, nos 24 et 25.)

Les Peintres de l'ancienne école hollandaise. — Gérard de Saint-Jean de Harlem et le tableau de la Résurrection de Lazare. Paris. Rapilly. 1857. in-8°.

Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois de Paris. Aubry, Imp. de L. Perrin. 1859, in-8°. 2 planches grav. en bois.

Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du quinzième siècle, par Jules Renouvier. (Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, le 23 septembre 1859.) Bruxelles. Hayez, 1860. Planche de monogrammes.

M. Quérard, dans la *France Littéraire*, t. XII, Paris, 1859, indiqu encore deux notices publiées par M. Jules Renouvier dans la *Revue du Midi*.

Raphaël ou Ghirlando (p. 82-89, 2e série, 1843).

Études, mœurs et modes archéologiques (p. 181-199, même série et même année).

Georges DUPLESSIS.

UN ARCHIVISTE VEUT PUBLIER SES ARCHIVES.

Je suis heureux d'avoir à annoncer le premier, aux nombreux abonnés de votre *Bulletin du Bouquiniste*, une nouvelle bibliographique aussi utile qu'intéressante pour la science et pour l'histoire. Le jeune et intelligent archiviste de Loir-et-Cher, M. de Martonne, déjà connu par de nombreux travaux historiques, vient, en se décidant à publier le grand cartulaire de Blois sans tenir compte de ses soins, de ses peines et de son travail : vient, dis-je, rendre à la science un signalé service,

si, surtout comme je l'espère, son exemple est suivi par ses collègues des autres départements ; tout en se trouvant ainsi l'heureux innovateur d'un genre de publication précieuse et nécessaire pour l'étude en France de l'histoire, mais de cette histoire vraie, réelle, exacte, née des enseignements des Guizot, des Villemain, des Augustin Thierry: des travaux des Guérard, des Pardessus et des Pastoret. Juste appréciateur et grand partisan de cette école, la seule bonne, la seule sérieuse, M. de Martonne a compris que ce n'était pas écrire l'histoire que de remanier les livres déjà imprimés en se bornant à présenter les idées d'une autre manière, ou à grouper les faits augmentés de formes piquantes, dans un ordre nouveau. Aussi, convaincu que l'histoire, pour être véritablement historique, devait être écrite sur les sources avec les contemporains eux-mêmes, l'archiviste de Blois s'est décidé, dans un but d'utilité générale bien plus que de spéculation, à publier toutes les pièces anciennes intéressantes du IXe au XIIe siècle qui se trouvent dans le dépôt confié à ses soins. M. de Martonne, en homme courageux et plein de tendresse pour la science, pensant avec raison qu'on doit toujours faire ce qu'un autre ne peut faire à votre place, s'est décidé à publier ses archives. Cette œuvre nécessaire et utile, jusqu'ici non tentée, fera connaître aux curieux et aux savants un recueil de 50,000 pièces toutes d'un égal intérêt. Que M. de Martonne nous laisse donc le bonheur de le féliciter publiquement le premier de cette heureuse innovation, de ce si important service rendu à l'histoire, qu'il nous laisse aussi le plaisir de lui annoncer le premier une longue liste de souscripteurs. Son appel sera entendu : son ouvrage ne s'adresse-t-il pas, en effet, à tous les dévouements patriotiques, aux grandes fortunes, aux noms illustres, aux positions élevées, aux studieux et aux curieux, aux savants et aux gens du monde, enfin à tous ceux qui aiment les études sérieuses et l'histoire de leur pays.

Henri de MONTEYREMAR.

Paris, 1er septembre 1860.

N. B. — Le grand cartulaire de Blois est sous presse il paraîtra en cinq volumes in-4 du prix de 5 fr. chaque volume, payable lors de sa remise seulement. On souscrit à Blois, chez tous les libraires, à Paris, chez A. Aubry, 16, rue Dauphine.

Le prospectus sera adressé sur demande.

BIBLIOGRAPHIE TOURANGELLE.

Nous recevons de M. Édouard de La Noue une lettre sur la bibliographie d'Indre-et-Loir que l'abondance des matières nous force à renvoyer à un autre numéro. Nous sommes heureux de le remercier d'avance de cet intéressant travail. A. A.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DE LINGUISTIQUE.

GRAMMAIRES, DICTIONNAIRES HISTORIQUES, ETC., ETC.

7603. ACHARD. Vocabulaire provençal-françois (par Ch.-F. Achard). *Marseille*, 1785, in-4, v. mar. 8 »

7604. AGRON (A.-N.). Petit vocabulaire of klein Woodenboekje, ingerigt tot een lesboekje voor de eerstbeginnenden. *Amsterdam*, 1798, in-8, dem.-rel. 3 »

7605. ALBERTI DE VILLENEUVE (l'abbé Fr. d'). Grand dictionnaire français-italien composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes techniques des sciences et des arts; nouvelle édition augmentée par M. F. Ambrosoli et A. Sergent. *Milan*, 1842, 2 vol. in-4, dos et coins de peau de truie (*très-bel exemplaire*). 28 »

7606. BAECKER (L. de). Grammaire comparée des langues de la France, flamand, allemand, celto-breton, basque, provençal, espagnol, italien, français, comparés au sanscrit. *Paris*, 1860, in-8 de 272 pages, br. 6 »

7607. BAYLE. Dictionnaire historique et critique. *Rotterdam*, 1697, 4 vol. in-fol. v. mar. 16 »

7608. LE MÊME, 4e édition augmentée de la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol, v. gr. 28 »

7609. BAYLE. Œuvres diverses contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire et de littérature. *La Haye*, 1727, 4 tom. en 5 vol. in-fol. v. gr. 24 »

7610. BENLOEW. De l'accentuation dans les langues indo-européennes, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

7611. BESCHERELLE. Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française; 2e édition. *Paris*, 1854, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. dos et coins noirs. 40 »

7612. BONIVARD (F.), ancien prieur de Saint-Victor près Genève. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, br. in-8 (tiré à petit nombre). 3 »

7613. BRUZEN LA MARTINIÈRE, le grand dictionnaire géographique et critique. *Paris*, 9 tom. en 10 vol. in-fol. v. mar. 30 »

Bel exemplaire en papier fort.

7614. BUTTURA (A.). Dictionnaire français-italien et italien-français, à l'usage des deux nations. *Paris* 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. laval. du Levant. 8 »

7615. CALEPINI (A.). Dictionnaire octolingue in quo latinis dictionibus Hebreæ, Græcæ, Gallicæ, Italicæ, Germanicæ, Hispanicæ atque Anglicæ adjectæ sunt. Recensuit J. Passeratius. 1609, in-fol. v. br. 10 »

7616. CHASSANT (L.-A.). Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un ms. de la bibliothèque d'Evreux. *Paris*, *A. Aubry*, 1857, in-12, br. 2 50

Tiré à 250 exemplaires sur papier vergé.

7617. DANET (P.). Magnum Dictionarium latinum et gallicum. *Parisiis*, *Cl. Thiboust*, 1691, in-4 de 1336 pages, v. br. *Front gravé.* 5 »

Editio ad usum Delphini.

7618. DARBOIS (L.-F.). Dictionnaire des dictionnaires, pour apprendre plus facilement, et pour retenir plus promptement l'orthographe et le français. Paris, 1830, in-8, v. ant. fil. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

7619. DOCHEZ (L.). Nouveau dictionnaire de la langue française, contenant la définition de tous les mots, — leur étymologie, — leur emploi par époques, — les modifications qu'ils ont subies, etc., etc. Précédé d'une introduction par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860; fort vol. in-4 de 1352 pages à 3 colonnes, br. (*voyez Bull. du Bouq. 84e numéro.*) 22 »

7620. LE MÊME, dem.-rel. maroq. 27 »

7621. DU PONCEAU. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel. 6 »

7622. DURET (Claude), Bourbonnois. Trésor de l'histoire des langues de cest univers, cont. les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, etc. de ces langues. *Cologne*, 1613, in-4, vél. 8 »

7623. LE MÊME, 2e édition. *Yverdon*, 1619, in-4 vél. 10 »

7624. ESCALLIER (E.-A.). Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Douai*, 1856, gr. in-8 de 658 pages, br. (*rare*). 12 »

7625. GACHET. Glossaire roman-latin du XVe siècle, extrait de la bibliothèque de la ville de Lille. *Bruxelles*, 1856, br. in-8. 2 50

Le *Glossaire*, publié par M. Gachet, a été rédigé d'une façon toute particulière. Ce n'est pas une série de mots alphabétiquement placés, comme on les trouve dans le Dictionnaire de Guillaume Briton. Les mots sont classés au contraire par ordre de matières. Les chapitres sur les habillements rustiques,

sur les instruments guerriers et agricoles, sur les vêtements de femme, méritent une mention toute spéciale et renferment des termes latins ou romans que l'on chercherait vainement dans le *Glossaire* de Ducange ou dans celui de Roquefort.

7626. **GUARNA** (André) de Salerne. La Guerre grammaticale, trad. en français, avec le texte en regard. *Poitiers*, 1811, in-12, br. 2 50

7627. **HENNEQUIN** (A.). Essai sur l'analogie des langues. *Douai*, 1838, in-8, br. 2 »

7628. **HONORAT** (S.-J.) Vocabulaire français-provençal. *Digne*, 1848, fort vol. in-12, de 1,200 pages, br. 2 50

Travail de bénédictin aussi utile aux origines de la langue française qu'à la connaissance scientifique des différents patois du Midi.

7629. **JACLOT** de Saulny. Vocabulaire du patois du pays Messin. *Paris*, 1854, in 12, br. 1 »

7630. **LANDAIS** (N.). Grand Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français; 13e édition avec complément. *Paris*, 1857, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. noir. 34 »

7631. **LARCHEY** (Loredan). Les Excentricités de la langue française en 1860. *Paris*, 1860, in-12, br. *Front. gravé à l'eau-forte. Épuisé.* 6 50

Extrait de la *Revue anecdotique*, tiré à 50 exemplaires.

7632. **LEGOARANT** ainé. Nouveau dictionnaire critique de la langue française, ou examen raisonné et projet d'amélioration de la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie, de son complément, du Dictionnaire national et autres principaux lexiques, y compris le nouveau Dictionnaire universel de la langue française par M. Poitevin. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 7 »

7633. **MARY-LAFON**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-12, br. 3 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

7634. **MEIDINGER** (H.) Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teuto-gothiques. *Francfort*, 1836, in-8. dem.-rel. 8 »

7635. **MENAGE**. Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise. Nouv. édition augm. avec les origines françoises de M. de Caseneuve, etc. *Paris*, 1694, in-fol. v. mar. 15 »

7636. **MICHEL** (F.) Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, fort vol. in-8 de 516 pages, *au lieu de* 20 *francs*. 10 »

7637. **LE MÊME**, papier vélin fort, *au lieu de* 30 *francs*. 16 »

7638. **MORERI** (L.). Le Grand Dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a fondu les suppléments de l'abbé Goujet, revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. mar. *Titre gravé, portrait.* (*Bon exemplaire.*) 110 »

Vingtième et dernière édition.

7639. PICTET (A.). De l'Affinité des langues celtiques avec le sanscrit. *Paris*, 1837, in-8, br. 3 »

7640. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude, nouvelle édition, suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *phonopolismes basques*. 1 vol. in-8 de 400 pages (*tiré à petit nombre*). 6 »

7641. PRUNAY (de), Grammaire des dames, où l'on trouvera des principes sûrs et faciles, pour apprendre à orthographier correctement la langue française avec les moyens de connaître les expressions provinciales, de les éviter, et de prévenir chez les demoiselles l'habitude d'une prononciation vicieuse (par de Prunay). *Paris*, 1777, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

7642. RAPHELENGIUS (F.). Lexicon arabicum. *Leidæ, ex officina auctoris*, 1613, in-4, v. fauv. *Portrait.* 6 »

7643. REGNIER DESMARAIS. Traité de la grammaire françoise. *Paris*, 1705, in-4. 5 »

7644. RICHELET (P.). Dictionnaire françois contenant généralement tous les mots, et plusieurs remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc. Le tout tiré de l'usage et des bons auteurs. *Genève*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-16, dem.-rel. neuve, v. mar. (*anc. fers.*) 12 »

7645. RICHELET (P.). La versification françoise, ou l'Art de bien faire et de bien tourner les vers. *Paris*, 1671, in-12, v. mar. 3 »

7646. RICHELET. Nouveau dictionnaire de Rimes. *Paris*, 1667, in-12, v. mar. 2 »

7647. SCAPULA (J.). Lexicon græco-latinum novum in quo ex primitivorum et simplicium fontibus derivata atque composita ordine non minus naturali quam alphabetico, breviter et delucide deducuntur. *Basileæ*, 1580, in-fol. v. mar. 8 »

7648. THOMMEREL. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. 1841, in-8. 3 50

En dehors de la partie philologique, M. Thommerel a traité des origines du franco-normand et de l'anglo-saxon et de sa décadence avec une profonde érudition.

Il reste très-peu d'exemplaires de ce curieux travail, fort recherché des amateurs, et qui n'a jamais été réédité.

7649. TRÉVOUX. Dictionnaire universel françois et latin. Nouvelle édition. *Paris*, 1752, 7 vol. in-fol. v. mar. 18 »

7650. LE MÊME, 1771, 8 vol. in-fol. v. mar. 32 »

7651. LE MÊME, 1762, 3 vol. in-4, v. ec. (*aux armes*). 10 »

7652. VIGUIER. Éléments de la langue turque, ou tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. *Constantinople, impr. du palais de France.* 1790, in-4, dem-rel. mar. n. rog. 12

7653. VOCABULARIO degli accademici della Crusca compendiato. *Venezia*, 1741, 5 vol. — Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca nel vocabulario d'essa non registrate con altre molte appartenenti per lo piu ad arti e scienze che ci sono somministrate similmente da buoni autori. *Venezia*, 1745, 1 vol. Ens. 6 vol. in-4, v. mar. 24 »

7654. VOCABULAIRE du Haut Maine par C.-R. de M. le comte de Montesson; nouvelle édition augmentée. *Le Mans*, 1859, in-8 de 500 pages sur papier vergé. 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7655. A' BD OUL-KERYM favori de Tahmas-Couly-Khan. Voyage de l'Inde à la Mekke, trad. L. Langlès. *Paris*, 1825, in-18, dem.-rel. v. rose. n. rog. *Fig.* 3 »

7656. ACAJOU ET ZIRPHILE. Conte (par Duclos). *A. Minutie*, 1744, pet. in-4, dem.-rel. mar. rou. *figures* de Boucher. 10 »

Ex libris Deveria, avec son monogramme sur le dos.

7657. ANECDOTES sur Mme la comtesse Du Barri. *Londres*, 1775, in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant, tr.-peignes (*rare*). 15 »

7658. AUTOGRAPHES. Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes par L. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1853, in-8, br. (*épuisé*). 15 »

Ouvrage contenant la description d'une partie des collections de manuscrits renfermées dans diverses bibliothèques de Paris et des départements.

7659. BALLANCHE. L'Homme sans nom; 2e édition. *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, in-8, br. *papier vélin (tiré à 100 exempl)*. 8

7660. LE MÊME, 1832, 2 vol. in-12, br. 5

7661. BARBIER (Aug.). Iambes. *Paris*, *Canel*, 1832, in-8, br. *(édition originale)*. 4 50

7662. BESANÇON. Cérémonial du diocèse de Besançon, dressé par ordre de monseigneur Antoine Pierre de Grammont. *Besançon*, 1682, pet. in-12, v. gr. 2 »

7663. BOSSUET. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imp. à Trévoux en l'année 1702, avec une ordonnance publ. à Meaux; par mess. J.-B. Bossuet. *Paris*, *Annisson*, 1702, in-12, rel. 5 »

Édition originale.

7664. BOULLÉE (A.) Études biographiques sur Louis-Philippe d'Orléans, dernier roi des Français. *Paris*, 1849, in-8, br. 3 »

7665. CAVANILLES. (Don A. J.) Observaciones sobre la historia natural geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la imprenta real*, 1795, 2 vol. in-fol. dem.-rel. *ornés de jolies figures et de cartes*. (70 *fr*, *Brunet*.) 25 »

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé. *Tiré à très-petit nombre.*

7666. CHANTAL. Éloge historique ou Vie abrégée de sainte Fremiot de Chantal. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. 2 »

7667. CHAUDOIR. Quelques Médailles rares ou inédites en bronze de la collection du baron de Chaudoir, *Genève*, 1817, br. in-8, *trois planches de médailles*. 2 50

7668. CICCEIDE LEGITIMA in questa seconda impressione accressinta. *Parigi* (Italia) *s. d.*, pet. in-12, br. en cart. *Front. gravé*. 8 »

L'auteur nommé Lazarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio. Il fut assisté dans son poëme très-ingénieux par Franc. Bagni de Fano.— Rare, vendu 50 fr. Randon de Boisset.

7669. CONSERVATEUR (Le) ou Collection de morceaux rares, et d'ouv. anciens. 1757-58, in-12, dem.-rel. maroq. 5 50

De l'origine et antiq. des hôtelleries, auberges, cabarets.—Projet d'une histoire de Paris.— Histoire du Pont-Neuf.—L'origine des masques, mommeries, charivary, etc.

7670. DELAMARRE. Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les lois et tous les règlements qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris; 2e édition augmentée. *Paris*, 1722, 4 vol. in-fol. v. mar. (*bon exemplaire*). 25 »

Ouvrage curieux et recherché pour la collection de plans de Paris, que renferme le 1er volume.

7672. DOUHAULT. Mémoires et pièces justificatives pour Mlle Adelaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignelles, veuve de L. J. de Douhault, aux magistrats de la cour de Cassation. *Paris*, 1807.—Requête à l'Empereur et roi, pour Adelaïde, etc. — Mémoire à consulter et consultations relatives aux arrêts Douhault. *Paris*. 1809, 2 vol. in-4, v. mar. fil. tr. d'or. *Portraits et figure coloriée*. 40 »

7673. DU BELLAY. Les Mémoires de mess. Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an M, D. XIII jusques au trespas du roi François Ier, etc. *Paris* 1569, in-fol. v. mar. tr. dor. (*aux armes*). 15 »

7674. DU MERSAN. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, et dans la Bibliothèque royale. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

7675. DU MONTIER (Mme). Lettres à la marquise de***, sa fille, avec les réponses; où l'on trouve les leçons les plus épurées et les conseils les plus délicats d'une mère, dans l'état du mariage, etc. *La Haye* 1757, in-12, v. fauve. 1 50

7676. DU VAL d'Eprémésnil. Zaybé, ou l'arabe de la tribu des Habouytais en Égypte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12. br. 2 »

7677. FAURIEL. De l'Origine de l'épopée chevaleresque du moyen âge. *Paris*, 1832, in-8, br. 5 »

7678. FLAVIUS JOSEPH. Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, response à Appion. Martyre des Machabées par Flavius Joseph et sa vie écrite par lui-même avec ce que Philon a escrit de son ambassade vers l'Empereur Caius Caligula, trad. du grec par Arnauld d'Andilly. *Paris*, *P. Le Petit*, 1670, 2 vol. in-fol. dem.-rel. 10 »

7679. FLEURY (l'abbé). Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1720, 36 vol. TABLE GÉNÉRALE des matières contenues dans les XXXVI volumes de l'Histoire ecclésiastique avec les dates des principaux événements. 1 vol. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, p. s. d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury, par Dom Calmet. *Paris*, 1719, 2 vol. — Ensemble, 39 vol. in-4. v. gr. (*bon exemplaire*). 75 »

7680. FORTIN (P.) sieur de la Hoguette. Testament, ou Conseils fidelles d'un bon père à ses enfants, suivi du catéchisme royal. *Paris*, 1655, pet. in-12, v. mar. 2 50

7681. GAUDE. Opuscules de M. Auguste Gaude (prose et vers). *Londres*, 1788, in-18, br. (*rare*). 2 »

7682. GAZETTE DE CYTHÈRE, ou Histoire secrète de Madame la comtesse du Barry. *Londres*, 1776, in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant tr. peigne. 8 »

7683. GENLIS (Mme de). Dictionnaire critique et raisonné des étiquette de la Cour, des usages du monde, des amusements, des modes, etc., des François, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours, contenant le tableau de la Cour, de la société, et de la littérature du XVIIIe siècle, etc.. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 7 »

7684. GÉRARD DE NEVERS. Histoire de très-noble et chevaleureux prince Gérard de Nevers et de Rethel, et de la très-vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye, sa mye, avec notes critiques et historiques par Gueulette. *Paris*, 1700, pet. in-8, v. mar. fil. (*aux armes*). 6 »

7685. GRAND THÉATRE HISTORIQUE (Le) ou Nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIIIe siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. mar. *Orné d'un nombre considérable de figures dans le texte* et hors texte, par R. de Hooge, etc. 82 »

7686. GRIVELLO (J.) Sequano. Decisiones celeberrimi Sequanorum senatus

dolani, in quibus mutta, tum ad theoriam juris, tum ad praxim, et consuetudinem spectantia, dilucide explanantur. *Divione*, 1731, in-fol. v. mar. 10 »

7687. HARDUINI (J.), e societatis Jesu presbyteri, Opera selecta, tum quæ jam pridem Parisiis edita, nunc emendatiora et multo auctiora prodeunt, tum quæ nunc primum edita. *Amstelodami*, 1709, in-fol. v. fau. fil. tr. dor. (*exemplaire en grand papier*). 15 »

7688. HAVERKAMP (Sig.) Algemeene histori der zaakenin in Asie, Afrike en Europe, en in derzelver koningryken. Landschappen, staaten en steden, zederd het ophouden der Fabel-Ecuwe tot op de Heerschappy van Karel den Grooten. *Graavenhaage*, 1736, 3 vol. in-fol. dem.-rel. *Portrait, cartes et grand nombre de planches de Médailles.* 20 »

7689. HERBELOT (d'). Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, leurs histoires, leurs religions, etc. *Maestricht*, 1776, in-fol. dem.-rel. (*bel exemplaire*). 18 »

7690. HISTOIRE de la sœur Inès avec cet épigraphe :

Para amar vivió,
Par amor murió.
MARTINEZ DE LA ROSA.

Paris, 1832, in-12, br. 6 »

EXEMPLAIRE en papier vélin avec envoi d'auteur à Madame Récamier.

7691. IMITACION DE CHRISTO (los IV libros de la). Y menosprecio del mundo, trad. en español por Eusebio Nieremberg. En *Amberes, en la officina Plantiniana*, 1656, pet. in-16, v. gr. (*Rare.*) 8 »

7692, JEANTIN. Les chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres, ou Revue et Examen des traditions locales antérieures au XIe siècle p. s. à l'hist. de l'anc. comté de Chiny. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. (*Épuisé.*) 12 »

7693. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, vél. 5 »

Lettre d'un mandarin Dei Tching à son ami (*manuscrit*). — Les Jésuites justifiés par les Parlements.—L'avocat du diable, ou les Jésuites condamnés malgré l'appel à la raison.—Mes doutes sur la mort des Jésuites.—Arrêt de la Cour d'Apollon qui déclare le P. François Xavier Mamachi, préfet des classes au collége de Rouen, atteint et convaincu de crime de plagiat, etc. (1760.)

7694. LAINEZ. Poésies. *La Haye*, 1753, in-8, dem.-rel. 5 »

A la suite, se trouvent une réponse satirique en vers de Sanlecque, et la comédie en vers : les trois Rivaux.

7695. LA MENNAIS (F.). Nouveaux mélanges. *Paris*, 1826, in-8, br. 5 »

7696. LAURENT (F.-L.), notaire de Laon. Abrégé pour les arbres nains et autres ; avec un traité pour les bons melons, la culture des fleurs et de la vigne. *Paris, de Sercy*, 1675, in-12, parch. 2 50

7697. LE LABOUREUR (J). Histoire du mareschal de Guébriant, dressée, tant sur ses mémoires que sur les instructions de la Cour, et sur les lettres

du roy et des ministres et autres pièces d'État. *Paris*, 1656, in-fol. v. gr. fil. *Front. gravé, portrait et blason gravés dans le texte.* 15 »

Dans cet exemplaire se trouve la pièce suivante qui manque souvent. *Histoire généalogique de la Maison des Budes*, par Le Laboureur, 125 pages.

7698. **LUYKEN** (Jean.). Histoires les plus remarquables du vieux et du nouveau testament, gravées en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol., *orné de 67 grandes planches et de 29 vignettes, d'une belle composition.* 45 »

7699. **MAGASIN PITTORESQUE** (le). Rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-57, 25 vol. Table méthodique et alphabétique des 20 premières années 1833-52, 1 vol. Ens. 26 vol. gr. in-8, br., *figures.* (*Au lieu de* 156 *francs.*) 106 »

Exemplaire presque neuf et de la réimpression pour les premiers vol.

7700. **MATTHIOLE**. Les Commentaires de M. P. André Matthiole, médecin sienois, sur les six livres de la matière medecinale de Pedacius Dioscoride, anazarbéen, trad. de latin en françois par Antoine du Pinet. Dernière édition, revue et mise en un meilleur langage. *Lyon*, 1680, in-fol., veau marbr. augmentée de plusieurs remèdes et d'un traité de chymie. *Figures dans le texte et portrait gravé sur bois.* 15 »

7701. **MÉMOIRES** du prince de la Paix, comprenant les événements les plus remarquables, survenus en Espagne, depuis 1792; ses guerres avec la France, pendant la République et sous Napoléon, trad. en français par J.-G. d'Esménard. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

7702. **MERLIN** (M[me] la comtesse.). Les loisirs d'une femme du monde; 2e édit. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Portrait et airs notés.* 6 »

7703. **MEURSIUS** (J.). Archontes athenienses, sive, de iis qui Athenis summum istum magistratum obierunt libri IV. *Lugd. Batav. Elzev.* 1622, petit in-4, v. br. (*aux armes*). 3 50

7704. **MOLINÆUS** (Carolus.). Opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1658, 4 vol. in-fol. v. mar. 18 »

7705. **MYLÆUM** (Chr.). Consilium historiæ universitatis scribendæ. *Florentiæ, L. Torrentini*, 1548, pet. in-4, v. br., tr. dor., (*aux armes.*) 8 »

7706. **NICETÆ** acominati: Historia Hier. Wolfio octingens, interpr. editio Glossaris, etc., cura et studio car. ann. Fabroti J.-C. *Parisiis, Typ. Regia*, 1647, gr. in-fol. v. br. 6 »

7707. **ORIGINE** (dell') e del commercio della moneta e dell' instituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell' Impero sino al secolo decimosettimo. *All' Haja*, 1751, in-4, dos de vél. 2 50

7708. **PALATIO** (J.). Aquila inter lilia sub qua francorum Cæsarum a Carolo magno usque ad Conradium imperatorem occidentis x. *Venetiis*, 1671, in-fol., v. mar. *Front gravé.* 20 »

Curieux ouvrage orné d'un grand nombre de planches dans le texte, fort bien gravées.

7709. PALATIO (J.-O.). Gesta Pontificum romanorum a sancto Petro apostolorum principe usque ad Innocent XI P.-O.-M. Additis Pontificum imaginibus ad vivum aere excolptis, cum hieroglyphicis, numismatibus, signis, sigillis, etc. *Venetiis*, 1687, 4 tom. en 2 vol. in-fol. vél. *Ornés d'un grand nombre de portraits très-bien gravés.* 40 »

7710. PAULO (Carolus.). Geographia sacra sive notitia antiqua episcopatuum ecclesiæ universæ, ex conciliis, patribus, historia ecclesiastica, et geographis antiquis excerpta. *Lutetiæ parisiorum*, 1641, in-fol. v. mar. *Cartes.* 10 »

Ouvrage estimé.

7711. PLUVINEL (de). Instruction du Roy ou l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel, (ouvrage publié après la mort de l'auteur par René de Menou). *Paris, Michelle Nivelle*, 1625, in-fol. *orné d'un beau titre gravé de 4 portraits et de 56 grandes planches gravées par Crispian de Pas le jeune.* 150 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de la bonne édition — relié en vélin blanc. Titre calligraphié sur le dos.

7712. POËTES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poëtes François, tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie, depuis Villon, jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. gran. 15 »

7713. PROSPECTUS d'un nouveau dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet, en cinq vol. in-fol., proposé par souscription. *Paris*, 1769, in-8, v. mar. 3 »

7714. RAGAZZONIUS (Hier.). In Epist. fam. cicer. *Venetiis*, 1555; *apud P. Manutium* ALDI F. Pet. in-8, non rel. 5 »

Commentaire fait par Ragazzoni, depuis évêque de Bergame, sur les leçons données publiquement à Venise par C. Sigone.

7715. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

La Vérité fabuliste, comédie.—Recueil de Fables.—Les pèlerins de la Mecque comédie.—Contes et nouvelles (*en vers*) *la Soubrette, la Chemise, le Carillonneur, la Femme curieuse, etc.* Poésies et comédies de Sedaine.

7716. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. m. fil. 3 50

Arrest du Parlement de Provence, 1762. — Journal des arrêts du Parlement de Provence concernant l'affaire des Jésuites, etc.

7717. RELIGION DES GAULOIS (la), tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom (Jacques Martin). *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, v. gr. 20 »

7718. RICHELIEU. Histoire du ministère d'A. Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIIIe du nom, avec les réflexions politiques et diverses, cont. les négociations des affaires de Piedmont et de Montferrat, (par Ch. Vialart). *S. l.* 1650, in-fol. vél. *Portrait gravé.* 40 »

7719. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris*, 1818, 21 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. *ornés de portraits, fac-simile et jolies figures de Le Barbier, Moreau, etc. (Reliure de Ribolet.)* 32 »

7720. SAINCTE-BIBLE (la), contenant le viel et le nouveau testament en latin, selon l'édition vulgaire et en françois de la traduction des docteurs catholiques de l'Université de Louvain, avec les figures et arguments sur chacun, livre et chapitre, déclarant tout ce qui y est contenu. *Rouen, David du Petit-Val*, 1648, in-fol., v. rac., *titre gravé*. 30 »

Bel exemplaire avec fermoirs en cuivre.

7721. SAINCTE-BIBLE (la) françoise, selon la vulgaire latine, revueüe par le commandement du Pape Sixte V, et imprimée de l'authorité de Clément VIII, avec sommaires sur chaque livre du nouveau testament, extraits des annales du cardinal Baronius, plus les moyens pour dicerner les bibles françoises catholiques, d'avec les huguenotes, etc., par Pierre Frizon, chanoine de l'église de Reims. *Paris, par Jehan Richer*, 1621, 2 vol. in-fol., v. mar., *ornés d'un magnifique titre gravé et de belles planches dans le texte*. 50 »

Bel exemplaire.

7722, SARPI. Opere di F. Paolo Sarpi, servita teologo e consultore della serenissima republica di Venezia. *In Helmstat.* 1761, 8 vol. in-4, vél. *Portrait.* (Bel exemplaire.) 40 »

7723. SCARRON. Les Œuvres burlesques, dédiées à sa chienne. *Rouen*, 1668, in-12, parchemin. 3 50

7724, SELECTÆ e profanis scriptoribus historiæ. In-12, cart. 5 »

Ce volume a servi aux études du jeune Duroc, alors âgé de 14 ans et devenu depuis l'ami de Napoléon. Ce jeune étudiant, dont on voit de l'écriture sur plusieurs marges, a tracé son nom en différents caractères aux revers de la couverture et aux pages 55 et 91. Les caractères qu'il emploie à la page 91 sont ceux de sa signature ordinaire. (*Note manuscrite sur la garde du volume.*)

7725. SÉNANCOURT (P. de). Rêveries sur la nature primitive de l'homme; nouv. édition. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. 2 50

7726. SIMIAN (Aug.) Traduction libre en vers du premier livre de la Pharsale de Lucain. *Paris*, 1825, in-8, cart. (*Aux armes d'Orléans.*) 2 »

7727. SONNETTES (les), ou Mémoires de M. le marquis D*** (par Guiard de Servigné). *Utrecht*, 1749, in-12, v. mar. (*rare*). 5 »

7728. USSERIUS (Jacobus). Annales veteris et novi testamenti, à prima mundi origine deducti usque ad extremum templi et reipublicæ Judicæ excidium, etc. *Lutetiæ parisiorum*, 1673, in-fol. v. fauve. *Portrait.* 20 »

Bel exemplaire, aux *armes de l'Abbaye de Morimont.*

7729, VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas

Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands (par le baron J. Pichon), 1536-1649. *Paris*, *Techener*, 1846, in-8, papier vélin, dos et coins de mar. rou. du Levant, n. rog. tête d'or (*tiré à petit nombre*). 8 »

7730. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées par P. Blanchemain, membre de la Société des bibliophiles françois. *Paris*, *A. Aubry*, 1854, in-8, papier vergé de Hollande. *Portrait* du poëte, *ses armoiries et le fac-simile de sa signature*. Suivi d'une notice sur la vie de Des Yveteaux, par J.-B. Rathery (*tiré à 200 exemplaires*). 8 »

7730 *bis*. Le même. — *Papier chamois*, très-jolie dem.-rel. *de Capé*, dos et coins de maroq. viol. du Levant, n. rog. tête d'or. 22 »

7731. VOLTAIRE. La Ligue ou Henri le Grand, poëme épique. *A Genève*, 1723, in-8, rel. 4 »

Première édit. de la Henriade, publ. par l'abbé Desfontaines et impr. à Rouen chez Viret.

Dans le même vol. Deux opuscules critiques sur le poëme de la Ligue : le premier par René de Bonneval et le second par de Bellechaume.

THÉATRE

(SUITE.)

7732. ANECDOTES dramatiques. *Paris*, 1775, 3 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

7733. ARLEQUIN IMPRIMEUR, ou Pourquoi écoutait-il ? Comédie. *Paris*, 1794, in-8, cart. 3 »

7734. ASSEZAN (d'). Antigone, tragédie. *Paris*, 1687, pet. in-12, dem.-rel. 1 50

7735. AUBIGNAC (d'). Sainte Catherine, tragédie. *Rouen*, 1694, petit in-12, cart. 2 »

7736. BOURSAULT. Théâtre; nouvelle édition revue et augmentée. *Paris*, 1746, 3 vol. in-8, v. mar. 6 »

7737. CHÉNIER (M.-J. de). Charles IX, ou l'École des Rois, tragédie. *Paris*, *impr. de Didot*, 1790, in-8, br. 2 »

7738. DESPREZ DE BOISSY. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

7739. FAUCONPRET (C.). La Papesse Jeanne, opéra bouffon, en vaudeville. *Paris*, 1793, in-8, br. 1 25

7740. GENEST (l'abbé). Joseph, tragédie tirée de l'Écriture Sainte. *Paris*, 1731, in-8, parch. 2 »

7741. GHÉRARDI. Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens du Roi. *Paris*, 1717, 6 vol. in-12, v. br. *Figures*. 10 »

7742. GOLDONI. Mémoires pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, dem. rel. *Portrait.* 3 50

7743. JOUY (E.). La Conjuration d'Amboise, tragédie. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 25

7744. LA CHAUSSÉE (de). La Fausse Antipathie, comédie avec prologue, et la critique de la pièce. *Paris*, 1734, in-12, v. gr. 1 25

7745. LE BRUN (P.). Discours sur la comédie ou Traité hist. et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissements comiques, soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Église jusqu'à présent. *Paris*, 1731, in-12, v. mar. 3 »

7746. LEFEBVRE (Amédée). La Corruption, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, 1849, in-8, br. 1 50

7747. LEFEBVRE (A.). Un Double Ménage, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 »

7748. MÉRIMÉE. La Jaquerie, scènes féodales, suivies de Carvajal, drame. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 3 50

7749. MORROCCHESI (Ant.). Opere teatrali. *Bologna*, 1807, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait* 5 »

7750. PANNARD. Théâtre et œuvres diverses. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. gr. (*bel exemplaire*). 12 »

7751. PIÉCES DE THÉATRE. 16 vol. in-12, v. gr. *Portraits et figures* 15 »

L'Irrésolu.—L'Isle de la raison.—La jeune Grecque.—Les Fables d'Esope, La Fausse antipathie.—La Colonne.—La Coquette corrigée.—L'Impromptu.—La Partie de campagne.—Le Rival par ressemblance.—Le Droit du Seigneur.—L'Amateur.—Le galant Jardinier.—Les Troyennes.— Etc., etc.

7752. PINDEMONTE (G.). Componimenti teatrali. *Milano*, 1804, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 5 »

7753. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

Nathalie, drame par Mercier.—Le Juge, drame.—Le Barbier de Séville, 1775.

7754. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique par le cousin Jacques.—Robert, chef de brigands.—Les Docteurs modernes.—Lanlaire ou le Chaos, etc.

7755. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. 3 »

La Théâtromanie par de La Montagne.—Le Séducteur, par le marquis de Bièvre.— L'Anglais à Paris.—Les Jumeaux de Bergame.— Crispin rival de son maître.

7756. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. *Front. gravés* 3 »

Régulus, tragédie.—La Feinte par amour.—Le Célibataire.—Le Malheureux Imaginaire.

7757. SHAKSPEARE. Le More de Venise, Othello, tragédie, trad. en vers français, par A. de Vigny. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

7758. TEATRO ITALIANO, o sia scelta di tragedie per uso della scena. *Verona*, 1723, 3 vol. in-12 v. mar. 3 50

7759. THÉATRE DE CAMPAGNE, (par Carmontelle.) *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, v. mar. 5 »

7760. THÉATRE DE SOCIÉTÉ, ou Recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par Collé). *La Haye*, 1768, 2 vol. in-8, v. mar. *(Airs notés.)* 6 »

7761. THÉATRE ITALIEN, (le) ou le recueil de toutes les scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *Mons*, 1696. — Supplément du théâtre italien, — suite du théâtre italien, ou nouveau recueil des pièces jouées à l'hostel de Bourgogne. *S. l.* 1697. — Ens. 3 vol. in-12, v. mar. 6 »

7762. THÉATRE ITALIEN. Recueil de pièces en 5 vol. in-8, in v. mar. 12 »

7763. TRAGÉDIES en 4 vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 3 50

Léonidas, par Pichat. — Les Machabées. — Scylla. — Marie Stuart. — Louis IX. — Les Vêpres siciliennes.

7764. TRAGÉDIES en 4 vol. in-8, cart. à la bradel. 4 »

Mustapha et Zéangir. — Soliman II. — Pausanias. — Annibal. — Ninus II.

En souscription à la librairie d'Aug. Aubry :

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

Contenant : 1° un Nouveau Dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tous genres ; — 2° une Table en forme de Catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux ; par J.-Ch. Brunet. 5° édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris* (septembre 1860), in-8 à deux colonnes, *orné de marques typographiques gravées sur bois*. (Tome 1er. —

Première partie. 10 »

Prix de l'ouvrage entier pour les souscripteurs, avant le 31 déc. 100 »

Il formera six gros volumes publiés en douze parties, à 10 fr.

La onzième et la douzième seront données gratis aux souscripteurs.

La deuxième partie est sous presse, elle paraîtra dans quelques jours.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

LES MOINES D'OCCIDENT

Depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard, par M. le comte DE MONTALEMBERT, membre de l'Académie française. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. 15 »

JEANNE D'ARC

par H. WALLON, membre de l'Institut. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 12 »

CORRESPONDANCE DU DUC DE MAYENNE

Publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims, par E. HENRY et Ch. LORIQUET. *Reims*, 1860, in-8 de XIV et 326 pages, papier vergé. (Tom. premier.) 8 »

Tiré à 100 exemplaires.

LA MORGUE

Recherches historiques et critiques sur la Morgue, par Firmin MAILLARD. *Paris*, 1860, in-18 jésus de 156 pages. 1 50

La basse geôle du Grand Châtelet. —Description de la Morgue.—Administration.—Statistique. — Erreurs et préjugés, — La Légende de la Morgue.—Les filets de Saint-Cloud.

DATON, NÉOPOLIS

Les ruines de Philippes, par Georges PERROT. *Paris*, 1860, broch. in-8. *Plan et deux figures gravées.* 1 50

ESSAI SUR LES VITRAUX

De Blosseville-ès-Plains.—Essai sur les vitraux de Bosseville près Cany, par F. N. LEROY. *Paris*, 1860. in-8. 3 »

DESCRIPTION DE L'UKRANIE

Depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie, par le chevalier de BEAUPLAN; nouvelle édition, publiée par le prince Augustin GALITZIN. *Paris*, 1860, in-12, *papier vergé, titre rouge et noir.* 10 »

TÉMOIGNAGE D'UN CONTEMPORAIN

Sur SAINT-VLADIMIR; publié pour la première fois en français par le prince Augustin GALITZIN. *Paris*, 1860, in-12, *papier vergé.* 4 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

93e Numéro. 1er Novembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e Semestre.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

A L'AVENTVRE AVGVSTE AVBRY

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16,

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er novembre.—État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.— CORRESPONDANCE. — É. CASTAIGNE. L'Apologue du Paysan du Danube. — UN BIBLIOPHILE CHARTRAIN. Notes bibliographiques. — L'abbé DUFOUR. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. — BONIFACE DELCRO. — Les Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne. — F. FERTIAULT. Lettres d'Alexis Piron à Maret. — Prospectus de l'Histoire de la bibliothèque Mazarine. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Le Roman de la Rose, *manuscrit*. — Histoire du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. — Œuvres de Plutarque, édition Vascosan in-fol —Archéologie, Beaux-Arts, Artistes célèbres. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. LYONNAIS (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Numismatique de la Géorgie, par V. Langlois. — Médailles papales, par Vergnaud-Romagnési. — Le Blason des couleurs, par Sicille. — L'Enfance de Jésus.—L'Hercule guépin.—Portraits de Mlle de Montpensier, etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

LE BON JARDINIER, années antérieures à 1755; plus les annés 1756.—1757.—1762.—1762—1764.—1766.—1771.—1777.—1781.—1796, et les figures de la troisième édition.

GALLIA CHRISTIANA, tome VI. *(Province ecclésiastique de Narbonne.)*

LA COLLECTION DES ACTA SANCTORUM des Bollandistes, édition de Venise, même sans être complète, et les ACTA SANCTORUM ORDINIS SANCTI BENEDICTI de Mabillon, édition de Venise, même sans être complète.

ÉTAT DES VENTES.

3-7 novembre. — Livres imprimés, manuscrits, lettres autographes, dessins et estampes, provenant de la bibliothèque de M. E. Leber (542 numéros). —*Me Delbergue, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (8371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

---

19 novembre.—8 décembre.=Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Félix Solar (3148 numéros).—*Me Pillet, commissaire-priseur. — Techener, libraire.* Prix : 5 fr.

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1047 numéros). —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE

L'APOLOGUE DU PAYSAN DU DANUBE[1].

Monsieur le Directeur,

Je viens de lire, dans votre numéro du 15 août, une notice littéraire de M. Hiver de Beauvoir sur l'*Apologue du Paysan du Danube*, dont on sait depuis longtemps que La Fontaine a pris le sujet dans l'*Horloge des Princes* de l'évêque espagnol Antonio Guevara. Comme l'honorable auteur de cet article me paraît avoir eu l'intention d'indiquer en passant toutes les imitations de la fiction du *Paysan du Danube*, antérieures à la fable de La Fontaine, veuillez me permettre d'ajouter à cette nomenclature l'*Advertissement et Remonstrance du Monstre du Danube au Sénat romain*, pièce contenue dans les *Œuvres de Pierre Sorel, Chartrain* (Paris, G. Buon, 1566, in-4). C'est la première imitation connue, en vers français, du récit inventé par Guevara; elle est antérieure de 35 ans à celle de Gabriel Fourmennois, découverte en 1835 par M. G. Duplessis, et elle précède de plus d'un siècle la fable de La Fontaine, qui ne parut qu'en 1678, dans son deuxième recueil.

Dans un article intitulé *Un Prédécesseur inconnu de La Fontaine*, inséré dans la *Bulletin du Bibliophile* de février 1858, j'ai décrit le volume rarissime des *Œuvres de Pierre Sorel*, et j'y ai reproduit une grande partie des 242 alexandrins de l'*Advertissement et Remonstrance du Monstre du Danube*, avec les passages correspondants de l'Apologue de notre grand fabuliste. Renvoyant à ma première notice pour de plus amples détails littéraires et bibliographiques, je me contenterai de mettre sous les yeux de vos lecteurs le portrait que Sorel nous a donné de son principal personnage :

Ce fut un Monstre horrible, effroiable, incongneu,
Dont le corsage fut couvert de peau de chèvre,
Le visage petit, petite main, la lèvre
Par ampoules enflée, à cheveux hérissés

[1] Voyez le *Bulletin* du 15 août.

De crainte et de terreur, en rondeur enlacés,
Le regard enfoncé, la teste eschevelée,
La couleur en tout point de la chaleur bruslée,
Les sourcis avalés, le front tout renfrongné,
La barbe qui couvroit de son poil mal peigné
Sa face et sa poitrine, au-dessus de laquelle
Il avoit mis la peau d'une ourse très cruelle.
Voilà le vray pourtrait du Monstre, qui... etc...

Le discours du Monstre de Sorel, puisé à la même source que celui du Paysan de La Fontaine, en contient nécessairement les mêmes pensées, mais exprimées d'une façon beaucoup trop verbeuse. J'y remarque cependant les vers suivants, qui ne manquent pas d'énergie :

L'estat de vos Censeurs commis par nostre terre
Est pire, je diray, que celuy de la guerre,
Auquel il est permis en armes s'opposer
A cil qui de nos biens nous vouldroit déposer :
Là, sans oser ciller ou tourner nostre vue,
Nous voyons vos Censeurs traîner par pleine rue
Une togue empourprée, undoyante à grands plis,
Tissue à la sueur et labeur des petits.

La Fontaine place, à la suite des paroles sévères de son Paysan, cette épigramme à sens un peu détourné :

On ne sut pas longtemps à Rome
Cette éloquence entretenir.

Le poëte de Chartres termine plus ouvertement son récit par cette exclamation courageuse :

Or pleust au Dieu des cieux que dedans ceste France
Un tel Monstre survint et y print sa naissance,
Pour faire entendre au Roy, prince dessus nous tous,
Et dont le naturel est gracieux et doux,
Combien de cruauté en la Gaule séjourne,
Comme toute æquité du François se détourne,
Comme tout le malheur ensemble amoncelé
S'est de l'umbre des grands fièrement affublé!

On ne sait rien de la vie de Pierre Sorel ; La Croix du Maine nous apprend seulement qu'il « mourut à Chartres, lieu de sa nativité, l'an 1568 ou environ. »

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Eusèbe CASTAIGNE,
Bibliothécaire de la Ville d'Angoulême.

20 août 1860.

CORRESPONDANCE BIBLIOGRAPHIQUE

Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Vous accordez volontiers dans votre *Bulletin* une gracieuse hospitalité à des notes bibliographiques qui ne sauraient comment faire pour arriver à la publicité; peut-être jugerez-vous celles-ci dignes de passer sous les yeux de quelques amis des livres.

En lisant l'excellente nouvelle édition du *Manuel du Libraire*, j'ai remarqué qu'en parlant du libelle bien connu sous le titre des *Amours d'Anne d'Autriche avec monsieur le C. de R.*, M. Brunet observe que lorsqu'on a imprimé, comme on l'a fait dans l'édition de 1696, *avec le Cardinal de Richelieu*, c'est le résultat de l'absurde négligence de l'imprimeur, et le savant bibliographe ajoute : « Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière. »

Qui désignent-elles donc? la chose vaut la peine d'être éclaircie, il s'agit de savoir quel est le véritable père de Louis XIV, et M. Michelet se fâcherait bien fort si l'on s'avisait de parler de Louis XIII.

Je me bornerai, sur cette question délicate, à transcrire un passage d'un livre fort peu connu en France et qui fut même saisi en Allemagne, à cause de l'allégation hasardée qu'il s'était permise.

Ouvrez si vous les trouvez, les *Portraits historiques des hommes illustres de Danemark*, par Tycho Hoffmann, 1746; cherchez à la page 35 du tome II, et vous y lirez ces lignes que je transcris sans commentaire : « Un capucin nommé Joseph fit savoir au cardinal de Richelieu que la reine lui avait confessé entre autres péchés d'avoir conçu tant de tendresse pour un officier étranger nommé Rantzau qu'elle ne pouvait s'empêcher de penser fort souvent à lui. Le cardinal, capable de tout, trouva moyen par sa nièce, alors dame d'honneur, de faire parler Rantzau seul à la reine. Cet entretien eut un tel effet qu'à ce qu'on prétend, il contribua plus à la naissance de Louis XIV qu'un mariage de vingt-trois ans avec le roi. »

Maintenant permettez-moi de faire deux observations sur le catalogue de la somptueuse bibliothèque de M. Solar, tout récemment mise au jour :

Il est question au n° 658 de Jugger, « l'illustre patricien de Nuremberg, dont les relations avec Charles-Quint sont restées célèbres; » les Fugger étaient d'Augsbourg, et maître François Rabelais a soin de le rappeler lorsqu'il constate que les *Fourques*, d'accord avec Hans Carvel, évaluèrent à 69,894,018 moutons à la grand laine les pierreries qui ornaient l'anneau que Gargantua avait « au doigt médical de la dextre. » Les *moutons* dont il s'agit représenteraient aujourd'hui une

valeur de 16 francs, de sorte que ces pierreries valent réellement, en chiffres ronds, un milliard douze millions, mais ce n'est pas là ce qu'il s'agit d'établir.

Ouvrez encore le catalogue en question, vous trouverez au n° 997, *Poëme de la captivité de saint Malo*, par M. de la Fontaine : il y a là une faute d'impression ; lisez saint Malc ; il est vrai que ce saint (qu'il ne faut pas confondre avec saint Marc) est très-peu connu, tandis que saint Malo l'est beaucoup, grâce à la ville à laquelle il a donné son nom. Saint Malc, dont saint Jérôme a retracé la vie, était au quatrième siècle moine en Syrie, et devint captif d'une bande de Sarrazins ; saint Malo était un évêque breton et mourut en 565. L'histoire de l'un n'a aucun rapport avec l'histoire de l'autre.

Un Abonné.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.

Monsieur l'Éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

En m'amusant à parcourir des catalogues, en prenant de côté et d'autre des notes sans prétention, j'ai pu rassembler des indications relatives à un grand nombre de livres qui ne sont pas, je crois, très-communs et qui méritent de la part des amateurs d'être l'objet de quelque attention. Je vous offre un échantillon de ce travail qui me semble rentrer tout à fait dans le cadre d'un journal consacré aux *bouquins*. Je me bornerai d'ailleurs à signaler des ouvrages que je ne trouve pas indiqués dans l'édition toute récente du *Manuel du Libraire*, et, comme bien vous devez penser, je ne dis pas que ces livres *ont été inconnus à M. Brunet* (phrase souvent employée pour faire ressortir la rareté, parfois contestable, d'un livre qu'on veut vendre). Je suis au contraire très-persuadé que le respectable doyen des bibliographes de l'Europe a parfaitement connu les bouquins que je vais signaler. S'il n'en a point parlé, c'est sans doute parce qu'il lui aurait fallu 12 volumes au moins, au lieu des six qu'il nous promet, s'il avait voulu signaler tout ce qui sort de la tourbe des livres sans mérite et sans valeur.

Abraham, ou la Vie parfaite (sans indication de lieu). 1680, in-12. Petit poëme mystique en cinq chants, imprimé avec les caractères qui ont servi à exécuter la *Bible* dite de Richelieu. L'auteur est inconnu ; peut-être est-ce la célèbre madame Guyon. (Voir une note de M. G. Duplessis, catalogue M. 1846, n° 199.) 37 fr. mar. en 1847.

*Aché (d'). *Tableau historique des malheurs de la substitution.* A Vaudreuxgoreux, 1809-1812. 6 vol. in-8. L'auteur se prétend frère aîné de Louis XVI; la Bibliothèque impériale possède un exemplaire accompagné d'un procès-verbal constatant que l'édition entière a été détruite; cependant M. Beuchot en possédait un autre. (On trouve dans le catalogue de la librairie de Polain de Liége, 1842, p. 14-16, une notice sur d'Aché).

Il existe un ouvrage du même personnage : *Réclamations de Louis-Joseph Xavier contre la spoliation de ses biens.* Paris (Dentu), 1817, in-8, 58 p. L'imprimeur ne voulut se dessaisir d'aucun exemplaire (voir une note de M. Beuchot dans le *Journal de la Librairie*, n° 2578, de 1839).

Accolti (Pietro). *L'Inganno degli occhi, prospettiva pratica.* Firenze, 1625 in-fol. sur bois, ouvrage fort estimé.

Actes et dispense du mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Clèves, Lyon, B. Rigaud, 1573, rare. 33 fr. mar. Pont-la-Ville, n° 899.

Adamo (Piero) di Mantova, come Pieradam sognando vede Lombardia in Italia in forma d'un giardino in una grand campagna, etc., sans lieu ni date. in-4°. Ce volume paraît d'une impression antérieure à 1475 : il est imprimé en caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures; 4 cahiers de 6, 12 10 et 12 pages; 23 lignes à la page. Un bel exemplaire est à la Bibliothèque palatine à Florence.

Adieu (l') des macquereaux et macquerelles allant à la conqueste de Gayac aux isles infortunées; opuscule que je n'ai trouvé mentionné qu'au catalogue Duquesnoy, an XI, n° 411.

Adresses (les) de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, etc. Paris, Ch. Saugrain, 1708, in-12; 50 fr. v. t. d., Giraud, 2911.

Adrian (le jeune), Emblesmes (traduits par J. Grevin), fig. sur bois. Anvers, 1575, in-16. 20 fr. *v. tr. d.* Buvignier en 1649.

Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanités desseignées par le tyran de la France. Paris, R. Thierry, 1589. in-8. Opuscule de 11 fts. 67 fr. (avec un autre opuscule de même genre), Nodier, en 1844, n° 1129.

Æneæ. Sylvii proverbiorum Libelus. L'édition de Vienne, 1509, est indiquée au *Manuel* ainsi que dans la *Bibliographie parémiologique* de M. G. Duplessis, p. 75; une autre édition, 4°, 5 fts, sans lieu ni date, est mentionnée dans la *Bibliotheca Crenvilliana.* p. 5.

Affaitati (F.). Physicæ ac astronomicæ considerationes. Venetiis, 1549, in-8, volume rare, renfermant six traités; le plus curieux est : *de Androgyne à se ipso concipiente.*

Ainslie (Whitelaw.). Materia indica, or some account of those articles employed by the Hindoos, London. 1826, 2 vol. in-8; 56 fr. vente P. en 1832

Alemand. Histoire monastique d'Irlande. Paris, 1690, in-8. Rare, David Clément en parle dans sa *Bibliothèque*, t. I. p. 168. Il en existe une traduction anglaise par Mears, 1722, in-8. Les ouvrages relatifs à l'Irlande, et imprimés sur le continent, sont fort recherchés en Angleterre.

Allegranza. Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi

di Milano. Milano, 1757, in-4°. Ouvrage indiqué comme savant et curieux par M. Raoul-Rochette, *Mémoires de l'Institut*, t. XIII, p. 214.

Alonso (A.). Historia de Bernardo del Carpio, in octavas. Toledo, 1580 in-8, volume indiqué comme très-rare par Clemencin, dans une note de son édition de *Don Quichotte*, t. I. p. 123; il convient n'avoir jamais eu ce livre que Pellicet seul a mentionné.

Allio. Lexicon latino-criticum. Venetiis, 1742. in-4°; Villoison, (*Anecdota Græca*, II, 146,) qualifie cet ouvrage *d'opus rarissimum et utilissimum*: il mérite donc de sortir de la classe des bouquins oubliés.

Almanach du trou madame. Paris, 1791. in-18. Facétie qui figure sur divers catalogues (Leber, n° 2566, etc.) : il s'est payé cher depuis quelque temps; 50 fr. *mar*. Lefebvre d'Alleranges; 32 fr. *d. rel.* Veinant.

Aliedo y Herrera. Historia de Guayaquil en las costas de la mar del sud. Madrid, 1741, in-4, avec une *carte*.

Un Bibliophile chartrain.

Mon cher Monsieur Aubry,

Le n° 90 du *Bulletin*, p. 523, renferme un article terminé par un extrait en forme d'alphabet que je retrouve avec quelques variantes, et que je vous envoie en entier tiré d'un petit livre dont je dois vous parler ensuite.

Monitum

Cuilibet de matrimonio cogitanti benè fiet, si ad animum sedulò revocandum curaverit hæc quæ Salomon, filius David, dicit de muliere : Cf Ecclesiastes, vii, 27.

Item, et memoriæ mandandum alphabetum sequens de eâdem materiâ.

MULIER EST :

Avidum animal.
Bestiale barathrum.
Concupiscentia carnis.
Damnosum duellum.
Estuans æstus
Falsa fides.
Garrulum animal.
Herynnys armata.
Invidiosus ignis.
Kalumniarum chaos.
Lepida lues.
Monstruosum mendacium.
Naufragii nutrix.
Opifex odii.
Prima peccatrix.
Quietis quassatio.
Ruina regnorum.
Sylva superbiæ.
Truculenta tyrannis.
Ubertas vanitatum.
Veprecosus flus.
Xerophthalmia mentis.
Imago idolorum.
Zelus zelotypus.

Le titre de l'ouvrage est *Alphabetum fidelium auctore pio Thoma Malleolo a Kempis*; c'est une compilation ascétique. M. Victor d'Anglars qui s'en est fait l'éditeur prétend avoir trouvé le manuscrit en Belgique, suivi d'une approbation portant la date de 1443. Je ne me charge pas d'en prouver l'authenticité; mais j'ai été frappé de ce fait, que ce volume a été imprimé à *Rouen* par De Brière en 1837, aussi bien que l'alphabet dont nous a entretenus monsieur Gowin, qui se vendait à Rouen chez Robert Séjourné à la *Bible d'or*, 1683, *sans approbation*, et je le crois facilement. Qu'eût dit le sexe dévot qui comprenait alors le latin, même celui de la scolastique! A part la citation que j'ai faite, et qui n'est pas de l'auteur il n'y a pas un mot qui puisse blesser les susceptibilités de la plus belle moitié du genre humain.

L'abbé DUFOUR.

Paris, 15 octobre 1860.

LES ARRETS D'AMOUR DE MARTIAL D'AUVERGNE.

L'auteur de ce livre a-t-il voulu faire, comme le prétend M. Walckenaer [1], « un ouvrage de pure imagination, » ou faut-il admettre avec M. Bouillet [2] qu'il a *recueilli* les arrêts *rendus* par les cours d'amour? Entre ces deux opinions, je serais peut-être tenté de préférer la première; toutefois je n'admettrais pas sans restriction le développement que l'auteur donne à sa pensée lorsqu'il ajoute : « que ce livre a été écrit à une époque où les institutions de la chevalerie et les cours d'amour n'existaient plus « que par tradition. » Cette tradition n'était pas, en tout cas, tellement ancienne, que le livre des *Arrêts d'amour* eût été nécessaire pour en réveiller le souvenir; sans doute l'existence des cours d'amour n'est garantie par des documents authentiques que pendant la seconde moitié du XIIe siècle, mais on ne peut nier ni leur existence antérieure, ni les profondes racines qu'elles jetèrent dans les siècles suivants. D'ailleurs toutes les institutions de la chevalerie furent solidaires ; on les vit fleurir tant que la riche et poétique imagination de nos pères continua de se développer à l'exclusion, peut-être même au préjudice de la raison ; et cette période s'étend incontestablement jusqu'à la fin du XIVe siècle. M. Raynouard va plus loin ; il dit expressément « que les cours d'amour ont existé tant au Midi qu'au Nord de la France, depuis la fin du XIIe siècle jusqu'après le XIVe [3]. » Martial,

[1] *Histoire de Lafontaine.*
[2] *Dictionnaire d'histoire et de géographie.*
[3] *Des troubadours et des cours d'amour.*

qui écrivait le livre qui nous occupe vers le milieu du xv[e] siècle, n'aurait donc pas, à proprement parler, recueilli une tradition ; il aurait plutôt écrit sous l'impression encore vivante de ces institutions. Elles tombaient alors en discrédit, j'en conviens, et cependant, après avoir développé à travers les siècles cette politesse exquise qui sous le nom de galanterie est demeurée l'un des traits les plus saillants de notre caractère national, elles venaient encore de susciter la double et mâle figure de Jeanne Hachette et de Jeanne d'Arc ! Faut-il s'étonner après cela de l'immence succès qui couronna l'apparition du livre des *Arrêts d'amour?*

Je reviendrai peut-être sur cet intéressant ouvrage; j'ai seulement voulu aujourd'hui appeler l'attention des amis des lettres sur ce livre, remarquable à plus d'un titre, et sur cette curieuse époque si intimement liée aux destinées mêmes de notre civilisation ; mine souvent explorée, mais toujours féconde pour l'infatigable ardeur des érudits.

J. BONIFACE-DELCRO.

LETTRES D'ALEXIS PIRON à M. Maret, secrétaire de l'Académie de Dijon. — *Lyon*, imp. de L. Perrin. M D CCC L X. *Paris*, Aubry.

Rien n'est agréable aux bibliophiles comme l'exhumation des textes inédits.

Certains amis des *expurgata* ont blâmé ces éditions posthumes, sous prétexte qu'elles ne sont pas toujours favorables à la renommée de l'auteur ainsi recherché. Ces critiques ne comprenaient un écrivain que paré, endimanché, tiré à quatre épingles, comme si c'était dans la partie apprêtée de ses œuvres que l'on peut entrevoir l'homme.

La philologie de nos jours a fait justice de cette erreur. Une curiosité intense,—curiosité qui est en même temps un haut intérêt, — s'est donné la tâche de fouiller dans toutes ces pages ignorées et ce que l'on a déjà découvert est de la plus grande importance.

Il en est des travaux secondaires des écrivains comme des chants populaires : dédaignés par les rhéteurs, ils commencent à être goûtés par les esprits d'élite, qui savent y voir des trésors, sans parler des friands des livres rares, pour qui c'est un fin régal.

Il y aurait dans cette idée le germe d'une longue thèse, que nous ne développerons pas ici. Cette idée nous est venue à propos d'un joli volume, édité par les soins d'un des plus ardents et des plus éclairés bibliophiles de la Bourgogne. S'il ne nous avait instamment prié de lui garder le secret, c'est avec un plaisir mêlé de reconnaissance que nous vous le ferions connaître ; mais puisque « la parole d'un Bourguignon vaut une obligation, » — et que nous lui avons donné cette parole, —

force nous est de nous taire, à notre grand regret à nous-même. Seulement, il ne peut nous empêcher de le remercier intérieurement, car il n'est aucun amateur éclairé qui ne doive lui savoir gré de sa publication.

Celle-ci n'est pas volumineuse d'ailleurs : XIII lettres, — du 25 juin 1762 au 18 janvier 1770, — contenues en 81 pages, voilà tout le volume. Mais ces treize lettres, pleines de faits, d'une part, et de l'autre, petillantes de ce *burgundo sale*, non découvert, mais si bien baptisé par La Monnoye ; ces lettres, dis-je, sont du plus malin des Dijonnais, et constituent une bonne fortune pour nous. Il y est question de Voltaire, de Poinsinet, de l'abbé Leblanc, de Dubois, de Bossuet, de Crébillon, de Rameau, et de bien d'autres encore. — On y rencontre surtout, sur Voltaire, des mots et des opinions à faire les délices des plus curieux.

Que dites-vous, par exemple, des deux anagrammes contenues dans ce passage : « — La fatale anagramme de son nom factice vient de se « présenter à moi de deux façons, l'une relative à son esprit, l'autre à « son âme : VOLTAIRE, *volitare* (*voltiger, raser*), voilà pour son esprit « superficiel ; voici pour sa belle âme : VOLTAIRE, *ate livor*, (*Ate*, « comme vous savez mieux que moi, étoit une maudite déesse atten- « tive à faire le mal aux hommes, et *livor* veut dire *noire envie*). Et « qu'on me dise après cela que, dans les anagrammes, la fatalité n'est « pas quelquefois de moitié avec le hasard. » — Au point de vue de Piron, n'est-ce pas bien trouvé ? et est-il nécessaire d'être né dans la rue *Saint-Felebar* pour sentir ces choses ?

Ce volume, — qui vient après l'édition des *Œuvres inédites* d'Alexis Piron, due aux soins de M. Honoré Bonhomme, — en est le complément indispensable, et prouve éloquemment que tout n'est jamais découvert en fait d'œuvres posthumes.

De savantes Notes, exhalant, comme les Lettres, un piquant arome de localité, enrichissent les pages de ce livre. Mais quelle réserve de la part de nos érudits ! L'auteur des Notes agit de même que l'éditeur littéraire, et désire n'être pas connu. Est-il possible de mieux se soustraire aux félicitations ?

Il faut bien que ces natures discrètes et ennemies du bruit aient leur récompense en elles-mêmes, puisqu'elles nous forcent à ne pouvoir les remercier.

Remarquons encore, en terminant, que ce volume sort des presses de M. Louis Perrin, à Lyon. Ce nom est un nouvel éloge. Nous adressons celui-ci bien haut, n'ayant pu adresser de même les deux autres.

F. FERTIAULT.

Vient de paraître chez A. AUBRY, éditeur, 16, rue Dauphine.



HISTOIRE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

Par ALFRED FRANKLIN, attaché à la bibliothèque Mazarine.

In-8° d'environ 350 pages,
Imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVI° siècle.

PREMIÈRE PARTIE.—LA BIBLIOTHÈQUE DU CARDINAL MAZARIN.

I. Mazarin et Naudé.—Les Bibliothèques publiques et les Bibliothèques particulières au XVII° siècle.—La Bibliothèque du palais Mazarin.—**II. La Fronde.**—Les Mazarinades.—Le Parlement.—Christine de Suède et Richelieu.—**III. Fondation de la Bibliothèque Mazarine.**

DEUXIÈME PARTIE.—LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE.

I. Le Collége des Quatre-Nations.—La Bibliothèque du Roi.—Les Bibliothèques pendant la Révolution.—La Bibliothèque Mazarine et l'Institut.—Organisation intérieure de la Bibliothèque Mazarine. —**II. Description de la Bibliothèque Mazarine.**—**III. Curiosités et raretés bibliographiques qui y sont conservées.**

Papier vélin.......	250 exemplaires......	6 »
— de couleur..	14...............	9 »
— vergé......	28................	10 »
— de Chine....	6...............	15 »
Peau vélin........	2. Ne seront pas vendus.	

EXTRAIT DE LA TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

ANNE D'AUTRICHE, , 3. — Le Parlement lui demande de chasser Mazarin, 51. — Elle effraye le Parlement en le menaçant des Etats généraux, 55. — Refuse une seconde fois de renvoyer Mazarin, 56. — Le suit à Vincennes, 99.

ARCHIVES DE L'EMPIRE, citées, 112, 113, 114, 120, 123, 127, 128, 141.

BIBLES, dès 1647, la Bibl. de Mazarin en possédait 200 édit. différ., 82. —Celles que possède aujourd'hui la Bibl. Mazarine, 175. — Bibles du XV° s., 210, 218, 215. —Bibles sur vélin, 228. — Bibles manusc., 240.

BIBLIOTHÉCAIRES, à partir de quelle époque l'Alm. royal indique leurs noms, 125. — Comment étaient désignés ceux de la Bibl. Mazarine; leur traitement de 1691 à 1781, 126. — Les dépôts littér. leur sont ouverts en 1794, 144. — Bibliothécaires actuels de la Bibl. Mazarine, 162.

BIBLIOTHÈQUE AMBROSIENNE, sa fondation, époque où elle devient publique, 15. — Comment le service public y était organisé au XVII° siècle. 16. — N'avait point de catalogue, 17. — Eloge qu'en fait Vuannemakerus, 18.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

7765. **Roman de la Rose**

LE ROMAN DE LA ROSE OU L'ART D'AMOUR EST TOUTE ENCLOSE Petit in-fol. v. mar. 750 »

Très-beau manuscrit du xv° siècle sur vélin fin. 146 feuillets d'une très-bonne écriture gothique (à deux colonnes), orné d'un grand nombre de majuscules et lettres tourneures en couleur, rehaussées d'or. — En tête du volume une très-belle vignette à mi-page peinte en miniature (*deux sujets*).

7766. HISTOIRE

DU DIOCÈSE DE PARIS

Par l'abbé Lebeuf, de l'Académie. *Paris*, 1755, 15 vol. in-12, v. mar. (*Bel exemplaire*). Rare. 140 »

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme.

7767. **ŒUVRES DE PLUTARQUE**

Les Vies des Hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée, translatées du grec en françois. *A Paris, de limprimerie de Michel de Vascosan*, 1559, in-fol., divisé en deux tomes.—Les Œuvres morales et mélées de Plutarque, translatées du grec en françois, par Messire J. Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1572, in-fol. divisé en deux tomes.—Ensemble 4 vol. in-fol. 135 »

Superbe exemplaire lavé-réglé, relié en vélin blanc, filets compart. en or, tranches dorées et ciselées.

7768 **HISTOIRE DU MANICHÉISME**

Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre (de Niort). *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-4°, v. mar. (*Quelques mouillures*). 35 »

Ouvrage très-estimé et difficile à trouver.

ARCHÉOLOGIE

ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, NUMISMATIQUE, ETC. ARTISTES CÉLÈBRES.

7769. **ALVIN** (L.). Les grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne, gravées vers 1467. *Bruxelles*, 1859, in-8. *Planche photographiée.* 2 »

7770. **ALVIN**. Les Commencements de la gravure aux Pays-Bas, Rapport fait à la classe des beaux-arts de l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles*, 1857, in-8 br. 6 *planches, fac-simile.* 3 50

7771. **ALVIN** (L.). Les Nielles de la Bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des beaux-arts de l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles*, 1857, in-8, br. *Orné de 20 photographies.* Rare. 12 »

7772. **ARDANT** (M.). Émailleurs et émaillerie de Limoges. *Isle*, 1855, in-12, br. 2 »

7773. **AUBER** (l'abbé). De l'Architecture religieuse et des Architectes au XIXe siècle. 1859, br. in-8. 1 50

7774. **AUBER** (l'abbé). Notice sur un reliquaire de l'époque romane. 1859, br. in-8. *Figures dans le texte.* 1 25

7775. **BARBAN** (A.). Notice sur les Colonnes itinéraires romaines de Moind et de Fleurs (Loire). *Saint-Étienne*, 1859, br. in-8. *Figures.* 1 50

7776. **BATISSIER** (L.). Histoire de l'Art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un traité de peinture sur verre. 2e *édition* entièrement refondue par l'auteur. *Paris*, 1860, gr. in-8 de 720 pages, *orné d'un grand nombre de vignettes dans le texte, et de plusieurs planches de vitraux coloriées.* 20 »

7777. **BLANC** (Ch.). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres cuites, vitraux, médailles, armes, porcelaines, meubles, émaux, laques et autres objets d'art, avec diverses notes et notices historiques et biographiques *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 16 »

7778. **LE MÊME**. Grand papier de Hollande. 32 »

7779. **BLAVIGNAC**. Histoire de l'Architecture sacrée du IVe siècle au Xe, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, 1853, in-8 de 400 pages, *avec figures et atlas* in-4, obl. de 74 *planches* (*Publ. à* 65 *fr.*), net. 32 »

7780. **BONNARDOT** (A.). Essai sur l'Art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins, 2e édition augm. et suivie d'un Exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris*, 1858, in-12, br. 5 »

7781. BONNARDOT (A.). De la réparation des vieilles reliures, suivi d'une Dissertation sur les moyens d'obtenir les duplicata de manuscrits. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 »

Complément de l'ouvrage précédent.

7782. LE MÊME, les deux ouvrages en 1 vol., dem.-rel. 9 »

7783. BORDEAUX (R.) Serrurerie au moyen âge. Les ferrures de portes, avec dessins, par H. Gérente et G. Bouet. *Paris*, *Aubry*, 1859, petit in-4, *orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte*, très-élégamment cartonné à l'anglaise. 20 »

Ce bel ouvrage sort des presses de M. Parker, d'Oxford.

7784. CADALVÈNE (E.) Recueil de médailles grecques inédites. *Paris*, 1828, in-4, *orné de planches représentant un grand nombre de médailles*, publié à 20 francs. 10 »

7785. CARNAC. Le Monument de Carnac et les deux pierres colossales de Locmariaquer (département du Morbihan), par le baron de M. L. *Paris*, 1845, br. in-8, 2 *planches*. 1 50

7786. CAUMONT (de). Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. (*Architecture civile et militaire.*) *Paris*, 1858, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte*. 7 50

7787. CAUMONT (de). Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. (*Architecture religieuse.*) *Paris*, 1859, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte*. 7 50

7788. CAUMONT (de). Histoire sommaire de l'Architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge. *Caen*, 1836, in-8, br., *orné d'un grand nombre de planches*. 8 »

Ouvrage au moyen duquel on peut reconnaître sans difficulté à quelle époque les monuments ont été élevés, et leur ancienneté relative.

7789. CHAMPOLLION le jeune. Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes, phonétiques, employés par les Égyptiens, pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains. *Paris*, 1822, in-8, br. 4 *planches*. 3 »

7790. CHASSANT ET P. DELBARRE. Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge. *Paris*, 1860, petit in-8, br., accompagné de 16 *planches, représentant un grand nombre de sujets*. 8 »

Complément de la paléographie des Chartes, du même auteur.

7791. COCHET (l'abbé). Archéologie céramique et sépulcrale, ou l'Art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique. *Paris*, 1859, in-4, br. 10 *grandes planches*. (*Quelques exempl. seulement.*) 3 »

Voyez le compte rendu de M. R. Bordeaux dans le *Bulletin du Bouquiniste*, n° 92.

7792. COCHET (l'abbé). La Normandie souterraine, ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie. 2e édition. *Paris*, 1855, in-8, br. *Grand nombre de planches*. (*Épuisé.*) 12 »

7793. COCHET (l'abbé). Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre. *Paris*, 1859, in-8, gr. pap., br. *Nombr. figures.* 10 »

7794. COCHET. Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes (suite à la Normandie souterraine). Grand in-8, 350 gravures. 9 »

7795. COHEN (H.). Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles romaines. *Paris*, 1859-60, 3 vol. gr. in-8, br. *Grand nombre de figures* (tom. I-III). 60 »

L'ouvrage formera 6 vol.—Chacun se vend séparément, 20 fr.

7796. CONSTRUCTION d'une Notre-Dame au XIIIe siècle, suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle, par l'auteur des *Archives curieuses de la Champagne.* 1859, petit in-12, br. 2 50

7797. DESROCHES (l'abbé). Histoire des Peuples anciens et de leurs cultes, ou le Monde primitif historique et monumental, ou l'Archéologie primitive. *Paris*, 1851, in-4, br. *Planche.* 4 »

7798. DOMESTIC ARCHITECTURE (Som account of) in England, from the conquest to the end of the thirteenth century, by T. Hudson-Turner. *Oxford*, 1851, 1 fort vol. in-8, cartonné à l'anglaise. 25 »

7799. DOMESTIC ARCHITECTURE (Some account of) in England, from Edward I to Richard II, by the editor of the Glossary of Architecture. *Oxford*, 1853, 1 fort vol. in-8, cartonné à l'anglaise.) 25 »

Nous ne possédons en France aucun ouvrage de ce genre. La lecture en est très-attachante et on y trouve non-seulement des détails purement archéologiques sur les maisons, les meubles, les instruments de première nécessité inventés par nos pères, mais aussi des renseignements sur leurs mœurs encore si peu connues. Ces deux ouvrages splendidement imprimés sur beau papier vélin, sont ornés d'un grand nombre de planches finement gravées.

7800. DROUYN (Ies). Croix de processions, de cimetières et de carrefours. *Bordeaux*, 1858, in-fol., br., *accomp. de* 10 *grandes planches.* 15 »

7801. FAC-SIMILE de la plus ancienne gravure connue (1418), grande feuille in-folio coloriée. 1 50

Cette planche représente la Vierge avec l'enfant Jésus, sainte Catherine, sainte Barbe, sainte Dorothée et sainte Marguerite.

7802. FERRAND (J.-P.). L'Art du feu ou de peindre en émail, dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science, avec des instructions pour peindre et apprêter les couleurs de mignature daus leur perfection. *Paris*, 1721, in-12, v. gr. 3 »

7803. FONTENAY (G. de). Manuel de l'Amateur de jetons. *Paris*, 1854, in-8, *orné de* 900 *figures.* 7 50

7804. FORGEAIS. Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par A. Forgeais. *Paris*, 1858, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 5 »

7805. LE MÊME, cartonné, dos de percaline, n. rog. (*Raparlier.*) 7 »

7806. FORGEAIS. Recueil des travaux de la Société de Sphragistique de Paris, publ. par A. Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8, br., *ornés d'un grand nombre de bois gravés* intercalés dans le texte. (*Collect. rare.*) 120 »

Les tomes III et IV se vendent séparément 22 fr. le volume.

Le recueil que nous annonçons contient une réunion considérable et très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

7807. FORTOUL (H.). De l'Art en Allemagne. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Épuisé.* 16 »

7808. FORTOUL (H.). Études d'archéologie et d'histoire. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8. Jolie dem.-rel. janséniste, maroq. du Levant, tr. ombrée. 16 »

7809. GANNERON (Ed.). La Cassette de saint Louis, roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accomp. d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, in-4, br., *orné de 6 planches.* 30 »

7810. GLOSSARY OF TERMS USED IN GRECIAN, ROMAN, ITALIAN, AND GOTHIC ARCHITECTURE. 5e édition. *Oxford, H. Parker*, 1850. 1 vol. de texte et 2 vol. de pl. Ensemble 3 vol. in-8, pap. vélin, cart. anglais, tr. dor. 50 »

Ouvrage d'une exécution remarquable et qui, outre les 264 pl. de l'atlas, est orné de 700 bois gravés. Le prix de publication était de 60 fr. Avant l'apparition du travail de M. Viollet-le-Duc cette publication pouvait passer pour le seul bon dictionnaire archéologique qui existât.

Aujourd'hui il lutte encore avec avantage sur ce dernier pour le nombre des dessins qu'il renferme, la multiplicité des types qu'il reproduit et la finesse d'exécution de ses gravures.

7811. GUILHERMY (F. de). Itinéraire archéologique de Paris, *Paris*, 1855, in-18 jésus, br., *orné de 15 planches sur acier et de 22 vignettes gravées en bois, d'après les dessins de Ch. Fichot.* 6 »

7812. HAES. Procédés des coloristes anciens, retrouvés par Oscar de Haes. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 »

7813. HAGIOGLYPTA sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne l'heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 »

7714. HAUDICQUER DE BLANCOURT. L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, la manière de faire les perles, la méthode de peindre sur le verre et en émail, etc. *Paris*, 1718, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

7815. HENNIN. Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leurs valeurs actuelles. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir. 15 »

7816. HEWITT (John). Ancient armour and Weapons in Europe, from the iron period of the northern nations to the end of the seventeenth century, with illustrations from cotemporary monument. *Oxford and London, Parker*, 1859-60, 3 vol. in-8, *très-élégamment cartonnés en percaline*, tr. dor. 48 »

Ouvrage très-curieux, orné d'un grand nombre de planches.

7817. HILLEMACHER (F.). Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de F.-Th. Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte, mis en ordre et dressé par F.-H. Hillemacher. *Paris*, 1848, in-8 br., *papier vergé. (Tiré à 50 exemplaires.)* 3 »

7818. HONECORT. Fac-simile of the Sketch-Book of Willars de Honecort, an architect of the thirteenth century, illustrated by commentaries and descriptions, as arranged with various additions, and published by A. Darcel from manuscrits of M.-J.-B. Lassus, translated, edited, and augm. with many' new articles and notes, and with the remarks of M.-J. Quicherat, by the rev. Robert Willis. *London*, 1859, in-4, br. 45 »

7819. HOUBIGANT (A.-G.). Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvement, en 1550, contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance, en France, et précédé d'une biographie sur Jean de Sarcus. *Paris*, 1859, in-8, gr. pap. *Planches.* 5 »

7820. HUCHER (E.). Notice sur le grand couteau de Charles le Téméraire, au musée du Mans. *Le Mans*, 1859, br. in-8. *Planche coloriée.* 1 50

7821. JOURNAL du siége de Metz en 1552. Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place, —*et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége*, recueillis et publiés par F.-M. Chabert. *Metz*, 1856, petit in-4 br. *Carte et plan.* 10 »

7822. LA BORDE (de). Notice des Émaux; bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre. *Paris*, 1853, in-12 de 552 pages. 2 »

Deuxième partie : Contenant les documents et le glossaire.

7823. LA CHAUSSÉE (de). Notice sur des sépultures gallo-romaines du faubourg Charlet, à Bourges. *Bourges*, 1857, br. in-8. *Planche.* 1 »

8824. LAFORGE (E). De la peinture et des peintres des duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1857, in-8, *papier teinté à l'antique. (Épuisé.)* 15 »

7825. LAFORGE (E.) Des arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1859, in-8, br., *papier teinté à l'antique.* (*Épuisé.*) 15 »

7826. LAMBERT. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Caen*, 1849, in-4, br. 18 *grandes planches.* 8 »

7827. LANGLOIS (E.-H.) Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de

M. Depping sur le même sujet. *Rouen*, 1852, 2 vol. in-8, br., *accomp. de 54 planches et de nombreuses vignettes, dessin. et grav. par H. Langlois Breviere et Tudot* (25 fr.). 22 »

7828. **LE MÊME.** Dem.-rel. neuve, mar. noir n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de mort.*) 30 »

7829. **LA QUÉRIÈRE.** Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris*, 1846, in-8 br. 8 *planches gravées.* 4 50

7830. **LE MÊME.** Jolie dem.-rel. v. fauve, tr. peigne. 7 50

7831. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. *Paris*, 1852, in-8 br., *orné d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois.* 4 50

7832. **LE MÊME**, jolie dem.-rel. v. fauve, tr. peigne. 7 50

7833. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen. *Rouen*, 1860, in-8, gr. pap. *orné de trois planches, dont deux coloriées représentant des vitraux.* 10 »

7834. **LE BLANC.** Manuel de l'amateur d'estampes cont. 1° un dictionnaire des graveurs de toutes les nations; 2° un répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées; 3° un dictionnaire des monogrammes des graveurs; 4° une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs, d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage, avec renvoi aux artistes qui ont reproduit leurs œuvres; 5° une table méthodique des estampes décrites dans le diction. des graveurs et dans le répertoire, et précédé des considérations sur l'histoire de la gravure, les divers procédés, le choix des estampes et la manière de les conserver. *Paris*, 1850-1857, 9 livr. in-8, br. *Grand nombre de monogrammes gravés dans le texte.* (Au lieu de 40 fr. 50) 25 »

A.-Pener.—Tout ce qui a paru de cette excellente publication.

7835. **LEGRAND D'AUSSY.** Des sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, suivi des funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française, depuis son origine jusques et y compris celles de Louis XVIII, par de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8, dos et coins de mar. noir n. rog., tête dor. 9 »

7836. **MABILLON** (Jean). Museum italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. J. Mabillon et D. M. Germain. *Lut. Paris.*, 1687, 2 vol. in-4, v. m. 18 »

Ouvrage estimé, *orné de belles figures gravées.* — Aux armes de l'abbaye de Morimont.

7837. **MÉMOIRES** inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publ. d'après les manuscrits

conservés à l'école impériale des beaux-arts par Dussieux, Soulié, A. de Montaiglon. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br. 12 »

Exemplaire en papier vergé de Hollande.

7838. MIONNET (E.-T.) De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. *Paris*, 3e édition, 2 vol. in-8 br., 39 *planches reproduisant un grand nombre de sujets*; 38 fr. 30 »

7839. LE MÊME, jolie dem.-reliure maroq. rou. du Levant n. rog., tête dor. 38 »

7840. MIRACLES DE SAINT ÉLOI (les). Poëme du XIIIe siècle publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque Bodléienne d'Oxford et annoté par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1860, in-8, gr. pap. cart. *Planches fac-simile, et fig. d'antiquités.* 8 50

7841. MOET de la Forte-Maison. Antiquités de Noyon, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France. 1845, in-8, br. 11 planches représentant *les plans, vues, cartes et antiquités de la ville.* 2 50

7842. MOURAIN DE SOURDEVAL. Notices sur les châteaux et seigneuries de la Garnache et Beauvoir-sur-Mer, et sur le Perrier (Vendée). *Nantes*, 1858, in-8 br. 1 25

7843. NOTICE d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte-Geneviève des joyaux d'église trouvés à la grosse tour de Bourges, et à Paris après le décès du duc Jean. Br. in-8. 1 25

7844. OUVAROFF. Essai sur les mystères d'Éleusis. 3e édition. *Paris*, I. R., 1816, in-8, br., *titre gravé, vignette.* 2 »

7845. PASSERI de Pesaro. Histoire des peintures sur majoliques faites à Pesaro et dans les lieux circonvoisins, trad. de l'italien et suivi d'un appendice, par H. Delange. *Paris*, 1853, in-8 br. 2 50

7846. PAYAN-DUMOULIN (E. de). Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier, et réflexions sur la Céramique antique. *Le Puy*, 1860, gr. in-8 br. *Figures.* 3 »

7847. PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. *Paris*, 1860, in-4, *orné d'une carte géographique et de planches chromolithographiées représentant 1° les armes et ornements attribués à Théodoric; 2° des armes et ornements du roi Childéric; 3° des couronnes du roi Reccesvinthus.* (*Tiré à petit nombre.*) 25 »

7848. PEINTURE AU PASTEL. Traité de la peinture au pastel, du secret d'en composer les crayons, et des moyens de le fixer, avec l'indication de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile et les moyens de prévenir l'altération des couleurs, par P. R. de C. *Paris*, 1788, in-12 br. 3 50

7849. PELLETIER (l'abbé V.). De la numismatique papale. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 »

7850. PERROT (G.). Daton, Néopolis, les ruines des Philippes. *Paris*, 1860, br. in-8. *Carte.* 1 50

7851. PIOLIN (Dom). Recherches sur les mystères qui ont été représentés dans le Maine. *Angers*, 1858, in-8 br. 2 50

7852. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512. *Paris*, 1859, in-8, *imp. par L. Perrin*, sur papier teinté, orné de 2 planches gravées en bois *représentant la danse des morts.* 4 »

7853. LE MÊME, jolie dem.-rel. maroq. du Levant, non rogné, tête dorée (*Capé*). 12 »

7854. RENOUVIER (J). Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du XVe siècle. *Bruxelles*, 1860, in-8 br. *fac-simile.* 10 »

7855. RICH. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1859, in-8 br. de 740 pages. *accompagné de* 2000 *gravures d'après l'antique, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains.* 10 »

7856. ROBERT (C.). Recherches sur les monnaies des évêques de Toul. *Paris*, 1844, in-4 br. 10 *planches.* 6 »

7857. ROMÉ DE L'ISLE. Métrologie ou tables p. s. à l'intelligence des poids et mesures des anciens, et principalement à déterminer la valeur des monnaies grecques et romaines d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France. *Paris*, *imp. de Monsieur*, in-4 v. mar. 4 »

7858. SAULCY (de). Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Metz*, 1841, in-4 br. 36 *planches.* 38 »

7859. SAULCY (F. de). Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar pour faire suite aux recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Paris*, 1843, in-4 br. 7 *planches.* 10 »

7860. TAINTURIER (A.) Notice sur les faïences du XVIe siècle dites de Henri II, suivie d'un catalogue cont. la description de toutes les pièces connues. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche en couleur.* 2 »

7861. TAPISSERIE DE SAINT-FLORENT dessinée par P. Hawke, avec une notice, par Godard-Faultrier. *Angers*, 1842, in-4 cart., dos de toile (12 *planch. au trait sur Chine*). 10 »

7862. THE CALENDAR OF THE ANGLICAN Church, illustrated with brief accounts of the saints who have churches dedicated in their names, or whose images are most frequently met with in England : the early christian

and mediaval symbols; and index of emblems. *Oxford, Parker*, 1854, in-12. Cart. anglais. Nombr. figures et bois gravés. 13 »

L'hagiographe trouvera des renseignements précieux dans ce petit livre édité avec beaucoup de soin. L'archéologue y rencontrera de curieux documents sur la symbolique chrétienne du moyen âge.

7863. THIEURY (J.). Saint-Gervais de Rouen. Église et paroisse. *Paris*, 1859, in-8 br. *Fig.* 5 »

7864. TROYES. Quatre vues de l'ancien Troyes gravées sur cuivre avec notes inédites, publiées par Varusoltis (Varlot père), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4 br. (*tiré à petit nombre*). 12 »

7865. WITTE (J. de). Mémoires sur l'impératrice Salonine. *Bruxelles*, 1852, in-4 br., *figures de médailles*. 4 50

7866. XYLOGRAPHIE de l'imprimerie troyenne pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob, sur l'histoire de la gravure en bois, publiée par Varusoltis (Varlot père) de Troyes. *Troyes*, 1859, in-4, br. *papier vergé*. 15 »

Réunion de 271 bois gravés, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

7867. LE MÊME, cart. dos de percaline n. rog. (*Raparlier*). 18 »

ARTISTES CÉLÈBRES.

7867. BOULLE (André), ébéniste de Louis XIV, par Ch. Asselineau, 2e édition. *Paris*, 1855, in-12 br. 1 50

7868. CALLOT (Jacques). Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Callot (*suite au peintre graveur français* de Robert Dumesnil), par E. Meaume. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. 15 »

7869. CANOVA et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8 jésus, vélin, br. 9 »

7870. CHARLET, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de La Combe. *Paris*, 1856, in-8 broché. *Portrait*. 5 »

7871. DOLET (Estienne), sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. Petit in-8 d'environ 350 pages, tiré à 440 exemplaires sur beau papier vélin, *orné d'un portrait gravé, de lettres et fleurons du XVIe siècle*. 6 »

7872. LE MÊME, jolie dem.-rel. maroq. du Levant avec coins n. rog., tête dorée (*David*). 12 »

7873. LE MÊME, exemplaire en grand papier jonquille, très-jolie dem.-rel. dos et coins de maroq. brun, n. rog., tête dorée (*Capé*). 20 »

7874. **GUTENBERG** (Jean), premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort, récit fidèle écrit par Fr. Dingelstedt, et traduit de l'allemand en français par Gustave Révilliod.—*A Genève, par Jules-Guillaume Fick, imprimeur*, 1858. Pet. in-fol., tiré à petit nombre sur beau papier vélin de Hollande, dans le goût du XVIe siècle, *orné de 6 belles planches à l'eau-forte sur chine, par A. Gandon* (épuisé). 12 »

7875. **LA TOUR** (de), peintre Laonnois, par Champfleury. *Paris*, 1855, in-8 br. 3 »

Sommaire : Les débuts de La Tour dans la vie. — De la critique au XVIIIe siècle.—De La Tour peint par lui-même.—De La Tour peint par Diderot. —Ses rapports avec J.-J. Rousseau.—Musée de Saint-Quentin.—Testament du frère de l'auteur.—Ce qu'il faudrait inscrire sur sa tombe.—Catalogue des gravures d'après de La Tour.

7876. **LENAIN**. Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintre, Laonnois, avec un catalogue complet de leurs gravures, dessins et peintures par Champfleury. *Paris*, br. in-8. *Portrait à l'eau-forte* (rare). 7 »

7877. **MELLAN**. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par A. de Montaiglon, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P. J. Mariette. *Abbeville*, 1856, in-8 br. (*tiré à 100 exemplaires*). 4 »

7878. **PIGALLE**. La vie et les œuvres de J.-B Pigalle, sculpteur, par P. Tarbé. *Paris*, 1859, in-8 br., *pap. vergé*. 6 »

7879. **TORY** (Geofroy), peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris*, 1857, in-8 br., *avec 14 figures* gravées en bois. 6 »

7880. **LE MÊME**, dem.-rel. v. ant. n. rog. 8 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7881. **ABRÉGÉ** chronologique de l'histoire ecclésiastique (par l'abbé Dénouart). *Paris*, 1768, 3 vol. in-8 v. mar., fil. (*bel exemplaire*). 40 »

7882. **BACON**. (Histoire de la vie et des ouvrages de François), trad. de l'anglois. *Londres*, 1742, in-12, v. rac. 3 »

7883. **BLANC** (L.). Pages d'histoire de la révolution de février 1848. *Paris*, 1850, in-8 jésus, belle dem.-rel. neuve, maroq. rou. du Levant, tr. ombrée. 9 »

7884. **BORBONIUS** (Nicol.). Poematia exposita. Paralleles de Cesar et de Henry le Grand (en vers). De Regia bibliotheca in triqueticam ædem transferenda.—Sancti Cyrilli Alexandriæ Archiep., etc. *Parisiis, R. Sara*, 1630, in-12, parch. 3 50

7885. BONNEFONS (Nicol. de). Les Délices de la campagne, suite au *Jardinier François*. *Paris*, 1711, pet. in-12, v. br. *Fig. gr. en bois.* 5 »

7886. CHATEAUBRIANT. Atala, from the French of M. de Châteaubriant, with explanatory notes. *London*, 1802, pet. in-8 cart. *Fig.* 2 »

7887. CORNEILLE (P. et Th.). Le Théâtre, reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668-1690, 9 vol. pet. in-12, v. br. *(à la sphère et au Quærendo)*. 20 »

Chaque pièce a une pagination séparée.

7888. CORNEILLE (L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois par Pierre). *A Paris*, *L. Billaine*, 1670, pet. in-12, v. br. *Figures*. 3 »

Bonne édition, malheureusement les figures ont été coloriées par un enfant.

7889. COUSSEMAKER. Voyage historique de M. Bethmann dans le nord de la France, trad. de l'allemand et précédé d'une introd. par E. de Coussemaker. *Paris*, 1849, in-8 br. 2 50

7890. COUSSEMAKER (E. de). Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris*, 1852, in-4 br. 30 »

Ce magnifique ouvrage, couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, *est orné de 38 planches d'airs notés*, impr. en chrom.-lithographies, représentant en fac-simile divers manuscrits anciens, suivies de leur traduction en musique moderne.

7891. DIALOGUES RUSTIQUES d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme, dédié aux bergers d'Arthois. *A Genève, par J. Debaptista*, 1649, pet. in-8., parch. 4 »

A la fin : Complainte de Jésus-Christ.

7892. DU BOIS. Histoire des Amours et Infortunes d'Abelard et d'Eloïse, avec la trad. des lettres qu'ils s'écrivirent. *La Haye, Van Dole*, 1711, in-12, v. (avec la figure). 3 »

7893. DUMESNIL (A.). Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris*, 1822 in-8, dem.-rel. 3 50,

7894. ERASMI. Magni Des. Erasmi Roterodami vita, accedunt epistolæ illustres. *Lugd. Batav. J. Maire*, 1642, pet. in-12 vél. *Titre gravé.* 6 »

7895. FAUST. Aventures du docteur Faust, et sa descente aux Enfers, trad. de l'allemand. *A Reims, chez Lequeux*, 1802, 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel. maroq. v. 3 »

7896. FLEURS MORALES et épigrammatiques (les), tant des anciens que des nouveaux autheurs (en vers latins, texte françois en prose, en regard), par le Bachelier (Thomas Guyot). *Paris, Claude Thiboust*, 1669, in-12, cart. 3 »

7897. GALERIE DES ÉTATS-GÉNÉRAUX (la), par le marquis de Luchet, le comte de Rivarol, le comte de Mirabeau, etc. *Paris*, 1789, 2 vol.—La

GALERIE DES DAMES FRANÇAISES, p. s. de suite à la galerie des États-Généraux, *Londres*, 1790, en 1 vol. in-8 v. gr. 5 »

Cet ouvrage a été distingué de la foule des brochures qui ont parues en 1789 et 1790 ; les portraits qu'il contient sont en général tracés avec autant de talent que d'impartialité. (Barbier.)

7898. **GRÉCOURT**. Œuvres choisies. *A Genève*, 1777, 2 vol. in-18, veau fau. dent., fig. d'Eisen. 8 »

Jolie édition ; bel exemplaire.

7899. **GUÉNARD** (Mme). Histoire de madame Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, avec des détails sur ce qui s'est passé dans l'intérieur des châteaux de Versailles et des Tuileries ; et ce qui lui est arrivé de plus remarquable pendant sa détention au Temple, etc. *Paris, Lerouge*, 1802, 3 vol. in-12, dem.-rel. mout. r. *Portrait.* 5 »

7900. **HISTOIRE DE SAINT LOUIS**, par Jehan, sire de Joinville. Les annales de son règne, par Guill. de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite, le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, et accomp. d'un glossaire. *Paris, Imp. Royale*, 1761, in-fol. dem.-rel. v. fauve. *Cartes.* 33 »

7901. **HOUTUYN** (Adr.). Monarchia hebræorum, quæ est de imperio monarchico in populum hebræum probatio ab Abrahamo ad dispersam gentem. *Lugd. Batav., Lopez*, 1685, in-16, tit. gr. 3 50

Rel. sur brochure.

7902. **HURONS ET ABNAQUIS**. Les Vœux de Hurons et des Abnaquis à N.-D. de Chartres, publ. pour la première fois d'après les manusc. des archives d'Eure-et-Loir avec les lettres des missionnaires catholiques au Canada, une introd. et des notes par Doublet de Boisthibault. *Chartres*, 1857, in-12 cart. *Figure en chromolithographie.* 5 »

7903. **HURONS ET ABNAQUIS**. Histoire des relations des Hurons et des Abnaquis du Canada avec N.-D. de Chartres, suivie de documents inédits sur la sainte Chemise, par L. Merlet. *Chartres*, 1858, in-12 br., *orné de deux planches en chromolithographie.* 5 »

7904. **JUVET**. Dissertation, mémoire, observation sur les eaux minérales. 1750, in-12, v. mar. 3 »

7905. **LAÏS PHILOSOPHE** (la), ou Mémoires de madame D..., et ses discours à M. de Voltaire.—Suite de la Laïs philosophe, où sentiments de repentir de madame D...—Conversion, vie et mort de Marin Groteste des Mahis et autres conversions illustres.—*A Bouillon, chez P. Limier*, 1761, in-12, broché. *Rare.* 4 50

7906. **L'ILIADE**, poëme avec un discours sur Homère, par de La Motte. *Paris*, 1720, in-8, v. mar., *front. gravé, fig. d'Edelinck.* 5 »

7907. **MACHIAVEL** (N.). Histoire de Florence, trad. nouvelle. *Amsterdam*, 1694, 2 vol. in-12, mar. rou., tr. dor. (*anc. reliure*). 8 »

7908. **MALHERBE**. Poésies, nouv. édition. *Paris*, *Blaise*, 1822, in-8, dem.-rel. n. rog., *titre gravé et vue de la ville de Caen*. 3 50

7909. **MAUCROY ET LAFONTAINE**. Ouvrages de prose et de poésies. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1688, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 8 »

7910. **MÉMOIRES** p. s. à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. *Berlin*, 1784, pet. in-12 br. 3 »

7911. **NOBLESSE MATERNELLE DE CHAMPAGNE**, broch. in-4 n. rel. 5 »

Mémoire pour P.-J. Bourlon d'Arrigny, contre L. Deu de Marson, et Geneviève Bourlon d'Arrigny, son épouse, etc. 1785, 45 pages.— Supplément après partage d'opinion, 20 pages.

7912. **PATHELIN**. La farce de Me Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500, avec une introd. par Geoffroy-Château (*suivi d'un glossaire*). *Paris*, 1853, in-18 jésus, br. 4 »

7913. **PIÈCES HISTORIQUES**. (*Réunion curieuse*.) 11 br. in-8. 10 »

Mémoire de M. le duc du Maine, 1716. — Mémoire abrégé pour les princes du sang.—Réflexions sur la nécessité de juger l'affaire des princes du sang, sur la forme de jugement et sur l'effet des lettres de légitimation.—Réflexions politiques et historiques sur l'affaire des princes.—Remarques sur les mémoires du duc du Maine, 1716.—Maximes de droit et d'état pour servir de réfutation au mémoire du duc du Maine, au sujet de la contestation qui est entre lui et M. le Duc pour le rang de *prince du sang*, 1716.— Suite de la justification du président *** sur la dispute des princes.— Extrait de proposition tiré du mémoire, etc.— Lettre de M... à un homme de qualité. — Nouvelle réfutation de la lettre d'un Espagnol.

7914. **PORRÉE**. Le Portrait du roy de la Grande-Bretagne, durant sa solitude et ses souffrances. *A Rouën*, *chez J. Berthelin*, 1649, pet. in-12, dem.-rel. v. fau., fig. (*Marlière*), très-bon état. 5 50

7915. **PRINCE DE CONDÉ**. Histoire de la vie de Louis de Bourbon, prince de Condé. *Cologne*, *R. Lenclume*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

3716. **RABELAIS**. La plaisante et joyeuse histoyre du grant géant Gargantua, prochainement revue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *A Valence*, *chés Cl. La Ville*, 1547.—Le second, tiers et quart livre de Pantagruel. *Valence*, *cl. La Ville*, 1547-48; en 1 vol. in-16, fig. sur bois, v. gran. 35 »

Édition que l'on croit être la seconde sous cette date. *Très-curieuses figures sur bois*.

7917. **RABELAIS** (les héros de), ou Aventures drolatiques de Gargantua, Panurge et Pantagruel, mises en vers libres, par Ch. Fragonard et J. Lamarque, préc. d'une notice sur la vie et les ouv. de Rabelais, par Pat. Rollet. *Paris*, 1851, in-12, br. 2 »

7917 *bis*. **RECUEIL DE PIÈCES** *concernant la religion prétendue réformée*, in-4 v. fauve, bonne rel. de l'époque en parfait état. 48 »

Ces pièces de divers formats au nombre de 240, composées d'édits, déclara-

tions, arrêts, ordonnances, jugements, etc., ont été publiées de 1585 à 1744, et classées chronologiquement dans le volume.

Précieuse réunion pour l'histoire de la réforme. — La plus grande partie de ces pièces est fort rare.

7918. RECUEIL en 4 vol. in-8, v. gr. 6 »

Adresse à l'assemblée nationale sur la liberté des opinions ou Examen philosophique de ces questions : *Doit-on parler de Dieu, et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme*, etc., etc., 1790. — Exposé de la conduite de Mounier dans l'Assemblée nationale et son retour en Dauphiné (*édition exacte*), 1780.— Du Divorce, 1789.— Vie de L.-P.-J. duc d'Orléans, trad. de l'anglois, 1789. — Précis de la vie, ou Confession générale du comte de Mirabeau. — Domine salvum fac regem. *Sur les bords du Gange*, 1789. — Pange lingua, 1789.— Élégie composée dans un cimetière de campagne, etc.

7919. RÉTIF DE LA BRETONNE. La vie de mon père. *Neufchatel*, 1788, 2 vol. in-12, rel. en un (232 et 222 pages), 2 portraits médaillons (le père et la mère de l'auteur), 14 estampes. *Rare.* 6 »

7920. RÉTIF DE LA BRETONNE, sa vie et ses amours, documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants. Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, par Ch. MONSELET, avec un beau portrait, gravé par Nargeot, et un fac-simile. *Paris*, 1858, pet. in-8 br. 5 »

7921. ROBERT des Basses-Alpes. Essai sur la Magalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent des grands hommes, suivi des traits physiognomoniques propres à les faire reconnaître. *Paris*, 1801, in-12, bas. 4 »

7922. SALLUSTIUS (C.-C.). Catilinaria et Jugurthina bella. *Parisiis*, *Didot*, an VI, in-12 br. 2 »

7923. **Sermones quadragesimales** fratris Gulielmus Pepin : nouo ordine ab ipso authore digesti, decretalium cilicet casibus (q. hactenus separati fuerat) suis quibusqz evangeliis coaptatis. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1540, in-8 gothique de 352 ff. à 2 col., dem.-rel. (dans le même vol. EXPOSITO EVANGELIORUM). 12 »

EXEMPLAIRE d'une très-belle conservation.

7924. THORRENTIER (le P.) de l'Oratoire. Dissertation sur la pauvreté religieuse, où on fait voir que les petites rentes ou pensions, et l'argent mis en dépôt ne peuvent s'accorder avec le vœu solennel que l'on fait en s'engageant dans la religion. *Paris*, *Rabuty*, 1726, pet. in-12, v. br. 3 50

7925. TRAITÉS sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérest de l'argent par Josias Child, avec un petit traité contre l'usure, par Th. Culpefer. *Amsterdam*, 1754, in-12, v, mar. 3 »

7926. TURGE-LOREDAN. L'État de la République de Naples sous le gouvernement de M. de Guise, trad. de l'italien, par mademoiselle Marie Turge-Lorédan. *Paris*. 1679, pet. in-12, v. br. (*peu commun*). 4 »

7927. VOISENON. Romans et Contes. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, dem.-rel. *Figures*. 3 50

Le sultan Misapouf. — Histoire de la Félicité.— Zulmis et Zelmaïde.— Tant mieux pour elle.

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

7928. BIOGRAPHIE LYONNAISE. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné et publié par la société littéraire de Lyon. *Lyon*, 1839, in-8, br. 4 50

7929. CARTE de la principauté de Dombes, 1600, une feuill. 1 50

7930. CARTE du Lyonnois, Forest, Beaujolois et Mâconnois, 1600, une feuill. 1 50

7931. CARTE du gouvernement général du Lyonnois divisé en Lyonnois, Forez et Beaujolois, par *Dezauche*, 1787, une feuill. 2 »

7932. LYON. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique, avec un mémoire des principaux curieux et antiquaires de l'Europe (par Spon). *Lyon*, 1675, in-8, v. fauve *figures.* 8 »

7933. ORDINAIRE (P.). Inondation de 1840 sur le littoral de la Saône et du Rhône, documents historiques suivis d'une notice sur les anciennes inondations de Lyon. *Mâcon*, 1840, in-12 br. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7934. ORDONNANCES et Règlement général de la police de la ville de Lyon, et Fauxbourgs d'icelle ; fait par Messieurs les juges et commissaires deputez de ladite police. *Lyon*, 1662, pet. in-4, v. mar. 4 »

7935. PÉRICAUD. Notes et documents p. s. à l'Hist. de Lyon sous le règne d'Henri IV, 1594-1610. *Lyon*, 1845, in-8 br. 2 »

7936. PLAN de Lyon, levé par Seraucourt, vérifié et orienté par le R. P. Grégoire de Lion, 1746, une feuill. *entouré des vues des principaux monuments.* 3 50

7937. PLAN de Lyon par de Fer, 1706, une feuill. 2 »

7938. POINTE (J.-P.). Histoire topographique et médicale du grand hôtel-Dieu de Lyon, par J.-P. Pointe. 1842, gr. in-8 br. de 450 pages avec 3 *plans* et *une figure.* 4 »

7939. POLINIÈRE. Compte rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1837, in-8 br. 2 »

7940. RECHERCHES des antiquités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains, et capitale de la Gaule Celtique (par J. Spon). *Lyon*, 1675, *figures dans le texte.* — Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de J. Spon. *Lyon*, 1774, *planche*, en 1 vol. in-12 v. fauve. 10 »

(*La suite prochainement.*)

NUMISMATIQUE DE LA GÉORGIE

Essai de classification des suites monétaires de la Géorgie, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Victor LANGLOIS. *Paris, Impr. Impériale*, 1860, in-4, *accompagné de 10 planches gravées sur cuivre.* 20 »

MÉDAILLES PAPALES

Fac-simile de médailles papales, par le procédé de M. VERGNAUD-ROMAGNÉSI. *Orléans*, 1860, in-8, cart. 20 *planches représentant un grand nombre de sujets.* 5 »

Ce volume, qui donne en relief le fac-simile vigoureux des médailles papales les plus remarquables, a été produit par l'auteur même qui s'occupe à perfectionner de plus en plus ce procédé qui lui est particulier, d'après lequel il a déjà publié deux recueils de médailles grecques, romaines, etc., et qu'il a l'intention de rendre public dans l'intérêt de l'étude des médailles antiques, et dans celui de la science numismatique en général.

LA CHASSE AU COQ DE BRUYÈRE

Récit de chasse dans les Ardennes, histoire naturelle de diverses espèces de Tétras, leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc., etc., par Léon DE THIER. *Liége*, 1860, in-12. 2 50

FEVRET DE SAINT-MEMIN

Notice historique sur la vie et les travaux de M. FEVRET DE SAINT-MEMIN, par Ph. GUIGNARD. *Dijon*, 1858, br. in-8. (*Tiré à petit nombre non mis dans le commerce.* 1 50

LEGENDES, CURIOSITÉS ET TRADITIONS

De la Champagne et de la Brie, recueillies par Alexandre ASSIER. *Paris*, 1860, in-8 de 316 pages. 5 »

Histoire du premier cep de la Champagne.—Les Fous de Troyes à la cour de France. — Le Pain d'épices de Reims. — Les Lépreux en Champagne. — Les Mouches aux anciennes boucheries de Troyes. — Le libraire Cazin à Reims. — Privilége des Bourreaux champenois au XVIIe siècle.—Le premier Livre imprimé en Champagne (1483).—La Chandelle de Chirapa au trésor de la cathédrale de Langres, etc., etc.

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES FOUS

Par Octave DELEPIERRE (de la Société du *Philobiblion*). *Londres*, 1860, in-12, tiré à petit nombre sur beau papier vélin, soigneusement cartonné à l'anglaise en percaline, *non rogné.* 8 »

M. DELEPIERRE a déjà publié : Macaronéana. — Histoire de Marie de Bourgogne. —Chasse de Sainte-Ursule.—Chronique des faits et gestes de l'empereur Maximilien.—Le Roman de Renaud.—Histoire de Charles-le-Bon, etc., etc.

HISTOIRE DE LA CRINOLINE

Au temps passé, par Albert DE LA FIZELIÈRE, suivie de la Satyre sur les cerceaux, paniers, etc., par le chevalier de NISARD, et de l'indignité et l'extravagance des paniers, par un prédicateur. *Paris, Aubry*, 1859, in-12 br. *Orné d'une couverture chromolithog. avec sujet à 3 teintes.* 2 »

HISTOIRE DE LA DANSE

Histoire anecdotique et pittoresque de la danse, chez les peuples anciens et modernes, par F. FERTIAULT. *Paris*, 1854, in-18 br. 1 »

Chez les Hébreux,— Grecs,— Romains,— Français,— Anglais,— Chinois,— Allemands,— Russes,— Sauvages,— Grecs modernes,— Italiens,— Espagnols, etc., etc.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

94e Numéro — 15 Novembre

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (3371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

19-21 novembre.—Livres, brochures et journaux, composant la bibliothèque de feu A. Hennequin (2e partie), 4902 numéros. — *Me Boulland, commissaire-priseur.—Camerlinck, libraire.*

---

19 novembre.—8 décembre.—Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Félix Solar (3148 numéros).—*Me Pillet, commissaire-priseur. — Techener, libraire.* Prix : 5 fr.

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1017 numéros) —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

26-28 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Paelinck. (Deuxième partie ; Livres et manuscrits. 871 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

3-13 décembre. — Livres, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Ch. Sauvageot, conservateur honoraire des Musées du Louvre (1691 numéros). *Me Pillet, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

10-26 décembre. — Livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Ph. Lebas (2230 numéros).—*Labitte, libraire.*

15-17 décembre.—Collection de livres rares sur l'Amérique, la Terre-Sainte, la Russie et la Pologne, le blason et la noblesse (302 numéros). — *E. Tross, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER ANGLAIS.

BIBLIOTHÈQUES DES ÉGLISES CATHÉDRALES D'ANGLETERRE.

Monsieur le Directeur,

Parmi les ouvrages publiés par feu M. Pickering, ouvrages dont l'élégance typographique et la correction sont encore si justement remarquées, aujourd'hui, il en est un qui me semble devoir intéresser les lecteurs de votre feuille, et sur lequel je vous demanderai la permission de dire deux mots. Je veux parler du volume intitulé :

Notes on the cathedral librairies of England, by Beriah Botfield. Grand in-8 de XVI et 527 pages. Londres, 1849.

Vous voyez facilement, d'après cette simple indication que le livre en question est en effet de nature à exciter la curiosité des bibliophiles de tous les pays, car il est assez utile de savoir comment se composaient ces collections de nos bons aïeux, quels étaient leurs auteurs de prédilection. Sans compter la chance que l'on a de découvrir dans la poussière de quelque bibliothèque, un manuscrit inconnu jusqu'ici, un incunable précieux, un Vérard grand de marge et parfait de reliure.

M. Beriah Botfield n'est pas le premier qui ait songé à décrire et à faire le relevé des livres appartenant aux chapitres respectifs des cathédrales d'Angleterre, mais il est le premier qui ait étendu ses recherches à tous les diocèses du Royaume-Uni ; et quoique l'énumération qu'il donne ne soit ni très-détaillée, ni très-complète, elle mérite, je le répète, d'être consultée.

On comprendra sans peine que les bibliothèques d'églises ou de communautés ecclésiastiques doivent offrir un caractère d'uniformité assez prononcé. Les recueils de Labbe et Cossart, les centuriateurs de Magdebourg, les meilleures éditions des pères et des docteurs de l'Eglise, les sermonaires et les philosophes y auront leur place. Nous

y trouverons aussi les auteurs classiques de la Grèce et de Rome, les principaux écrivains français du siècle de Louis XIV, parfois même (juste ciel!) un Rabelais. Mais ce qui nous intéresse surtout aujourd'hui, ce sont les manuscrits, les chartes, les titres que l'on y a déposés et qui souvent se rapportent à l'histoire politique et littéraire de la France. C'est en vue de cette dernière particularité, principalement, que j'examine le livre de M. Botfield. Les notes réunies dans ce beau volume se rapportent à vingt-sept bibliothèques différentes. En commençant par l'église cathédrale de Canterbury, siége du primat d'Angleterre, je remarque tout d'abord parmi les curiosités littéraires qu'on y a réunies les *Ephémerides* ou *Journal* d'Isaac Casaubon, écrit tout entier de sa main. Ce manuscrit, in-folio, d'une bonne conservation, paraît avoir été donné à l'église de Canterbury par Méric Casaubon, fils de l'illustre critique, et qui, comme son père, y avait une prébende. Un second manuscrit, in-folio, des épîtres de Cicéron, chef-d'œuvre de calligraphie, et donné, en 1663, par le docteur Kingsley, archidiacre et prébendier, semble avoir appartenu dans l'origine, à l'église de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer; en effet, sur la première page du manuscrit se trouve la note suivante :

« This Booke, I, Edmund Witherpoll, found in the lybrary off owre Ladye's churche in Bulleyne, the XXVe day of sept. Anno Domini, 1544.

Il est probable qu'Edmond Witherpoll accompagna Henri VIII en France, et qu'il rapporta de son voyage le volume ci-dessus comme récompense de ses exploits.

Enfin, au nombre des manuscrits conservés à la bibliothèque de Canterbury, je citerai un volume in-folio où figurent, entre autres pièces intéressantes, les trois documents dont je transcris les titres :

1. The names and armes of the principall captains as well of Noblemen as of Knights that vere with the victorious prince King Edward the third, at the siege of Callys, 1346.

2. An account of how many Ships and mariners every port sent throughout England to that Siege. Also the supply of ships and mariners from Bayon, Spayne, Ireland, Flaunders, and Gelderland.

3. An account of all the princes and Noblemen, foreigners, that served at that siege, with their pay, and of the whole charge of that siege.

Les *Ephémérides* de Casaubon sont maintenant publiées, mais je ne sache pas qu'on ait encore imprimé les trois actes relatifs au siége de Calais par les Anglais, et j'en recommande l'examen à ceux qui pourraient disposer de plus de loisir que moi.

La bibliothèque de Lambeth, à Londres, est beaucoup plus riche en manuscrits que celle de Canterbury, et presque tous ses manuscrits sont d'une grande valeur historique, se rapportant surtout à l'histoire du XVI[e] siècle, en Angleterre et en France. Pour en faire le relevé complet, un volume suffirait à peine. Je me bornerai donc à indiquer cette collection précieuse, dont l'usage, grâce à l'affabilité du bibliothécaire actuel, est on ne peut plus facile.

Les notes ci-après, par lesquelles je terminerai ma lettre aujourd'hui serviront à donner une idée des raretés bibliographiques d'origine française qui se trouvent de ce côté-ci du détroit.

Biblioth. de la cathédrale de Chester.

Moschopuli (Manuelis), de Ratione, etc,, 1545. In-4°, Rob-Estienne.

Biblioth. de la cathédrale de Durham.

Budæus. Libri V, de Asse, et partibus ejus. Paris, 1508. In-folio (exemplaire ayant appartenu à l'évêque Tonstall).

Biblioth. de la cathédrale d'Herefort.

Glanvilla (Bartholomæus de), Tractatus de proprietatibus rerum. Argentor., 1485. In-folio.

Valerius Maximus. Paris 1517. In-folio.

Virgilius. Paris 1532. In-folio. Rob.-Estienne.

Biblioth. du palais de Lambeth.

Appianus. Paris 1592. In-folio. Henri Estienne.

Biblioth. de la cathédrale de Lincoln.

Missale Eboracense. Rothom. 1517. In-folio.

Missale Salisburiense. Paris 1533.

Biblioth. de la cathédrale de Norwich.

Statius. Paris 1499. In-4°, Jehan Petit.

Chroniques de Nicolle Gilles. Paris 1536. In-folio.

Biblioth. de la cathédrale de Rochester.

Missale ad usum ecclesiæ Salisburiensis. Paris. In-folio.—Magnifique exempl.

Il est à regretter que plusieurs des collections dont je viens de parler ne soient pas suffisamment protégées contre l'humidité. Les puritains ont aussi détruit, pendant les guerres religieuses du temps de Cromwell, un grand nombre d'ouvrages très-précieux.

J'ai l'honneur, etc.

Gustave MASSON.

Harrow on the Hill, ce 18 octobre.

COURRIER RUSSE.

Moscou, 30 septembre v. s. 1860.

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Il parut en 1606, *à Amsterdam, chez Corneille Nicolas, à l'enseigne du livre à escrire*, une brochure portant le titre suivant : *La légende de la vie et de la mort de Demetrius, dernier Grand Duc de Moscovie. Traduicte nouvellement l'an* 1606. 31 p. in-8°. Cet ouvrage étant devenu une des plus grandes raretés bibliographiques, le prince Michel Obolenski le fit réimprimer en 1839, d'après un exemplaire qui se trouve à la bibliothèque des archives du ministère des affaires étrangères de Moscou, en ayant soin que la réimpression parût sous la même forme, avec la même orthographe, et les fautes d'impression qui se trouvent dans l'original.

Comme cette réimpression n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, sans jamais avoir été mise en vente, cet ouvrage est aujourd'hui d'une si extrême rareté, qu'il vaut bien la peine que je vous en donne une description aussi exacte que détaillée.

Après une introduction de XVI p. signée *Prince Michel Obolenski*, voici le titre que porte la réimpression : *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous les noms de Grichka Otrépieff, Samozvanetz, Rastriga, ou Ljedmitri. Imprimé à Amsterdam en* 1606. *Réimprimé en* 1839, *Moscou, imprimerie de l'institut Lazareff.* L'éditeur y a joint plusieurs dessins très-curieux, tous tirés de différents documents déposés en originaux aux archives du ministère des affaires étrangères de Moscou. Il a mis en tête du livre le portrait du secrétaire d'État Athanase Vlassieff, dont l'original se trouve dans la *Kronika Sarmacyey Europskiey*, imprimée en Cracovie en 1611; puis comme supplément de l'ouvrage se trouvent les dessins suivants : Une monnaie d'or de Demetrius l'imposteur, conservée au cabinet numismatique de l'Université de Moscou ; le sceau et deux signatures de Demetrius, l'une en polonais, l'autre en russe ; le grand sceau de l'État et la signature latine de Demetrius ; le cachet de Demetrius et une seconde signature latine de lui ; le sceau moyen de l'État ; les armes de Marina Mnichek et sa signature en polonais.

Je serais embarrassé de dire par qui et en quelle langue cet ouvrage a été primitivement écrit ; il est positif que ce n'est pas en anglais, parce que l'édition anglaise conservée an British Museum, intitulée :

The reporte of a bloodie and terrible massacre arrived in the city of Mosco et récemment traduite par le prince A. Galitzin ne parut qu'en 1607, c'est-à-dire un an après la publication de *la Légende de la vie de Demetrius, traduite en françois en* 1606. En comparant ces deux ouvrages, il est évident que ce sont deux différentes traductions d'un même livre qu'il faut supposer avoir été écrit en allemand ou en hollandais, car voici ce que nous lisons dans la préface du prince Obolensky : « Sous le titre de *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius* parut en 1606, à Amsterdam, la traduction d'une lettre qu'à cette époque écrivit de la Russie un marchand étranger, témoin de la mort de Demetrius l'imposteur. Ce marchand était sans doute de nation allemande, car il dit p. 17 : *La boucherie en eut esté d'autant plus grande sans encore l'évident danger où nous autres marchands allemands et de toutes nations estrangères eussions esté précipitez.* L'auteur de cette lettre ne serait-il pas Simon Mentchouk, dont il est fait mention dans les réponses que firent les ambassadeurs lithuaniens aux boyards de Moscou en 1608 ? »

A la p. 22 de la traduction du *Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou en* 1606, nous trouvons le même passage dans les termes suivants : .... « *pour ne rien dire du danger qui aurait évidemment menacé nous autres négociants hollandois, ainsi que les étrangers en général.* » Le prince Galitzin suppose l'ouvrage primitivement écrit par un négociant hollandais, témoin oculaire du sanglant massacre qu'il raconte, du nom d'Isaac Massa, qui a habité la Russie de 1601 à 1610, mais Adelung dans son ouvrage : *Uebersicht der reisenden in Russland* t. II, p. 217, dit que Massa n'arriva en Russie qu'en 1609. La traduction russe de ce récit que mentionne le prince Galitzin nous est inconnue.

Agréez, monsieur, etc.

M. POLOUDENSKY.

LES SCEAUX DE L'ÉGLISE DE MARSEILLE AU MOYEN AGE, par L.-T. Dassy, O. M. I., gravures sur bois représentant 34 sceaux inédits. *Marseille*, imprimerie Marius Olive, 1858, in-8, tiré à 100 exempl.

Marseille, malgré sa haute antiquité, est une ville de peu de renom archéologique. Il n'est point de ville de France plus pauvre en monuments, et le voyageur qui cherche les vestiges du passé s'indigne en voyant que la vieille cité phocéenne n'a pas même su garder son antique cathédrale de la Major, renversée en plein XIXe siècle malgré le mouvement qui porte toutes les villes intelligentes à mettre en relief leurs richesses monumentales. Si l'évêque actuel de Marseille avait

suivi les bons conseils qui lui ont été donnés, il eût, tout en se faisant bâtir par l'État une cathédrale neuve, conservé l'antique église sanctifiée par ses prédécesseurs, et Marseille eût possédé deux églises au lieu d'un seul édifice de mérite discutable et sans intérêt historique.

Mais la vieille église de la Major est aujourd'hui anéantie et de son passé il ne reste plus que ses archives. Un des rares antiquaires marseillais, le R. P. Dassy, religieux oblat, correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, a exploré ces archives à un point de vue intéressant, celui des sceaux attachés aux documents émanés des dignitaires ecclésiastiques. Les sceaux de l'église de Marseille, que le père Dassy a ainsi sauvés des atteintes du temps, sont tous inédits, car aucun des grands recueils de sigillographie ou sphragistique ne se sont occupés des sceaux ecclésiastiques de Marseille. Ce paléographe habile est parvenu à retrouver les sceaux de onze évêques, qu'il a fait graver ainsi que deux sceaux de la cour épiscopale. Viennent ensuite quatre sceaux communs du chapitre cathédral, les sceaux de trois prévôts du même chapitre et ceux d'Adalbert de Forcalquier et de Fredol, ouvriers du siége de Marseille, c'est-à-dire chanoines chargés des travaux d'architecture. Deux sceaux communs de l'abbaye de Saint-Victor, et ceux de quatre des abbés et d'un prieur claustral de ce monastère fameux, sont également gravés avec les sceaux de cinq autres couvents.

Le travail du R. P. Dassy n'est pas une sèche monographie, car il ne s'est pas borné à décrire les sceaux par lui recueillis, il en a surtout tiré d'excellents renseignements historiques. Sa critique savante a rectifié, à l'aide des fragiles monuments par lui étudiés, plus d'une erreur échappée aux précédents historiens de Marseille. Nous ne le suivrons pas sur ce terrain local, nous dirons seulement que sous une forme substantielle son écrit contient des observations que tous les paléographes feront bien de connaître. Sous ce rapport, *les Sceaux de l'église de Marseille* ont un intérêt général qui fera placer ce mince volume à côté des grands traités de diplomatique, et le rendera utile à consulter en même temps que les *Éléments de paléographie* de M. de Wailly et le *Dictionnaire de sigillographie pratique* de M. Chassant.

M. Dassy termine son travail « en applaudissant à l'heureuse réaction qui s'opère, depuis quelques années, dans la confection des sceaux ecclésiastiques et religieux. » Il importe, dit-il, aux ecclésiastiques et aux communautés de s'adresser à des ouvriers habiles, mais l'inexpérience des graveurs est grande. Sous ce nouveau rapport l'ouvrage du P. Dassy devrait être étudié par les artistes qui s'occupent de glyptique et de sigillographie (je ne sais pourquoi l'imprimeur du P. Dassy

a partout écrit *sygillographie*). Nos graveurs français ont perdu l'habitude d'exécuter des cachets à physionomie monumentale ; ils ont oublié les grandes traditions de leurs prédécesseurs du moyen âge. L'Angleterre et l'Allemagne sont peut-être en avant dans cette branche de l'art : je me rappelle d'avoir vu avec une vive satisfaction, dans une galerie peu fréquentée de l'exposition universelle de 1855, une vitrine toute pleine de beaux et grands cachets héraldiques dans le style du moyen âge allemand, gravés par un artiste de Munich, Thomas Birnbock, dont je retrouve avec plaisir le nom dans mes notes. Ce graveur bavarois, avait orné ses ouvrages de belles légendes gothiques et de superbes cimiers à la manière d'Albert Durer.

Les sceaux ecclésiastiques ne seront pas les seuls décrits à Marseille ; un des amis du R. P. Dassy consacre une étude spéciale au sceau communal de cette grande cité. Les sceaux municipaux peuvent, en effet, fournir le sujet de recherches piquantes ainsi que l'a bien montré M. Carlier en écrivant sa *Notice historique sur le scel de la ville de Dunkerque*.

Raymond BORDEAUX.
Correspondant de la Société de sphragistique.

LES ARRÊTS D'AMOUR DE MARTIAL D'AUVERGNE.

(Deuxième article. Voyez 93e *Bulletin*.)

Rien n'est à négliger dans ce livre ; et les fantaisies de la mode elles-mêmes, auxquelles il nous initie, méritent notre attention, parce qu'au-dessus de ces questions frivoles, l'observateur découvre une idée supérieure qui les domine de toute la hauteur d'un principe. Je n'en citerai qu'un exemple.

Le cinquième arrêt intervient entre deux galants revendiquant chacun à l'exclusion de l'autre « la possession et saisine des prérogatives d'amour, » entre autres le droit de porter la *botte fauve* pour l'amour de sa dame. Quelle était la forme de cette chaussure dont l'usage nous est attesté par les auteurs du temps, notamment par Villon [1] et par Rabelais [2] ? Était-ce celle d'un brodequin ou toute autre ? Ce détail historique paraît assez obscur, et je ne verrais qu'un médiocre intérêt à l'éclaircir ; ce qui est hors de doute, c'est qu'on portait cette chaussure à un seul pied, et que pendant longtemps cette mode constitua au profit des hommes un privilége, au bénéfice duquel ils ne pouvaient

[1] *Le Grand Testament*, 19e ballade.

[2] Liv. I, chap. XVI.

se soustraire sans manquer aux lois de la galanterie. Martial, qui mentionne cet usage dans l'arrêt que j'ai cité plus haut, nous montre, dans une autre décision de ces galants tribunaux, le même privilége étendu aux femmes. Le débat est « entre trois amoureux demandeurs plaidant contre trois belles dames défenderesses en cas de saisine et de nouvelleté. Lesdites dames, disent-ils, savaient bien que ce n'était pas chose licite ni honnête à femme de porter la *botte fauve*, mais appartenait mieux aux hommes qu'à elles.» Et sur quels motifs se fonde la prétention des demandeurs? Sur l'infériorité des femmes; sur la nécessité de maintenir les hommes « au-dessus d'elles, » et pour cela de leur permettre la jouissance « de grandes prérogatives que les dames n'ont pas[1]. » On ne saurait donc s'y tromper; la force et le droit, la civilisation et la barbarie, le progrès et la routine sont ici en présence, et la victoire demeure à la galanterie, c'est-à-dire à l'élément civilisateur.

C'est ainsi que ce livre, œuvre purement imaginaire, reflète cependant à chacune de ses pages l'image fidèle des mœurs chevaleresques dont il nous montre l'influence civilisatrice sous la forme vivante des personnages qu'il met en scène; voilà comment sous l'apparence d'un jeu d'esprit puéril, il sollicite le suffrage de ceux qui en demeurant les hommes de leur temps, ne dédaignent pas ces siècles d'enthousiasme, de foi naïve et de poétique imagination.

J. BONIFACE-DELCRO.

LA GALERIE DES PORTRAITS DE Mlle DE MONTPENSIER, recueil des éloges des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes. — Nouvelle édition, avec des notes par ÉD. DE BARTHÉLEMY. PARIS, DIDIER.

Voici, renfermé dans un seul volume, tout ce qui reste d'un genre de littérature qui passionna la cour de France pendant deux ans; genre curieux à bien des titres, et original en ceci surtout qu'il fut presque exclusivement cultivé par de hauts personnages et par de grandes dames; il a eu enfin cet immense mérite de fournir à La Bruyère la première idée de ses admirables *Caractères*. Pendant l'automne de 1657, la princesse de Tarente et mademoiselle de la Trémouille avaient eu la fantaisie de faire faire leurs portraits par écrit; inutile de dire qu'elles s'étaient pour cela adressées à un ami. Elles montrèrent ces portraits à mademoiselle de Montpensier qui les trouva charmants, et voulut aussi avoir le sien; seulement, pour être sûre d'être traitée avec tous les égards qu'elle croyait mériter, elle le fit elle-même. De là naquit la mode des portraits. Ces petites composi-

[1] *Arrêt* 53e.

tions étaient amusantes, faciles à faire, et la vanité y trouvait son compte à peu de frais : on s'occupait de soi, et on en occupait les autres. Une première édition de ces portraits fut faite sous les yeux de Segrais et tirée seulement à trente exemplaires ; deux autres lui succédèrent, et furent également bientôt épuisées. Celle que M. Ed. de Barthélemy vient de nous donner réunit tout ce que renfermaient ces trois publications. C'est un recueil précieux, et qui présente un tableau très-varié, très-curieux et très-vrai de ce qu'était la cour de France au milieu du XVIIe siècle. Déjà on prodigue les flatteries les plus absurdes au jeune roi qui tout à l'heure va devenir, de par les mêmes flatteries, Louis *le Grand* ; mademoiselle de Montpensier elle-même s'est chargée de ce portrait ; elle a hésité d'abord, parce que « comme les prédicateurs disent des personnes divines, qu'il n'y a qu'Elles qui se puissent donner les unes aux autres les louanges qu'elles méritent, aussi il n'y a que le Roi qui puisse parler de lui. » Pourtant, elle s'est décidée, et Dieu sait comme elle s'en acquitte : la niaise passion du roi pour la danse lui est dictée par son génie politique, « ce divertissement sied bien aux rois, parce qu'ils montrent leur adresse, et que c'est donner matière au peuple de les louer, il est même de la politique de témoigner leur vouloir plaire par là. » Le chapitre des amours est fort court ; Mademoiselle est persuadée que Louis XIV est « fort propre à être galant, » mais elle devine ce qui l'a empêché jusqu'ici de faire un choix, « c'est qu'il a le goût si délicat qu'il ne trouve point de belle tournée à son point, et que celles de ce temps ne le sont pas assez pour lui. » Après Louis XIV vient Mazarin, puis toutes les grandes dames de la cour ; elles ont fait elles-mêmes leurs propres portraits, au physique et au moral ; et elles n'omettent rien, je vous assure. Celle-ci parle de sa gorge « qui est belle à la montrer si c'était la mode ; » celle-là de la rare perfection de ses jambes ; d'autres vont plus loin encore, et je ne les suivrai pas sur ce terrain. Mais je féliciterai de nouveau M. Ed. de Barthélemy pour les notes précieuses dont il a enrichi son édition, notes, qui prouvent chez leur auteur une érudition historique aussi étendue que variée.

Alfred FRANKLIN.

RECHERCHES HISTORIQUES ET CRITIQUES SUR LA MORGUE, par Firmin MAILLARD. *Paris, Delahays*, in-18 [1].

L'histoire générale de Paris ne saurait être faite aujourd'hui. Dulaure en a donné un modèle qui, tout imparfait qu'il est, n'a pu encore être dépassé ; et tout travail d'ensemble sur ce sujet restera

[1] Se trouve à notre librairie. Prix : 1 50.

impossible tant que nous n'aurons pas une série de bonnes monographies sur les différents points de cet immense panorama. M. Firmin Maillard a voulu apporter sa pierre pour la réalisation de cette grande œuvre, et il a modestement choisi pour but de son travail, le plus humble, le plus triste, le plus sombre des monuments qui devront figurer dans l'histoire générale de Paris. Il en est résulté un volume très-curieux et très-complet. Comme les mères qui, guidées par un admirable instinct, font parfois du plus disgracié de leurs enfants l'objet d'une prédilection particulière, M. Maillard s'est attaché à cette masure laide, noire et lugubre; à force de l'étudier, il en est arrivé à l'aimer assez pour écrire son histoire dans tous ses détails, et avec un luxe de recherches savantes et consciencieuses, qui suffiraient à prouver quel intérêt ce travail avait fini par lui inspirer. Il n'a reculé devant aucune révélation; tout est là, depuis la chronique facétieuse de l'endroit, jusqu'aux renseignements statistiques les plus arides. Nous parcourons successivement la salle d'exposition où les cadavres gisent étendus sur les froides dalles de pierre, le greffe où est fidèlement rédigée l'histoire de ces pensionnaires éphémères; la salle de dissection, qui renferme l'appareil désinfectant et la table qui sert aux autopsies; plus loin, dans une petite pièce, est remisé un tombereau revêtu d'une couche de couleur sombre, et dans lequel les cadavres non réclamés sont, pendant la nuit, transportés au cimetière. Enfin vient la salle des morts, la plus lugubre de toutes, elle est voûtée, petite, et contient quatre tables sur lesquelles sont déposés les corps d'individus reconnus ou dont l'état de décomposition est tel qu'ils n'ont plus droit qu'à l'inhumation immédiate; des demi-cylindres en toile métallique les recouvrent et les mettent à l'abri des insectes. Sauvons-nous bien vite. Le chapitre des *erreurs et préjugés* nous entraînera dans des idées moins sombres; mais il est court, et la *Légende de la Morgue* va nous rappeler les plus tristes jours de notre histoire, et réveiller en nous le souvenir d'affections fraîchement brisées. En résumé, c'est là un bon livre, bien conçu et bien exécuté; M. F. Maillard a courageusement ouvert la voie, espérons qu'il sera suivi.

Alfred FRANKLIN.

UNE LETTRE INÉDITE DE JACQUES AMYOT.

A Monsieur A. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste* :

Monsieur,

Votre *Bulletin* ne se contente pas d'être un excellent catalogue de livres rares et curieux, il aspire à devenir un recueil de documents

intéressants où les bibliophiles trouveront des renseignements précieux. Parmi ces documents, dans lesquels l'imprévu et le piquant se joignent, souvent, à l'utile et à l'agréable, je n'hésite pas à mettre en première ligne une petite collection de lettres inédites de nos écrivains distingués dont votre *Bulletin* a gratifié ses lecteurs.

Je crois, Monsieur, leur faire plaisir en venant augmenter cette correspondance choisie, quoique mêlée, d'une lettre entièrement inconnue et inédite de Jacques Amyot, non plus le pauvre enfant fugitif de Melun, mendiant, puis domestique, mais de Jacques Amyot, savant professeur de grec en l'Université de Bourges, abbé de Bellozanne et de Saint-Corneille de Compiègne, précepteur des enfants de France (François II, Charles IX, Henri III), bibliothécaire du roi, grand aumônier de France, Commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, enfin de Jacques Amyot, l'inimitable traducteur de Plutarque et de Longus.

Cette lettre, que je conserve précieusement dans ma collection d'autographes, est adressée au savant Pontus de Tyard. On la trouvera reproduite textuellement dans mon étude sur le XVIe siècle, dont vous avez annoncé la prochaine mise en vente à votre librairie [1], mais je tiens à donner ce *morceau de roi* dans sa primeur aux friands lecteurs de votre *Bulletin*, auxquels je vous prie de l'offrir de ma part.

Veuillez agréez, etc.

Abel JEANDET.

Verdun (Saône-et-Loire), 19 octobre 1860.

Amyot (Jacques), né à Melun en 1513, mort à Auxerre en 1593, avait 64 ans lorsqu'il écrivit la lettre qui suit :

« À M. de Bissy, conseiller et aumosnier ordinaire du roy, en court. »

« Monsieur de Bissy ie fus bien aise laultre iour que ie receu vostre lettre du 27 d'aoust dentendre lhoneste occupation que prent le Roy de vous ouyr discourir de la constitution et mouvement du ciel et que vous aiez trouvé par experience ce quaultre fois ie vous en avoit dit touchant la capacite de son entendement laquelle il tient du Roy Francoys son grand pere desireux dapprendre et entendre toutes choses haultes et grandes Iay eu lhonneur de luy avoir monstré les premieres lettres mais ie ne manie iamais esprit denfant qui me semblast plus propre subiect pour en faire quelque iour un bien scavant homme s'il eust continué en la facon destudier que ie luy avois commancee car oultre les parties de lentendement qu'il a telles que lon les scaurois desirer il a la patience douyr de lire et descrire ce que son grand pere

[1] Voir le *Bulletin* du 15 octobre 1860, n° 92.

n'avoit pas Cest a mon advis le plus meritoire service que lon pourroit faire a Dieu premierement a sa patrie et a tous ceulx qui ont a vivre soubz sa puissance et protection que destudier a enrichir ce noble esprit de toutes sciences honestes et vertueuses et dignes du lieu auquel nostre seigneur la colloqué afin quil soit de tant plus apte desormais a manier ses affaire luy mesme et qu'il ne voie ny n'oye plus par les yeux et aureilles daultruy car aiant ainsi lentendement exercité a veoir toutes choses dignes de luy il apprendra a commander luy mesme et estre Roy non pas a regner a l'appetit daultruy et lhors ses subiects a lessay esprouveront le dire veritable de celuy qui promettoit que les peuples seront heureux quand les princes et Roys philosopheront ou que les philosophes regneront Dieu nous face la grace de lexperimenter en ce pauvre royaume grandement affligé veritablement mais qui ne fut a mon advis si pres destre en bon asseuré repos pour long temps depuis que ces troubles et brigandages intestins y ont commancé cest à dire depuis dix huyt ou vingt ans quil est maintenant prouveu que lhaleine ne nous faille au point ou elle se devroit renforcer afin destre une bonne fois delivré a pur et a plein des causes qui nourrissent le mal et qui luy tiennent sa couronne en compromis iay entendu par ceulx qui vont et viennent a la court que les chemins y sont fort dangereux pour les courses grandes que font les huguenots iusques en deca de Poitiers bien loing sur la France qu'ils ont en certaines maisons de gentils hommes de leur faction qui les retrayent pour participer au butin de leur brigandage Cela me gardera daller trouver Sa Mag^te tant quil sera en guyenne me sentant desormais trop pesant pour me sauver sur ma mule a la course si iestois *poursuivi* mesmement si la guerre prent traict et ce pendant ie mettray peine de faire un peu dumbre dEvesque veillant sur mon trouppeau ou ie me prepare pour a ceste St Remy commancer a faire ma visitation au moins si la campagne peust estre deschargee et vuide de gens de guerre qui maintenant en est toute couverte et ce pendant employant mon estude pour ce peu que jen puis faire aux sainctes lectures comme leage et le devoir le me commande ie seray bien aise si vous plaist en prendre la peine davoir quelques fois de voz bonnes nouvelles De pardeca ie ne vous en scaurois mander de meilleures sinon que lon y vit graces a Dieu en bonne patience et que l'on se prepare a faire vendanges ou on ne sera pas fort empesché a recueillir le reste de la couleure et de la gresle Priant le Createur quil vous doint

« Monsieur en sante longue et heureuse vie et me recommandant bien affectueusement a vostre bonne grace Et pour ce que iay entendu que Monseigneur le grand Prevost est aussi a la cour ie desire sil vous plaist estre aussi recommande a sa bonne grace Cest dAuxerre ce douzieme septembre 1577

« Vous ne trouverez pas mauvais si ceste lettre est de long intervalle apres la votre, car cest cas dadventure quand il se trouve quelcun qui aille dicy a la court et me fault ordinairement envoyer mes lettres a Paris, pour de la les faire tenir en court

« Vostre bon et humble amy
« JA. AMYOT E. D'AUXERRE. »

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

7941. **Chroniques de Monstrelet**

Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, gentilhomme jadis demeurant a Cambray en Cambresis (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière*, 1572, 3 vol. in-fol. v. br. 50 »

***Bel exemplaire.*—Cette édition est la plus belle de ces Chroniques.**

7942 **HISTOIRE DE L'HORLOGERIE**

Depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe, par P. Dubois. *Paris*, 1849, fort vol. in-4, dem.-rel., mar. viol., plats en toile, tr. dor.. *Orné d'un grand nombre de planches en noir et en couleur et de dessins dans le texte.* 35 »

7943 **FABLIAUX OU CONTES**

Fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, 3e édition, considérablement augmentée. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8. *Figures de Moreau le jeune.* (*Rel. de Petit.*) 60 »

***Très-bel exemplaire*, dem.-rel. et coins de veau fauve, non rogné, tête dorée.**

7944 **SAINT AUGUSTIN**

De la Cité de Dieu, traduite par le sieur de Ceriziers, aumosnier du Roy. *Paris, P. Le Petit*, 1655, in-fol. 55 »

***Très-bel exemplaire* relié en maroq. plein bleu, du Levant, tr. dor.**

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7944 *bis*. **ABRÉGÉ** de l'histoire des Roys de France, depuis Pharamond jusques à Louis XIV, où il est représenté ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Louis XIII, par H. G. *Lyon*, 1649, pet. in-8, v. gr. 8 50

Avec les portraits des rois de France gravés en bois.

7945. **ADAM BILLAUT**. Les Chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers; deuxième édition, augmentée par l'auteur. *A Rouen*, *J. Caillove*, 1654, pet. in-8, v. mar. 10 »

7945 *bis*. **ALEXIS** (Léon d'). Traicté des énergumènes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier, contre les calomnies d'un médecin de Paris. *A. Troyes*, 1599, in-8, v. fauve, fil. *Manque le dernier feuillet.* (*Rare*). 12 »

7946. **ANCIENS TRAITÉS DE PAIX**. Petit in-4, dem.-rel., v. ant. 20 »

Recueil manuscrit d'une bonne écriture du XVIe siècle, contenant : 1° Traictié de paix d'entre le roy de France et Mons. le dauphin et Mgr le duc Maximilien d'Autriche, Mons. le duc Philippe et Mlle Marguerite, ses enfants, par alliance du dauphin et de ladite Marguerite, fait en l'an MCCCCLXXXII, 29 *feuillets* ;— le Traictié de Wamen (ou Wanren), fait le XIIIe jour de déc. MCCCCLXXXVIII, 8 *feuillets* ; — Traictié de paix fait, à Frangfort, le XIXe jour de juillet, l'an MCCCCLXXXIX, 10 *feuillets* ; — Traictié de paix fait à Senlis au mois de may MCCCCLXXXXIII, entre le roi des Romains et Mons. l'archiduc d'Autriche, son fils, et le roi de France pour la rendition de Mlle Marguerite, fille du roi des Romains, 24 *feuillets* ; — Traictié de paix fait à Madrid pour la délivrance du roi de France (François Ier), lors prisonnier soubz l'empereur (Charles-Quint), le XIIIe jour de janvier MCCCCCXXVI, 43 *feuillets*.

Recueil précieux, composé en tout de 114 feuillets. La conservation est parfaite. Les marges n'ont pas été rognées.

7947. **ANECDOTES DES REINES ET RÉGENTES DE FRANCE**. *Amsterdam*, 1764, 4 vol. in-12, v. mar. 8 »

7948. **ARIOSTE**. Orlando Furioso di Ludovico Ariosto ; nuova editione *Parigi*, *Aillaud*, 1818, 8 t. en 4 vol. in-18, bas. rac. dent. 6 »

Edition estimée, — bon état.

7949. **BACON** (Franç.). Sylva sylvarum, sive historia naturalis, nuper latine transcripta a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel.*, *apud*, *Lud. Elzevir*, 1648, dem.-rel., v, fau., front. gravé. 5 »

Exemplaire en parfait état.

7950. **BAUDIUS** (D.). Epistolæ semicenturia auctæ, lacunis aliquot suppletis accedunt ejusdem orationes et libellus de Fœnore. *Amstelodami*, *L. Ezevirii*, 1654, pet. in-12, v. jas. fil. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

7951. **BÉRANGER** (P.-J. de). Œuvres complètes, édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille douce. *Paris*, *Perrotin*, 1834, 4 vol.— Musique des chansons de Béranger, cont. les airs anciens et mo-

dernes les plus usités, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de veau rose. (*Relié par Schillings.*) 27 »

Les charmantes vignettes de T. Johannet, Charlet, Grenier, Decamp, H. Vernet, etc., sont de premières épreuves.

7952. **BLASONS**, poésies anciennes des xve et xvie siècles, extraites de différents auteurs, impr. et manusc. (Par D.-M. Méon.) Nouv. édit. augm. d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, 1819, in-8 br. 20 »

Avec les deux cartons.

7953. **BONSTETTEN** (V. de). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide, suivi de quelques observ. sur le Latium moderne. *Genève*, an XIII, in-8, dem.-rel. *Carte.* 5 »

7954. **BOURDON** (J.). De l'influence des climats sur les phénomènes de la vie. 280 pages gr. in-8. (Extr. d'une revue publiée à l'étranger.) 2 »

7955. **CATOLICON FRANÇOIS**, ou Plainctes de deux chasteaux, rapportées par Renaudot, maistre du bureau d'adresse. *S. l.*, 1636, in-4, vélin. (*Fig. de médailles.*) 5 »

7956. **CAUSES AMUSANTES** et connues. *Berlin*, 1769, in-12, br. *Figures.* 4 50

Querelle entre un seigneur et un particulier.—La Communauté des chaircuitiers contre celle des pâtissiers. — Mémoire connu sous le nom de Mémoire de l'âme.— Mémoire pour le Pain béni.— Des Lanternes de Paris.—Pour les Coëffeurs des dames de Paris, etc.

7957. **CAYLUS** (les Souvenirs de Madame de). *Amsterdam*, *Rey*, 1770, petit in-8, texte encadré, non relié. 5 50

Notre exemplaire est lavé et encollé, disposé pour la reliure.

7958. **CHARRON** (Pierre). De la Sagesse, trois livres. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662, petit in-12, reliure ancienne en vélin, front. gravé. 25 »

Charmante édition. L'exemplaire est dans un état parfait.

7959. **CHASSIN** (Ch.-L.). Edgard Quinet, sa vie et son œuvre. *Paris*, 1859 in-8, br. 4 »

L'Homme, sa vie, son influence.—La Philosophie de l'histoire.—Les Nationalités.—Les Religions.—Les Poëmes.

7960. **CLITIE**. Roman. *Paris*, *Ch. Barbin*, 1680, 2 vol. petit in-12, v. br. 5 »

7961. **COMPLOT D'ARNOLD** et de sir Henry Clinton, contre les États-Unis d'Amérique et contre le général Washington, 1780. *Paris*, *Didot*, 1816, in-8, dem.-rel. *Portraits et Carte.* 3 »

7962. **CONSTANT-REBECQUE** (B. de). De l'Esprit de conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation européenne. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. 4 »

7963. **CONTES, DITS, FABLIAUX** (nouveau recueil de) et autres pièces

inédites des XIIIe XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 14 »

7964. CORROZET (G.). Le thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. *Paris*, *Corrozet*, 1622, in-12, jolie dem.-rel., v. fauv. 5 »

7965. COURTOIS. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8, br. 3 »

7966. CRÉBILLON le fils. Le Sylphe ou Songe de Madame de R..., à Madame de S... *Paris*, *Prault*, 1735, in-12, v. 2 »

7967. CURNIER (L.). Rivarol, sa vie et ses œuvres. *Nîmes*, 1858, in-18 jésus. *Envoi d'auteur*. 4 »

7968. DÉCLARATION du Roy et nouveau règlement sur le faict des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Paris*, *Cramoisy*, 1636, petit in-8. Nombreuses figures de monnaies gravées en bois. 4 »

7969. DÉCLARATION du Roy sur son édict et reiglement général des monnoyes, publ. à Rouen, le cinquième jour d'oct. 1602. *Rouen*, *Le Mégissier*, 1602. — Tarif pour servir dans les réductions des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Rouen*, *Cl. le Villain et J. Cailloüé*, 1636, 2 broch. pet. in-8. 2 50

7970. DESHOUILLIÈRES (Œuvres de Madame et Mademoiselle), augm. de leur éloge historique et plus. passages qui n'avaient pas été imprimés. *Paris*, 1754, 2 vol. in-18, v. m. 3 »

7971. DESJARDINS (E.) De Tabulis alimentariis disputationem historicam facultati litterarum Parisiensi proponebat. *Parisiis*, 1854, in-4, 2 cartes et fac-simile. 5 »

7972. DES PORTES. Les Œuvres de Philippe Des Portes, revues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Anvers*, 1596, pet. in-12, dem.-rel., v. ant. 40 »

7973. DESPORTES. Les CL. Pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippes Des-Portes, abbé de Thiron. *A Rouen*, *de l'Impr. de Roph. du Petitval*, 1603, petit in-12, n. rel. (Légères piq. de vers dans le bas de la marge.) 5 »

Joli frontispice gravé par L. Gaultier.

7974. DIALOGUE entre un évêque et un curé sur les mariages des protestants (par l'abbé Guidi). *S. l.*, 1775, in-12, v. fil. tr. dor. 2 50

7975. DICTIONNAIRE abrégé de peinture et d'architecture, où l'on trouvera les principaux termes de ces deux arts, avec leur explication, la vie des

grands peintres, etc. (par l'abbé de Marsy). *Paris*, 1746, 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de Soubise.*) 7 50

Cet ouvrage contient plus particulièrement l'histoire des artistes françis, des secrets pour les couleurs et la peinture sur verre.

7976. DICTIONNAIRE HISTORIQUE des mœurs, usages et coutumes des François, contenant aussi les établissements, fondations, époques, anecdotes, progrès dans les sciences et dans les arts, et les faits les plus remarquables et intéressants, arrivés depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. mar. 7 50

7977. DISCUSSION de la suite des remarques nouvelles du P. Bouhours, sur la langue françoise, pour défendre ou pour condamner plusieurs passages de la version du nouveau testament de Mons; et principalement ceux que le P. Bouhours y a repris (par Nic. Thoynard, d'Orléans). *Paris*, 1693. —Apologie de M. Arnaud et du P. Bouhours, contre l'auteur déguisé sous le nom de l'abbé Albigeois, 1694, en 1 vol. in-12, v. br. 3 50

7978. DISSERTATION des lotteries, par le P. C. F. M. (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1700, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. 4 50

7979. DREUX DU RADIER. Tablettes anecdotiques et historiques des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, contenant les traits remarquables de leur histoire, leurs actions singulières, leurs maximes et leurs bons mots. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. m. 6 »

7980. DU BOCCAGE (Me). La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme. *Paris*, 1761, *figures*. — Le Paradis Terrestre, poëme imité de Milton, par la même. *Londres*, 1760, *portrait et figures*. 3 »

7981. DU BOS (l'abbé). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

7982. DU MÉRIL (E.) Essai philosophique sur la formation de la langue française. *Paris*, 1822, in-8, br. 7 50

7983. EDICT et Reglement faict par le Roy, sur le cours et prix des monnaies, tant de France qu'estrangères. *Paris*, *Cramoisy*, 1636, pet. in-8, n. rel. Figures dans le texte. 3 50

7984. EDICT et Reglement faict par le Roy, sur prix et cours des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Rouën*, *Du Petitval et Le Mégissier*, 1636, petit in-8 br. Figures gravées dans le texte. 4 »

7985. ELITE de poésies fugitives. *Londres*, 1769, 5 vol. petit in-12, v. mar. 5 »

Les trois premiers volumes ont été choisis par Blin de Sainmore et les deux autres par Luneau de Boisjermain.

7986. ENGLAND'S MONARCHS : or a Compendious Relation of the most remarkable transactions, and observable passages, ecclesiastical, civil, and military, wich have hapned during the reings of the kings and queens of

England, from the invasion of the romans under J. Cesar to this present. *London*, 1685, petit in-12, bas. RARE. (*Piq. de vers.*) 5 »

Portraits des rois et reines, gravés en bois dans le texte.

7987. ENTREVUES (les) du pape Ganganelli, servant de suite aux lettres du même auteur. Nouvelle édition augmentée; traduit de l'italien. *Anvers*, 1778, in-12, v. mar. 2 50

7988. ÉTRENNES DE MINERVE, aux Artistes. Encyclopédie économique, ou Alexis moderne, contenant différents secrets sur l'agriculture et les arts et métiers. *Paris*, *Desnos*, 1777-82, 10 part. en 5 vol., pet. in-18, dem.-rel. 10 »

Petit ouvrage curieux, rempli de bons renseignements. RARE.

7989. FORTOUL (Hippolyte). Étude sur la maison de Stuart. *Paris*, 1839. —De la Littérature antique au moyen âge. *Paris*, 1841, 2 br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7990. GALATÉE, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-8, jolie dem.-rel., mar. rou., dos et coins v. n. rog. (*Exemplaire en papier vélin.*) 6 »

7991. GESNER (S.). OEuvres, traduites de l'allemand, par Huber. *Zurich*, 1768, 2 vol. in-12, v. fau. fil., reliure à la Padeloup en bel état. 5 »

7992. GILBERT. OEuvres complètes, publ. pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accomp. de notes littér. et histor. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, grand papier. *Portrait et figures avant la lettre.* 16 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE rel. en veau antiq. fil., dent. tr. dor. (*Ginain.*)

7993. GRAND TARIF ou évaluations du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie, légères de diverses fabriques. *Paris*, *Cramoisy*, 1641, petit in-8. *Nombr. fig. de monnaies dans le texte.* (Mouill. et raccomm.) 2 50

7994. GRAND TARIF ou Évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie, légères de diverses fabriques. *Paris*, 1641, petit in-8, 16 pages. 1 50

7995. GULLIVER (Voyages de), traduit par l'abbé Des Fontaines. *Paris*, *Musier*, 1772, 2 vol. in-12, v. gran. *Jolies figures gravées.* 8 50

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

7996. HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par l'abbé Marsollier). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693, in-12, v. gr. 4 »

7997. HISTOIRE DES ÉTATS BARBARESQUES qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli et de Maroc; trad. de l'anglois (par Boyer de Prébandier). *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

7998. HUGO (Victor). Le beau Pecopin et la belle Bauldour. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., v. fau. (*Petit*). 4 50

7999. **INVENTAIRE DES FAULSES CONTRADICTIONS**, et faulses allégations du sieur du Plessis, remarquées en son livre de la sainte Eucharistie, par Fronton du Duc, Bourdelois. *Bourdeaux, Millanges*, 1689, in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

8000. **JACOTOT** (J.), fondateur de la méthode d'émancipation intellectuelle. Sa biographie, par A. Guillard, 1860, in-8, *fac-simile* et *portrait* gravé à l'eau-forte d'après Rude. 1 25

8001. **JONGLEURS ET TROUVÈRES**, ou Choix de saluts, épîtres, rêverie et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles ; publié pour la première fois, par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1835. in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

8002. **LABOULAYE** (E.). Histoire des États-Unis, depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la constitution fédérale. 1620-1789 (Histoire des colonies). *Paris*, 1855, in-8, br. 6 »

8003. **LA CHANSON DES SAXONS**, par Jean Bodel ; publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. n. non rogné. 20 »

Tiré à petit nombre. Exemplaire en papier vergé.

8004. **LA SERRE** (le sieur de). Le Secretaire à la mode, augmenté d'une Instruction à escrire des lettres. Plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps et des compliments de la langue françoise. *A Leyde, chez Bonav. Elzevier*, 1645, petit in-12, dem.-rel, front. gravé. 7 »

Exemplaire en tout conforme à Pieters.

8005. **LECHEVALIER** (J.-B.). Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786 (3e édit.). *Paris*, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4° de 57 vues, cartes, médailles, etc.. et leur analyse raisonnée, dem.-rel. maroq. rouge. 15 »

Cet ouvrage du savant voyageur est fort estimé.

8006. **LE CLERC** (J.-V.). Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome. *Paris*, 1838, in-8, br. 6 50

8007 **LENOIR** (A.). Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

8008. **LE PAPILLON**, ou Lettres parisiennes ; ouvrage qui contiendra tout ce qui se passera d'intéressant, de plus agréable et de plus nouveau dans tous les genres (par de Mouhy). *La Haye*, 1746-51, 4 vol. in-12, v. mar. 4 »

8009. **LE PAYS**. Amitiez, Amours et Amourettes. *Paris, de Sercy*, 1664, 3 livres en 1 vol., petit in-12, non relié. Titre gravé. 7 50

Joli exemplaire, lavé et encollé, disposé pour la reliure.

8010. LEROUX (P.-J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, etc. *Rampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. jas. 12 »

8011. LE ROY (O.). Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert. *Paris*, 1837, in-8, br. 5 »

8012. LE ROY. La Marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la moderne. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. 6 *planches*. 4 »

8013. LETTRES PERSANES (par Montesquieu.). *Cologne*, *P. Marteau* 1758, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

8014. LUCANOR (le comte). Apologues et fabliaux du XIV[e] siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une Notice sur la vie et les œuvres de don Juan Manuel, ainsi que d'une dissertation sur l'introduct. de l'apologue d'Orient en Occident, par A. de Puibusque. *Paris*, 1854, in-8, br. 6 »

8015. MAHOMETS ALKORAN, door de Heer du Ryer uit de Arabische in de fransche taal gesteit; benevens een tweevoudige beschreyving van mahomets Leven ; en een verhaal van des selfs reis ten hemel ; Gelijk ook sijn samenspraak met de Jood Abdias. *Leyden*, 1721, in-12. *Titre gravé*, *figures*. 6 »

Ex libris : Anquetil Duperron, avec sa signature sur le titre.

8016. MAISON ROYALE DE FRANCE (Examen du discours publié contre la) et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume, par un catholique, apostolique romain, mais bon François. *Imp. nouv.*, 1587, petit in-8, vél. 6 »

8017. MARILLAC (Essai sur Michel de), garde des sceaux de Louis XIII, sa vie et l'ordonnance de 1629, par Arnault-Ménardière. *Poitiers*, 1857, br. in-8. 1 25

8018. MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS, par M. Mérard de Saint-Just. In-4, v. mar. fil. tr. dor. 30 »

JOLI MANUSCRIT sur papier vélin, avec texte encadré et titres ornés de dessins à la plume, avec des corrections et additions de la main de Mérard de Saint-Just.

Discours en vers par H. Gaston, à l'ouverture du lycée de Limoges.—Parodie d'une scène de la tragédie de *Cinna* (par *Cuzi*).— Épître à saint Euphraize.—Erudition érotique ou Vénus Michéenne.—Portrait d'Adeline, actrice.—La Puce, Claire et Derlis, conte en vers.— Le Conseil suivi, conte.— Chansons érotico-bachiques.—Poésies diverses.—Lettre à mon ami, etc.

En tête se trouve la curieuse note suivante : « De ces mélanges, les uns sont inédits et les autres corrigés avec tant de soin, qu'ils doivent être regardés comme des ouvrages nouveaux. Si jamais ces riens sont imprimés, tous les mots soulignés doivent être en petites capitales. Je ne veux nulle part de caractères

italiques. L'œil de l'homme de goût ne peut supporter de voir dans la même page, dans la même ligne, le rapprochement des caractères penchés et des caractères perpendiculaires. »

Comme toutes les additions et corrections, cette note est de la main de Mérard de Saint-Just. Parmi les nombreuses additions, on remarque une lettre très-larmoyante adressée à Bailly, son ami, par l'ancien maître-d'hôtel de Monsieur, et qui donne de piquants détails sur l'intérieur du maire de Paris.

8019. MÉMOIRES sur la Révolution de la Pologne, trouvés à Berlin, attribués à André d'Arbelles. *Paris*, 1806, in-8, bas. rac., fil. *cartes.* 5 »

8020. MENAGE (G.). Ses Poésies, latines, grecques et françaises. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, petit in-8, non relié. 5 »

Grand de marges, lavé, encollé.

8021. MÉRY (C. de). Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes ; accomp. de remarques critiques, d'anecdotes, et suivie d'une Notice biographique sur les poëtes, etc., les plus célèbres cités dans cet ouvrage. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br. *Peu commun.* 12 »

8022. MESSAGERIES ROYALES. État général du service des diligences et messageries royales de France, contenant le détail de l'administration, les départs et arrivées des diligences et voitures à journées, le prix des places et le nombre de jours en route (précédé de notes sur l'origine des messageries). *Orléans, J. Sion*, 1788, fort vol. in-12 de 445 pages, mar. rou. fil. tr. dor. 7 »

Exemplaire en papier fort, ancienne reliure bien conservée.

8023. MOLIÈRE ET SA TROUPE, par H.-A. Soleirol. Grand in-8, papier vélin, 5 portraits. 6 »

Biographie de Molière et des acteurs qui parurent sur son théâtre, depuis le 24 octobre 1658, jour de la première représentation qu'il donna à Paris, et de l'autorisation qu'il obtint de s'y établir, jusqu'au 17 février 1673, jour de sa mort.

Les cinq portraits gravés qui se trouvent dans cet ouvrage sont tirés du cabinet de M. Soleirol, ce sont : Molière en 1658 (*rôle de Vulcain*), — Molière en 1672,—Molière en 1668 (*rôle d'Arpagon*),—Molière vers 1646,—madame Molière à vingt ans.

8024. MONNOYES. Ordonnance du Roy, sur le faict et reglement général des monnoyes. *A Rouen, de l'impr. de Martin le Mégissier*, 1615, pet. in-8, br. 5 »

Nombreuses figures de monnaies gravées en bois.

8025. MONT-MORENCY (Mémoires de Henry, duc de). *Paris*, 1665, petit in-12, v. br. 2 50

8026. MORELLET. Éloges de Mme Geoffrin, contemporain de Me du Deffand, par Morellet, Thomas et d'Alembert; suivis de lettres de Mme Geoffrin et d'un Essai sur la conversation. *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel. 3 50

8027. NÉEL. Histoire de Maurice, comte de Saxe (contenant des anecdotes intéressantes, enrichie des plans des batailles de Fontenoy et de Lawfeldt). *Dresde*, 1768, 2 vol. in-12, v. m. Portraits et plans. 2 50

8028. NOUVELLES ŒUVRES posthumes de M. D. S. R. *Paris, Barbin*, 1699, in-12, v. gr. 3 50

Fragments sur les Spectacles chez les Romains. — Des Femmes. — Infidélité des Femmes chez les Romains, etc.

8029. NOVUM TESTAMENTUM, græce. *Bâle, apud Jo. Bebelium*, 1524, petit in-8, anc. rel., v., avec fleurs de lys et hermines sur le dos. 6 »

ÉDITION RARE. Une lettre ornée a été enlevée à la page 699.

8030. ŒLSNER. Des effets de la religion de Mohammed, pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les mœurs et le gouvernement des peuples chez lesquels cette religion s'est établie. *Paris*, 1810, in-8, v. rac. dent. 3 50

Ouvrage qui a remporté le prix d'histoire et de littérature ancienne en 1809.

8031. ORDONNANCE du Roy sur le fait et règlement général des monnoyes. *Rouën*, 1602, petit in-8 n. rel. 72 pages, figures de monnaies dans le texte. (*Manque le titre.*) 2 »

8032. ORDONNANCE du Roy sur le faict, police et reglement général de ses monnoyes. *Rouen, M. Le Mégissier*, 1578, petit in-8 n. rel. (le dernier feuillet manque). *Nombreuses figures de monnaies françaises et étrangères.* 3 »

8033. PARENT-DUCHATELET. De la Prostitution dans la ville de Paris, 3e et dernière édit. complétée par Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-8, br. 15 »

8034. PARLEMENT DE BORDEAUX. Recueil en 1 vol. in-12, rel. en vélin. 4 »

Arrêté et objets des remontrances du Parlement, 1757.—Arrest conc. ce que doivent faire les jésuites, 1762, — Traité et accord passé le 21 octobre 1762, par les différents corps de la ville de Saintes.—Arrest qui condamne les mémoires du président d'Équille à être brûlés, 1763. — Lettre d'un curé de campagne aux jésuites de Bordeaux. — Extrait du registre secret du conseil souverain de Roussillon, et autres pièces concernant les jésuites.

8035. PASSERAT. Joannis Passeratii eloquentiæ professoris, et interpretis regii, kalendæ januariæ, et varia quæqam poematia. *Lutetiæ, Mamerti Patissonnii*, 1603, pet. in-8, vél. (Manque le portrait.) 5 »

8036. PASTORET (de). Quelle a été l'influence des loix maritimes des Rhodiens sur la marine des Grecs et des Romains, et l'influence de la marine sur la puissance de ces deux peuples. *Paris*, 1784, in-8, dos et coins de v. fauve. 3 »

Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres.

8037. PÉRÉFIXE Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Mess.

Hardouin de Péréfixe, evesque de Rodez, ci-devant precepteur du Roy. *Amst., chez L. et D. Elzevier*, 1661, rel. moderne en veau fau. fil. front. gravé. 16 »

Édition recherchée, en bon état, mais courte de marges.

8038. PIÈCES judiciaires et curieuses, concernant le différend survenu entre le sieur Carlo Sachy, grand bourgeois d'Amsterdam, et maître en chirurgie, contre le sieur Cagliostro, se disant comte, et grand médecin avec les pièces justificatives. 1782, in-12, dem.-rel. 2 »

8039. PLAISANT JEU DU DODECHEDRON de fortune (le), non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meun, et mis en lumière par F. Grujet. *Paris*, 1560, petit in-4, v. mar. 10 »

8040. POLYBII historiarum libri quinque in latiam conversi, linguam, Nicolao Perotto interprete. *Venetiis, Aldi*, 1521, in-8, vélin. (*Bel exemplaire.*) 8 »

8041. POMPADOUR. Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement. *Londres*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. mar. bl. 4 »

8042. PONCE (Nic.). Discours qui a remporté le prix à l'Institut : *Par quelles causes l'esprit de liberté s'est-il développé en France*, depuis François 1er jusqu'en 1789 ? *Paris*, an IX, in-8. 1 50

8043. PRADT (de). Histoire de l'Ambassade dans le grand-duché de Varsovie en 1812, 2e édition. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. 3 »

8044. PRÉCIS de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres et de réflexions sur la critique. *Hambourg*, 1796.—Quelques observations sur la dernière brochure de madame de Genlis, 1796, en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 »

8045. RABELAIS (les Œuvres de Me François), augm. de la Vie de l'auteur. *S. l.*, 1666 (à la sphère), 2 vol. pet. in-12, bas. 15 »

Édition Elzevir avec le titre rouge au 1er vol.

8046. RALPH (le docteur), Candide ou l'Optimisme, trad. de l'all. *S. l.*, 1759, in-18, v. m. 2 »

Ouvrage composé par Voltaire.

8047. RAMOND (L.). Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. *Cartes.* 7 »

8048. RECHERCHE MODESTE des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies (par J. Dumont). *La Haye*, 1703, in-12, v. fau. dent. à froid, tr. dor. 6 »

Bel exempl. relié par Vogel.

8049. RECUEIL DE PIÈCES, in-4, rel. en vélin. 6 »

Abrégé historique de l'établissement des Enfants-Trouvés. *Paris*, 1753. — Discours en vers sur l'Éducation des Princes, par Guerin. *Paris*, 1755. — La Saxe justifiée, 1757.—Panégyrique de Saint-Louis, par l'abbé Poulle.—Relation de l'expulsion du cardinal Acciajuoli du royaume de Portugal, 1760.— Discours de l'Académie prononcés à la réception de : Lacurne de Sainte-Palaye, Lefranc de Pompignan, de Voisenon, Bougainville et d'Alembert, 1754-58, etc.

8050. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Quels étaient les droits des métropoles grecques sur leurs colonies; les devoirs des colonies envers les métropoles et les engagements réciproques des unes et des autres, par de Boulainvilliers. — Discours sur la convalescence et les conquêtes du roi et sur la paix, trad. du latin de Lebeau, par Masson (avec le texte latin).—L'Homme aimable, avec des réflexions et des pensées sur divers sujets, par Marin, avocat, 1751.

8051. RECUEIL GÉNÉRAL des questions traictées ès conférences du *bureau d'adresse* sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps (par Eusèbe Renaudot). *Paris*, 1660, 5 vol. in-8, v. br., *front. grav.* (*Bon exempl.*) Rare. 36 »

8052. REIMS. Chansons au sujet de l'inauguration de la statue de Louis XV dans la nouvelle place de Rheims (par l'abbé de Lattaignant). *De l'imp. de Lottin, l'aîné*, 1765, in-12, n. rel. (VII chansons). 2 50

La VIe chanson, à l'occasion des treize mariages faits par la ville, dans les treize paroisses de Rheims.

8053. RENÉE (A). Les nièces de Mazarin. Études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle. *Paris*, 1857, in-8 br. 4 »

8054. REUILLY. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803, suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur les principaux ports commerçants. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Figures de Duplessis Bertaux, cartes et planches de médailles.* 6 »

8055. RICHELIEU. Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste XIIIe du nom, roy de France et de Navarre. *Leide, J. Sambix*, 1652, 2 vol. pet. in-12 vél. *Titre gravé* (*q. q. mouillures au tome Ier*). 12 »

8056. RIGAULT (H.). Histoire de la querelle des anciens et des modernes. *Paris*, 1856, in-8 br. 4 »

8057. ROBERT (A.-C.-M.). Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8 br., *ornés d'un portrait de La Fontaine, de* 90 *gravures en taille douce, et de* 4 *fac-simile.* 15 »

8058. ROUSSELOT DE SURGY. Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12, v. marb. 7 50

Joli exemplaire, rel. genre Padeloup,—estimé et peu commun.

8059. RUTEBEUF. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère, du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8 br. *Rare.* 15 »

8060. SACY (de). L'honneur français, ou Histoire des vertus et des exploits de notre nation, depuis l'établ. de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*,

1771, 12 vol. in-12, v. marb. en parfait état, rel. genre Padeloup (les 4 derniers sont brochés). 12 »

Les quatre derniers vol. qui contiennent l'histoire de nos colonies (Afrique et Amérique) manquent souvent.

8061. SAPHARY. L'École éclectique et l'École française. *Paris*, 1844, in-8 br. 4 »

8062. SENECÆ (L. Annei), Cordubensis, tragœdiæ septem. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1541.—La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. de grec en rhythme françois (par Laz. de Baïf), dédiée au roy. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, en 1 vol. in-8, v. br. 10 »

8063. SILVIO PELLICO. Lettres recueillies et mises en ordre par M. G. Stefani, trad. et précédées d'une introduction par M. Antoine de Latour. *Paris*, 1857, in-12 br. 3 »

8064. SWIFT. Apologie de la reine Anne, où l'on examine la conduite de ses ministres pendant la guerre, etc.; trad. de l'anglais par Le Beau, commissaire des guerres. *Bruxelles*, 1769, in-12, v. fau. *(Bel exemplaire de Soubise.)* 3 50

8065. SWIFT. Le Grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garderobe.—Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique, par G. L. Lesage. *La Haye, J. Van Duren*, 1729, in-12, v. gran. 5 50

8066. THÉOPHILANTROPES (Principes fondamentaux de la religion des), ou adorateurs de Dieu et amis des hommes (à la suite, Recueil de cantiques, hymnes et odes); à *Rouen, au bureau de la Vedette*, 1798, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dorée. (*Petit.*) 10

Joli exemplaire.—RARE.

8067. THUCYDIDE ET TITE-LIVE (la Comparaison de). *Paris, Muguet*, 1681, in-12, v. m. 1 50

8068. TOURNUS. L'Origine de la ville et abbaye de Tournus, de fondation royale, sous le nom de Saint-Valérien,... avec l'établiss. et distinction des justices laïques et séculières... des trois ordres du comté de Mâconnois en généralité de Bourgogne. *Châlon, Ph. Tan*, 1657, pet. in-8, dem.-rel. 7 »

8069. TRAITÉ sur l'acier d'Alsace, ou l'art de convertir le fer de fonte en acier (par Bazin l'aîné). *Strasbourg*, 1737, in-12, v. gr. 3 »

8070. TRICTRAC. Le Jeu du trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans avec l'explication des termes (par J. Fallavel). *Paris*, 1776, in-8, v. mar. 8 »

8071. TURPIN (le comte de) et CASLILLON. Amusemens philosophiques et littéraires de deux amis. *Paris*, 1754, pet. in-12, v. m. 2 »

8072. VARIETEZ INGÉNIEUSES, ou Recueil et mélange de pièces curieuses et amusantes (par L. de Court, publ. par Manoury). *Paris*, 1725, in-12, v. br. 3 50

8073. **VIE DE PIERRE ABEILLARD**, abbé de Saint-Gildas de Ruis, ordre de Saint-Benoît, et celle d'Héloïse son épouse, première abbesse au Paraclet (par dom Gervaise). *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. mar. fil. (*Très-bel exemplaire.*) 5 50

8074. **VOYAGES** de Benjamin de Tudelle, autour du monde, commencé l'an 1173, de Jean du Plan Carpin en Tartarie, du frère Ascelin et de ses compagnons vers la Tartarie, de Guill. de Rubruquin en Tartarie et en Chine, en 1253, suivis des additions de Vincent de Beauvais et de l'hist. de Guill. de Nangis, pour l'éclairciss. des précédents voyages. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

8075. **WALCKENAER** (le baron). Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. *Portrait.* 14

Ouvrage estimé, avec la carte qui manque souvent.

8076. **WEBB**. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, trad. de l'anglais par B. *Paris*, 1765, in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Anc. reliure aux armes*). 4 »

8077. **ZSCHOKKE**. Histoire de la lutte et de la destruction des républiques démocratiques de Schwytz, Uri et Unterwalden. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

8078. **ZSCHOKKE**. Histoire de la nation suisse, trad. de l'allemand, avec des changements faits par l'auteur depuis la publication de l'ouvrage original par Ch. Monnard. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. 5 »

UNIVERS PITTORESQUE

HISTOIRE ET DESCRIPTION DES PEUPLES, LEURS RELIGIONS, MŒURS, COUTUMES, ETC.

Publié par Firmin Didot, avec figures et cartes.

8079. **AFRIQUE** ancienne, par d'Avezac.—Carthage, Numidie et Mauritanie, par Lacroix.—Afrique chrétienne, par Yanostry. 1 vol. br. 3 »

8080. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 »

8081. **AFRIQUE** et empire de Maroc, par Hœfer. 1 vol. br. 2 50

8082. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 »

8083. **ALGÉRIE**.—États tripolitains.—Tunis, par Hoefer, etc. 1 vol., dem.-rel. 3 50

8084. **ALLEMAGNE**, par Le Bas. 2 vol. br. *Figures.* 7 »

8085. **LE MÊME**, dem.-rel. 7 »

8086. **ANGLETERRE**, par Galibert et C. Pellé. 3 vol.—Écosse et Irlande, et suite de l'Angleterre. 1 vol.; ens., 4 vol. br. *Figures.* 12 »

8087. **LE MÊME**, dem.-rel. 12 »

8088. **ARABIE**, par Des Vergers. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8089. **AUTRICHE**, Bohême, Hongrie et Confédération germanique, Prusse, Saxe, Bavière et petits États d'Allemagne, par Le Bas. 1 vol., dem.-rel. *Figures.* 3 50

8090. **BELGIQUE ET HOLLANDE**, par Van Hasselt. 1 vol. br. *Planches.* 3 »

8091. **BRÉSIL**, Colombie et Guyane, par F. Denis et Famin. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8092. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 3 »

8093. **CHILI**, Paraguay, Uruguay, Patagonie et îles diverses des trois océans, par F. Lacroix. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8094. **CHINE**, par Pauthier. 1 vol. br. *Figures.* 3 75

8095. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 3 75

8096. **DANEMARK**, par Eyriès, 1 vol. dem.-rel. *Figures.* 2 50

8097. **ÉGYPTE ANCIENNE**, par Champollion-Figeac. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8098. **LE MÊME**, dem.-rel. mar. rou. 4 50

8099. **ÉGYPTE MODERNE**, par Marcel, Ryme et Prisse. 1 vol. br. *Figures.* 4 »

8100. **LE MÊME**, dem.-rel. mar. rouge. 5 »

8101. **ÉTATS-UNIS**, par Roux de Rochelle. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8102. **LE MÊME**. cart. à la Bradel. 3 50

8103. **ÉTATS-UNIS** (suite), depuis 1812.—Histoire des Antilles.—Possessions anglaises.—Les Californies, par F. Denis, F. Lacroix, etc. 1 vol. br. 3 »

8104. **FRANCE**, par Le Bas.—Annales historiques, 2 vol.—Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol. Ens. 14 vol. br. *Figures et cartes.* 48

8105. **GRÈCE ANCIENNE**, par Pouqueville. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8106. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 »

8107. **ILES DE L'AFRIQUE**, pcr d'Avezac. 1 vol. br. *Figures.* 4 »

8108. **LE MÊME**, dem.-rel. 4 »

8109. **INDE**, par Dubois de Jancigny et X. Raymond. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8110. **ITALIE ANCIENNE**, par Duruy, Filon, Lacroix et Yianoski. 2 vol., dem.-rel. *Figures et cartes.* 8 »

8111. **ITALIE**, par le chev. Artaud.—SICILE, par de La Salle. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8112. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 50

8113. **JAPON**, Cochinchine, empire de Siam, île de Ceylan, etc., par Dubois de Jancigny. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8114. **MEXIQUE**, Texas et Guatimala, Pérou, par F. Lacroix. 1 vol. br. *Figures et cartes.* 3 50

8115. **OCÉANIE**, Malaisie et Polynésie, 2 vol.—Mélanésie et Australie, par de Rienzi. Ens. 3 vol. br. *Figures et cartes.* 9 »

8116. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 9 »

8117. **PERSE**, par Debeux. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8118. **POLOGNE**, par Ch. Forster. 1 vol. br. *Figures.* 2 50

8119. **PORTUGAL**, par F. Denis. 1 vol. br. *Figures.* 2 50

8120. **LE MÊME**, dem.-rel. 2 50

8121. **RUSSIE ET SIBÉRIE**, par Chopin; Crimée et provinces asiatiques, Circassie et Géorgie, par C. Famin, et Arménie, par Boré. 2 vol. br. *Figures.* 7 »

8122. **LE MÊME**, dem.-rel. 7 »

8123. **SÉNÉGAMBIE** et Guinée, par Tardieu.—Nubie et Abyssinie, par Des Vergers. 1 vol. *Figures et cartes.* 3 »

8124. **SUÈDE ET NORWÉGE**, par Le Bas. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8125. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 »

8126. **SUISSE ET TYROL**, par de Golbery. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8127. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 3 »

8128. **SYRIE** ancienne, par J. Yanoski.—SYRIE MODERNE et Histoire des Croisades, par J. David. 1 vol br. 3 50

8129. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 50

8130. **TARTARIE**, Mongolie, Tourcomans, Boukarie, etc., par Dubeux. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8131. **TURQUIE**, par Jouannin et Van Gaver. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8132. **VILLES ANSÉATIQUES**, par Roux de Rochelle. 1 vol., dem.-rel. *Figures.* 2 50

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

MASQUES & BOUFFONS

(COMÉDIE ITALIENNE.)

Texte et dessins par Maurice SAND. Gravures par A. MANCEAU. Préface par GEORGE SAND. 2 beaux vol. gr. in-8 jésus, ornés de 50 gravures sur acier.

Prix des différentes éditions :

Édition avec gravures tirées en noir.......... 30 »
—— tirées à la sanguine..... 35 »
—— coloriées avec soin...... 40 »

LA COMÉDIE ENFANTINE

Par Louis RATISBONNE. *Paris*, 1860, grand in-8, *illustré par Gobert et Froment.* 10 »

ANTONIUS ARENA

Notice historique et littéraire, par Aug. FABRE. *Marseille*, 1860, petit in-8. 2 50

HISTOIRE DE FRANTZ DE SICKINGEN

Chevalier allemand du XVI[e] siècle, par E. DE BOUTEILLER. *Metz*, juillet 1860, beau vol. in-8. 7 *planches gravées sur bois et à l'eau-forte, parmi lesquelles se trouve la reproduction de la belle planche* D'ALBERT DURER, *Frantz de Sickingen entre le Diable et la Mort.* 10 »

PÈLERINAGE DES ROIS DE FRANCE

Recherches historiques sur le pèlerinage des rois de France à Notre-Dame d'Embrun; précédées d'une notice sur Marcellin Fornier, par A. FABRE. *Grenoble*, 1860, in-8 de VIII et 307 pages. *Fac-simile de médaille.* 6 »

JEHAN MAROT

Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par G. GUIFFREY. *Lyon*, 1860, in-8, *orné de fleurons et lettres ornées.* 10 »

Belle publication imprimée par L. Perrin, sur papier teinté à l'antique, accompagnée d'une planche sur chine représentant *le poëte offrant son livre à la reine Anne, d'après une miniature de la Bibliothèque impériale.*

Vient de paraître :

ESTAT DE L'EMPIRE DE RVSSIE

Et grand dvché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs : à sçavoir depuis l'an 1590 jusques en 1606, en septembre, par le capitaine MARGERET. Nouv. édition, précédée de deux lettres inédites de l'auteur et d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris* (novembre 1860), pet. in-12, format elzevirien, imprimé avec les caractères et les fleurons des Elzeviers. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 4 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

95e Numéro — 1er Décembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)



PARIS	PROVINCE
Un an . . . 3 fr.	Un an . . . 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an . . . 5 fr.	Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er décembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — G. DUPLESSIS. Les grands Architectes français de la Renaissance, par A. Berty. — Julien TRAVERS. Le Bel inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renaud de Beaujeu, publié par Ch. Hippeau. — Albert DE LA FIZELIÈRE. Les Maîtresses du Régent, étude d'histoire, par de Lescure. — E. DE BARTHÉLEMY. Histoire du Conseil souverain d'Alsace, par MM. Pillot et de Neyremand. — COR-RESPONDANCE. Le prince Aug. GALITZIN, réponse au Courrier russe. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Art héraldique (110 numéros). — Ouvrages divers anciens et modernes.—Histoire des villes et provinces de France. LYONNAIS (fin).—PUBLICATIONS NOUVELLES. Les Grands architectes français de la Renaissance. — Étude sur Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, évêque de Châlon, par A. Jandet.—Essai historique sur la prise et incendie de la ville de Bayeux en 1105, par de Toustain.—Gazetiers et Gazettes en 1859, par Vaudin, etc., etc.

En souscription à la librairie d'Aug. Aubry:

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

Contenant : 1° un Nouveau Dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tous genres; — 2° une Table en forme de Catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux; par J.-Ch. BRUNET. 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris* (septembre 1860), in-8 à deux colonnes, *orné de marques typographiques gravées sur bois*. (Tome 1er. — Première partie. 10 »

Prix de l'ouvrage entier pour les souscripteurs, avant le 31 déc. 100 »

Il formera six gros volumes publiés en douze parties, à 10 fr.

La onzième et la douzième seront données GRATIS aux souscripteurs.

La deuxième partie paraîtra dans quelques jours.

Sous presse.

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de M. X... Ouvrages de Littérature, d'Archéologie et d'Histoire. Grand nombre de Voyages anciens et modernes (600 numéros).—*Aug. Aubry, libraire.*

Ce Catalogue sera adressé franco aux personnes qui en feront la demande.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES GRANDS ARCHITECTES FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE.

P. Lescot,—Ph. de l'Orme,—J. Goujon,—J. Bullant,—les Du Cerceau,—les Métezeau,—les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives, par Adolphe Berty. *Paris, Aubry,* 1860.



Notre époque, plus que toute autre, s'occupe de la réhabilitation des grands artistes français trop longtemps laissés dans un oubli injuste. C'est avec des travaux de la nature de celui dont nous annonçons la récente publication que l'on est en droit d'espérer la disparition presque complète de l'épais rideau qui cache l'existence modeste et renfermée de ces artistes. Non content de réunir et de relier entre eux les documents publiés depuis quelques années de tous côtés sur les architectes de notre Renaissance française, M. Ad. Berty, que de nombreux travaux sur l'histoire de Paris ont justement appris à estimer, a voulu pousser plus loin ses patientes investigations. Il est allé puiser à la source même, dans les archives et dans les bibliothèques publiques et particulières; il a demandé aux papiers eux-mêmes le souvenir de ces hommes de génie qui dotèrent la France de ses édifices les plus remarquables pendant tout le XVIe siècle. La tâche était pénible et présentait des difficultés de toute sorte qui n'ont pas arrêté le zèle de M. Berty. Sans autre guide que son savoir, il a compulsé de nombreux registres dans lesquels personne, avant lui, n'avait rien su rencontrer, et il est parvenu à rassembler une série de documents précieux qu'il a eu l'heureuse idée de communiquer au public lettré.

Les ouvrages de Dargenville, de Quatremère de Quincy et de M. Callet étaient jusqu'alors les seuls livres dans lesquels les historiens puisaient toujours lorsqu'ils voulaient parler des architectes de la Renaissance; et trop confiant dans des livres écrits par des hommes peu scrupuleux ou d'une bonne foi discutable, ils répétaient involontairement des erreurs graves ou émettaient des faits absolument controuvés. Grâce au livre de M. Berty, la lumière commence à se faire

sur cette époque admirable où l'art français acquiert une pureté puisée aux meilleures sources, et grâce au même livre, on ne sera plus exposé à répéter des anecdotes inventées à plaisir.

Outre des actes de naissance et de décès, des mentions de travaux, des quittances et autres papiers donnant une date ou confirmant un fait supposé, M. Berty publie des documents d'une bien autre importance; il nous révèle l'existence de plusieurs membres de la famille d'Androuet Du Cerceau, alors que l'on attribuait au seul Jacques Androuet des œuvres exécutées à un siècle et demi de distance, de plusieurs architectes du nom de Métezeau, et de plusieurs Chambiges, alors que le nom de ces derniers était lui-même presque inconnu. Enfin un des documents les plus curieux de ce volume consiste dans un mémoire manuscrit et autographe de Philibert de l'Orme sur sa vie et sur ses œuvres.

Il est inutile de dire que cet ouvrage, intéressant au plus haut degré et rempli de faits jusqu'à ce jour ignorés, est imprimé avec un soin digne des hommes qu'il devait mettre en lumière. Quelques fleurons et plusieurs culs-de-lampe empruntés au XVIe siècle ou imités de cette belle époque viennent encadrer le texte que M. Berty a su rendre, malgré l'aridité que les documents authentiques apportent nécessairement avec eux, facile à lire et très-attachant.

Georges DUPLESSIS.

LE BEL INCONNU, ou GIGLAIN, FILS DE MESSIRE GAUVAIN ET DE LA FÉE AUX BLANCHES MAINS, poëme de la Table-Ronde; par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié d'après le manuscrit unique de Londres avec une *Introduction* et un *Glossaire*, par M. C. Hippeau, professeur à la Faculté des Lettres de Caen. *Paris*, A. Aubry.

Il y a dans Phèdre une fable ingénieuse et de grand sens au sujet de la vraie paternité. Un agneau vient bêler parmi des chèvres. «Ce n'est pas ici,» lui dit un chien, «qu'il faut chercher ta mère,» et, en même temps, il lui montre des brebis qui paissent assez loin de là. L'agneau discute; il préfère celle qui l'a nourri de son lait à celle qui l'a délaissé après lui avoir donné le jour. Il apporte, avec la précision élégante de l'auteur latin, les motifs de sa préférence, et conclut philosophiquement par ce vers :

Facit parentes bonitas, non necessitas.

Si cette parenté n'est pas légale, et ne peut se soutenir devant le texte : *Is pater est*, etc., elle est saisie facilement par la réflexion, et l'on adhère sans peine à la maxime qui précède la fable : Celui

qui nous élève mérite mieux le nom de père que celui à qui nous devons la vie :

Qui educat pater magis quam qui genuit.

N'est-ce point le cas de ces laborieux éditeurs qui plongent dans le moyen âge et en rapportent des œuvres douloureusement enfantées et laissées dans des langes souvent informes, c'est-à-dire à l'état de manuscrit, manuscrit poudreux, quelquefois à demi effacé, toujours difficile à lire, difficile à comprendre? Ainsi abandonnées, que ne doivent-elles pas, ces œuvres si longtemps perdues, à celui qui les tire de leurs ténèbres, et les appelle, après des siècles, au grand jour de l'impression? Ce second père n'est-il pas, pour leur gloire, au moins l'égal du premier?

Qui connaissait naguère *la Vie de saint Thomas le Martyr*, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence? *le Bestiaire d'amour*, par Richard de Fournival? *le Bel Inconnu*, par Renauld de Beaujeu? Qui savait même leur existence? Quelques érudits en très-petit nombre. Grâce aux soins de M. Hippeau, ces œuvres importantes seront prochainement placées dans 350 bibliothèques, car elles sont tirées à 350 exemplaires qui, tous, seront bientôt vendus. Monuments de la langue et documents d'histoire et de littérature, elles sont éditées avec le zèle éclairé qui assure la pureté des textes, et ce luxe de bon goût qui fait le charme des bibliophiles.

Le Bel Inconnu, poëme de la Table-Ronde, méritait bien son titre, car personne ne le connaissait depuis longtemps que par ouï-dire. On le cherchait de toutes parts, on le demandait à tout le monde : on ne savait où le prendre, on le croyait perdu. M. Hippeau a eu l'honneur et le bonheur de le retrouver. Lui-même nous dit comment, dans son Introduction : « On comprendra aisément quelle satisfaction, pourquoi ne pas dire quel bonheur j'éprouvai, lorsque, dans un voyage fait en 1855 à Twickenham, chez monseigneur le duc d'Aumale, ce prince, bibliophile distingué, comme on sait, m'ayant prié d'examiner un manuscrit dont il venait de faire l'acquisition, j'y trouvai, au milieu de plusieurs poëmes de Chrestien de Troyes, l'illustre fils de messire Gauvain, le plus introuvable des chevaliers errants, *le Beau Desconneus*, enfin, que je cherchais sans avoir un grand espoir, je l'avoue, de le rencontrer! C'était, pour un éditeur de poëtes du moyen âge, une merveilleuse bonne fortune, on en conviendra. C'était pour lui aussi un *roman d'aventure* assez remarquable pour faire époque dans sa vie. Aussi est-ce avec un profond sentiment de reconnaissance qu'il adresse ici publiquement ses remerciements au prince qui a poussé la

courtoisie, assez rare chez un bibliophile, jusqu'à lui permettre d'éditer *le Bel Inconnu*, d'après le manuscrit unique dont il est l'heureux possesseur. »

Le monde savant partagera la reconnaissance de l'éditeur pour la complaisance extrême du propriétaire, et saura gré à M. Hippeau du soin qu'il a pris de mettre au jour *le Bel Inconnu*. Son introduction en facilite la lecture par une bonne analyse, et nul embarras n'arrête, si l'on veut bien consulter le Glossaire ; car, cette fois, M. Hippeau a fait un Glossaire, sur les instances de littérateurs médiocrement versés dans la connaissance de la langue romane. On s'était plaint justement de n'en pas trouver à la fin de Garnier et de Richard de Fournival. *Le Bel Inconnu* en a un qui abonde en renseignements. L'auteur, outre la traduction française, y donne, autant qu'il le peut (et il le peut souvent), les mots appartenant aux langues celtique, latine et germanique, dont ceux de son texte lui ont paru provenir. Peut-être y a-t-il parfois matière à controverse dans quelques rapprochements ; il le sait et n'en présente pas moins ses savantes conjectures, certain que de telles controverses sont fécondes.

Outre la belle Introduction, où l'auteur traite de la manière dont doivent être édités les écrivains du moyen âge, outre le texte et le Glossaire, le volume contient *ly Beaus Desconus*, traduction en vers anglais, trouvée parmi les manuscrits du British Museum. « Nous nous sommes fait un devoir, dit M. Hippeau, d'en prendre une copie et d'en enrichir notre édition princeps du *Bel Inconnu*. Les savants anglais, qui publient les imitations ou les traductions faites chez eux de nos romans d'aventures, ne nous en voudront pas de les avoir devancés dans la publication de *Sir ly Beaus Desconus*, et d'avoir mis à la suite d'un poëme français du XIIIe siècle, un texte anglais appartenant à l'époque de l'auteur de *Canterbury Tales*, le poétique traducteur de nos trouvères. »

Le poëme anglais a 2130 vers; le poëme français en contient 6122.

Nous terminerons cet article par une nouvelle qui fera plaisir aux amateurs de notre vieille littérature : l'infatigable M. Hippeau a sous presse *Messire Gauvain, ou la Vengeance de Radiguel*, poëme de la Table-Ronde; et deux poëmes d'aventures, *Amadas et Idoine*, et *Protesilaus*.

Julien TRAVERS.

LES MAITRESSES DU RÉGENT, étude d'histoire et de mœurs sur le commencement du XVIIIe siècle, par M. DE LESCURE. — *Paris, Dentu*, 1860, in-12.

« Je n'aime pas les plaisirs innocents, » disait Mme de Longueville pendant un ennuyeux et interminable séjour qu'elle fit en Normandie...... auprès de son mari.

M. de Lescure a écrit le présent livre à l'usage des jolies femmes du jour qui partagent l'opinion tant soit peu hardie de l'aimable duchesse.

Il l'a écrit aussi, Dieu merci ! hâtons-nous de le dire, pour les hommes sérieux et les curieux d'anecdotes qui ne trouvent pas indigne de l'histoire de franchir le seuil des alcôves galantes du trop galant XVIIIe siècle.

Cette histoire des maîtresses du Régent, qui commence à la petite Léonore, fille du concierge du Garde-Meubles du Palais-Royal, — dont Philippe, à peine âgé de quatorze ans, eut un enfant — et finit à la Phalaris, sur les genoux de laquelle il mourut à quarante-neuf ans, n'a pas une grande importance historique, puisque — pour le bonheur de la France et comme le fait très-bien observer M. de Lescure : — « Toute la vertu de ces femmes consiste en ce qu'elles n'ont pas eu d'histoire ; faciles à vaincre, elles demeurèrent faciles à renvoyer, et tout cela sans que la France s'en mêlât. »

Cependant, si l'influence de quelques-unes de ces maîtresses issues du monde de la cour, telle que Mme d'Argenton, Mme de Sabran, Mme de Prie, Mme de Tencin ou Mme de Parabère, n'eût pas un caractère précisément politique, comme plus tard celle des Châteauroux, des Pompadour ou des Dubarry sur le faible Louis XV, leurs relations avec le Régent sont, pour l'histoire des mœurs, une mine féconde à consulter.

Le Régent n'était pas d'un goût très-délicat dans le choix et la qualité de ses amours ; la plupart du temps il aurait pu répondre comme le marquis de Caraccioli au roi, qui lui demandait s'il réussissait à faire l'amour à sa cour : « Sire, je l'achète tout fait ; » de sorte qu'il a promené les fantaisies de son cœur de la grisette à la grande dame, et de la bourgeoise à la fille d'Opéra.

Voilà des promenades qui prêtent longuement à l'étude, et, dans ces rencontres, il est impossible que le lecteur avide d'instruction ne recueille pas à foison mille petits faits curieux, dont un judicieux emploi fera merveilleusement connaître cette société si corrompue déjà, mais si aimable et si spirituelle encore.

M. de Lescure n'a pas négligé le côté littéraire de cette époque notable qui venait de voir mourir Despreaux et débuter Voltaire; car, alors, la littérature comptait pour beaucoup dans l'estime et même dans la vie des grands. A ce titre, le livre qui nous occupe ici trouvera sa place marquée dans la bibliothèque de tous les hommes d'étude.

Dans l'énumération des beautés qui animaient de leurs saillies et embellissaient de leurs charmes les petites fêtes du Palais-Royal, M. de Lescure fait comparaître « les petites Souris, deux sœurs qui grignotaient fort proprement les millions et les cœurs.»

Je regrette que l'auteur n'ait pas fouillé plus avant dans la biographie de ces dames, il y aurait trouvé des motifs sérieux de les traiter moins durement, et une occasion de plus de faire briller le talent poétique de Philippe d'Orléans, dont il nous donne de charmants échantillons dans le chapitre sur Mme d'Argenton.

Cette demoiselle Souris, dont le véritable nom était Louise Cavelier, devint madame Lévêque et écrivit sous ce nom de nombreux romans, parmi lesquels on peut citer, *Célénie, Lélia*, le *Prince des Aigues Marines*, le *Siècle ou les Mémoires du comte de Solinville*, etc.

Elle était d'une merveilleuse beauté, d'un esprit charmant, et le surnom de *Souris* lui vint de la vivacité singulière de ses yeux. Elle était si jolie, et on parlait d'elle sous ce rapport avec tant d'éloge, que le Régent voulut la connaître. C'était au moment même où elle fit paraître son premier ouvrage; après lui avoir été présenté, Philippe d'Orléans lui envoya les vers suivants :

Enfin ton ouvrage se livre,
Belle friponne de Souris;
Dis-moi, trouve-t-on dans ce livre
Le brillant dont tu nous ravis?
En nous parlant de l'amoureux empire
Enseignes-tu le chemin de ton cœur,
Si, quand on t'aime, on ose te le dire,
Et par quel art on devient ton vainqueur?
En ce cas je cours chez Laroque [1]
Et j'enlève l'édition
De crainte qu'un rival m'extorque
Le secret de l'allusion.

Comme Mme Lévêque était en train de lire ces vers à ses amis réunis à souper chez elle, survint l'abbé Vasini qui avait la réputation d'improvisateur ingénieux; il répondit aussitôt :

[1] Libraire du quai des Augustins.

Oui, certes, pour la lire, on accourt, on s'empresse,
Et quiconque la lit est ravi de plaisir.
Beaux esprits lisez-la ; pour moi, tous mes désirs
Seraient d'être imprimeur pour la mettre sous presse.

Si je rapporte cette anecdote, qui a été recueillie par M. de Lescure, c'est pour ne pas, sans sortir du sujet de son livre, priver les lecteurs du plaisir des surprises qui les attendent à chaque page, en reproduisant une de celles qu'il a données avec cette profusion qui n'appartient qu'à l'érudition la plus profonde et la plus variée.

Je leur recommande les *Maîtresses du Régent* comme un des ouvrages le plus amusants et en même temps le plus instructifs, qui aient paru cette année dans la série des publications historiques.

Je n'ajouterai qu'un mot : L'abondance des détails ne nuit en rien, dans cette intéressante production, à la clarté de la forme et la méthode, que le sujet impose à l'auteur, n'exclut pas dans son livre l'imprévu du roman.

Albert DE LA FIZELIÈRE.

HISTOIRE DU CONSEIL SOUVERAIN D'ALSACE, par MM. PILLOT et de NEYREMAND. 1 vol. in-8. *Paris, Durand et Aubry*, 1860. 6 »

On ne saurait étudier avec trop de soin l'histoire de ces grands corps judiciaires qui ont porté à un si haut degré l'amour de l'esprit provincial, et résumé pour ainsi dire les annales des pays auxquels ils étaient préposés. Les anciens parlements, en effet, ne s'occupaient pas seulement des affaires judiciaires du ressort, mais bien aussi de la politique intérieure, de la haute administration, et il suffit pour s'en convaincre de lire les dépêches échangées entre Colbert et les premiers présidents des cours souveraines pour s'édifier entièrement à cet égard. Des auteurs consciencieux et savants nous ont déjà fait connaître le passé et le rôle des parlements de Metz, de Rouen, de Douai, de Dijon ; il était naturel que le parlement, je veux écrire le conseil souverain d'Alsace, ne demeurât pas dans l'ombre et complétât cet ensemble qui s'applique presque à toute une partie de la France.

Deux membres considérables de la Cour de Colmar, M. le président Pillot, et M. le conseiller de Neyremand, se sont dévoués à cette œuvre, l'histoire de leurs ancêtres judiciaires, et ils ont tout à fait réussi, car ils ont fait un livre savant, agréable à lire, rempli de faits, de particularités, de détails et d'anecdotes piquantes même. Je regrette de ne pouvoir, dans les étroites limites qui me sont imposées, tenter une étude assez étendue pour en donner une idée suffisante à

mes lecteurs ; du moins vais-je essayer de dire en quelques mots ce qu'a été le conseil souverain d'Alsace.

Au lendemain de la conquête, des démarches furent faites pour priver la nouvelle province d'une cour souveraine, et laisser, par une exception au moins bizarre, les tribunaux alsaciens relever de la chambre impériale de Spire. Mais le gouvernement ne put prendre au sérieux un pareil projet, et dès 1648 fut instituée à Vieux-Brisach une *chambre royale et souveraine* pour remplacer la régence d'Ensisheim, qui, sous la présidence du comte d'Harcourt, ressemblait médiocrement à un corps judiciaire, et cumulait très-étroitement les pouvoirs de magistrature et d'administration. L'édit de septembre 1657 la transformait en *conseil souverain* spécialement judiciaire, peu nombreux, et installé d'abord à Ensisheim avant d'être ramené au Vieux-Brisach : son premier président fut M. de Colbert, marquis de Croissy, intendant de la province. Le reste du siècle s'acheva en vains efforts pour obtenir à cette compagnie le titre de parlement, qui lui fut constamment refusé, et en diverses augmentations dans le ressort et le personnel.

Au commencement du XVIIIe siècle, le conseil fut définitivement composé de deux présidents, cinq conseillers chevaliers d'honneur, vingt-deux conseillers, un procureur général, un avocat général, deux substituts, deux greffiers en chef, et transféré à Colmar. Mais la guerre le déplaça souvent, bien que son chef-lieu fût désormais officiellement en cette ville.

Le conseil demeura assez calme pendant la grande agitation du parlement, et quand il se décida à émettre son avis après la convocation des notables, il se montra, malgré des maladresses bien inutilement commises à son égard, partisan de la politique royale. Le 25 novembre 1790 eut lieu l'installation du tribunal du district de Colmar, et par conséquent disparut le conseil souverain après cent quarante-deux ans d'existence et de dévouement réel aux intérêts de l'Alsace. La plupart de ses membres durent s'expatrier pendant la tourmente révolutionnaire ; quelques-uns furent emprisonnés, aucun d'eux ne monta sur l'échafaud terroriste, sinon le conseiller Müller, et encore ne fut-il condamné que pour avoir fait passer de l'argent à son fils émigré !

On lira avec un vif plaisir le travail de MM. de Neyremand et Pillot, et le plus bel éloge qu'on puisse en faire est, ce me semble, de prédire aux auteurs autant de lecteurs hors de l'Alsace qu'en Alsace.

E. DE BARTHÉLEMY.

LES LIBRES PRÊCHEURS. DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS
par Antony Méray.—*Paris, Claudin*, in-16.

Ce livre n'est pas, comme son titre pourrait au premier abord le faire supposer, une série de biographies relatives aux excentriques prédicateurs des xive, xve et xvie siècles; M. A. Méray a envisagé son sujet sous un point de vue plus élevé. A ses yeux, l'élément actif de la démocratie, le ferment vivace et permanent des réformes, pendant la longue période féodale qu'a traversée l'Europe, se trouvait en grande partie dans l'enceinte des monastères. Il croit qu'en France surtout, où le pouvoir temporel ne se confondit jamais avec le pouvoir spirituel, certains de ces ordres monastiques, les mendiants et les prêcheurs surtout, furent une sorte de milice populaire, organisée naturellement pour plaider la cause du faible et surveiller les excès des puissants. Cela ne peut être vrai, d'ailleurs, qu'à la condition de prendre l'institution monastique à l'époque où la foi la fécondait encore, et de l'abandonner à la limite extrême de son influence active, c'est-à-dire au règne d'Henri IV. C'est donc l'œuvre extérieure, la vie publique seulement de ces apôtres du progrès, que l'auteur a voulu publier. Il s'occupe en effet presque exclusivement de l'effet qu'a produit leur parole sur le milieu qui les entourait. Il nous présente d'abord les moines comme frondeurs des princes temporels. C'est Jacques Legrand stigmatisant publiquement le tenue impudique d'Isabeau de Bavière, ou accusant le duc d'Orléans de la misère publique; c'est Jean Bricot reprochant à François Ier de dilapider les finances de son royaume; c'est Savonarole refusant l'absolution à Laurent de Médicis l'usurpateur. Puis viennent les moines frondeurs de l'Église; on devine quel parti ces prolétaires de la milice cléricale, marchant pieds nus pour la plupart, vêtus de bure, et nourris maigrement, devaient tirer des emportements du Fils de l'Homme contre les Princes des Prêtres; leurs imprécations s'élèvent jusqu'au chef de la chrétienté, et Barelet ose publiquement s'écrier: « Quiconque a désiré la première place sur terre trouvera la confusion dans le ciel; car celui qui aura été traité *de primatu*, ne sera pas compté au nombre des serviteurs de Dieu. » Les précurseurs de la Réforme se présentent ensuite: nous voyons Michel Menot, Guill. Pépin et Maillard, tonner, dans leur langage macaronique contre le révoltant trafic des indulgences, et contre les déplorables abus qui s'étaient introduits dans l'Eglise. Nous ne pouvons suivre M. A. Meray dans ses études sur les mystiques et les légendaires, sur la foi très-réelle des moines en la réalité des absurdes miracles qu'ils racontaient. Nous sommes également forcé de laisser de côté les piquants détails qu'il nous révèle sur les mœurs des vieux sermonnaires, et

sur les excentricités oratoires des *fantaisistes* et des *Rabelaisiens*. Pour tout cela nous renvoyons à son livre, travail curieux, consciencieux et rempli d'intérêt.

Alfred FRANKLIN.

CORRESPONDANCE.

A monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Le *Bulletin* que vous dirigez doit devenir une source de précieuses rectifications, de renseignements inédits, et servir pour ainsi dire de lien entre les amateurs de livres. Vous ne sauriez donc y insérer trop de *Courriers* anglais, allemands ou russes, pour en faire une espèce de champ clos où tout féal bibliophile aurait le droit d'entrer en lice, pourvu que la dame de son cœur soit la passion de la vérité.

Adelung, qui m'est opposé dans votre dernier *Courrier Russe*, a manqué à la vérité en prétendant qu'Isaac Massa ne vint en Russie qu'en 1609. Ce personnage important, pour l'histoire commerciale de la Russie, y était déjà en 1601 ; il a vu triomphant, et puis trahi et assassiné, celui qu'on appelle le *faux* Dmitri, mais auquel je ne puis donner cette qualification, et il n'a quitté Moscou qu'en 1610, lorsque tous les négociants étrangers en furent expulsés. Ce fait est aujourd'hui prouvé par un ouvrage inédit d'Isaac Massa, conservé à la Bibliothèque royale de La Haye[1], dont M. Frédérik Muller a donné la description (*Essai d'une Bibliographie néerlando-russe*, Amsterdam, 1859, p. 103 et s.). Il demeure donc très-vraisemblable que c'est à Isaac Massa que l'on doit le *Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou en* 1606, récit que j'ai traduit de l'anglais sur l'édition du British Museum. En tout cas, l'allégation d'Adelung ne suffit pas pour me faire changer d'opinion, parce qu'elle est positivement inexacte.

Quant à la traduction russe, inconnue à votre très-érudit et très-estimable correspondant de Moscou, dont les lettres sont trop rares, elle a paru parmi les *Documents russes* édités par la librairie Franck.

Je vous renouvelle, monsieur, l'expression de ma vive sympathie pour vos intelligents travaux.

Prince Augustin GALITZIN.

Chenonceau, 21 novembre.

[1] Ce Ms est intitulé : *Een cort verhael van begin en oorspronck deser tegenwoordige oorlogen en troeblen in Moscovia totten jare* 1610, c'est-à-dire : Court récit du commencement et de l'origine des présentes guerres et troubles en Moscovie jusqu'en 1610.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

ART HÉRALDIQUE

Histoire de la noblesse. — Généalogies des familles nobles. — Dissertations sur la noblesse. — Ordres de chevalerie, etc.

8133. **ALMANACH DE LA COUR**, de la ville et des départements. *Paris*, 1811-1845. 35 vol. in-16. (*Figures*). 30 »

Jolie collection, d'une reliure uniforme en mar. rouge, tr. dor., avec étuis également en mar. d'une conservation parfaite. (*Le premier volume est en mar. vert et le deuxième cartonné.*)

8134. **ALMANACH DE LA NOBLESSE** du royaume de France pour l'année 1848. *Paris*, in-12 br. 2 »

8135. **ALOUËTE** (Fr. de l'), bailli de la comté de Vertu. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés ; leur charge, vocation, rang et degré ; des marques, généalogies et diverses espèces d'iceus ; de l'origine des fiefs et des armoiries, avec une histoire et descript. généalogique de la maison de Couci, *Paris*, 1577, petit in-4 parch. (*Tableau généalogique.*) *Mouillures.* 18 »

8136. **ANSELME** (le P.). Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France ; ensemble l'origine et l'explication des armes, devises et tournois, etc. *Paris*, 1663, in-4, v. br. *Front. gravé. Figures.* 30 »

8137. **ARMORIAL DU LYONNAIS**. Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Le tout composé de* 2,080 *blasons dessinés et d'environ* 3,000 *notices héraldiques et généalogiques. Lyon,* 1860, pet. in-fol. cart. n. rog. 35 »

8138. **AROUX** (E.). Les Mystères de la Chevalerie et de l'Amour platonique au moyen âge. *Paris*. In-8 br. 2 »

8139. **ART DE COMPOSER LES LIVRÉES** au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une Notice historique par M. de Saint-Épain. 1 vol. in-12, 6 *pl. gravées.* 1 50

Si l'on a un blason et que l'on veuille avoir une livrée, on doit copier celle-ci ou celui-là.

Ce principe vient d'être démontré dans un petit ouvrage dont le titre prétentieux élève au degré d'art les connaissances utiles pour composer une livrée d'après les principes de la science héraldique.

Dans quelques pages accompagnées de jolies dessins, l'auteur de ce travail, unique en son genre, donne à la noblesse une petite leçon de blason, et lui indique en même temps l'usage qu'elle doit faire de ses armoiries dans la composition de ses livrées.

Ce petit livre devra être acheté par tous les seigneurs ayant suites en livrées.

8140. **BÆCKER** (L. de). La Noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivie de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8141. **BARON**. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1672, petit in-12, dem.-rel. maroq. vert. *Figures.* 7 »

8142. **LE MÊME**. 1678. v. br. 6 »

8143. **BARTHÉLEMY** (A. de). De l'Aristocratie au XIXe siècle. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8144. **BASTARD, COMTE D'ESTANG** (Notice historique sur François de), pair de France, par le vicomte Bastard d'Estang. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 50

8145. **BERTHEVIN**. Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux ; suivies d'une Notice sur Saint-Denis, le sacre des rois et leur couronnement. *Paris*, 1825, in-8, br. (Envoi d'auteur.) 1 50

8146. **BÉVY** (dom Ch.). Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, suivie d'un Précis de l'état des arts et des sciences sous chaque règne, etc. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Figures.* 6 »

8147. **BLASON DES COULEURS** (le) en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon, publ. et annoté par H. Cocheris, *Paris*, *Aubry*, 1860, petit in-8, papier vergé, cartonné à l'anglaise. *Orné du portrait de Sicille, gravé à l'eau-forte d'après une miniature du temps, et de nombreux blasons gravés dans le texte.* (Tiré à petit nombre.) 6 »

8148. **LE MÊME**, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

XVIIIe volume de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

8149. **BOREL D'HAUTERIVE**. Revue historique de la noblesse. *Paris*, 1841-47 (tomes Ier et IV), br. *Planches.* Au lieu de 32 fr. 16 »

8150. BOULLAINVILLIERS (de). Essais sur la noblesse de France, cont. une dissertat. sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. gr. 4 »

Exemplaire en grand papier.

8151. CALMET (dom). Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, etc. *Nancy*, 1741, in-fol., dem.-rel., v. ant. *Nombr. figures de tombeaux, sceaux, monnoyes, etc.* 18 »

8152. CATALOGUE DES GÉNÉALOGIES de la noblesse de France, détachées de l'Armorial général de d'Hozier. (*Paris*, 1758, en 10 vol. in-fol.), et de livres anciens et modernes sur l'art héraldique. (*En vente aux prix marqués. Paris, Aubry*, 1859.)

Ce catalogue sera adressé gratuitement aux personnes qui en feront la demande.

8153. CHASSANT (A.). Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant, paléographe, avec cette épigraphe : « *Vous aurez icy, Dieu aidant, plus què très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain esquelles serd impossible d'estre trompé.* » Petit in-8 de 300 pages, impr. sur beau pap. vergé de Holl., *orné d'un joli frontispice gravé.* 6 »

8154. CHASSANT (A.). *Nobiliana.* Curiosités nobiliaires et héraldiques, pour faire suite au livre *les Nobles et les Vilains.* Petit in-8 tiré à petit nombre sur pap. vergé (*Blasons*). 4 »

8155. LE MÊME, les deux ouvrages. 2 vol. jolie dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog. tête dorée. 16 »

8156. CHAUMONT-EN-BASSIGNY (Compte rendu par M. de Choiseuil d'Aillecourt, député de la noblesse de) à ses commettants. 1791, in-8 de 320 pages, v. marb. 4 »

8157. CIBRARIO (le ch. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, petit in-8, br. 3 *planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre.* 10 »

8158. CLAUSEL DE COUSSERGUES. Du sacre des rois de France, et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'État aux différents âges de la monarchie. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. viol. 3 »

8159. COLINS (P.). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérées selon le temps et ordre qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons*, 1634, in-4, vél. *Rare.* 10 »

8160. COYER (l'abbé). La Noblesse commerçante. *Londres*, 1756, in-12 br. *Front. gravé.* 2 60

8161. DELISLE (Léop.). Examen de treize chartes de l'ordre de Grammont. *Caen*, 1854, in-4, br. 2 »

8162. **D'HOZIER**. Généalogie de la maison de Billault, seigneur de Saint-Martin, de la Mothe, etc.. famille originaire de Picardie et actuellement établie à Bar-le-Duc. In-fol., cart. Blasons. 8 50

8163. **DISSERTATION HISTORIQUE SUR JEAN Ier**, roi de France et de Navarre, par M. Monmerqué, suivie d'une charte sur laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844. Gr. in-8 br. (*Fac-simile de la charte.*) 2 50

8164. **D'ORMANCEY** (l'abbé) et vicomte **DE FRÉJACQUES**. Illustrations de la noblesse européenne ; ouvrage orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux. *Paris*, 1848, gr. in-8, dem.-rel. v. fau. 15 »

8165. **DUCAS**. Les Chapitres nobles de dames. — Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières, avec l'indication des preuves de noblesse faites pour leur admission dans les chapitres et abbayes nobles de France et des Pays-Bas, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque de leur suppression. *Paris*, 1843, in-8 br. 3 »

8166. **ESPERNON** (d'). Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, composée par le duc d'Espernon et publ. par de Prade. *Paris*, 1680, in-12, v. gr. 3 50

8167. **ÉVÊQUES D'ÉVREUX** (Histoire des), par Chassant et Sauvage, 1846, In-12 br. (*Blasons d'armoiries.*) 2 fr. net. 1 »

8168. **EYSENBACH** (G.). Histoire du Blason et science des armoiries. *Tours*, 1848, in-8 br. (*Figures héraldiques noires et coloriées.*) 3 »

8169. **FILADELPHO MUGNOS**. Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol. vél. (*Blasons gravés*, le tome II manque.) 25 »

Ouvrage *très-rare.*

8170. **GAUTIER DE SIBERT**. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites, ou Histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

8171. **GÉNÉALOGIE D'ALUYE**, seigneurs de Châteaux et de Saint-Christophe en Anjou et en Touraine, par de Sérigny, in-fol. v. mar. (*Blasons et sceaux gravés.*) 12 »

8172. **GIGON DU BESSIX**. Dissertation sur les apanages de la maison de France. 1754, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. 20 »

Manuscrit d'une très-bonne écriture du XVIIe siècle.

8173. **GOURDON DE GENOUILHAC.** Grammaire héraldique, contenant la définition exacte de la science des armoiries, suivie d'un Vocabulaire explicatif; nouvelle édition. *Paris*, 1858, in-12, br. (*Blasons dans le texte*). 2 »

8174. **GOURDON DE GENOUILHAC.** Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. *Paris*, 1860, in-8 br. de 450 pages. 8 »

Plus de dix mille familles nobles y trouveront la désignation précise de leurs armoiries, sans avoir besoin de recourir aux nobiliaires particuliers à chaque province. C'est à l'aide des travaux de d'Hozier, Chérin, Paillot, La Chesnaye des Bois, Guy le Borgne, Favyn, Ménestrier, Dubuisson, Borel d'Hauterive, Grandmaison, de Soultrait, de Courcy, de Saint-Allais, Jouffroy, d'Eschavannes, de Courcelle, Simon de Magny, etc., que M. Gourdon de Genouilhac a pu établir cette longue liste de noms puisés dans les Armoriaux anciens et modernes.

8175. **GRACIAN** (Balth.). L'homme de cour, trad. et commenté par le sieur Amelot de la Houssaye. *Rotterdam*, 1716, in-12, v. gr. fil. (*Frontispice gravé.*) 2 »

8176. **GRANDMAISON** (Ch.). Dictionnaire héraldique, contenant l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, etc. *Paris*, *Migne*, 1852, gr. in-8 à 2 col., br. *Figures.* 7 »

8177. **HÉRY** (l'abbé). Couronnement des Empereurs par les Papes. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 50

8178. **HISTOIRE DE SAMUEL,** inventeur du sacre des rois, fragment d'un voyageur américain, trad. sur le manuscrit anglais (par Volney). *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. mar. v. 4 »

Longue note manuscrite de la main de Roucher, auteur des *Mois*.

8179. **LE MÊME,** 1820, in-12, br. 2 »

8180. **HISTOIRE DES CHEVALIERS** de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem, contenant leur admirable destitution et police, la suitte des guerres de la Terre Saincte où ils se sont trouvez, et leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts et rencontres, ci-devant escritte par feu S. D. B. S. D. L., divisée par chapitres, augmentée de sommaires, etc., par Baudoin, augmentée d'un Abrégé des privilèges de l'Ordre et de quelques arrests et autres traittez fort remarquables, par F.-A. de Naberat. *Paris*, 1659, in-fol. v. gr. (*Titre gravé, grand nombre de portraits et plans, frontispice de Crispin de Pas.*) 16 »

8181. **HISTOIRE** des ministres d'Estat qui ont servy sous les roys de France de la troizième lignée, avec le sommaire des regnes ausquels ils ont vescu. *Paris*, 1668, 2 vol. in-12, v. br. (*Portraits*). 8 »

8182. **HISTOIRE DES TROIS ORDRES** réguliers et militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers ou Chevaliers de Malte, par l'abbé Roux. *Paris*, 1725. 2 vol. in-12, v. mar. (*Manque les titres.*) 5 »

8183. HISTOIRE DU COURONNEMENT, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de S. M. Impériale Napoléon Ier, empereur des Français (par Dubray). *Paris*, 1805, in-8, v. rac. dent. (*Portraits.*) 5 »

8184. HOMME D'ESTAT (l'), ou le fidelle ministre, avec une chronol. des cardinaux, etc., qui ont pris les armes pour le service de leur prince. *Paris*, 1633, in-8 vél. (*Piqûre.*) 2 »

8185. HONORÉ DE SAINTE-MARIE. Dissertations historiques et critiques sur la chevalérie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie, carme déchaussé. *Paris*, *Giffart*, 1718, in-4 rel. (*12 pl. d'ordres, portr. et costumes.*) 15 »

8186. KOELERI (J.-D.). Hist. P. P. O. in academia Georg. Augusta praelectiones in E. Heberi examen artis heraldicæ. In-4, rel. (*Manuscrit.*) 12 »

Ce manuscrit très-curieux contient : 1° l'Examen Artis heraldicæ, de Weber, impr. à Iéna en 1725 ; 2° les notes du savant Kœhler, sur ce sujet.

8187. LACÉPÈDE (le comte de). État général de la Légion d'honneur depuis son origine ; contenant l'analyse de tous les décrets, la désignation de tous les établissements qui en dépendent, la liste de tous les membres, etc. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) Rare. 30 »

8188. LA FORTUNE DE LA COUR, ou Discours curieux sur le bonheur et malheur des favoris, entre les sieurs de Bussy d'Amboise et de la Neville (par P. Dampmartin). *Paris*, *de Sercy*, 1644, in-12 mar. rou. fil. tr. dor., anc. rel. (*Mouillures et piqûres.*) Rare. 4 »

8189. LA CHESNAYE-DESBOIS (de). Généalogie de la maison de Mont-d'Or, sur laquelle a été rédigée celle insérée dans le tome X du Dictionnaire de la noblesse. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 15 »

A la suite, la table des noms de familles.

8190. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, dem.-rel. 8 »

8191. LA ROQUE (L. de). Armorial de la noblesse du Languedoc, généralité de Montpellier. *Montpellier*, 1860, 2 vol. gr. in-8, br. *Blasons dans le texte.* 10 »

8192. LA ROQUE. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles. *Paris*, 1676, in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 6 »

8193. LEGENDRE (G.-Ch.). Des Antiquités de la maison de France et des maisons Mérovingienne et Carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines. *Paris*, 1739, in-4 v. mar. (*Front. gravé.*) 6 »

8194. LE LABOUREUR. Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire et du Cardinalat. *Londres*, 1753, in-12, v. mar. 2 50

8195. LE SECRÉTAIRE DE LA COUR IMPÉRIALE et de la noblesse de France, ou Modèles de placets, pétitions, etc., augm. d'une Notice hist. sur les différents titres de noblesse, décrets relatifs à la création d'une nouvelle noblesse. etc. *Paris*, 1809, in-12 cart. (*Planche coloriée des armes de la noblesse.*) 4 »

8196. MAGNY (le marquis de). Livre d'Or de la Noblesse européenne. Quatre magnifiques volumes gr. in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.

Le *Livre d'Or de la Noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre registres ou volumes de 3 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques. (*Entièrement épuisé.*)

Prix des 4 volumes magnifiquement reliés avec ornements en or, tr. dor. 158 »

Les Tomes II, III et IV se vendent brochés séparément : l'un 25 fr., ou les trois ensemble 66 fr.

8197. MAGNY (le marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et Traité complet du blason. 2 vol. gr. in-4 enrichis de plus de 1,200 vignettes et de plus de 2,000 armoiries coloriées.

Les 2 vol. brochés, au lieu de 120 fr. 36 »

Richement reliés, dem.-mar. tr. dor., avec ornements armoriés sur les plats. 58 »

8198. MAGNY (le marquis de). Archives nobiliaires universelles. Un beau vol. grand in-8 avec 6 planches coloriées d'armoiries, croix d'ordres et costumes. Prix 10 fr., net. 7 «

8199. LE MÊME, dem.-rel. mar. 10 »

8200. MAGNY (le vicomte). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le comte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 6 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur* (publ. à 170 fr.). Net. 80 »

Les tomes II, III, IV, V et VI se vendent séparément 10 fr. le volume.

Le *Nobiliaire Universel* continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye-des-Bois ;* chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques et de généalogies complètes.

8201. LE MÊME, magnifiquement relié, avec ornements en or, tr. dor. 125 »

8202. MAGNY (le vicomte de). La Science du blason, accompagnée d'un

armorial général des familles nobles de l'Europe. *Paris*, 1860, gr. in-8, *enrichi de 2,000 blasons gravés dans le texte et d'un titre en or et en couleur*. Br. 25 »

8203. MAISTRES DES REQUÊTES (les généalogies des) ordinaires de l'hôtel du roy. *Paris*, 1670, in-fol. de 328 pages, v. gr. *Front. gravé, nombreux blasons gravés dans le texte.* 12 »

Manquent les pages; 259-60,—265-266 et la dernière.

8204. MANUEL HÉRALDIQUE, ou Clef de l'art du blason, renfermant les éléments de cet art; suivi d'un vocabulaire de motifs, qualités morales, dignités auxquels on peut appliquer des emblèmes de la science héraldique, par L. F. D. *Limoges*, 1816, in-8, dem.-rel. *Planches.* 3 50

8205. MATHÆI (Ant.). De nobilitate de Principibus, de Ducibus, de Comitibus, de Baronibus, de Militibus, Equitibus, Ministerialibus, Armigeris, Barscalcis, Marscalcis, Aldelscalcis, de Advocatis Ecclesiæ..... libri quatuor. *Amstel.*, 1686. In-4 v. fauve. (*Planches, sceaux et costumes.*) 28 »

Bel exemplaire aux armes du ministre Fouquet, et chiffre de la compagnie de Jésus.

8206. MÉMOIRE pour la noblesse de France, contre les ducs et pairs (par de Boulainvilliers). S. L. N. D. In-12, cart. 3 »

8207. MENESTRIER (le P.). Abrégé méthodique des principes héraldiques du véritable art du blason; nouv. édition. *Lyon*, 1681, in-12, dem.-rel. *Figures.* 4 »

8208. MENESTRIER (le P.). La Méthode du blason. *Lyon*, 1699, in-12, dem.-rel. *Figures* (*q. q. feuillets raccomod.*). 3

8209. MENIN. Traité hist. et chronolog. du sacre et couronnement des rois et des reines de France, depuis Clovis jusqu'à présent, et de tous les princes souverains de l'Europe, aug. de la relation exacte de la cérémonie du sacre de Louis XV. *Paris*, 1723, in-12, v. br. (*Front. gravé.*) 5 »

8210. MIEL. Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris*, 1825, in-8, br. *Planches.* 4

8211. MIRÆUS (Aubertus). Origines equestrium sive militarium ordinum, lib. II. *Antverpiæ*, 1609.—Horæ subcessivæ de nobilitate gentilitia, in III liv. div., aut. Vinc. Turtureto. *Lugduni*, 1624, in-4, rel. en vél. (*Bel exemplaire.*) 4

8212. MONTGRAND (le comte G. de). Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux états tenus à Aix de 1787 à 1789, publiée pour la première fois d'après les procès-verbaux officiels. *Marseille*, 1860, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

8213. LE MÊME, papier de hollande. 5 »

8214. NEYREMAND (de). De la noblesse graduelle.—Conseil souverain d'Alsace.—Noblesse graduelle donnait-elle droit à la particule? 1860, in-8 br. » 60

8215. NEYREMAND (de). Usurpation de nom. M. L. de Belfort. Particule nobiliaire. Application de la loi du 28 mai 1858. 1860, br. in-8. » 60

8216. NOBILIAIRE DE FRANCE. État général de la noblesse de France avant la révolution de 1789. *Paris*, 1840, in-12 br. *Blasons*. 4 »

Curieux travail sur l'origine et les illustrations des principales familles du royaume (746 *familles*).

8217. NOBILITAS, sive septem tribus patriciæ antverpienses. *Lug. Batav.*, 1672, in-12 br. (*Front. gravé.*) 2

8218. NOBLESSE FRANÇOISE (Précis historique, moral et politique sur la) (par de Toustain-Richebourg). *Amsterdam*, 1777, in-12, v. mar. 4 »

8219. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BLASON, ou Code héraldique, archéologique et historique, avec un Armorial de l'empire, une généalogie de la famille Bonaparte jusqu'à nos jours, etc., par J. Pautet. *Paris*, 1843, in-18, jol. dem.-rel. mar. rouge, n. rog. tête dorée. (*Fers héraldiques*). *Nombreuses planches de blasons*. 6 »

8220. LE MÊME, broché. 3 50

8221. ORDRES DE CHEVALERIE. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires existant en Europe, cont. l'origine de leur fondation, les statuts qui en sont la base, etc., par V***. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1810, in-fol. cart. n. rog. *Planches coloriées*. 10 »

8222. ORDRE DE SAINT-LOUIS. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du Mérite militaire. *Paris, imp. Royale*, 1785, in-4 cart., n. rog. 5 »

8223. PAIRS DE FRANCE (des) et de l'ancienne constitution (par le président H. de P.). *Paris*, 1816, in-8, br. 2 »

8224. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et des princes. *Paris*, 1635.—Les Vrais Portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, etc., par Jacques de Bie, chalcographe ; 2ᵉ édit., augmentée de nouveaux portraits et enrichie des Vies des rois, par de Coste, déd. à Louis XIII. *Paris, J. Camusat*, 1636, in-fol., v. mar. 32 »

Ouvrages très-curieux et très-remarquables, l'un par les blasons dont il est rempli, l'autre par les beaux portraits *authentiques* des rois de France jusqu'à Louis XIII inclus.

A ce volume sont joints plusieurs portraits de la famille Manessier de Guibermaisnil, d'après Vanloo et autres, plusieurs blasons et *ex libris* de cette famille, enfin les armoiries, accompagnées de texte, des tribus d'Israël, dédiées à M. le marquis de Guibermaisnil, et contenant l'histoire généalogique de l'ancienne famille Manessier.

8225. PEERAGE OF IRELAND (the) a genealogical and historical account of all the peers of that kingdom ; their descents, collateral branches, births, marriages, and issue. *London*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., n. rog. *Nombr. figures de blason*. 10 »

8226. POL DE COURCY. De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations mobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8227. PROCÈS-VERBAL de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'empereur Napoléon et l'impératrice Joséphine. *Paris, imp. Imp.*, 1805.—Étiquette du palais impérial, année 1806. *Paris*, 1806, en 1 vol in-4, dem.-rel. v. 4 »

8228. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-4, v. fauve. (*Biblioth. du Roi.—Palais-Royal.*) 15 »

Édit du Roy, portant règlement général pour les duchez et pairies, 1711.—Édit du Roy, qui révoque et annulle l'édit du mois de juillet 1714 et la déclaration du 23 mai 1715-1717.—Préséance de M. le duc de Vandosme.—Declaration de Mgrs les duc du Maine et comte de Toulouse, 1694. — Protestations des ducs du Maine et comte de Toulouse, 1717.—Brevet qui règle les honneurs dus à MM. les princes légitimez, 1723.—Brevet pour le comte de Toulouse (*les deux premières pièces sont imprimées, les autres, manuscrites d'une bonne écriture*).

8229. ROGER. La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, pap. dem.-rel. maroq. v. plats en toile, ch. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire orné d'un grand nombre de jolies figures tirées sur chine.

8230. LE MÊME, cart. à la Bradel. 10 »

8231. ROGER (P.). Noblesse et chevalerie du comte de Flandre. d'Artois et de Picardie. *Amiens*, 1843, gr. in-8, br. *Nombreuses planches de blasons sur chine.* 15 »

8232. SAINT-ALLAIS. Album hist. des gens du monde, avec la série chronol. et hist. des empereurs et des rois de toutes les monarchies anciennes. *Paris*, 1824, 3 vol. in-18, br. 3 50

8233. SAINT-FOIX. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Francfort*, 1775, in-12, v. mar. 3 »

8234. SANSOVINO (Fr.). Origine de Cavalieri, etc. *Venetia*, 1566, in-8, v. br. *Figures sur bois.* (*Rare.*) 5 »

Cet exemplaire, qui a appartenu à J. duc de Rutland, porte la signature du duc Edward, son fils.

8235. SAVARON (Jean). Chronologie des estats généraux où le tiers-état est compris, depuis l'an 1615 jusq. 422. *Paris*, 1615, in-8 vél. 6 50

8236. SEMAINVILLE (le comte P. de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc.; 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-8 de 815 pages. 10 »

8237. SENEMAUD aîné. De la noblesse actuelle en France. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

8238. SIMON (Henry). Armorial général de l'empire français, cont. les armes de S. M. l'Empereur, des princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, et celles des villes de 1re, de 2e et 3e classe, avec les planches des ornements extérieurs, des signes in-

térieurs, et l'explication des couleurs et des fig. du blason. *Paris*, 1812, 2 vol. in-fol. *Rare*. 110

110 planches (dont 120 cont. chacune 12 écussons).

8239. TOUSSAINT DE SAINT-LUC (le R. P.). Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 2 part. in-8, pap. vergé. (*Nombreux blasons gravés.*) 22 »

Réimpression faite à Rennes en 1858. Les planches sont les mêmes qui ont servi à la première édition.

8240. LE MÊME, très-bien relié en demi-mar. du Levant. 30 »

8241. TRAITÉ DE L'AUTORITÉ ROYALE, dédié au roy. *Paris*, 1691, in-12, v. gr. tr. dor. 2

8242. VARILLAS. La Pratique de l'éducation des princes, ou Hist. de Guill. de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chièvres, gouverneur de Charles d'Autriche, qui fut empereur Cinquième du nom. *Amsterdam*, 1684, in-12, v. fauve. 3 »

8243. VERTOT (l'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, v. éc. fil. (*Grand nombre de portr., carte et vignettes.*) 25 »

(*La suite prochainement.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

8244. ABBAYE DE SAINT-BARNARD. Essai historique sur l'abbaye de Saint-Barnard et sur la ville de Romans, par Giraud. *Lyon, imp. de Louis Perrin*, 1856, 2 vol. in-8 br. 20 »

8245. ARNAULT. Œuvres complètes.—Théâtre lyrique, cantates; poésies mêlées. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 12 »

Exemplaire en papier vélin fort.

8246. BARINGIUS (D. E.). Clavis diplomatica tab. æneis expressa, cui accedit Biblioth. scriptorum rei diplomaticæ. *Hanoveræ*, 1754, in-4, v. mar. 73 *planches*. 28 »

Édition la plus complète d'un livre estimé et peu commun.

8247. BARTHÉLEMY (Nicolas). Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Reliure de Noël.*) 12 »

8248. BIBLE (la) qui est toute la sainte écriture du Vieil et du Nouveau Testament, autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. *Se vend à Charenton, par Anth. Cellier et P. Des-hayes*, 1652-59, pet. in-8, rel. neuve en veau marb. 2 front. gravés. (*Bel exempl.*) 6 »

8249. BOIS DE BOULOGNE (le) près Paris, appart. au roy et aux dames religieuses de l'abbaye de Lonchamp, par N. Defer. 1703, feuille gravée de 33 cent. sur 24. 2 50

8250. BONNET (Ch.). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchatel*, 1779, 8 tom. en 10 vol. in-4, v. mar. dent. *Portrait*. (*Bel exemplaire.*) 40 »

Traité d'insectologie. Observations diverses sur les insectes. — Mémoires d'histoire naturelle. Recherches sur l'usage des feuilles. — Considérations sur les corps organisés. — Contemplation de la nature. — Écrits d'histoire naturelle. — Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle. — Essai analytique sur les facultés de l'âme. — Essai de psychologie et écrits divers. — La Palingénésie philosophique.

8251. BOOT (A. Boëce de). Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du latin, par J. Bachou). *Lyon*, 1644, in-8, v. gr. *Figures dans le texte. Rare.* 5 »

Ouvrage curieux dans lequel sont décrits la naissance, le juste prix des pierreries, le moyen de les connaître, de se garder des contrefaites, etc.

8252. BRANTEGHEM (frère Guill.), chartreux. La Vie de Nostre Seigneur Jésus-Christ, selon le texte des quatre évangélistes, et les Évangiles, épistres et prophéties de toute l'année, chantées en la messe, avec plusieurs dévotes oraisons. *A Lyon*, par *Balthasard Arnoullet, avec les héritiers de Jehan Barbou*, pet. in-8, parch. 9 »

Rare. Curieuse figure en bois (mouillures, — manque la moitié du dernier feuillet).

8253. BUCHAN. Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples, trad. de l'anglais par Duplanil. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, v. rac. *Portrait*. 8 »

8254. BUSSIÈRES (J. de), Belliocensis. Historia francica a monarchia condita ad annum huius seculi septuagesimum. *Lugduni*, 1671, 2 vol. in-4, mar. rou. fil. comp. tr. dor. *Front. gravé. (Ancienne reliure bien conservée.)* 20 »

8255. CANON de Sultan Suleïman II, représenté à Sultan Mourad IV, pour son instruction, etc., trad. du turc en françois (par Petis de la Croix). *Paris*, 1725, in-12, v. jas. 3 »

8256. CATÉCHISME et décisions de cas de conscience à l'usage des cacouacs, avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple (par l'abbé de Saint-Cyr). *A Cacopolis*, 1758. — NOUVEAU MÉMOIRE pour servir à l'histoire des cacouacs (par Moreau). *Amsterdam*, 1757, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

8257. CHASTEL (E.). Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient. *Paris*, 1850, in-8 br. *(Ouvrage couronné par l'Institut.)* 4 »

8258. CHATEAU DES TUILERIES (le) ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII, par P. J. A. R. D. E. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, v. mar. *Figures*. 5 »

8259. DESLOGES. Des enfants trouvés, des femmes publiques et des moyens à employer pour en diminuer le nombre. *Paris, Desloges*, 1836, br. in-8. 1 »

8260. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne-mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy. *S. l.*, 1650, pet. in-8 parchemin. 5 »

8261. DOCTRINE CHRÉTIENNE en langue chaldaïque publiée par l'ordre du pape Urbain VIII. *Romæ*, 1665, pet. in-8 parch. 2 50

Plus précisément en langue syriaque et en caractères nestoriens, dits chaldéens, comme les nestoriens eux-mêmes, et qui tiennent le milieu entre l'Estranghelo et les caractères syriens modernes. (*Note manuse.*).

8262. DU PRAT (le marquis). Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8 br. 7 50

8263. DU PRAT (le marquis). Vie d'Antoine Du Prat, seigneur de Mantouillet, etc. *Paris*, 1857, in-8 br. *Portrait.* 5 »

8264. DUTILLEUL (E.). Histoire des corporations religieuses en France. *Paris*, 1846, in-8 br. 4 »

8265. ÉPOUX MALHEUREUX (les), ou Histoire de M. et madame de la Bédoyère. Par d'Arnaud de Baculard). *A Avignon (à la Sphère)*, 1746, 4 part. en 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

8266. FAVYN (André), Parisien. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, soubz nos roys de la première, seconde et troisième lignée. *Paris*, 1613, in-8, v. mar. 8 »

8267. GRENADE (le R. P. Louis de). La Vie de Dom Barthélemy, des martyrs religieux de l'ordre de Saint-Dominique, trad. en français par le R. P. supérieur et religieux du noviciat des frères prescheurs. Fort vol. in-8, dem.-rel. 9 »

Bel exemplaire.

8268. GUERRE SÉRAPHIQUE (la) ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1765.—Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Église. *Amsterdam*, 1717, en 1 v. in-12, v. rac. 4 50

8269. GUYON (l'abbé). Histoire des amazones anciennes et modernes, avec une préface hist. p. s. d'introduction. *Bruxelles*, 1741, in-12, v. br. *Figures de médailles.* 3 »

8270. HALL (B.) Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique, pendant les années 1820, 1821 et 1822. *Paris*. 1825, 2 vol. in-8 br. *Carte.* 4 50

8271. HERVÉ. Théorie des matières féodales et censuelles. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12, v. mar. (*Estimé et très-rare.*) 45 »

Exemplaire de l'auteur avec sa signature.

8272. HEUMANNI (J.). Commentarii de re diplomatica imperatorum ac regum germanorum inde a Caroli M. temporibus adornati. *Norimbergæ*, 1745, 3 vol. in-4 vél. 18

8273. **HISTOIRE DE BERTHOLDE**, traduction libre de l'italien de Julio Cesare Croci et des Académiciens della Crusca. *La Haye*, 1752, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr., *titre gravé. Portrait.* 3 50

8274. **HUET** (Pierre-Daniel). Traité de la situation du Paradis terrestre, à Messieurs de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr., *titre gravé, carte.* 6 50

8275. **IMAGINAIRES** (les) et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur Damvilliers (P. Viole). *Liége, A. Beyers*, 1667, 2 vol. pet. in-12. parch. (*à la sphère*), lég. mouill. d'eau, mais pouvant faire un bel exempl. 10 »

C'est un des plus beaux livres de Daniel Elzevier, imprimé sans vignettes ni lettres grises comme le Nouveau Testament de Mons.

8276. **INVALIDES** (hotel roïal des), par N. de Fer. 1 feuille in-4 obl. de texte et 2 ff. gravées, d'env. 30 cent. sur 20, représ. 2 vues et 2 plans des Invalides très-bien gravés, datés de 1700. 2 50

8277. **JARRIGE** (Pierre). Les Jésuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux cômis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jaques Beaufès. *Jouxte la Copie imprimée à Leiden chez les héritiers de Jean-Nicolas a Dorp, demeurant au Soleil doré*, 1649, pet. in-8, v. fauve. *Rare.* 5 »

8278. **JÉSUITES** (les) démasqués ou Annales historiques de la Société. *Cologne*, 1769, pet. in-12, v. m. 2 50

Étrennes jésuitiques pour 1761.

8279. **LABAT**. Hôtel de la Présidence, actuellement hôtel de la Préfecture de police, recherches historiques, par E. Labat, archiviste de la préfecture. *Paris*, 1844, in-8 br. 8 *planches*, dont trois représentent les portraits des 9 présidents en médaillons qui se trouvaient encore l'année dernière dans la cour de la préfecture 8 »

Très-rare, quelques exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

8280. **LE BRUN** (P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 12 »

8281. **LES MANTEAUX**. Recueil (par de Caylus). *La Haye*, 1746, in-12, v. mar. *Fig.* 3 »

8282. **LETTRES** d'amour d'une religieuse portugaise (Mariane Alcoforada) au chev. de (Chamilly), officier français en Portugal, trad. en françois (par Guillerraque). *La Haye*, 1693, pet. in-12, vél. doré. (*Rare.*) 7 »

8283. **LETTRES** de monsieur de *** sur un livre qui a pour titre Trad. entière de Pétrone. suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. *Cologne, P. Groth*, 1694, pet. in-12, dem.-rel. veau. 3 50

8284. **LETTRE** d'un Professeur en théologie d'une Université protestante à d'Alembert.—Considérations sur l'art du théâtre.—Lettre à Rousseau sur l'effet moral des théâtres.—P.-A. Laval, comédien, à J.-J. Rousseau, ci-

toyen de Genève, sur les raisons qu'il expose pour réfuter d'Alembert, etc. *La Haye*, 1758, en 1 vol. in-8, v. fauve. 4 »

Bel exemplaire de Soubise.

8285. MÉLANGES LITTÉRAIRES, composés de morceaux inédits de Diderot, de Caylus, de Thomas, de Rivarol, d'A. Chénier, etc., recueillis par Fayolle. *Paris*, 1816, in-12. 3 »

8286. MERCURIALIS (Hier.) de Arte gymnastica libri sex.; sec. ed. *Venetiis, apud Juntas*, 1573, in-4, dem.-rel. 8 50

Ouvrage estimé, orné de curieuses figures.

8287. MONFALCON (J.-B.). Monographie de la table de Claude, publiée au nom de la ville de Lyon; nouvelle édition. *Paris*, 1858, in-fol. cart. *Planches*. 8 »

Beau volume imprimé par Vingtrinier, avec les caractères augustaux de L. Perrin, de Lyon.

8288. MORUS (l'Utopie de Th.). (Trad. par Guedeville.) *Leyde*, 1715, in-12, v. rac. dent. tr. dor. (*Front. gravé, reliure de Lefèvre.*) 10 »

8289. MOSSÉ. L'Art de gagner sa vie, ou Encyclopédie industrielle traitant de toutes les ressources. *Paris*, 1826, in-8 br. 2 »

8290. NISARD (Ch.). Les Gladiateurs de la République des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. 10 »

8291. NOUVEAU TESTAMENT (le), c'est-à-dire la nouvelle Alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ, reveu de nouveau par l'advis des ministres de Genève. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1563, in-8, veau marb. *Carte, exemplaire en très-bon état.* 8 »

Au bas du titre, la signature de : F. Fr. Martin, docteur en théologie.

8292. NOUVEAU TESTAMENT (le), c'est-à-dire la nouvelle Alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ, avec annot. revues et augm. par M. Augustin Marlorat. *A Paris, par Pierre Hautin*, 1567, pet. in-8, rel. neuve, v. marb. (*tachée*), rare. 4 »

Précédé de la trad. de l'épistre de J. Calvin.

8293. NOUVEAU TESTAMENT (le) de Nostre Seigneur Jésus-Christ, trad. en françois selon l'éd. de la Vulgate, suivi des Epistres de saint Paul, les Épistres canoniques, l'Apocalipse. *Mons, Migeot*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. tr. dor. 6 »

8294. ORIGINES (les) ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le comte de Buat). *La Haye*, 1789, 2 vol. in-8 br. 6 »

8295. PAGANISME DU ROY-BOIT. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roi-Boit, par Deslyons. *Paris*, 1670, in-12, v. gr. 4 »

8296. PARIS. La Coutume de Paris, mise en vers, avec le texte à côté (par Garnier des Chesnes). *Paris*, 1782, pet. in-12, v. mar. 4 »

8297. PASQUIER (Estienne). Les Recherches de la France, éd. aug. de trois livres, etc. *Paris, T. Quinet*, 1633, in-fol., d.-rel. neuve. *Portrait.* 10 »

8298. **PÉRON**. Mémoires du capitaine Péron sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, etc. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8 br. *Carte*. 5 »

8299. **POCQUET** (Claude). Traité des Fiefs. *Paris*, 1733, in-4, v. br. 4 »

8300. **SALLUSTIUS**. De Conjuratione Catilinæ historia, ejusdem de Bello jugurthino. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1544, in-12, maroq. vert. (*Ancienne reliure*.) 12 »

8301. **SCIPION DUPLEIX**. Les Lois militaires touchant le duel. *Paris*, 1611, in-8, v. mar. 5 »

8302. **SEYSSEL** (Claude de). L'histoire des successeurs de Alexandre le Grand extraicte de Diodore Sicilien, et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatées par mess. Cl. de Seyssel, conseiller et maître des requestes du roi Loys, roi de France, douzième de ce nom. *Imprimé à Paris par P. Gaultier pour Jehan et Cl. Garamont*. 1548, pet. in-8, parch. 6 50

Charmant petit volume *lavé-réglé* entièrement, imprimé en caractères italiques.

8303. **SHAW** (le docteur). Voyage dans la régence d'Alger, ou description géographique, physique, philologique de cet État, trad. de l'anglais par Mac Carthy. *Paris*, 1831, in-8 br. *Carte*. 3 »

8304. **SOMME DES PECHEZ** (la) et le Remède d'iceux, traité très-utile aux ecclésiastiques, prédicateurs, magistrats, etc., recueillie et revue, par rev. P. F. S. Benidicti, père provincial de la province de Touraine Pictavienne. *Paris*, 1587, in-fol., dem.-rel. (*Bon état*.) 15 »

Un beau portrait de la Vierge et quatre grandes figures gravées en bois ornent ce volume.

8305. **SOUVENIRS DES PYRÉNÉES**. Nouvelle excursion par J. Jacottet, figures par A. Bayot. 2 vol. in fol., dem.-rel. mar. vert. (100 *planches*. *Belles épreuves*.) Au lieu de 100 fr., 56 »

8306. **SURIREY DE SAINT-REMY**. Mémoires d'artillerie. *Paris*, 1697, 2 vol. in-4, v. fauve. *Grand nombre de planches*. (*Bel exemplaire*.) 10 »

8307. **TALHOFER**. Von Dr Nathanael Schlichtegroll. *Nurnberg*, 1817, in-4 obl. br. 6 *planches gravées*. 6 »

Ouvrage curieux sur les combats singuliers du moyen âge.

8308. **TERNAUX-COMPANS**. Voyages, Relations et Mémoires originaux p. s. à l'histoire de la découverte de l'Amérique.— Histoire des Chichimèdes ou des anciens rois de Tezcuco, par Don F. d'Alva-Ixtlilxochitl.— *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. 4 50

8309. **THIERS** (J.-B.). L'Avocat des pauvres. *Paris*, 1676, in-12, bas. 3 »

8310. **VOITURE** (les Œuvres de M. de), nouvelle édition corrigée. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12, v. br. 5 »

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(FIN.)

8311. **LYON**. Dissertation sur trois fragments en bronze, trouvés à Lyon à diverses époques, et en particulier sur une portion de jambe de cheval, un pied d'homme et un avant-bras de statue, etc., découverts dans la tranchée du quai Fulchiron en mai 1840, par le docteur Comarmond. *Lyon*, 1840, br. gr. in-8. *Envoi d'auteur*. 3 50

8312. **LYON** (Généralité de), divisée en ses élections et représentée dans toutes ses parties par autant de cartes particulières d'une manière chorographique, avec le nombre des paroisses et des feux ; la position des villes, des bourgs, etc., levée sur les lieux, par une société de géographes. *Paris, Desnos*, 1770, in-4 cart. 3 50

8313. **RECUEIL** faict au vray de la chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du mois de septembre 1566. *Lyon, G. Testefort*, in-8, gr. papier vergé, dem.-rel. dos et coins mar., citron, n. rog. tête dor. (*Réimp. tirée à* 100 *exemplaires*). **RECUEIL** de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le 9 de nov. 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. (*Réimpr.* tirée à 100 *exempl.*), in-8 dem.-rel., ens. 2 vol. 9 »

8314. **RESPONCE** de Pierre la Cuignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon, soubs l'obeissance du roi, avec la coppie de la dicte lettre. *A Lyon, par Roland le fendant* 1594. br. in-8, *portrait de A. Du Verdier* (*Réimpression tirée à petit nombre.*) 2 50

8315. **SACONAY**. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, etc., par Gabr. de Saconay. *Lyon, Michel Jove*, 1569, in-8 cart. n. rog. (*Réimpression.*) 3 »

8316. **SAONE ET SES BORDS** (la). Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, pub. par A. Muré de Pelanne, in-8, dem.-rel., *figures*. 5 50

8317. **SÉJOUR** de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, publiés par P. M. Gonon, jointe la copie des faicts, gestes et victoires des roys Charles VIII et Louis XII. *Lyon*, 1851, in-8, br., papier vélin fort, *titre gravé, fig* (tiré à cent exemplaires). 4 »

8318. **STATUTS** et règlements de l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1742, in-4, v. mar. 3 »

8319. **VÉRITÉ** (la) sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834. *Paris*, 1834, in-8, br., *fig*. 2 »

8320. **VUES** perspective de l'agrandissement à la partie méridionale de la ville de Lyon. *Dess. par Lallemand et grav. par* Gauthier Dagoly, haut. 50 cent. larg. 109 cent. 5 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

96e Numéro — 15 Décembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

RENOUVELLEMENT POUR 1861.

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*en timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.
Un numéro pris séparément . . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon,* Aug. Brun, Richarme. *Marseille,* Boy, Vve Marius Olive. *Nantes,* Petitpas, *Rouen,* Lebrument, Lanctin. *Angoulême,* Goblet, Goumard. *Bordeaux,* Sauvat. *Dijon,* Lamarche. *Reims,* Brissart-Binet. *Chartres,* Petrot-Garnier, *Troyes,* Dufey-Robert. *Metz,* Lorette. *Nancy,* Peiffer. *Lille,* Beghin, Quarré. *Grenoble,* Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse,* A. Abadie. *Montpellier,* Seguin, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles,* Heussner. *Berlin,* Asher, Behr. *Leipzig,* Brockhaus. *Francfort-s.-Mein,* Baer. *Tubingue,* Fues. *Londres,* Barthès et Lowel. *Genève,* Cherbuliez. *Bâle,* Schneider. *Turin,* Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

10-26 décembre. — Livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Ph. Lebas (2230 numéros).—*Labitte, libraire.*

15-17 décembre.—Collection de livres rares sur l'Amérique, la Terre-Sainte, la Russie et la Pologne, le blason et la noblesse (302 numéros). — *E. Tross, libraire.*

19-22 décembre.—Livres sur les Beaux-Arts, la Numismatique et l'Histoire, provenant d'un château de province (528 numéros).—*Camerlinck, libraire.*

19-22 décembre.—Livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. T. de Saint-B..., ancien professeur. Ouvrages de Littérature, d'Archéologie et d'Histoire; grand nombre de Voyages anciens et modernes (668 numéros). *Me Navoit, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

Ce Catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande.

10-23 janvier 1861.—Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de M. Julien (2141 numéros).—*François, libraire.*

Sous presse.

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque du château du Buisson. *A. Aubry, libraire.*



A NOS ABONNÉS

Nous ne voulions pas commencer la cinquième année du **Bulletin du Bouquiniste** *sans quelques observations rétrospectives sur ce recueil qui forme déjà quatre volumes in-8° de plus de six cents pages.*

Les Bibliophiles ont trop contribué au succès de cette publication pour que les éloges que nous pourrions en faire paraissent malséants, sous la plume même de l'éditeur. Aussi nous permettons-nous d'appeler l'attention des amateurs sur ce Bulletin *qui renferme la mention d'au moins* 16,000 *ouvrages, rares ou curieux, qu'au moyen de tables méthodiques on peut consulter avec fruit* pour *des recherches, soit historiques, soit littéraires.*

Quant à la partie purement littéraire du Bulletin du Bouquiniste, *elle mérite une mention toute spéciale. Grâce au zèle de nos correspondants, il est rempli de notes curieuses, de documents inédits, de lettres autographes et de comptes rendus qui mettent nos abonnés au courant des principales publications parisiennes et provinciales. Nous espérons que cette partie déjà si intéressante de notre* Bulletin, *ne fera que s'améliorer encore, et pourra devenir digne des collaborateurs qui ont bien voulu nous donner leur concours et des lecteurs qui ont encouragé nos efforts.*

A. A.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

VIEUX NOEL découvert dans la reliure d'un livre.

On sait que les relieurs ont coutume d'ajuster en dessus et en dessous de leurs volumes, posés à plat, des feuilles de parchemin ou de papier fort destinées à être collées sur le carton. Ces feuilles, avant le collage, font l'effet de simples gardes. On employait autrefois, à cet usage, des restes de manuscrits ou des impressions de rebut, provenant soit de tirages défectueux, soit d'ouvrages hors de vente; de telle façon qu'aujourd'hui, l'amateur peut, en dédoublant les feuilles contre-collées dans l'épaisseur de certaines reliures, faire d'heureuses trouvailles. Le plus souvent, l'humidité toute seule se charge de l'opération, comme l'atteste l'expérience.

Or, c'est à la suite d'une opération semblable, pratiquée soit par l'humidité, soit par main de curieux, sur la reliure d'un livre dont malheureusement nous ignorons la date, que le vieux noël que nous voulons mettre sous les yeux du lecteur a été rendu à la lumière. Nous devons la communication de cette pièce, probablement unique, à l'obligeance d'un homme de lettres distingué, M. Joseph d'Ortigue.

Voici d'abord en quel état se présente l'imprimé dont il s'agit. Supposons un volume dont la reliure aurait été complétement dévastée; ce volume est actuellement réduit à l'état de brochure. Au commencement, nous trouvons un feuillet de papier imprimé, un autre de même nature à la fin. Ces deux feuillets, découpés par les ciseaux du relieur, offrent, dans le sens vertical du livre, une double série de trous à peu près parallèles, qui laissent encore passer les nerfs du dos, dont les extrémités, avant la destruction, venaient s'épanouir sur les cartons et former charnière. Détachons ces feuillets et rapprochons-les. A l'instant, nous restituons une demi-feuille ayant huit pages d'impression. Nous plions et nous obtenons une brochure petit in-8, non coupée. Nous disons non coupée, car, en effet, les ciseaux du relieur ont agi à leur convenance sur la demi-feuille étendue et traitée comme vieux papier, et nullement dans le sens du pli normal.

Maintenant, cette brochure de huit pages a été imprimée avec des caractères gothiques, mobiles et métalliques; les signes de ponctuation sont très-rares; les pages ne sont pas chiffrées, et le premier couplet est noté sur une portée de cinq lignes, clef d'ut en troisième ligne. L'air est celui d'une vieille chanson : *A l'ombre d'un buissonnet*; nos

recherches ne nous ont point encore apporté le texte de cette chanson. Nous estimons enfin que notre exemplaire date de la première moitié du XVIe siècle.

En attendant que nous puissions offrir aux bibliophiles une réimpression *fac-simile* dans le goût de la collection Silvestre, nous transcrirons ici fidèlement notre vieux noël, avec son orthographe et sa ponctuation :

Noel fait en maniere de dyalogue, qui se peult chanter sur le mettre : En lombre d'ung, etc...

QUESTION

En ung logis en ung logis tout seulet
Sur du foyn mis en litiere
Jay veu ung roy : Jay veu ung roy nouuele !
Sans valert sans chamberiere
Plorant en telle manicre,
Qui faisoit pitie à tous
Je nentens point la matiere
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Cest le fils de dieu tres cher
Omousios au pere (Consubstantiel)
Homme et dieu soubz une cher
Tout parfaict ie suis sa mere
Mais en pourete amere
De moy est naquy pour vous
Sans macule et vitupere
Tout ainsi le croyons nous

Et a voulu estre humain
Pour sauluer sa creature
Et nasquit sur peu de foyn
Sans tapis sans couuerture
Content de la nourriture
De mon laict qui est si doulx
En me laissant vierge pure
Tout ainsi le croyons nous

QUESTION

Voyre mais dieu eternel
Impassible en son essence
Comme a il pris ung corps mortel
Dans humaine subsistence
Estoit si grande loffence
De adam et deue et de nous
Qui deubt prendre en vous naissance
Marie que en dictes vous

RESPONCE

Son pouoir et ce qu'il veult
Passe toute la science
Des humains car plus il peult
Faire que lhomme ne pense
Veulx tu contre sa prudence
Disputer comme les foulz
Il fait tout par prouidence
Tout ainsi le croyons nous

Touteffois bien eust deffait
Le peche : sans telle somme
Payer : mais il a fait
Pour le mieulx : Car il te somme
De laymer : soy faisant homme
Pour toy : et te rendt absoulx
Du mal qui vint de la pomme
Tout ainsi le croyons nous

QUESTION

Puis que ainsi est aduenu
Que nos maulx a voulu boyre
Pourquoi est il ne tout nu
En ung poure diuersoire
Tout aupres dune mengeoire
Sans drap dor et sans veloux
Et si estoit roy de gloire
Marie que en dictes vous

RESPONCE

Se il est ne en poure lieu
Bas estat : petit mesnage
Touteffois il est vray dieu
Les troys roys luy font homage
Pastoureaulx de grant courage
Sont venus auant trestous
Voir se noueau personnage
Tout ainsi le croyons nous

Paix : prepare le logis
Chastete : est sans ordure
Foy : met les diuins tapis
Humilite : la verdure
Charite : fait qu'il endure
Pouurete : la mis dessoubz
Justice. luy est fort dure
Et tout pour lamour de nous

QUESTION

Sil est roy ou sont ses chantz
Faulconniers et volerie
Lasne et le beuf si meschantz
Est ce toute lescuyrie
Les brebis ont bergerie
Et aux forests sont les loups
Et il est sans seigneurie
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Il nest pas venu chanter
Ne voler : chasser : ou rire
Mais pour verite planter
Soustenir : prescher : et dire
Des logis il prent le pire
Et si na de terre ung poulx
Touteffois il tient lempire
Tout ainsi le croyons nous

Le boeuf son vray possesseur
Congnoist : et lasne si brute
La cresche de son sesseur
Entent : et l'homme dispute
De son dieu : et ne repute
Lermes : pleurs : trauaulx : courroux
Qui pis est tout luy impute
Vous mesmes quen dictes vous

QUESTION

O merueilleux sacrement
Voir au sein dune pucelle
Le hault roy du firmament
Sussant sa doulce mamelle
En ses bras est en tutelle
Pres dun boeuf prenant repeux
Qui vist iamais chose telle
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Les celestes legions
A le voir prennent plaisance
Et des haultes regions
Ont adore son enfance
Empereurs et roys de france
Ladorent tous a genoulx
Luy faisans obeissance
Tout ainsi le croyons nous

Dieu eternel si est pris
Prisonnier pour vous deffendre
*Le tre*sor est mis a pris
*Li*nnocent noz maulx veult prendre
*Ce*luy que on ne peult comprendre
*Es*t lye par les deux boutz
*Po*ur obedience apprendre
*To*ut ainsi le croyons nous

CONCLUSION ORATOIRE

O Jhesus enfant petit
*Pla*in de doulceur infinie
*Do*nnez moy bon appetit
A vous seruir en ma vie
O doulce vierge marie
*R*econfort, grace, et secours
*Ga*rdez que point ne varie
En la foy aux derniers iours

Amen

Les lettres *en italique* ont disparu sous les ciseaux du relieur; il a été facile de les suppléer.

Nous appelons l'attention des érudits sur ce vieux noël, et nous les prions de vouloir bien nous dire : 1° Si cette pièce leur était déjà connue, soit manuscrite, soit imprimée; 2° s'ils connaissent la chanson : *A l'ombre d'un buissonnet*, et s'ils peuvent nous en indiquer l'origine.

Victor PELLETIER,
Chanoine de l'église d'Orléans.

UN LIVRE D'HEURES DE Mᵉ JEHAN QUENTIN.

Voici une bonne fortune littéraire que je dois à une obligeante communication, et que les lecteurs du *Bulletin* me sauront gré, je pense, de leur faire partager. Il s'agit d'un livre d'heures, dont malheureusement le premier feuillet manque, mais dont le dernier nous apprend que « les présentes heures à l'usaige de Paris sont tout au long avec « les suffrages des saincts, et faictes accoutumées de dire, les heures « de la conception Notre-Dame, la manière de bien vivre et bien « mourir, et l'examen de conscience, faict et composé par feu maître « Jehan Quentin, en son vivant pénitencier de Notre-Dame de Paris, « et plusieurs autres belles oraisons de Notre-Dame, imprimez à Paris, « pour Jacques Ferrebouc, demourant sur petit pont, à l'enseigne du « Croissant doré, devant l'Hostel Dieu. Et furent achevez le vb ııı « octobre l'an mil cinq cent sept. »

La postérité n'a pas attaché au nom de Mᵉ Jehan Quentin une bien grande renommée littéraire; ce nom méritait pourtant une meilleure destinée, car ce fut celui d'un poëte et des plus originaux; j'en atteste les quelques vers suivants que j'emprunte à « une oraison fort dévote « à Notre-Dame, bien composée, par laquelle on requiert les péchés « être effacés, et les vertus être données pour éviter enfer et avoir « paradis :

A toi, royne de hault parage,
Dame du ciel et de la terre
Je viens complaindre de l'outrage
De l'ennemy qui me fait guerre.
Mon poure cueur au corps me serre;
Las! chère Dame secourez-moi;
Car je ne sais où confort querre
Vierge, si je ne l'ay de toi.

Les derniers vers méritent surtout d'être cités :

Tu es le ruissel et la fontaine
Qui laves toute âme pollue,

Purge de la tache vilaine
Pour estre à Dieu nette rendue. Amen.
L'âme qui est d'ordure taincte
Doit ainsi faire sa complaincte.

Enfin, je ne puis m'empêcher de détacher les vers suivants d'une « oraison très-dévote, plaisante et bien composée en l'honneur de la « reine du paradis, contenant rbi couplets, et chacun couplet rii. « lignes :

Je suis des mauvais le pire,
A vray dire,
Car tout mon entendement
Ay mis pour chacun nuire. Et empire
De jour en jour grandement.
Quand je pense fermement, vrayment,
Je ne scay moy que je face,
Sinon de plorer souvent, et devant
Votre glorieuse face.

Le lecteur peut apprécier par ces courts extraits la piquante originalité du livre de Me Jehan Quentin ; je me garderai bien d'affaiblir par aucun commentaire le charme de cette poésie naïve et gracieuse ; j'ajouterai seulement que la valeur de l'œuvre typographique ne le cède en rien à celle de l'œuvre littéraire.

J. BONIFACE-DELCRO.

QUELQUES RECHERCHES SUR LE PORT D'ÉTAMPES,

Par le docteur Bourgeois [1].

Sous ce modeste titre, M. le docteur Bourgeois, connu à l'Académie de médecine par d'excellents mémoires et en Beauce par sa science pratique, a su montrer encore dans ce travail la puissance de son talent d'investigation. Il a, par le miracle de la patience, retracé toute l'histoire du port d'Etampes qui n'existe plus. Et nous avons vu comment avant les diligences et les chemins de fer on allait d'Etampes à Paris par ces chemins qui marchent tout seuls, comment aussi Claude Mignault, plus connu sous le nom de Minos, avocat du roi à Etampes vers 1580, puis doyen de la faculté de droit de Paris, composa son principal ouvrage durant les loisirs que lui donnaient ses

[1] in-8°, Paris, Aubry, 1 fr. 25 c.

voyages sur le bateau, entre Etampes et la capitale tant en descendant qu'en remontant. Etampes, mamelle de Paris, ne lui envoyait pas seulement des doyens de faculté, elle l'alimentait de ses farines les meilleures de la France. Quiconque est ami de l'histoire et s'intéresse à un pays qui nourrit tous les autres, ira avec M. Bourgeois revoir cette belle vallée d'Etampes.

Ce plaisant val que l'on nomme Tempé
Dont mainte histoire est encore embellie
Arrousé d'eaux, si doux, si attrempé
Sachez que plus il n'est en Thessalie.

Et certes il trouvera dans cette notice historique des détails curieux qui eussent échappés à la mémoire sans le vif amour de M. Bourgeois pour son pays natal. Quant à la critique, l'auteur l'a faite lui-même : Il croit qu'on lui reprochera ses trop minutieux détails. C'est là la plus grande erreur de son livre, ces minutieux détails seront perles un jour.

E. MENAULT.

LA GRANDE CHARTREUSE, par le vicomte Eugène de R...

Ce livre n'est pas seulement une œuvre littéraire recommandable par l'intérêt du récit, et par l'élégante simplicité du style ; c'est aussi une bonne action : l'auteur venge noblement les ordres contemplatifs des préventions dont ils sont trop souvent l'objet, en faisant partager au lecteur les douces émotions qu'il a ressenties lui-même parmi ces religieux. Toutefois il ne se borne pas à nous initier au genre de vie des disciples de saint Bruno; nous le suivons à travers les sites pittoresques qu'il lui fut donné de visiter, et nous assistons avec lui à ces magnifiques spectacles qui offrent à l'imagination agrandie un pressentiment et comme un avant-goût de l'infini.

Je crois sincèrement être l'interprète des sentiments de tous ceux liront ce livre en exprimant ici un regret ; c'est que l'auteur n'ait pas cru devoir attacher son nom à une œuvre digne à plus d'un titre de lui conquérir la sympathie des âmes droites et des esprits intelligents.

J. BONIFACE-DELCRO.

SIÈGE D'ORLÉANS DE 1429.

Mémoire sur les dépenses faites par les Orléanais en prévision du siège et pendant sa durée, en fortifications, armes diverses, troupes, gratifications, dons à Jeanne d'Arc et autres, extraits des comptes de la ville d'Orléans et de divers auteurs et manuscrits, par Vergnaud-Romagnési, membre de la Société des Antiquaires de France, etc.

Jusqu'à ce moment, on s'est beaucoup occupé de Jeanne d'Arc et du siége d'Orléans; mais les auteurs qui ont écrit sur ces sujets se sont généralement copiés les uns les autres, et ont pris pour base de leurs histoires du siége, le journal même de ce siége, document précieux, et le seul bien authentique que nous possédions, mais incomplet.

Les faits généraux du siége sont donc bien connus, et les actions de Jeanne d'Arc le sont également; mais des détails intéressants sur les usages militaires, sur les mœurs, sur les prix de main-d'œuvre, des armes et autres objets de cette époque, manquent comme complément de tout ce qui a été publié sur le siége d'Orléans.

C'est un exposé des efforts faits par les Orléanais pour défendre leur ville et des frais qu'ils ont courageusement supportés en fortifications, armes, solde de troupes, gratifications, dons, que nous offrons ici pour combler cette lacune.

Nous avons fait ce relevé avec soin, tant dans les archives de la ville d'Orléans, que dans divers écrits et manuscrits, et nous en donnons le résultat qui ne sera pas, nous le pensons, sans utilité pour les auteurs qui voudront jeter un nouveau jour sur ce mémorable siége de 1429, dont la levée sauva la monarchie française.

RELEVÉ DES DÉPENSES FAITES PAR LA VILLE D'ORLÉANS EN PRÉVISION DU SIÉGE DE 1429 ET PENDANT LE SIÉGE MÊME.

1400-1590.—De 1400 à 1590 les comptes de la ville d'Orléans étaient divisés en comptes ou dépenses de communes, et en comptes de forteresse. Elle était administrée par des *Procureurs de ville*, choisis par les habitants qui prirent sous Louis XII seulement le nom d'*Echevins*. L'un deux, receveur des deniers communs, était appointé de XL l. (40 l.), pour ses peines et affectait 1/4 du revenu aux besoins généraux et les 3/4 aux fortifications.

1410.—Dès cette époque on avait fait venir deux habiles maîtres maçons, pour réparer les murs d'enceinte et pour rétablir la tour Sud de la porte Bourgogne.

1410.—C'est cette même année où il est parlé dans les comptes de la ville de *Canons* qu'elle possédait déjà.

1412.—En prévision des ennemis et maraudeurs on fit établir bien en

avant des portes de ville quinze barrières, dont quatre au faubourg du Porteveau et onze dans les autres faubourgs, ces barrières en bois avaient des chambres (guérites) pour les portiers et *guets de nuit*. Elles furent faites lorsque au mois de juin, le duc d'Orléans Charles I[er] confia la garde de la ville aux habitants.

1415.—Le duc d'Orléans ayant été fait prisonnier par les Anglais à la bataille d'Azincourt, les Orléanais s'occupèrent activement de la défense de leur ville, et montrèrent de nouveau tout leur attachement à leur Duc [1].

1417.—La ville était déjà divisée en huit quartiers, chaque quartier avait son chef ou *quartenier*, qui commandait à dix *dizainiers*. Ces derniers recevaient les rapports des chefs de rue qui y demeuraient, y exerçaient la police et réunissaient les combattants à une de leurs extrémités.

Mais alors on divisa aussi en six parties les murs d'enceinte de la ville, avec chacune un chef de garde, ayant sous lui cinq dizainiers et cinquante habitants. Cette garde de cinquante hommes se renouvelait tous les jours par sixième.

1417.—De 1414 à 1417 on avait fait aux tours de ville, au lieu des archières, des fenêtres carrées pour les canons avec un anneau pour pendre les mantelets (volets) qui bouchaient ces fenêtres. Ces tours avaient des planchers, mais ni voûtes ni escaliers, on y montait par des échelles et par des trappes; au besoin on retirait les échelles, et lorsque l'ennemi y pénétrait par les portes donnant sur les murs on mettait le feu aux planchers.

1417.—On pensa dès ce moment à faire faire et à mettre en état les *Pavas* (grands boucliers ou targes) de la ville. Ils avaient 3 pieds 1/2 de hauteur, étaient faits avec des douves de poinçon avec barres clouées transversalement et recouverts de cuir, des courroies servaient à passer les bras pour s'en couvrir le dos en montant à l'assaut.

On en fit faire de nouveaux en 1428 et 1429, mais c'est à tort qu'on en a attribué l'invention à Jeanne d'Arc.

1417.—Il n'existait point alors de *Boloarts* (boulevarts), en avant des portes de ville. On y arrivait entre deux murs fermés à leur extrémité extérieure par une barrière. Il y avait ensuite le pont-levis sur le fossé en avant de la porte et de la herse.

Le gouverneur d'Orléans, P. de Mornay avec deux ingénieurs du duc d'Orléans visita à cette époque les fortifications de la ville et ces ingénieurs firent faire les boulevarts en avant des portes en fascines, terres et piquets, entourés de fossés dont les talus en dehors, étaient bardés de pieux pointus de six pieds de saillie horizontale, liés ensemble par des planches de bateaux. On y entrait de côté par des ponts-levis montés sur chevalets, pour les enlever au besoin.

[1] Lors de l'assassinat du duc d'Orléans en 1407, ils avaient témoigné toute l'indignation qu'il ressentaient d'un tel forfait et en 1412, cinq ans après, ils avaient arrêté dans leur ville un des assassins; Olivier Bourgaut qui avait eu la témérité d'y venir, et dont le supplice ordonné par le prévôt nous est connu par le détail du payement fait à l'exécuteur des hautes-œuvres.

Copé la main au pilori...........	V s.	5 s.
Copé et décollé la teste..........	V	5
Copé les IV membres, chacun V s.	XX	20
Pendu au lieu accoutumé......	XX	20
Bruslé et ars le corps...........	V	5
	LV s. parisis	55 s.

En 1428 ces boulevards furent réparés et mis en bon état, ils étaient généralement faits comme dans l'origine; mais à onze pieds de hauteur avec une banquette et des trous à canon, soit en pierre soit avec des tonneaux défoncés. La toise de soliveaux employés à ces travaux coûtait alors II s. (2 s.).

1417.—Au mois d'août dix-huit commissaires, quatre procureurs de ville, quatre notaires, quatre bourgeois, quatre sergents et deux autres individus, furent nommés pour s'assurer des *harnois militaires* dont chaque habitant devait être constamment pourvu.

L'habit militaire était la *heuque* ou jaquette, espèce de *blaude* ou *blouse* bleue, sans manche, descendant au genoux, ceinte par une courroie de cuir, ou avec des attaches de cuir appellés *orties;* sur la poitrine étaient une croix blanche (les Anglais la portaient rouge). Un *bacinet*, ou casque léger en fer poli sans visière ni gorgerin défendait la tête. Les armes étaient les arcs, les arbalètes, les épées, les guisarmes (hache à pointe d'un côté et à tranchant en cercle de l'autre) les haches d'armes, les pics et les maillets de plomb.

1417.—On fit faire alors VIII douzaines (96) frondes à bâton, les frondes en corde pendaient au bout d'un bâton qui servait à lancer les pierres ou les morceaux de fer, placés sur la *plaquette* tressée à trois ou quatre pouces de large.

1417-1418.—A la fin de 1417 le prince des Vertus, frère du duc d'Orléans vint au nom de son frère prisonnier, visiter les boulevards de la ville et au commencement de 1418 il vint de nouveau visiter les terrassements des fossés de la porte Bernier et il donna aux travailleurs XX d. (20 d.) pour se régaler de vin et d'échaudés.

1418.—On fit forger mille fer de *dondaines* ou de *matras*, espèce de forts traits pour les arbalètes d'acier.

Mars 1418.—On essaye pour la première fois, aux champs de Montpatour, les nouveaux canons et nouvelles bombardes de la ville.

Avril 1418.—On amène quatre *arnés* (charretées) de pierre de Mont-Maillart (Saint-Fiacre) pour en faire des pierres à canons (boulets).

1418.—Deux tourneurs fournissent dix mille tapons (tampons) à bombarde et des maçons livrent 422 pierres à bombarde. Elles étaient de 4 l. à 64 l. et coutaient les grosses VI l. (6 l.) le cent, les moyennes VI l. VIII s. (6 l. 8 s.), les petits IV l. XVI s. (4 l. 16 s.)

Janvier 1419. — La ville redoutant quelque surprise avait établi un *guet* au haut de la tour neuve ou deux procureurs de ville couchaient alternativement huit jours et étaient payés pour ce service.

Février 1419.—Outre les défenses extérieures, il y avait à l'intérieur de la ville des chaînes qui se tendaient au moyen de treuils. Le gouverneur en fait la visite, les fait réparer et employer pour cela outre les poteaux, manivelles, leviers, crochets (5204 l.) V m. CCIV l. de fer. Ces chaînes étaient placées à toutes les portes de ville et à l'entrée des rues principales : pour passer lorsqu'elles étaient tendues, il fallait les enjamber avec effort ou se courber dessous.

Mars 1419.—On se précautionne alors de cloches pour sonner les *alarmes* par un nombre de coups déterminé, correspondant avec le beffroi de la ville placé à la tour de Saint-Pierre en-Pont et avec un autre mis récemment à la tour de Saint-Paul. Naudin Bouchard *Saintier* (fondeur de saint (*cloches*) en fit quatre, une pour le pont et trois pour les portes Parisis, Bernier et Bourgogne.

Outre cela on mit des *guettes* (sentinelles) munies d'une trompette à Saint-Pierre-en-Pont et à Saint-Paul, sur les tours.

Mai 1419. — Premier essai devant le gouverneur et devant les procureurs de ville, d'une grande *baliste* ou *catapulte*, ou *engin*, ou *couillard*, placée sur le pont près du châtelet, entrée de la ville. C'était une machine dont le sac de cuir (*culeus*, couillard) contenant beaucoup de pierres et bandé à l'instar d'une scie lançait des pierres sur l'ennemi auprès des murs de la ville.

1428. — On en plaça plus tard en 1428 une autre plus grande encore à la porte Renart, elle lançait des pierres de telle grosseur que deux faisaient une charretées et que chacune pesait environ 200 l.

Avril 1419. — On fit réparer les *basses cours* des portes de ville, ces basses cours étaient les fossés secs dessous les ponts-levis, par lesquels on pouvait faire passer, au moyen de marches qui y descendaient, les soldats sans baisser les ponts ni ouvrir les portes et herses.

1419. — *Jehan Martin*, *Artillier* (armurier), fait et livre à la ville huit grandes arbalètes en acier, marquées aux armes de la ville, pour être placées sur divers points des murs de ville, ou elles devaient être manœuvrées par quatre hommes et lancer soit des traits de cinq à six pieds de long, soit plusieurs flèches à la fois. Ces grandes arbalètes étaient tendues par une forte corde, au moyen d'un treuil fixé en avant et d'un *tigonet*, crochet de fer; on visait au moyen d'une plaque de cuivre percée et fixée sur l'arbrier (arbre) de l'arbalète.

On appellait *Ribaudequins* des arbalètes à arcs de quinze à vingt pieds de long. Ces arcs placés sur un fût creux, lancaient des piques de dix à douze pieds de long qu'on appellait *vires* et *viretons*; on en fit faire à cette époque et l'on acheta dix mille traits non ferrés, mais empennés de plumes.

On nommait *martinets* de petites arbalètes pour lesquelles on fit forger deux mille cinq cent fers emmanchés dans du bois ammené de la forêt d'Ambert. Ces martinets servaient à armer les habitants pauvres, et les plus petits s'appellaient *quarreus*; les traits étaient *barbelés* et leurs blessures fort dangereuses.

En outre on établit pour les placer sur les murailles cent vingt-neuf *barbacannes* ou mantelets, espèce de remparts portatifs en bois, montés sur des pieds ou sur des roulettes; ils avaient de quinze à vingt pieds de long, sur six à sept de haut, et trois à quatre pouces d'épaisseur, ils étaient percés de fentes pour tirer sur l'ennemi en étant à l'abri de ses traits.

Mai 1419. — On reçut alors de la part du dauphin (depuis Charles VII), l'ordre de démolir et de raser à l'approche de l'ennemi les faubourgs, ce qu'on n'exécuta que plus tard.

1419. — Les murs de ville n'avaient point de marches pour y monter, on se servait pour cela d'*eschiffres*, escaliers en bois, portatifs, bardés de planches et fermés d'une porte, on fit alors réparer ceux qui existaient et on en fit établir de nouveaux au nombre de trente et un.

1420. — On reçoit, on héberge et on fête à Orléans six mille *escots* (Écossais) commandés par le connétable d'Écosse Jehan Stuart. Ils allaient au secours du dauphin et étaient armés de guisarmes avec des manches de quatre à cinq pieds, ayant une hache en croissant d'un côté, une pointe très-aiguë de l'autre et au sommet une lance à deux tranchants (*bisaiguë*), ils portaient en outre des arcs et des épées,

1420. — Les murs de ville du côté de la rivière étaient sans créneaux ou parapets; on y fit alors, pour parer aux escalades, des *machicoulis* avancés pour jeter sur l'ennemi des graisses, de la poix bouillante, des pierres.

(*La suite prochainement.*)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

ART HÉRALDIQUE

Histoire de la noblesse. — Généalogies des familles nobles. — Dissertations sur la noblesse.—Ordres de chevalerie, etc.

8321. ALMANACH DE LA COUR, de la ville et des départements. In-16, cart. *Figures.* Années 1812-1819-1827-1829-1830-1831-1832-1839-1841. *Chaque année.* 1 25

8322. ALMANACH militaire de la garde nationale parisienne. *Paris, Lottin,* 1790, pet. in-12, rel. 2 »

8323. ANNUAIRE généalogique et historique, renfermant des détails sur toutes les maisons souveraines et sur plusieurs maisons illustres d'Europe. *Paris,* 1821, in-12, br. 1 50

8324. LE MÊME, 1822. 1 50

8325. ARMORIAL DE BRETAGNE, contenant par ordre alphabétique et méthodique les noms, qualitez, armes et blasons, des nobles, anoblis et tenans terres et fiefs nobles, eveschez de cette province, avec plusieurs autres familles externes, tant à raison de leur parentez et alliances, que pour les terres et seigneuries qu'elles y possedent ; ensemble de plusieurs grandes et illustres maisons du royaume et pays étrangers, au frontispice de chaque lettre, augmenté d'un Abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique ; le tout nouvellement dressé par Guy le Borgne. *Rennes, P. Garnier,* 1681, pet. in-fol. v. mar. *Titre gravé, planches.* (*Très-rare.*) 90 »

8326. BARRAU (de). Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue. *Rodez,* 1853-60, 4 volumes in-8. 26 »

Ouvrage très-important pour l'histoire des familles.

8327. BARTHÉLEMY (E. de). De la Noblesse au XIXe siècle et du rétablissement des dispositions pénales applicables à l'usurpation des titres. *Paris,* 1857, in-12, br. 1 50

8328. BEAUMONT (A. de). Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis. *Paris*, 1853, in-8. *Orné de planches.* 6 »

8329. BLASON ou ART héraldique (de l'Encyclopédie méthodique), in-fol., dem.-rel. (*Raparlier.*) 20 »

8330. BORDEAUX. Études héraldiques sur les anciens monuments de la ville de Caen. *Caen*, 1847, in-8. (*Blasons.*) 3 »

Tiré à petit nombre.

8331. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, 1849-50, br. *Blasons gravés.* 4 »

8232. LE MÊME, pour 1845 ou pour 1846, br. *Chacun.* 4 »

8333. BOREL D'HAUTERIVE. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publ. d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. (*Blasons gravés.*) 9 »

8334. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron, tiré à 250 exemplaires, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf. Broché. 30 »

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XIIe et XIIIe siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale-du-Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

8335. COHEN DE WINKENHOFF. Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse de France. *Paris*, 1856, gr. in-8. 12 »

Cet ouvrage tiré à 125 exemplaires, contient d'intéressants détails sur l'origine de la féodalité, des privilèges de la noblesse, les fiefs, les devoirs respectifs du seigneur et du vassal, etc. La dernière partie du volume, consacrée aux mœurs et usages, donne la description d'un château féodal au commencement du XIVe siècle, le détail des meubles qu'il contenait, les costumes de la châtelaine, les jeux des écuyers, les cérémonies qui avaient lieu à l'arrivée d'un chevalier et à son départ, etc.

8336. COLLECTION générale des documents français qui se trouvent en Angleterre, recueillis et publiés par M. J. Delpit. *Paris*, 1847, in-4. 12 »

Ce volume renferme plus de 400 documents qui intéressent à un haut degré l'histoire de la noblesse française. On y trouve entre autres le procès-verbal des

hommages rendus au prince Noir en 1565, par les vassaux des sénéchaussées de Bordeaux, des Landes, de Bigorre, de Cahors, d'Agen, de Condom, de Périgord, du Rouergue, d'Angoulême, de Poitou, de Saintes, de Limoges et d'Armagnac. Cette pièce contient à elle seule 1047 articles. Le compte des dépenses et des recettes de la principauté d'Aquitaine, de 1363 à 1370 contient 832 articles, où figurent un grand nombre de seigneurs anglais et français, etc.

8337. COURCY (de). Nobiliaire de Bretagne, ou Tableau de l'aristocratie bretonne depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours. *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, 1 vol. in-4. (*Épuisé.*) 20 »

Ce nobiliaire, très-estimé, contient non-seulement la noblesse de Bretagne, mais encore les familles étrangères à cette province, qui s'y sont fixées depuis la dernière réformation, avec la date des arrêts confirmatifs rendus dans leurs provinces respectives.

8338. CRIS DE GUERRE et devises des États de l'Europe, des provinces et des villes de France, des familles nobles et des ordres civils et militaires. *Paris*, 1833, in-18. 2 »

8339. DELPIT. Réfutation du livre de M. Veuillot, sur le droit du seigneur. *Paris*, 1857, in-8 de 300 pages. 5 »

Dans cet ouvrage très-curieux, l'auteur prouve l'histoire en main la réalité de l'existence du droit du seigneur.

LE MÊME (papier de Hollande.) 6 »

LE MÊME (papier de couleur), *tiré à 10 exemplaires.* 10 »

LE MÊME (papier de Hollande), *tiré in-4 à 25 exemplaires.* 12 »

8340. D'ESTRÉES. Mémorial de chronologie généalogique et historique, pour servir de guide dans la lecture de l'histoire, tant ancienne que moderne. *Paris*, 1752, 2 vol. petit in-12, v. tr. dor. (*Rare.*) 4 »

8341. DIALOGUE de morale à l'usage de la jeune noblesse (par Frédéric II). *Paris*, 1770, in-8 br. 2 »

8342. DOUGLAS (Rob.). The peerage of Scotland, 2e edit. revised and corrected with a continuation to the present period by Ph. Wood. *Edinburgh*, 1813, 2 vol. in-folio. The baronage of Scotland containing an historical and genealogical account of the gentry of that kingdom.... *Edinburgh*, 1798, in-folio. Ensemble 3 vol. in-folio cart., non rog. *Planches de blasons gravés.*—Rare en France. 30 »

8343. DUCHESNE (J.-B.-P.). La Science de la jeune noblesse. *A Paris*, 1639, 2 vol. in-12, bas. *Planches de blasons et cartes.* 7 »

Contenant un bon traité de blason.

8344. ÉTAT de la Marine. 1783, petit in-12, br. 1 25

8345. LE MÊME, 1784. 1 25

8346. ÉTAT MILITAIRE de France, par de Roussel. Années 1779-1782-1783-1784. *Chacune.* 2 50

8347. ÉTRENNES de la Noblesse, ou État actuel des familles nobles de France, et des maisons et princes souverains de l'Europe, pour l'année 1771. *Paris*, 1770, in-12, v. rac. 2 50

8348. EUROPE VIVANTE (l') et mourante, ou Tableau annuel des principales cours de l'Europe, suite du Mémorial de chronologie généalogique et historique. *Bruxelles*, 1759, petit in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 4 »

8349. FAUVEL. Annuaire de la Maison militaire du Roi. *Paris, Baur*, 1829, in-12, br. 1 »

8350. GÉNÉALOGIE des maisons souveraines de l'Europe, depuis le 1er janvier 1846 jusqu'à Guillaume le Conquérant. duc de Normandie, roi d'Angleterre, auteur commun né à Falaise (Calvados) en 1027, et depuis Guillaume et Mathilde jusqu'à l'empereur Charlemagne. *Paris, Crapelet*, 1846, in-fol. br. 3 »

8351. HOZIER (d'). Armorial général ou Registres de la noblesse de France, continués par le président d'Hozier et le comte d'Hozier. *Paris*, 1847, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, orné d'un grand nombre de blasons en or et en couleur. 20 »

Registre VIe, volume XIe.

8352. LA GRAVETTE (de). Devises sur les armes de Monseigneur le surintendant Foucquet. *S. l. n. d*, petit in-8, rel. anc. à petits fers à froid. *Très-rare.—Très-fatigué.* 8 »

Ces devises, au nombre de 100, sont une sorte de glorification des armes du surintendant, et se trouvent répétées dans les quatre langues, latine, française, espagnole et italienne.
Au lieu de 100 blasons gravés, notre exemplaire en possède 107.

8353. LE LABOUREUR. Tableau généalogique ou les Seize quartiers de nos Rois, depuis saint Louis jusqu'à présent ; des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs seigneurs ecclésiastiques de ce royaume, avec un Traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Ménestrier. *Paris, Coustelier*, 1683, in-fol. v. gr. *Grand nombre de blasons gravés et grande planche.* (Rare.) 40 »

Mouillures et quelques piqûres dans la marge de devant aux derniers feuillets. (Incomplet de la page 7-8.)

8354. MERY (l'abbé de). Traité de la véritable noblesse, et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clicthoneus, par l'abbé de M... *A Paris, Desprez*, 1761, in-12 br. 3 50

8355. MOREAU (Philippe). Le tableau des armoiries de France, auquel sont représentés les origines et raisons des armoiries, héraults d'armes, pavillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, cottes d'armes, armoiries quarées, littres, ceintures funèbres et marques de noblesse. *Paris*, 1630, in-fol. cart. 15 »

8356. ORIGINE DE LA FLEUR DE LIS. Iconographie des plantes aroïdes, figurées au moyen âge en Picardie, et considérées comme origine de la fleur de lis en France, par E.-J. Woillez. 1846, in-8. (10 *planches*.) 3 50

8357. ORIGINE de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie, contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763, par le vicomte d'Alès de Corbet. *Paris*, 1766, in-12, v. mar. 4 »

8358. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *A Lion*, par *Jan de Tournes*, 1561, in-fol. parch. (*Titre gravé, nombreux blasons.*) 16 »

Quelques piqûres de vers et mouillures d'eau.

8359. PELISSERI. Histoire de l'origine de la Royauté, et du premier établissement de la grandeur royale. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1684, in-8, v. fil. tr. dor. Nombreuses figures à mi-page et front. gravé. 7 »

8360. QUESNEVILLE. La Clef du blason, ouvrage élémentaire, avec figures, d'après la méthode du P. Menestrier. *Paris*, 1857, in-8 de 54 pages. (3 *planches*.) 2 50

Cet ouvrage, parfaitement conçu, donne en quelques pages le moyen d'expliquer avec facilité toutes les armoiries.

8361. SAINT-LAZARE (de). Histoire des dignitez honoraires de France, et erection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairries, marquisats et baronnies, par les rois de France, etc. : ensemble un Traicté de la prééminence des rois de France sur ceux d'Espagne, des Romains et autres puissances souveraines. *Paris, Besongne*, 1636, in-8, parch. 7 »

8362. SCOHIER (Jean). L'Estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries, et méthode de dresser les généalogies, à qui appartient de succéder ausdites armes, de porter timbre ou heaumes, et la différence qu'il y a entre gentilshommes de race ou d'annoblissement ; l'origine des couronnes de roys, princes, ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons, etc. *Paris*, 1630, in-fol. cart. (*Nombreux blasons.*) 18 »

8363. STATUTS ET PRIVILÉGES de la noblesse franche et immédiate de la Basse-Alsace, accordés par les anciens empereurs, confirmés et augmentés par le roy. *Strasbourg*, 1713, petit in-fol. cart. (172 pages.) *En allemand et en françois.* 15 »

8364. TITRES NOBILIAIRES. Recueil des statuts, décrets, ordonnances et avis relatifs aux titres nobiliaires et au conseil du sceau des titres, publ. par ordre du garde des sceaux. *Paris, Imp. Imp.*, 1859, in-12, br. 12 »

Tiré à très-petit nombre, non mis dans le commerce.

8365. TOISON D'OR. La Toison d'Or ou Recueil des statuts et ordonnances du noble ordre de la Toison d'Or, leurs confirmations, changements, additions, cérémonies, etc. *Cologne*, 1689, in-12, bas. 5 »

8366. TOISON D'OR. Le Mausolée de la Toison d'Or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or, contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes, alliances, simboles, emblèmes, médailles, devises, épithètes et crys de guerre. *Amsterdam*, 1689, in-12, v. gr. 6 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

8367. ALCANDRE. Le grand Alcandre (*S. l. n. d.*), in-8, anc. rel. 20 »

MANUSCRIT du siècle dernier, environ 200 feuillets. — Histoire des amours de Louis XIV avec Madame de Montespan.

8368. ALCORAN DE MAHOMET. Traduit de l'arabe, par A. Du Ryer; nouvelle édition. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures et cartes.* 6 »

8369. ANACREONTIS Teii Odæ et fragmenta, græce et latine, cum notis Joannis Cornelii de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, G. Kroon*, 1732, pet. in-4, v. mar. 5 »

8370. ARTEMIDORI Daldiani philosophi excellentis, de Somniorum interpretatione, libri quinque, à Jano Cornario medico physico, Francofordensi, latina lingua conscripti. *Basilæ, Froben*, 1544, in-8 vélin. *Bel exemplaire lavé, réglé.*) 20 »

8371. AURELIUS AUGURELLUS. *Venetiis, Aldi*, 1505, in-8, vél. 16 »

Belle édition.—Rare.

8372. BAUDICOURT (L. de). La Colonisation de l'Algérie, ses éléments. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

8373. BAUDICOURT (L. de). La Guerre et le Gouvernement de l'Algérie. *Paris*, 1853, in-8, br. 4 »

8374. BEUGNOT. Mémoire sur l'arret de là Cour des pairs de France, qui condamna Jean Sans-Terre, roi d'Angleterre. *Paris*, in-8, dem.-rel, m. bl. 3 50

Extrait de la bibliothèque de l'École des chartes.

8375. BILISTEIN (Ch.-L.-A. de). Essai de navigation lorraine, traitée relativement à la politique, au militaire, au commerce intérieur et extérieur, etc. *Amsterdam*, 1764, in-12, br. 3 »

8376. BOUCHER (P.-B.). Histoire de l'usure chez les Égyptiens, les Juifs, les Grecs, les Romains, nos ancêtres et les Chinois ; et considérations sur les ravages qu'elle exerce actuellement en France. *Paris*, 1806, in-12, br. 2 »

8377. BRUTUM FULMEN Papæ Sixti V, adversus Henricum S. regem Navarræ et illustrissimum Henricum Borbonium ; principem Condaeum. *Lugduni Batav.*, 1586, in-8, vél. 4 »

8378. CAPEFIGUE. Diplomatie de la France et de l'Espagne depuis l'avénement de la maison de Bourbon. 1698-1846. *Paris*, in-8, br. 3 »

8379. CAPRICES D'IMAGINATION ou Lettres sur différents sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, etc. (par J. Bruhier d'Ablaincourt). *Amsterdam*, 1741, in-12, v. mar. 3 »

8380. CATECHISMUS concilii Tridentini, Pii V, pont. max. jussu promulgatus ; sincerus et integer, mendisque repurgatus operâ. P. D. H. L. P. *Parisiis*, 1738, pet. in-12, v. gr. 2 »

8381. CHANSON D'ANTIOCHE, composée au commencement du XIIe siècle par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste, par Graindor de Douay, publ. pour la première fois par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1848, 2 vol. petit in-8, *papier de Hollande*, br. 20 »

8382. COLLECTION des Poètes français du moyen âge, publ. par M. C. Hippeau. *Paris*, 1859-60, in-8.

— 1o La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XIIe siècle. 6 »

— 2o Le Bestiaire d'Amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame. *Enrichi de 48 dessins gravés en bois.* 8 »

— 3o Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renault de Beaujeu, poète du XIIIe siècle, avec notes et glossaire. 6 »

— Les trois volumes, jolie dem.-rel. mar. bleu clair du Levant, n. rog. tête dor. 32 »

8384. COMBES (F.). Histoire de la diplomatie slave et scandinave, suivie des négociations de Ponce de la Gardie, diplomate et général suédois au XVIe siècle. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

8385. CONDILLAC (l'abbé de). Cours d'études pour l'instruction du prince de Parme. *Aux Deux-Ponts*, 1782, (*Parme, Bodoni*, 1775), 13 vol. gr. in-8, papier fin, dos de mar. rou. n. rog. *Beau portrait avant la lettre.* 45 »

La Cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons et un nouvel intitulé, portant faussement l'indication de Deux Ponts, 1782. (*Brunet*). — *Fournier, dans son Dict. de Bibliographie*, dit que les exemplaires qui n'ont subi aucun changement sont précieux et rares, on n'en compte que trois ou quatre.

Le 13e vol. de cet exemplaire contient les cartons.

8386. CONSTITUTIONS (les) du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Paris*, 1721, petit in-12, v. jas. 2 »

8387. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotation, partie par lieux communs. *A Paris, chez J. Corrozet*, 1627, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 7 »

8388. CORVINI (Arnoldi) Sylloge operum isagogicorum ad jus sacrum, in qua continetur : Arnoldi Corvini jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Parisiis*, 1671, in-12. v. br. 3 »

8389. DÉBAT DE DEUX DEMOYSELLES (Le), l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Hareng et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris*, 1825, in-8, dem. rel. v. fauve. 6 »

8390. DÉCADENCE DE L'ANGLETERRE, ou lettre d'un Anglais au comte de Liverpool; trad. avec le texte en regard. *Paris*, 1816, in-8 br. 3 »

8391. DELÉCLUZE (E.-J.). Roland ou la Chevalerie. *Paris*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. 6 »

8392. DELINEATA POENITENTIA Evangelici David. — Delineata communio immaculata. — *Antv.*, 1529, pet. in-8, v. m., 26 *jolies figures de Von Mechelen.* (*Mouillures.*) 6 »

8393. DICTIONNAIRE NÉOLOGIQUE à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines), avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (Bel); 3e éd., augm. de plus de 200 articles... du Pantalon-Phébéana... de deux Lettres d'un rat calotin au sujet de l'Histoire des chats de Montgrif. *Amst.*, 1728, in-12, v. 3 »

Exemplaire aux armes de Crémieux d'Entragues.

8394. DISSERTATION sur l'avénement glorieux de J.-C. et sur son règne, par L. B***. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

8395. DISSERTATION sur l'Hemine de vin et sur la livre de pain de saint Benoist, par Claude Lancelot. *Paris*, 1667, in-12, v. br. (*Bon ex.*) 3 »

8396. DU MOULIN. De la vocation des pasteurs, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Paris. *A Sédan*, 1618, in-8, vél. 6 50

Bel exemplaire.—Quelques mouillures.

8397. DU PRÉ (Claude). Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1601, portrait. — Apologie contre un livre intitulé: Catacrise du droict romain, avec une épistre dédicatoire à la Jurisprudence, *Lyon*, 1601, en un vol. pet. in-8, v. gr. (*Aux armes.*) 10 »

8398. ENTRÉE de l'abbé Chaun dans le Paradis avec les événements singuliers qui lui sont arrivés après son trépas. *S. l. n. d.* (1790) pet. in-12, cart. 3 50

8399. ERASMI. Paraphrasis Des. Erasmi Rot. in Evangelium Lucæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542,—idem. in Evangelium Joannis. *Lugd., Gryphium*, 1542, en 1 vol. in-8, v. br. fil. (*lavé, réglé.*) 15 »

8400. FLAMINIUS (M. Ant.) Paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum de prima philosophia. *Lutetiæ Parisiorum*, 1547.—Georgii Acanthii Kelhaimeri philosophiæ Platonicæ libri tres. *Basilæ, s. d. J., Oporinum*, en 1 vol. in-8, parch. 10 »

8401. FONTAINE (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. m. v. n. rog. 7 50

8402. GARAUDÉ (A. de). L'Espagne en 1851 ou impressions de voyage d'un touriste dans les diverses provinces de ce royaume. *Paris*, 1852, in-8, br. 2 »

8403. GRAVIER (N.-F.) Histoire de la ville épiscopale et de l'arrond. de Saint-Dié (Vosges) sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Salm. *Epinal*, 1836, in-8, br. *carte.* 4 »

8404. **HESPEL D'HARPONVILLE** (G. d'). La reine des Antilles ou situation actuelle de l'île de Cuba. *Paris*, 1850, in-8, br. *cartes.* 5 »

8405. **HISTOIRE** de Pierre de Montmaur (par de Balzac.) *S. l. n. d.*, in-12, jol. rel. v. jas. (*Front. gravé et figure du Barbon.*) 4 »

8406. **HISTOIRE DES GRECS** (l') ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le chev. Goudard). *La Haye*, 1757, in-12, cart. 3 50

8407. **HISTOIRE DU PALAIS ROIAL**, suivi de l'histoire de l'amour du Roy pour Madame (*s. l. n. d.*), in-12. v. gr. (*anc. rel.*) 20 »
MANUSCRIT de la fin du XVIIe siècle. (156 *pag.*)

Cette histoire du Palais-Royal n'est autre chose que le récit des amours de Louis XIV et de Mademoiselle de Lavallière. C'est une satire qui est attribuée à M. le comte de Bussy-Rabutin et à Madame de Lafayette.

8408. **JARDINIER** (le) françois, dédié aux dames, 1665, in-12, v. br. *Titre gr.* (*Bon ex.*) 3 »

8409. **JOUY ET JAY** (œuvres).—Collection de mœurs, ou observations sur les mœurs, usages, et coutumes de toutes les nations au commencement du XIXe siècle. *Paris*, 60 vol. in-12, br. *Figures d'Adam, de Desenne, Deveria, etc.* (*au lieu de* 140 *fr.*) 40 »

L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, 5 vol.—Guillaume le Franc-Parleur, 2 vol. —L'Hermite du Faubourg-Saint-Germain, 2 vol. —L'Hermite en prison, 2 vol. —En Liberté, 5 vol.— En Province, 14 vol.— En Suisse, 5 vol.— En Grèce, 2 vol.—En Italie, 4 vol.—En Espagne, 2 vol.—A Londres, 3 vol.—En Écosse, 2 vol.—En Irlande, 2 vol.—En Russie, 5 vol.—A Saint-Pétersbourg, Moscou, etc., 3 vol.— De la Guiane, 3 vol.— L'Écrivain public, 5 vol.— Essai sur les Félicités humaines, 2 vol.

8410. **LA BRUYÈRE.** Les Caractères. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, dos et coins mar. rou., n. rogné, papier vélin. *Portrait d'après Saint-Aubin.* 6 »

8411. **LACOMBE DE PREZEL.** Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc., etc. (par Lacombe de Prezel) *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

8412. **LA FONTAINE** (de) Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, v. ec. fil. tr. dor. *Front. grav. et jolies figures à mi-pages pour chaque conte.* 17 »

8413. **LANFRANCI** Practica aurea et excellens judicibus, advocatis practicisque omnibus. *Impressum Lugduni, in edibus Bened. Bonnyn*, 1528, gr. in-8, gothique, v. mar. (*Mouillé.*) 5 »

8414. **LE DANGER DES LIAISONS**, ou Mémoires de la baronne de Blémon (par la marquise de Saint-Aubin). *Genève*, 1763, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 8 »

8415. **LE MOYNE** (Pierre). Saint Louys ou la sainte Couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris*, 1666, in-12, v. gr. *Titre gravé, figures de Chauveau.* 8 »

8416. **LES TÊTES FOLLES** (par le chev. de la Bastide). *Londres*, 1753. — **LA BAGUETTE MYSTÉRIEUSE**, ou Abizai (par Guys). 2 part.; ensemble 3 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Front. gravé.*) 2 50

8417. **LETTRES ANONYMES** (par Le Lurez, avocat). *Leyde* (*Paris*), 1750, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 »

8418. **LETTRE** de M. Le Moyne, docteur et professeur en théologie en l'académie de Leyden, à Louis du Moulin, docteur en médecine, avec la réponse. 1677, in-12, cart. 3 50

Écrit touchant la puissance ecclésiastique et l'excommunication.

8419. **LETTRES PORTUGAISES**. Nouvelle édition, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, 1806, in-12, v. rac. dent. 3 »

8420. **LI MOLNIER DE NEMOX**. Conte de la fin du XI[e] siècle, publ. par Ch. J. Richelet. *Paris*, *Techener*, 1832, in-8, 16 p. cart. n. rog. 4 »

Réimpression tirée à 29 exemplaires numérotés (n° 16).

8421. **MARIE DE FRANCE** (Poésies de), poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre ; publ. d'ap. les mss. par B. de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 9 »

8422. **MÉMOIRES DU MARQUIS** de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar.—**HISTOIRE** de l'emprisonnement de Charles IV détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, en 1 vol. in-12, cart. 3 50

8423. **MÉMOIRES HISTORIQUES** de Mesdames Adélaïde et Victoire de France ; nouvelle édition, publ. par l'auteur, corrigée et aug. de notes inédites sur les révolutions de France, et des principaux événements de celles de Sardaigne, de Rome et de Naples par M. T***. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, dem.-rel. m. vert. *portraits.* 6 »

8424. **MEROLA** (Hieronymo), doctor en philosophia y medecina. Republica original sacada del cuerpo humano. *Barcelona*, 1587, in-8, parchemin. (*Rare.*) 6 »

8425. **MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE** (les), traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne et religieux de Saint-Médard-lès-Soissons, publ. par l'abbé Poquet avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris*, 1857, in-4, br. de 795 pages *orné d'un grand nombre de planches représentant les miniatures* de cet important manuscrit et *d'un très-curieux frontispice.* 50 »

Tiré à 160 exemplaires.

8426. **MIRACLES** (les) de M. l'evesque d'Utrecht, proposez par souscription avec un tarif pour les différentes espèces de miracles. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1731), in-12 de 20 pages cart. 5 »

« Delusseux, libraire, demeurant à Paris, rue Saint-Estienne-dès-Grecs, vendoit secrètement, au mois de septembre 1731, ce libelle dont l'auteur ne peut « être qu'un fanatique, outré partisan des jésuites et de la Bulle *Unigenitus*. » (*Note manuscrite du siècle dernier, qui se trouve dans ce volume.*)

8427. **MONTESQUIEU.** Lettres persanes. — Lettres turques. *Cologne, Pierre Marteau,* 1744, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

8428. **MURET.** Traité des Festins. *Paris,* 1682, in-12, v. br. tr. dor. (*Bon ex.*) 4 »

8429. **NOEI BORGUIGNON** de Gui Barozai publ. par Bernard de la Monnoie, suivis d'un glossaire pour l'intelligence des mots bourguignons. *Ai Dioni,* 1720, in-12, v. mar. (*airs notés.*) 6 »

8430. **NOEI** Borguignon de Gui Barozai (publ. par Bernard de la Monnoie), 5e édition revue et augmentée. *An Bregogne,* 1738, in-12, v. m. 8 »

Bonne édition augmentée d'un glossaire, *des airs notés*, et de l'éloge funèbre de La Monnoye, poëme latin, par le R. P. Oudin, mis en vers françois, par Richard de Rufey.

8431. **NOELS ANCIENS.** Recueil de Noëls anciens, au patois de Besançon, par F. Gauthier, imprimeur; nouvelle édition (2e *partie.—Noëls composés en* 1712). Besançon, 1804, in-12, br. 2 50

8432. **NOELS BOURGUIGNONS** (les) de Bernard de la Monnoye (Gui Barozai, de l'Académie française), suivis des Noëls mâconnais du P. Lhuillier (le parrain de Bliaise), publiés pour la première fois avec la traduction littérale en regard du texte patois; précédés de notices sur la Monnoye et Lhuilier; suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault. 2e édition retouchée et augm. de documents nouveaux. *Paris,* 1858, in-12 de 288 pages, *illustré de 24 dessins de J. Bertrand.* 5 »

8433. **NOELS D'AIMÉ PIRON** en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos, un glossaire et la musique des airs les plus anciens et les moins connus, par Mignard. *Dijon,* 1858, in-12 br. 23 *planches gravées d'airs notés.* 3 50

Tiré à 200 exemplaires.

8434. **NOELS NOUVEAUX** sur des vieux airs, publ. par Ch. Ribault de Laugardière. *Bourges,* 1857, in-12, br. 2 »

8435. **NOELS PROVENÇAUX:** Variétés religieuses ou choix de poésies provençales avec notes. *Aix,* 1860, in-12, br. 2 50

Cantiques sur les mystères de la foi chrétienne.—Sur la fête de Noël.— Sur la Passion.—Sur les débauches du carnaval, etc., etc.

8436. **NOUVEAU TRAITÉ** de la culture des jardins potagers. *Paris, de Sercy,* in-12, vél. bl. 2 50

8437. **NUAGE NOIR** (un) se forme à l'horizon ou des signes précurseurs du fanatisme religieux, par D***. *Paris,* 1814, br. in-8. 1 50

8438. **ŒUVRES** complètes du roi René, avec des notices et une biographie par M. le comte de Quatrebarbes. 1845, 4 vol. gr. in-4, br. 36 »

Ce bel ouvrage est orné d'un grand nombre de planches dessinées d'après les manuscrits originaux, par M. Hawke; il contient une Notice sur la vie du roi René.— Ses lettres.— Ses obsèques.— *Le livre des Tournois,* orné de 21 planches et précédé d'une étude historique sur la chevalerie.— Le Pas de la Bergère. —Le livre du cueur d'amours espris.— Le Mortiffiement de vaine plaisance.—

L'Abbé en court. — Procession de la Fête-Dieu et jeux de la Tarasque. — Rondeaux, pièces et poésies diverses, etc.

8439. OLIVIER (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, revu, corrigé et augmenté d'un friand dessert et de plusieurs histoires en cette quatrième édition pour les courtizans et partizans de la femme mondaine, par Jacques Olivier, licencier aux lois et en droit canon. *Lyon*, 1628, in-12 mar. rou. fil. dent., tr. dor. 20 »

Ouvrage singulier dédié à la plus mauvaise du monde. Le portrait racourcy d'une femme mondaine, que l'on dit ne se trouver que dans l'édition de 1619, est contenu dans cet exemplaire, à la page 265.

8440. OVIDE (Épîtres d'), trad. en prose françoise par les sieurs Du Perron, de Lingendes, de La Brosse et Heldelin. *Paris*, 1616, pet. in-8, v. j. (*Bon examp.*) 4 »

8441. PANÉGYRIQUE du sieur Jacques Mathieu Reinhart, maître cordonnier, prononcé le 13e mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination, par Pierre Mortier, diacre de la cathédrale. *Avec permission de Mgr l'archevêque* DE BON SENS, 1759, in-12, dem.-rel. 2

Ouvrage singulier, attribué au roi de Prusse.

8442. PÉRENNÈS (F.). Les Noviciats littéraires, ou Coup d'œil historique sur la condition des hommes de lettres, en France, depuis environ cinquante ans, précédé de l'éloge de Charles Nodier, et suivi de lettres sur la littérature contemporaine. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

8443. PEREZI (Ant.), Institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris passim insertis explicatæ. *Amsterodami*, *L. et D. Elzevir*, 1662, pet. in-12, v. br. 3 50

8444. PETITE BIOGRAPHIE conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention, et dans laquelle on voit figurer des comtes, des curés, des marquis, des bouchers, des barbiers de villages, des cardeurs de laine, etc. *Paris*, 1815, in-12, br. *Fig.* 3 »

8445. POÉSIE (la) et la Philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, 2 aigrettes et 1 collier d'émeraudes. *Albanopolis*, 1779, in-8, dos et coins mar. vert. n. rog. (*Koehler.*) 5 »

Ex. rel. sur brochure.

8446. PORTRAIT (le) du maréchal de Gassion (par Du Prat). *Paris*, 1664, pet. in-12, vél. 6 »

8447. PROCÈS d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris*, 1836, in-12 broché, *pap. vergé.* 4 »

8448. PROCÈS-VERBAL des Conférences sur la vérification des pouvoirs, tenues par les commissaires du clergé, de la noblesse et des communes, tant en la salle du Comité des États généraux qu'en présence des commissaires du Roi. *Paris*, 1789, in-8, br. 5 »

8449. PRUDENTII (Aurel-Clementis), viri consularis, Opera, comment. Ælii Ant. Nebrissensis atq. J. Sichardi scholiis illustrata. *Antverpiæ. Ægid. Diesth*, 1546, pet. in-8, vél. (*Bien conservé.*) 6 »

8450. RAMOND. Observations faites dans les Pyrénées p. s. de suite à des observations sur les Alpes (par Ramond). *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel. v. ant. *Cartes.* 5 »

8451. RECUEIL de pièces tant anciennes que nouvelles; manuscrit de 615 pages, in-4 vél. (vers 1730). 35 »

Collection de pièces en vers, la plupart contre les jésuites, le clergé, la régence du duc d'Orléans, des pièces critiques sur le Père Girard et la Cadière, et certains personnages célèbres.

8452. RECUEIL de plusieurs Contes et Épigrammes en vers (338 pages). In-4, v. fauv. 1718. (*Manuscrit.*) 35 »

Ce recueil de pièces galantes du XVIII[e] siècle se recommande par le nombre et le choix de quelques-unes, qu'il serait difficile de se procurer ailleurs. Très-bonne écriture.

8453. RECUEIL DE POÉSIES manuscrites (1767). In-4, veau marb. 25 »

Ce manuscrit, bien exécuté, est un recueil intéressant de pièces morales et philosophiques : Augure sur la paix.—Allégorie à M. Destouches.—L'Agonie.—Bouquet au Roy pour sa fête. — À la Présidente.— Chant royal, à la Vierge.—Caractère des hommes.—Description d'une fête pour Benoît XIV.—Description du château d'If.—A Madame d'Orléans, religieuse.—Quatorze fables.— Madrigaux, odes.—Stances.—Vers sur la bataille de Fontenoy,—A Madame Thérèse Panckoucke, etc., etc. A la suite, 2 p. in-4 imprimées, sur les jésuites.

8454. RELATION sommaire, fidèlement véritable de ce qui s'est passé dans l'assemblée du clergé de Paris, intra muros. Br. in-8. 2 50

8455. RICATI (Ch.). Tableau historique et raisonné des événements qui ont précédé et suivi le rétablissement des Bourbons en France, et de la paix en Europe, depuis mars 1815 jusqu'au 8 juillet 1816. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, br. 6 »

8456. RODRIGUEZ (le R. P.). Pratique de la perfection chrétienne, trad. nouv. par l'abbé Régnier des Marais. *Paris*, 1688, 3 vol. in-4, v. gr. 15 »

8457. ROMAN DU RENART, trad. en vers latins.—Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate germanico latinitate donati adject. elegant. iconibus, veras omnium apologorum animaliumq. species ad virum adumbrantibus. Auct. H. Schoppero. *Francof. ad Moen*, 1695. pet. in-12 vél., *orné de nomb. et curieuses figures gravées en bois.* 10 »

8458. SAINTE BIBLE (la), contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, trad. en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez*, 1742, 3 vol. pet. in-8, v. ant. dent. à froid, fil. 18 »

Très-bel exemplaire.

8459. SCHOLA SALERNITANA sive de conservanda valetudine præcepta metrica. Autore Joh. de Mediolano hactenus ignoto, cum luculenta et succincta Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi ex recensione Zachariæ Silvii. *Augustæ Vindelicorum*, 1753, in-12, v. mar. *Bel exempl.* 4 »

8460. SENANCOUR (de). *Paris*, Abel Ledoux, 1833-34, 6 vol. in-8, br. (*Ed. les plus complètes*). 18 »

Obermann, avec préface de Sainte-Beuve, 2 vol.—Isabelle, 1 vol.—Rêveries, 1 vol.—De l'Amour, 2 vol.

8461. SERMON pour le Vendredi-Saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius a sancta Euphemiâ. *Paris*, *Ponthieu*, 1827, in-24, dos et coins de mar. laval. du Levant, n. rog. (*Capé.*) 10 »

Jolie réimpression elzévirienne, tirée à très-petit nombre.

8462. SCHOELCHER (V.). Colonies étrangères et Haïti, résultats de l'émancipation anglaise. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8 br. 8 »

Colonies anglaises.—Iles espagnoles.—Quelques mots sur la Traite et sur son origine.— Colonies danoises. — Haïti. — Coup d'œil sur l'état de la question d'affranchissement.

8463. SCHOONHOVIUS (Florentius). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia. *Goudæ*, 1618, pet. in-4, v. br. fil. tr. dor. 14 »

Orné de 74 belles gravures, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur.

8464. SOLERIUS (A.). Ameliensis de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amstelod.*, 1671. (*Figures.*—BOSSIUS (H.). De toga romana Commentarius; accedit ex Ph. Rubenio iconismus statuæ togatæ, etc, *Amstelod.*, 1671, en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Figures.* 5 »

8465. SOUPIRS (les) de l'Europe à la venue du projet de paix contenu dans la harangue de la reine de la Gr. Bretagne à son parlement le 16 juin 1712, par Dumont, in-12, jol. rel. v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*) 5 »

8466. STROZIUS, poetæ pater et filius. *Venetiis, Aldi et And Asulani*, soc. 1513, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br. (Ancienne reliure gaufr.) *Bel exemplaire.* 15 »

8467. TARDINI (J.) Turonensis, Disquisitio physiologica de pilis. *Turnoni*, 1619, pet. in-8, v. fau. (*Bel ex. rare.*) 10 »

8468. THOU (J. Aug. de). Histoire universelle, avec la suite, par Nicol. Rigault; les Mémoires de la vie de l'auteur, ou Recueil de pièces conc. sa personne et ses ouvrages, y comprises les notes et princip. variantes, corrections et restitutions, qui se trouvent dans les manusc. de la Bibliothèque du Roi, de Dupuy, Rigault, et de Sainte-Marthe; augm. de remarques historiques et critiques de Casauban, de Du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Écluse, Guy Patin, P. Bayle, J. L. du Chat, etc. 1543-1610. *La Haye*, 1740, 11 vol. in-4, v. m., fil. *Portrait.* 30 »

Bel exemplaire de cet excellent ouvrage.

8469. TRAITÉ CONTRE L'AMOUR DES PARURES, et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1780, in-12, v. m. 3 50

8470. VALENTIN (F.). Les Ducs de Bourgogne, histoire des XIVe et XVe siècles. *Tours*, 1841, in-8, br. 2 »

8471. VERGIER. Œuvres ; nouvelle édition. *Lausanne*, 1750, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 3 »

8472. VERRII FLACCI quæ extant, et sex Pompei Sesti de verborum significatione libri XX. In eundem Sestum annotationes. *Venetiis, ex off. stelli. Jordani Zilleii*, 1560, in-8, vél. 12 »

8473. VILLON (Ant. de). L'usage des éphémérides, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures cœlestes et juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps et saisons de l'année et autres choses qui en dépendent, comme sont guerres, pestes, etc. *Paris*, 1624, pet. in-8, vél. *Mouill.* 5 »

Publications de la Société des Bibliophiles françois.

8474. LES CARROSSES A CINQ SOLS, omnibus du XVIIe siècle (par Monmerqué), in-12. (*Très-curieux.*) 1 50

8475. LE MÉNAGIER DE PARIS. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. 2 vol. in-8, *papier vergé.* 22 »

8476. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du XIVe au XVIIIe siècle (représentés en 100 planches), in-fol. *tiré à 100 exempl.*, fig. noires et en couleur. 72 »

8477. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG, ou le Songe du Prieur de Salon Henri Bonet, *auteur de l'Arbre des batailles* (1398), petit in-4, *papier vergé*, orné de 10 pl., *tiré à 100 exempl.* 22 »

8478. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. 1850, pet. in-8, papier vergé. (Épuisé, quelques exemplaires seulement.) 10 »

8479. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE (Nouveaux). 1856, petit in-8, papier vergé. 7 50

TABLE : Notice sur madame la vicomtesse de Noailles.—Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Evangéliaire byzantin. — Sur Germain Pillon.—Lettres de l'abbé Viguier.—Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry;—Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

8480. L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, sœur de François Ier, 3 vol. pet. in-8, *papier vergé de Hollande.* 36 »

Première édition complète et conforme aux manuscrits.

8481. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de GOMBOUST, gravé en fac-simile par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier, *publié par la Société des Bibliophiles françois*. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte, grand in-fol. (dans un portefeuille). 55 »

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.